



JOE BENNICK

Singer-Songwriter und Autor

Technical Rider

Dieser Rider dient dem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und der Klärung technischer Voraussetzungen und Gegebenheiten. Veranstalter*innen und Techniker*innen sollen im Folgenden über das genutzte Equipment und die benötigte Technik in Kenntnis gesetzt werden.

Weiterführende Fragen bitte unter info@joebennick.com



Tec Rider 2020 – Musikkonzert

P.A. & Licht:

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein

Monitoring:

- Mindestens ein angemessener Monitor sollte vorhanden sein

Strom

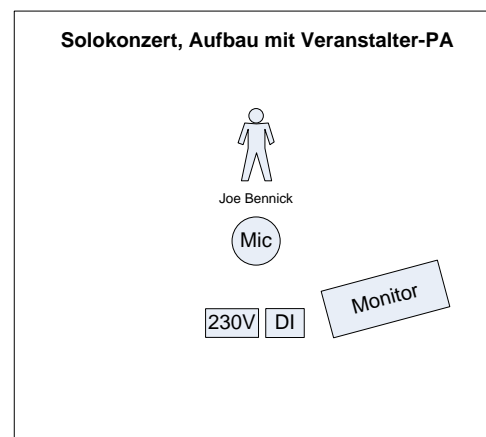
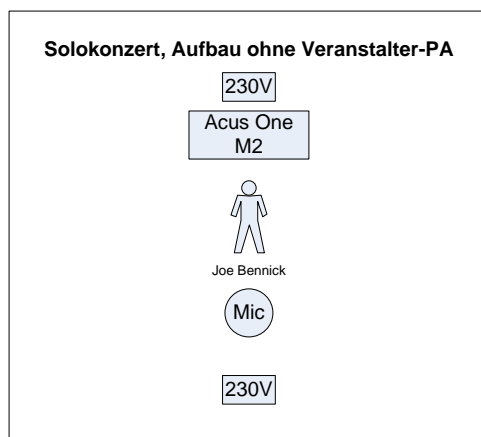
- Es sollten zwei 230 V-Steckdosen für Effekte und ggfs. Monitor/ Amp vorhanden sein, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

Stagebanner

- Je nach Bühnengröße ist ein Stagebanner vorhanden, welches vor dem Musiker platziert wird.

Instrumentierung

- 1-2x Westerngitarre mit Tonabnehmer
- 1x Gesang
- optional 1x Acus One 8 M2 (als Amp oder Monitor)
- optional Bodeneffekte





Tec Rider 2020 – Lesekonzert

P.A. & Licht:

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein

Monitoring:

- Mindestens ein angemessener Monitor sollte vorhanden sein

Strom

- Es sollten zwei 230 V-Steckdosen für Effekte und ggfs. Monitor/ Amp vorhanden sein, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

Stagebanner

- Je nach Bühnengröße ist ein Stagebanner vorhanden, welches vor dem Musiker platziert wird.

Instrumentierung

- 1-2x Westerngitarre mit Tonabnehmer
- 2x Gesang
- optional 1x Acus One 8 M2 (als Amp oder Monitor)
- optional Bodeneffekte
- optional Stehlampe bei spotbeleuchteter Bühne

