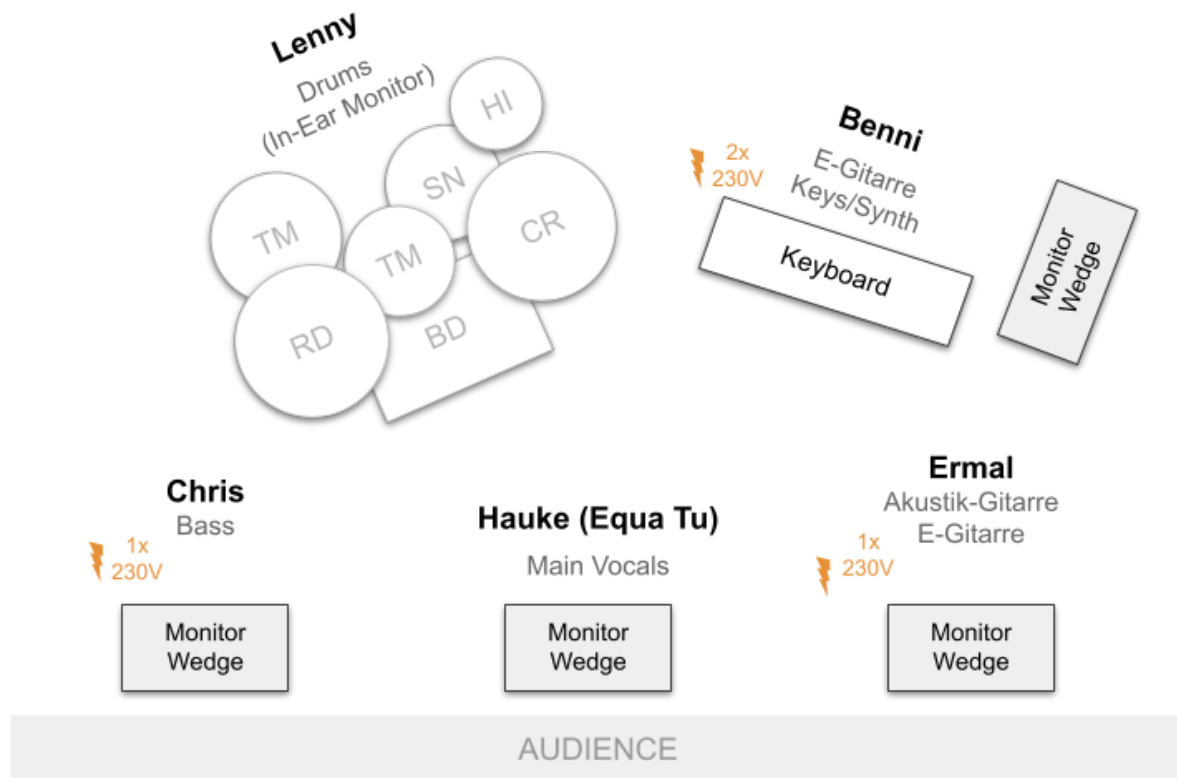


# EQUA TU

Technische Anforderungen (V01)



## Technische Anforderungen

- Die Band reist ohne eigenen Techniker an.
- Die Beschallungsanlage muss der Besucherzahl und dem Raum angemessen dimensioniert sein.
- Die Band reist nur mit ihren Instrumenten und ihrer Backline an, d.h. ohne Schlagzeugmikrofone und zugehöriger Verkabelung & Halterung. Das Schlagzeug muss nach üblichen Standards mikrofoniert werden. Wenn ein Drumset vor Ort ist, wird dies gerne genutzt. (Becken und Snare werden mitgebracht)
- Für den Sänger bitte ein Mikrofon bereitstellen. (Funk bevorzugt)
- Eine optimale Show erfordert einen Lichttechniker vor Ort.

## Monitoring

- Lenny (Drums): **In-Ear-Monitoring** (Stereo 2xXLR, Bodypack ist vorhanden)
- Für alle anderen bitte Monitor-Wedges bereitstellen.

## Sonstiges

- Die Band benötigt einen sicheren, trockenen Backstagebereich.
- Für den Soundcheck bitte nach dem Aufbau mindestens 30 Minuten einplanen.

(Channel-Liste auf Seite 2)

### Channel-Liste (Beispiel)

| Instrument             | Channel | Signal         | Anmerkung                                                                                      |
|------------------------|---------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Drums (Lenny)          | 1       | Bassdrum       | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 2       | Snare          | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 3       | HiHat          | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 4       | Tom (Rack)     | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 5       | Tom (Floor)    | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 6       | Overhead       | muss mikrofoniert werden                                                                       |
|                        | 7       | Overhead       | muss mikrofoniert werden                                                                       |
| Bass (Chris)           | 8       | E-Bass         | Floorboard (XLR-Out)                                                                           |
| Akustikgitarre (Ermal) | 9       | Akustikgitarre | <b>Bitte DI-Box bereitstellen</b>                                                              |
| E-Gitarre (Ermal)      | 10      | E-Gitarre      | Floorboard<br><b>Bitte DI-Box bereitstellen</b>                                                |
| E-Gitarre (Benni)      | 11      | E-Gitarre      | Kemper (XLR-Out)                                                                               |
| Klavier/Synth (Benni)  | 12/13   | Klavier/Synth  | Signal aus Interface (2x Sym. Klinke)<br><b>Bitte Stereo-DI-Box oder Adapter bereitstellen</b> |
| Vocal (Hauke)          | 14      | Main Vocal     | <b>Bitte Mikrofon bereitstellen</b> (Funk bevorzugt)                                           |