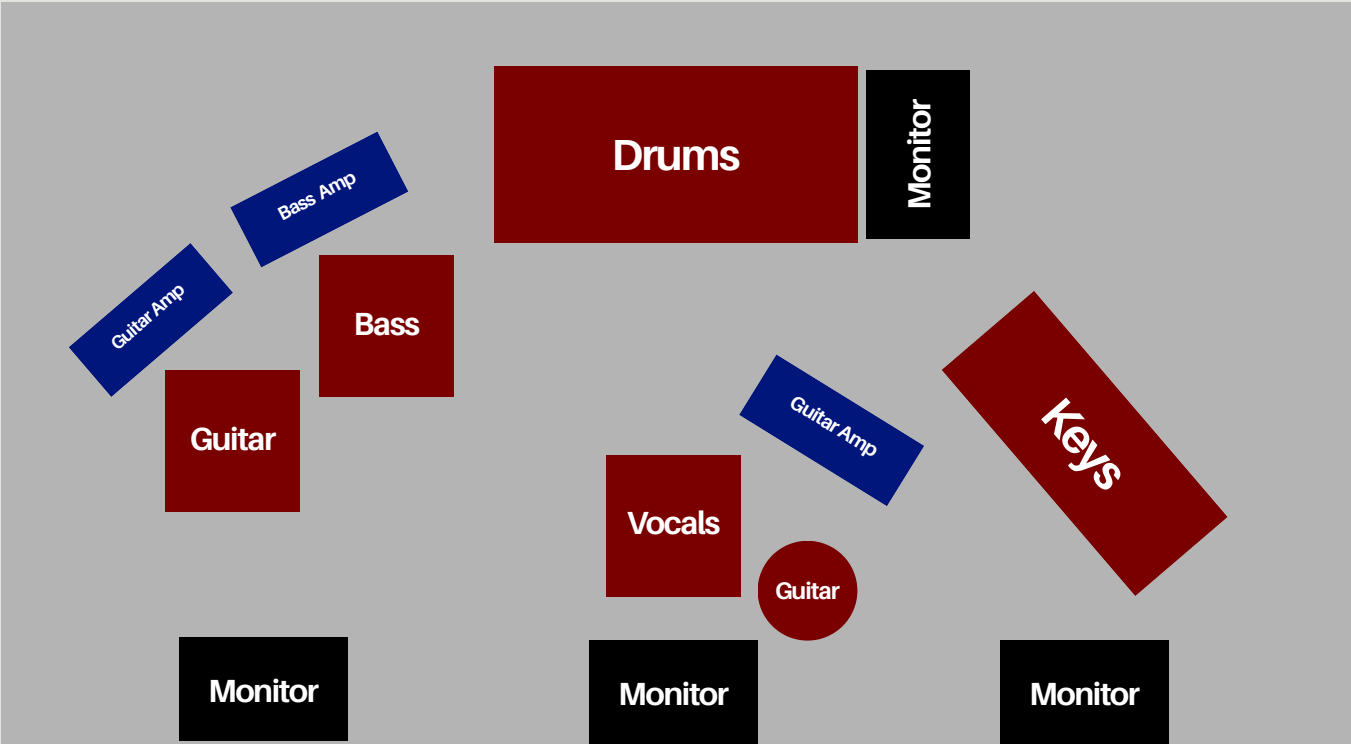


Technical Rider

RIZ ANDALAS

Riz Andalus ist ein indonesischer Künstler aus Aachen, der HipHop, RnB und Indie auf ganz eigene Weise verbindet.

Unser Bühnenaufbau und die Liste der benötigten Inputs sind wie folgt:



	Instrument	Vorhandenes Equipment	Anmerkung
	Gesang		
1	Main	[Mikrofon fehlt]	
	Rhythm Section		
2	Keyboard		
3	E-Guitar 1	Guitar Amp	
4	E-Guitar 2	[Amp fehlt]	
5	Bass Guitar	Bass Amp	

	Drums		
6	Snare	Shure SM57	
7	Bass Drum	t.bone BD 300	
8	Overhead L + R	t.bone EM 800 (3x)	2 Crash, 1 Ride
9	Hi-hat	[fehlt]	
10	Tom 1	[fehlt]	
11	Tom 2	[fehlt]	
12	Tom 3	[fehlt]	

Das aufgeführte Equipment kann nach Absprache von uns in dieser Form mitgebracht werden oder vom Tontechniker durch passende Alternativen ersetzt werden. Gitarren- und Bassverstärker bringen wir jedoch in jedem Fall selbst mit und verwenden diese auch.

Die in der Tabelle angegebene Kanalanzahl von 12 bezieht sich auf große Bühnen. In diesem Fall reicht unsere eigene Drummikrofonierung hinsichtlich Qualität und Umfang nicht aus, sodass wir auf ein vollständiges, vom Tontechniker bzw. Veranstalter gestelltes Drum-Mikrofonset angewiesen sind. Bei kleineren Locations, insbesondere in Innenräumen, kann nach Absprache auf zusätzliche Mikrofone verzichtet werden, wodurch sich die benötigte Kanalanzahl entsprechend verringert.

Kontakt:

Tengku Rizki Zulkarnain
andalasriz@gmail.com
+4916098013567