

Technical Rider

STINA HOLMQUIST

Show-Datum: XX.XX.20XX

Ort:

Kontakt

Funktion	Name	Nummer	E-Mail
Artist	Stina Holmquist	0157-546 413 06	stinaholmquistmusic@gmail.com
Management	Frank Jebavy	0160-989 424 61	stinaholmquistmusic@gmail.com
Technik	Tarik Mujadzic	0157-331 978 96	tarik@mujadzic.com

Besetzung

Instrument	Name
Lead Vocals + E-Piano	Stina Holmquist
Drums	Lasse Jebavy
Bass + Backing-Vocal 1	Joshua Mandlbürger
Posaune + Prophet + Backing-Vocal 2	Paul Sabel
E-Gitarre	Tarik Mujadzic

FX

Folgende Effekte sind bevorzugt:

1. Hall, dicht, klar, deutlich wahrnehmbare Hall-Fahne
2. Plate Reverb, Medium (Drums)
3. Dynamic Delay, geringer Feedback Anteil (Lead Vocals)

Mikrofonplan

Wir nutzen ein X32 als Monitor-Mixer mit 2x 4-Wege DI-Box (Behringer DI4800A) und 16-Kanal Splitter (2x ART S8) in einem Rack. Alle Kanäle können auf der Rückseite gesplittet abgegriffen werden. Mehr dazu auf Seite 4.

Folgende Mikrofone werden von uns mitgebracht und benutzt:

		Instrument	Aufgenommen von:	Stativ	Zusätzliches
		<u>DRUMS:</u>			Lasse
	1.	Kick In	Beta 91 A	Klein	Bringt sein eigenes Mikro mit
	2.	Snare Top	Beta 57A	Klein	Bringt sein eigenes Mikro mit
	3.	Floor-Tom	Beta 98A MP	Klammer	Bringt sein eigenes Mikro mit
	4.	High-Tom	Beta 98A MP	Klammer	Bringt sein eigenes Mikro mit
	5.	OH-L	Beta 181	Groß	Bringt sein eigenes Mikro mit
	6.	OH-R	Beta 181	Groß	Bringt sein eigenes Mikro mit
	7.	Drum-Pad L	DI4800A		(Bitte kein panning !) Roland SPD-SX, Master Drum-Pad Sounds + Samples DI-Box im Rack
	8.	Drum-Pad R	DI4800A		(Bitte kein panning !) Vocal-Samples DI-Box im Rack

