



"Coy and understated, while offering pointed, defined indie rock songwriting. Every note counts." - CLASH

[SPOTIFY](#) | [BANDCAMP](#) | [SOUNDCLOUD](#) | [YOUTUBE](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIKTOK](#) | [X](#) | [FACEBOOK](#)

BIO

Sloe Noon ist Gitarristin und Sängerin Anna Olivia Böke, die ihre Inspiration aus beiden Ländern schöpft, in denen sie gelebt hat. Mit Einflüssen aus britischem Alternative Rock und den Krautrock-Beats des Ruhrgebiets schafft Sloe Noon eine einzigartige Mischung aus Gitarren-getriebenem Pop, Grunge und Shoegaze.

Nachdem sie die Aufmerksamkeit des britischen Tastemaker Labels **Dalliance Recordings** (*Francis of Delirium*, *HighSchool*) auf sich gezogen hatte, veröffentlichte Sloe Noon Ende 2022 die verzaubernde EP *Liminality* (aus der Songs in Playlisten wie *Indie Brandneu*, *Melomania* und *Hot New Bands* landeten). So gewann sie bereits ein kleines, aber leidenschaftliches Publikum und ebnete den Weg für ihre ersten Touren durch das Vereinigte Königreich und Europa in 2023/24.

In Zusammenarbeit mit Produzent **Theo Verney** (*English Teacher*, *Lime Garden*, *TRAAMS*) veröffentlichte sie Anfang 2024 ein Triptychon an Singles, die die Energie ihrer Live-Auftritte einfangen.

770: wolf Alice, Momma, Blondshell, The Sundays, Gretel Hänlign, Hannah Jadagu,

DIIV, Slow Pulp, Biig Pigg, Our Girl, Always, NewDad

