

# Freya - Technical Rider

## Kontakt

Paul von der Decken (Organisation Technik)

[freya.music@web.de](mailto:freya.music@web.de)

+49 1733620750 (gerne auch Whatsapp)

Sophia Wünschirs (Für alle Vertrags- und sonstige Themen)

[freya.music@web.de](mailto:freya.music@web.de)

+49 17632446790 (gerne auch Whatsapp)

## Sound- und Lichttechnik

Grundsätzlich wird ein Beschallungs- und Lichtsystem mit Mischpult, sowie Kabel und Zubehör ggf. inkl. LichttechnikerIn benötigt. Wir reisen mit einem unabhängigem, kabelgestütztem IEM-System an und übergeben die einzelnen Signale analog (Splitter) oder ggf. als Main-Out.

Wir liefern keinen fertigen Mix.

Ein/e TontechnikerIn sollte gestellt werden, nach Absprache können wir ggf. jemanden mitbringen.

Für genaue Abstimmungen oder Rückfragen bitten wir Sie um eine Kontaktaufnahme bis spätestens 14 Tage vor der Veranstaltung.

## In-ear-Monitoring

Wir bringen mit:

- Kabelgestütztes IEM, 4-Kanal-Kopfhörerverstärker von Millenium
- 4x Behringer Powerplay 1 bzw. 2 (mono)

Wenn möglich hätten wir gerne:

- Funkstrecken-IEM (z.B. Sennheiser) mit:
  - 4x Sender
  - 4x Funk-Bodybox Stereo

## FOH

Wir reisen mit einem Stage-Rack an, die Übergabe an FOH kann aus 2x 8-Kanal ULTRALINK Splittern direkt an der Rack-Backside erfolgen (siehe Bilder unten) oder über Ethernet-Schnittstelle.

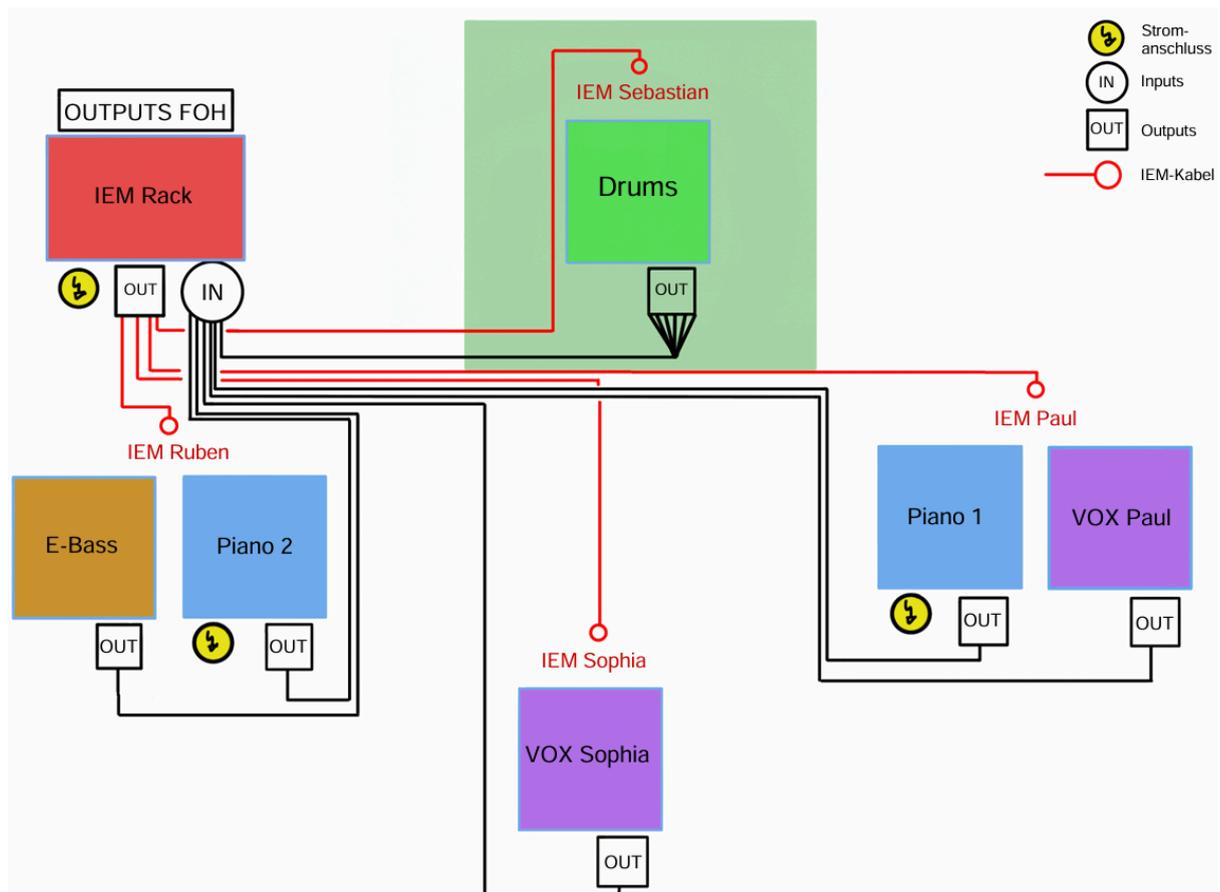
Es wäre zwingend notwendig, wenn Sie vorab eine Multicore-Verbindung von der Bühne zur FOH verlegen bzw. ausreichend XLR-Verbindungen oder ein entsprechendes Ethernetkabel bereithalten, sowie ein Mischpult zu stellen.