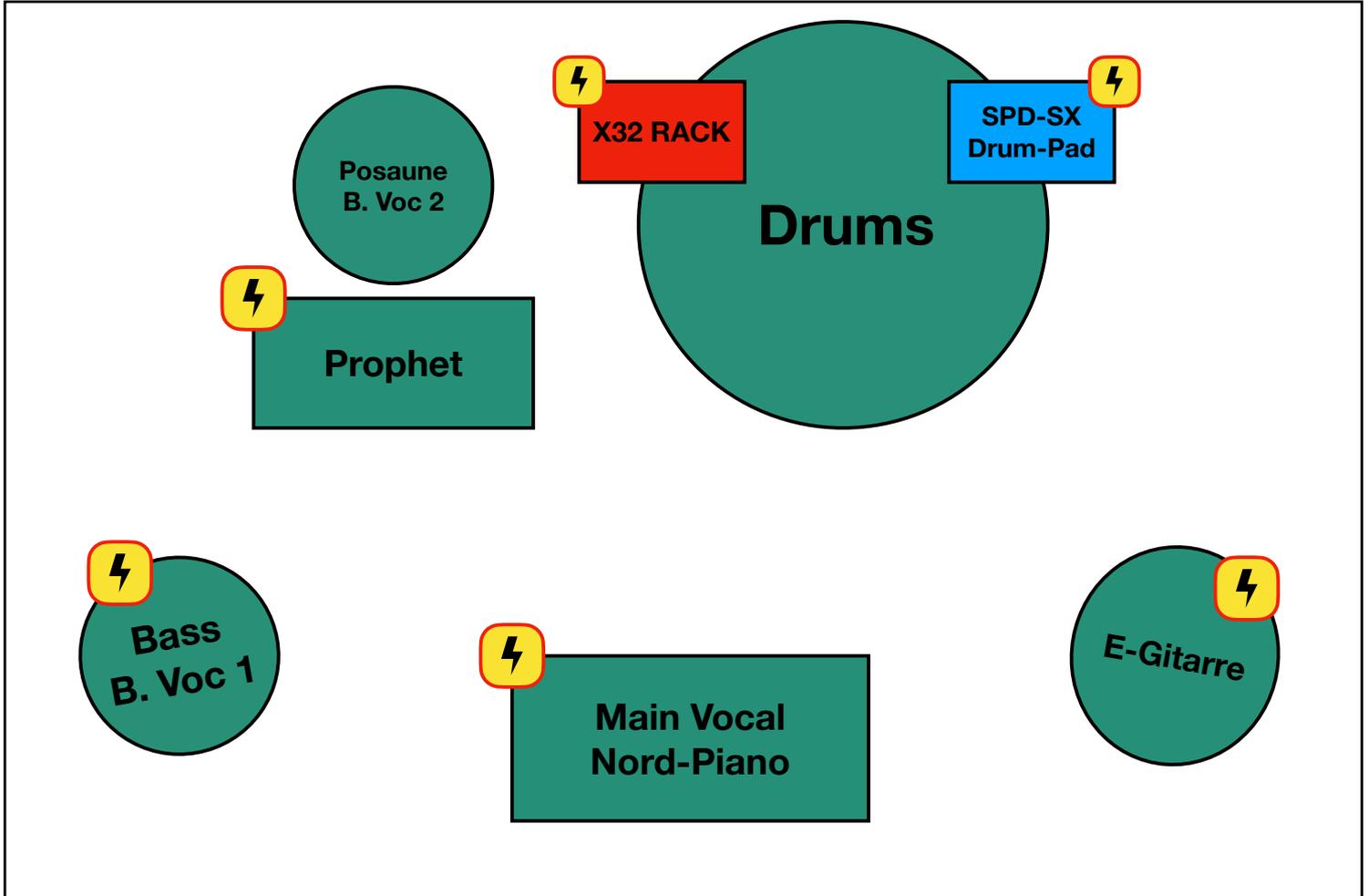
		Instrument	Aufgenommen von:	Stativ	Zusätzliches
	9.	Bass	DI-Out		Joshi
	10.	Kemper Mono	XLR-Out am Kemper		Tarik
	11.	Nord Stereo L	DI4800A		DI-Box im Rack
	12.	Nord Stereo R	DI4800A		DI-Box im Rack
	13.	Prophet Stereo L	DI4800A		DI-Box im Rack
	14.	Prophet Stereo R	DI4800A		DI-Box im Rack
	15.	Posaune	t.bone CC75	Klammer	Paul, Bringt sein eigenes Mikro mit
	16.	Main-Voc	SM58 Beta	Groß	Stina, bringt ihr eigenes Mikro mit
	17.	Backing-Voc 1	SM58	Groß	Joshi, bringt sein eigenes Mikro mit
	18.	Backing-Voc 2	SM58	Groß	Paul, bringt sein eigenes Mikro mit

Outputplan Holmquist Rack

In dem Rack sind verbaut ein X32 Rack, 2x 4-Wege Active DI-Box, 16-Kanal Splitter und eine 16-Kanal Patchbay. Alle oben genannten Kanäle können hier gesplittet abgenommen werden.

		Instrument	Patchbay (gesplittet)	1. DI4800A	2. DI4800A
	1.	Kick In	Out 1		
	2.	Snare Top	Out 2		
	3.	Floor-Tom	Out 3		
	4.	High-Tom	Out 4		
	5.	OH-L	Out 5		
	6.	OH-R	Out 6		
	7.	Bass	Out 7		
	8.	E-Gitarre (Kemper)	Out 8		
	9.	Nord Stereo L		Out 1	
	10.	Nord Stereo R		Out 2	
	11.	Prophet Stereo L		Out 3	
	12.	Prophet Stereo R		Out 4	
	13.	Posaune	Out 9		
	14.	Main-Voc	Out 10		
	15.	Backing-Voc 1	Out 11		
	16.	Backing-Voc 2	Out 12		
	17.	Drum-Pad L			Out 1
	18.	Drum-Pad R			Out 2

Stageplan



 = 230V-AC	 = Monitor Speaker
 = Wired In-Ear Monitor	 = Wireless In-Ear Monitor