

RIZ ANDALAS

Pressekit



Riz Andalas

Riz Andalas ist ein indonesischer Künstler aus Aachen. Seine Musik verbindet ehrliche Texte mit starken Melodien und bewegt sich zwischen treibenden HipHop-Beats, gefühlvollem RnB und atmosphärischen Indie-Sounds.

Aufgewachsen zwischen Kulturen, verarbeitet Riz in seiner Musik Themen wie Identität, Migration und Zugehörigkeit. Er erzählt von dem Gefühl, zwischen zwei Welten zu leben - einem Ort zwischen Heimat und Fremde, Erinnerung und Neubeginn. Diese persönliche Perspektive verleiht seinen Songs eine emotionale Tiefe, die weit über individuelle Erfahrungen hinausgeht und universelle Resonanz erzeugt.

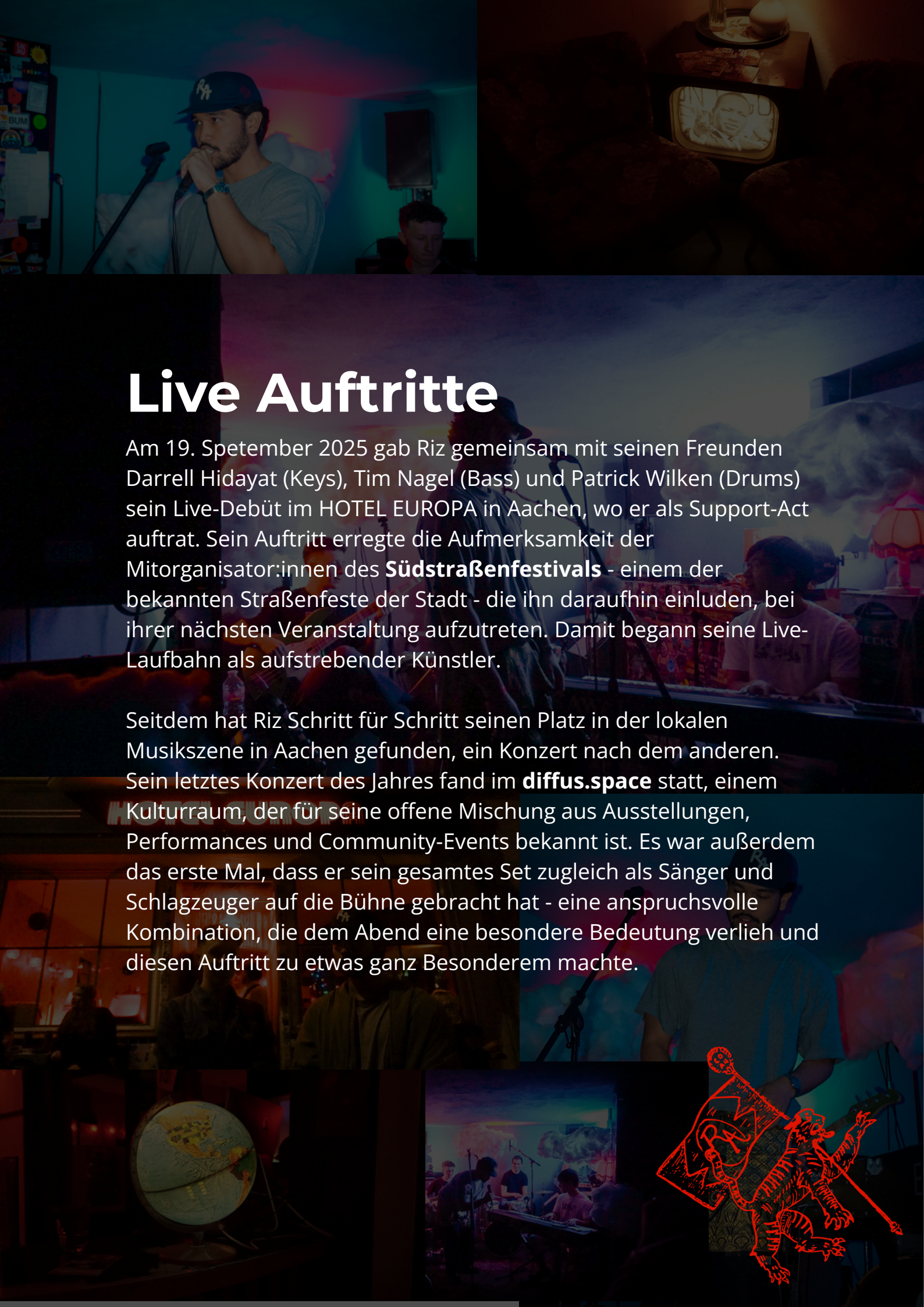
Platforms

 [instagram](#)

 [tiktok](#)

 [soundcloud](#)





Live Auftritte

Am 19. Spetember 2025 gab Riz gemeinsam mit seinen Freunden Darrell Hidayat (Keys), Tim Nagel (Bass) und Patrick Wilken (Drums) sein Live-Debüt im HOTEL EUROPA in Aachen, wo er als Support-Act auftrat. Sein Auftritt erregte die Aufmerksamkeit der Mitorganisator:innen des **Südstraßenfestivals** - einem der bekannten Straßenfeste der Stadt - die ihn daraufhin einluden, bei ihrer nächsten Veranstaltung aufzutreten. Damit begann seine Live-Laufbahn als aufstrebender Künstler.

