### LE FICHU TECHRIDER STAND: 15.07.24

#### Bühnenanforderungen:

- Bühnengröße (Breite x Tiefe): min. 2m x 1,5m
- Vorhandene Stromanschlüsse auf der Bühne: 1x Mehrfachsteckdose 4-fach
- 1x Mikrofonstativ Dreibein

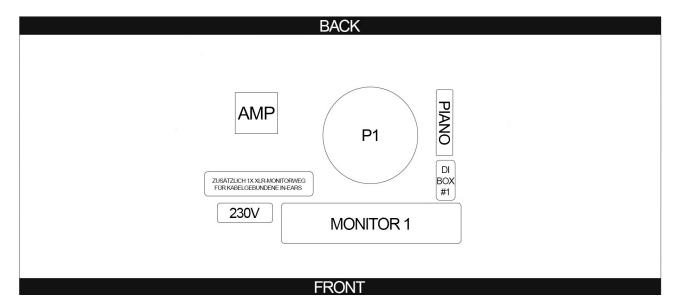
#### Soundanforderungen:

- FOH Mischpult: min. 4 Kanäle
- PA System (min. Mini-PA Yamaha Stagepas o.Ä.)
- Anzahl der benötigten Mikrofone: 1x Gesangsmikrofon & 1x Mikrofon für Ampabnahme
- DI-Boxen f
  ür Instrumente: 1x A-Gitarre
- Monitoring: 1x Monitorwege
- In-Ear-Monitoring: 1x XLR-Monitorweg (kabelgebunden)
- Soundcheck-Zeit und -Dauer: ca. 30-45 Minuten

#### **Sonstige Anforderungen:**

- Backstage-Bereich für Künstler
- Garderobe und Verpflegung f
  ür K
  ünstler und Crew
- Parkmöglichkeiten für Fahrzeuge und Equipment

#### Bühnenaufbau:



## Mikrofonierung:

| СН | Instrument  | minimal                 | ideal                |
|----|-------------|-------------------------|----------------------|
| 1  | Lead Vocals | Dynamisches Mikro       | z.B. Shure SM58 o.Ä. |
| 2  | A-Guitar    | DI-Box                  | DI-Box               |
| 3  | E-Guitar    | Mikrofon zur Ampabnahme | Dynamisches Mikrofon |

# Was ich mitbringe:

| Equipment                         |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Ovation Celebrity Elite CE44L-5-G |  |  |
| Fender CD-100                     |  |  |
| Intrumenten-/Klinkenkabel         |  |  |
| 1x XLR-Kabel                      |  |  |
| Xvive U4 In-Ear Monitoring System |  |  |
| Shure SE215-CK                    |  |  |
| Kawaii ES-110                     |  |  |
| Vox AC10C1 Git Combo              |  |  |
| Epiphone Casino OR Nash T-63      |  |  |