Falls wir eine/n TontechnikerIn stellen sollten, wäre es gut vorab zu wissen, mit welchem Mischpult Sie arbeiten.

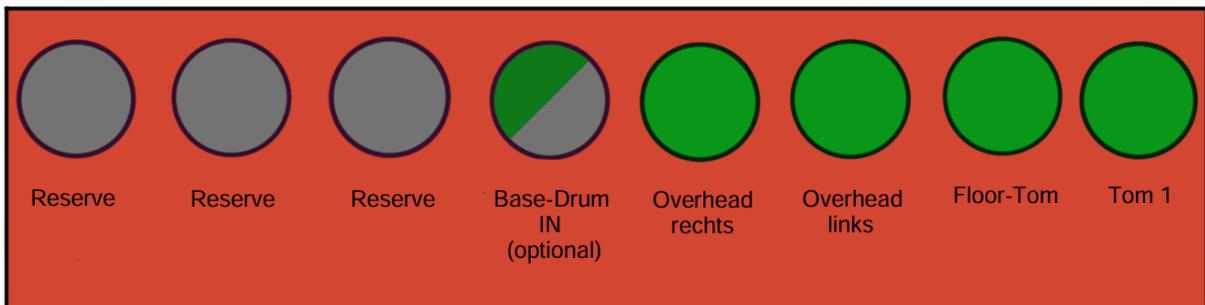
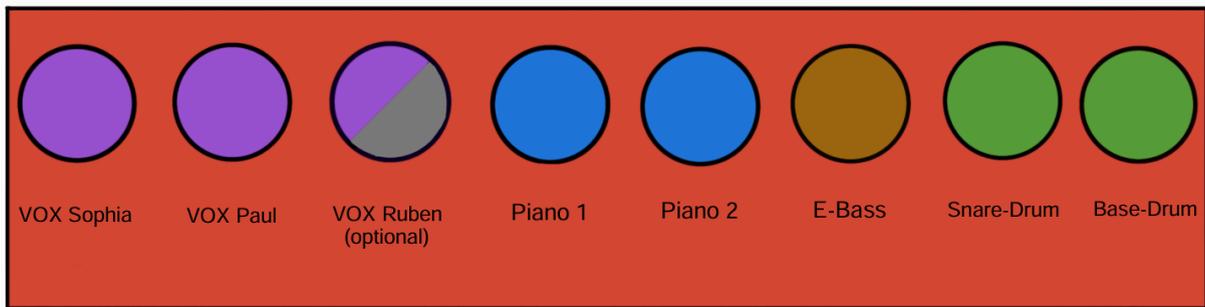
## Technikanforderungen

Name	Rolle	Anforderung
Sophia	Gesang	Stativ
Paul	Gesang, Piano	Strom (optional: Stativ mit Galgen)
Ruben	Piano, E-Bass (Gesang)	Strom (optional: Stativ mit Galgen)
SchlagzeugerIn	Drums	2x Stativ mit Galgen (für Overheads)
IEM Rack	Monitoring / Backing-Tracks	Strom 16x XLR (von Rack zu Ihrer Stagebox/FOH-Mischpult oder Ethernet)

## Band Bühnenaufbau



## Outputs- Belegung Rack-Backside an FOH



## Channelliste FOH

Channel	Instrument	Output/Signal
1	VOX Sophia	MIC XLR
2	VOX Paul	MIC XLR
3	VOX Ruben (optional)	MIC XLR
4	Piano 1 Paul	DI XLR mono
5	Piano 2 Ruben	DI XLR mono
6	E-Bass	DI XLR mono
7	Snare-Drum	MIC XLR
8	Base-Drum OUT	MIC XLR
9	Tom 1	MIC XLR
10	Floor-Tom	MIC XLR
11	Overhead L	MIC XLR
12	Overhead R	MIC XLR
13	Base-Drum IN (optional)	MIC XLR
14 - 16	Reserve	