



1. Travelparty

zwei 2 Personen Artist Camp
ein bis zwei 1-2 Personen Crew

gesamt 3-4 Personen

Die genaue Anzahl wird spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn durchgegeben.

2. Monitoring

Julina und Jules spielen mit InEar-Systemen, die über einen Signalsplitter einen separaten Mix erhalten. Das Monitoring läuft nicht über das Technikpersonal.

Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um rechtzeitige Kommunikation! Anders herum geben wir bei Änderungen im Bereich Monitoring ebenfalls mindestens eine Woche vorab Bescheid.

Auf den Stage-Wedges bitte das FOH-Signal mit geringerer Lautstärke der Vocals wiedergeben.

3. Mikrofoierung/Abnahme

Julina und Jules bringen eigene Gesangsmikrofone mit, bitte hierfür Stative mit passenden Klemmen bereitstellen:

1x Sennheiser e845s	Jules	(1x Stand / Galgen)
1x Sennheiser XSW 2-835 E-Band	Julina	(2x Stand / Galgen + Onehand)

4. Frequenzen

Bitte unbedingt mit anderen lokal genutzten Funkstrecken abgleichen. Sofern einige lokale Funksysteme nicht abgeschaltet oder geändert werden können, bitte eine Liste mit allen vor Ort verwendeten Frequenzen schicken, sodass sich die Systeme nicht gegenseitig beeinflussen! Unsere Funkstrecken arbeiten auf folgenden Bereichen:

In Ear: 823.100 & 826.200 Mhz

Mic: 863.100 Mhz

Synth: 1793.150 Mhz

5. Lights

Bitte überwiegend blaues und grünes Licht (top), sowie gelbes (bottom) verwenden.
Hazer (stage left / stage right)
Back-Strobes

6. Sonstiges

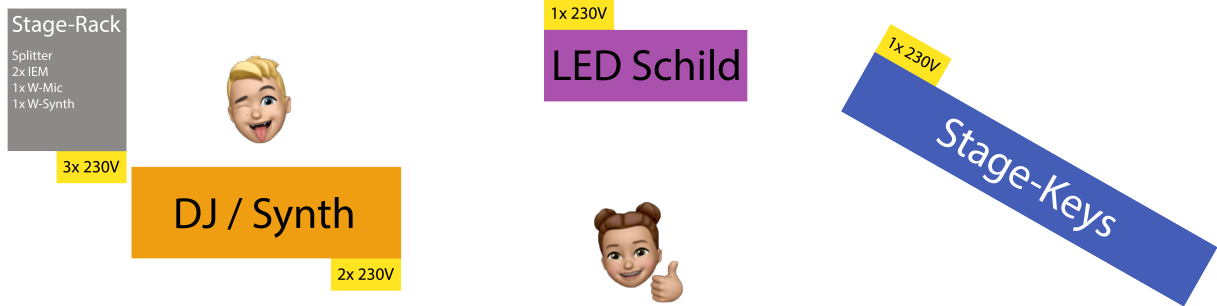
Eine Anmoderation ist nicht erwünscht.

7. Kanalbelegung

FOH Inst.

1. Track L
2. Track R
3. Keys L
4. Keys R
5. Bass Synth
6. Vocals Julina (handheld, Main Mic)
7. Vocals Jules

6. Stageplan



Bitte ausreichend Steckdosen bereitstellen!

Der Rider ist Bestandteil der mündlichen und schriftlichen Absprachen.

Stand: Paderborn, 17.02.2025

Bei Rückfragen bitte melden unter [+49 157 35412327](tel:+4915735412327)
oder per Mail an julina@heartbreakbooking.com

**heartbreak
booking.**