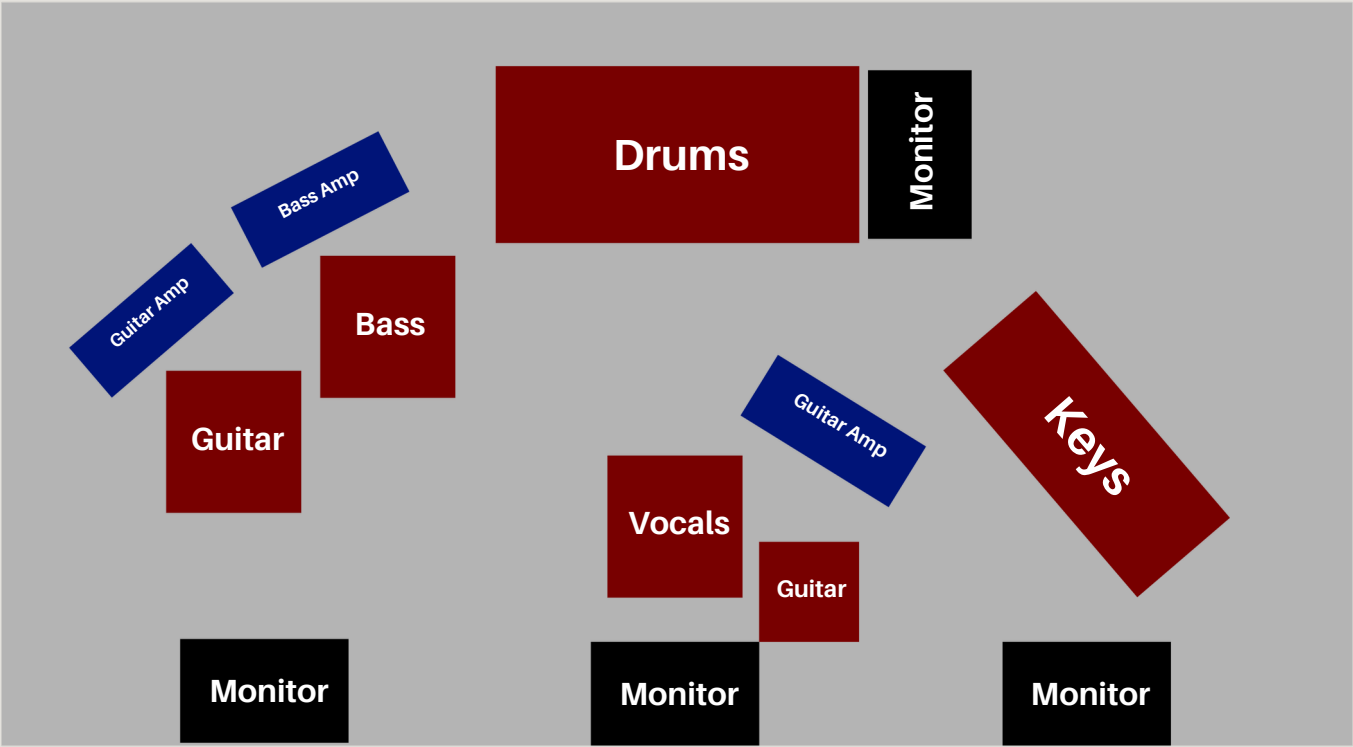
Seitdem hat Riz Schritt für Schritt seinen Platz in der lokalen Musikszene in Aachen gefunden, ein Konzert nach dem anderen. Sein letztes Konzert des Jahres fand im **diffus.space** statt, einem Kulturraum, der für seine offene Mischung aus Ausstellungen, Performances und Community-Events bekannt ist. Es war außerdem das erste Mal, dass er sein gesamtes Set zugleich als Sänger und Schlagzeuger auf die Bühne gebracht hat - eine anspruchsvolle Kombination, die dem Abend eine besondere Bedeutung verlieh und diesen Auftritt zu etwas ganz Besonderem machte.

Technical Rider

RIZ ANDALAS

Riz Andalas ist ein indonesischer Künstler aus Aachen, der HipHop, RnB und Indie auf ganz eigene Weise verbindet.

Unser Bühnenaufbau und die Liste der benötigten Inputs sind wie folgt:



	Instrument	Vorhandenes Equipment	Anmerkung
	Gesang		
1	Main	[Mikrofon fehlt]	
	Rhythm Section		
2	Keyboard		
3	E-Guitar 1	Guitar Amp	
4	E-Guitar 2	[Amp fehlt]	
5	Bass Guitar	Bass Amp	DI Out

	Drums		
6	Snare	Shure SM57	
7	Bass Drum	t.bone BD 300	
8	Overhead L + R	t.bone EM 800 (2x)	2 Crash, 1 Ride
9	Hi-hat	[fehlt]	
10	Tom 1	[fehlt]	
11	Tom 2	[fehlt]	
12	Tom 3	[fehlt]	

Das aufgeführte Equipment kann nach Absprache von uns in dieser Form mitgebracht werden oder vom Tontechniker durch passende Alternativen ersetzt werden. Gitarren- und Bassverstärker bringen wir jedoch in jedem Fall selbst mit und verwenden diese auch.

Die in der Tabelle angegebene Kanalanzahl von 12 bezieht sich auf große Bühnen. In diesem Fall reicht unsere eigene Drummikrofonierung hinsichtlich Qualität und Umfang nicht aus, sodass wir auf ein vollständiges, vom Tontechniker bzw. Veranstalter gestelltes Drum-Mikrofonset angewiesen sind. Bei kleineren Locations, insbesondere in Innenräumen, kann nach Absprache auf zusätzliche Mikrofone verzichtet werden, wodurch sich die benötigte Kanalanzahl entsprechend verringert.

Kontakt:

Tengku Rizki Zulkarnain
andalasriz@gmail.com
+4916098013567