

TECH RIDER – SCJ

Setup: Solo-Künstler mit Playback

Playback & Signalweg

- Playback läuft über **eigenen Laptop (PC)** ins **Audio-Interface**.
- **Gesang** (Wireless oder kabelgebundenes Mikrofon) läuft ebenfalls ins **Audio-Interface**, um Effektketten auf den Vocals zu nutzen.
- **Ausgang an den FOH / PA:**
 - **2 separate Signale:**
 1. Stereo-Playback
 2. Vocals (mit Effekten)
 - Signal kann über **2× DI-Boxen** oder **2× Klinke (6,3 mm)** → **XLR Adapter** eingespeist werden.
- So kann der FOH-Techniker **Lautstärke von Beat & Vocals getrennt** regeln.

Bühne / Setup

- **Kleiner Tisch oder DJ-Pult** auf oder neben der Bühne
- Platz für Laptop & Audio-Interface
- **1× Stromanschluss (230 V)** am Pult
- **Bühnenerweiterung**, die ins Publikum geht

Mikrofon

- **1× Wireless Gesangsmikrofon** (bevorzugt)
- Alternativ **kabelgebundenes Mikrofon**
- **1× Mikrofonständer** (gerade)
- Mikrofon **immer über das Audio-Interface**, um Effekte auf die Vocals zu routen

Monitoring

- **Bühnenmonitore ausreichend**
- **Optional:** In-Ear-Monitoring möglich (je nach Gegebenheiten)