

Tech Rider DOY CAVELL

Allgemein

Genre: Irgendwo zwischen trip-hop, post-punk und poetry.

Ich trete alleine mit einem autarkem Setup, bestehend aus Live Backingtracks und E-Gitarre, auf. Hierbei kommen alle Signale gebündelt aus einem Audio Interface verbaut in ein 8HE-Rack.

Backline, Mikrofonierung, Signalübergabe

Ich benötige einen kleinen Tisch (mind. 1m hoch) und ein dynamisches Gesangsmikrofon (z.B Shure Sm58) + Ständer und 1x XLR-Kabel (mind. 5m). Außerdem brauche ich 3x mal Strom auf der Bühne.

Für Monitoring und Live Effekte wird der Gesang bereits an einem Audio-Interface vorverstärkt.

Alle Signale (Vocals, Backing Tracks, Bass und Gitarre) übergebe ich per Line-Out aus meinem Interface an den FOH (siehe Channel List). Dafür brauche ich 8x Klinke auf XLR Kabel um alles auf eine Stagebox zu stecken.

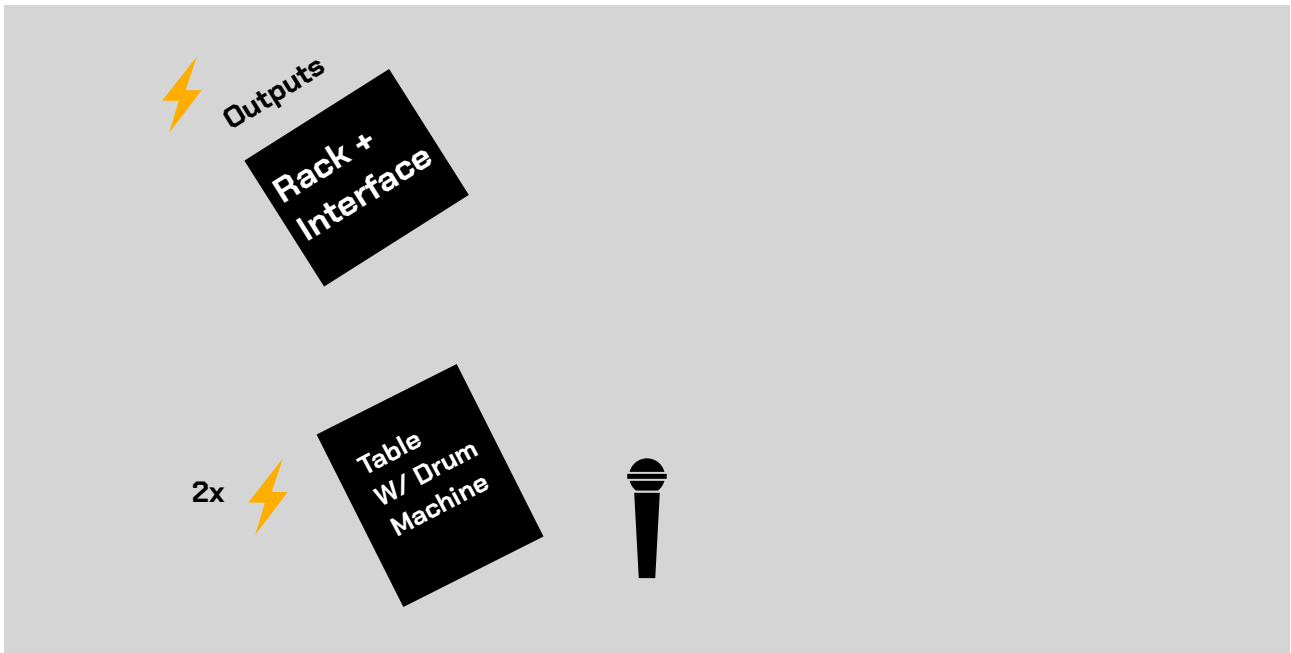
Monitoring

Ich bringe mein eigenes In-Ear Monitoring mit - also: keine wedges!

Channel List

| Channel | Instrument | Outputs |
|---------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1-2 | Backin Track (Drums Synths und Earcandy) | Klinke Line Out |
| 3-4 | Bass | Klinke Line Out |
| 5-6 | Vocals | Klinke Line Out |
| 7-8 | Guitar | Klinke Line Out |

Bühnenplan



Kontakt

Leon Blank
0151 287 44 155
leon@blankfeger.de

