



[→ HIER KLICKEN FÜR PRESSEFOTOS](#)

PRESSE

- „Highlight: Das Debüt von Desolat ist einfach großartig, mehr gibt es dazu nicht zu sagen.“ *SLAM 134*
- „ückendorfication - Persönliches Highlight von Florian Schneider“ *VISIONS 376*
- „Hut ab für ein solch gelungenes Debüt!“ *ARTNOIR*
- „überzeugt mit viel Spielfreude, handwerklichem Können und authentischen Texten“ *TERRORVERLAG*
- "sehr schöne und sehr fein abgestimmte Mischung aus Grunge, Indie-Rock und Punk," *THEGAP*

BIOGRAFIE

DESOLAT, eine Band mit Wurzeln in Gelsenkirchen, hat sich seit ihrem Start 2017 einen festen Platz im Indie-Underground erobert. Ihr Sound ist eine explosive Mischung aus Garage, Grunge und Punk, die den Geist der Generation X einfängt und ihn frisch und unverfälscht in die Ära der Gen Z überträgt. Die 2023er Japan-Tour und Support-Shows für etablierte Acts wie Slime, Leftovers (AT), Pogendroblem, Anda Morts uvm. haben ihnen bereits einen Ruf als energetisches Live-Phänomen beschert. Ihr Debütalbum „ückendorfication“ (VÖ: 28.06.2024), produziert von Helge Hasselberg, wird DESOLAT nun endlich von der Peripherie in das Zentrum der musikalischen Aufmerksamkeit katapultieren.

RELEASES

- 2019 - Onmyōdō (EP) via Wake Isl. Records mit Musikvideos zu Illusionen und Takotsubo
- 2021 - Kaskaden & FWP (Singles)
- 2022 - Neostalgie (Single) mit Musikvideo
- 2024 - ückendorfication (Album) via Dackelton Records mit Musikvideos zu vier Singles

SHOWS (Auswahl)

- 2023 – Turock, Essen (mit Slime)
- 2023 – Faust, Hannover (mit Leftovers)
- 2024 – Rekorder, Dortmund (mit Pogendroblem)
- 2024 – Helios37, Köln (mit Anda Morts)
- 2024 – Trompete, Bochum (mit Dead Pony)

