

Schnuppe

Besetzung:

Katharina – Hauptgesang, Synthesizer, Rhythmusgitarre

Mel – Leadgitarre, Backing Vocals

Dani – Bass, Backing Vocals

Diana – Schlagzeug, Akkordeon, Backing Vocals

Katharina (mitte):

INSTRUMENT	SPEZIFIKATION	KOMMENTAR
GESANG	• SM-58 oder ähnlich • Voice FX/ BOSS VE-20	FX wird in 2 Songs im Ref eingesetzt
SYNTHESIZER	• Yamaha Reface YC • Yamaha Reface CP	Alle als ein gebündeltes Mono-Signal über DI BOX
GITARRE	• Fender Stratocaster • FX Board • über VOX-AC 15	Strom für FX-Board vorne an der Bühne wird benötigt

MEL (links):

INSTRUMENT	SPEZIFIKATION	KOMMENTAR
BACKING VOCALS	• SM-58 oder ähnlich	
GITARRE	• Squire Telecaster • FX Board • über VOX-AC 15	Strom für FX-Board vorne an der Bühne wird benötigt

Dani (rechts):

INSTRUMENT	SPEZIFIKATION	KOMMENTAR
BASS	• Aira, 5 Saitiger Fender Stratocaster • Nachbauch, aktiv • Über Ashdown Evo 500 + Ampeg 4x10	

DIANA (mitte hinten):

INSTRUMENT	SPEZIFIKATION	KOMMENTAR
DRUMS	1 Bassdrum, 2 Timbalis, 1 Floortom, 2 Crash, 1 Ride, 1 Hihat (closed), 1 Snare, 1 Cowbell	
DRUMPAD	Roland SPD-SX PRO	Strom für Drumpad links am Schlagzeug wird benötigt DI-BOX wird benötigt
AKKORDEON	Ansteckmikro: Audio-Technica Pro 35	Das Akkordeon kommt nur in einem Song zum Einsatz. Der Song ist ohne Drums. Die Bass-Seite wird über das Ansteckmikro abgenommen, für die andere Seite nutzen wir Mels Backing-Vocals Mikro vorne
BACKING VOCALS	SM-58 oder ähnlich	

Weiteres:

- Melanie, Katharina, Dani und Diana benötigen jeweils ein Stativ, Mikro und XLR Kabel
- Instrumentenkabel haben wir dabei
- gerne wenn möglich 4 Monitorboxen

