

*Partition Piano/Chant*

# Montparnasse

**Paroles & Musique**

Julie Roué

*Bande originale du film « Jeune Femme »*

**Editeurs**

© **Éditions Latino Américaines**

14 rue Guynemer – 75006 Paris

En co-édition avec **Julie Roué**

# Montparnasse

Paroles & Musique  
Julie Roué

Tempo : ♩ = 150 *rubato*

Tonalité : Sol mineur

Couplets 1 à 2

Gm D7(omit3) Gm Gm D7(omit3) E♭maj7

Ch. Com-bien de fois — sous cet-te tour

Pno. *mf*

8 Gm Cm7 D7(omit3) Gm Cm

Ch. se sont é-pui - sées mes a-mours celles dont je gar-de quel-ques lettres rem-

Pno.

14 F B♭ E♭ A° D7(omit3)

Ch. plies de si et de peut-être au - tant de pau-vres à va-loir de grains de sable dans un mou-choir

Pno.

20 Gm D7 Ebmaj7 Gm Cm7 D7

Ch. Com-bien de ren - dez-vous man-qués de "main - tenant il faut se quit - ter"

Pno.

27 Gm Cm F Bb Eb

Ch. pas la pei-ne de s'é - crire car on sait que ce sera pire ain - si se ter-minent mes his

Pno.

32 A° D7 Refrain Gm Cm

Ch. toires com-me de simples ro-mans de gare Sous les re - flets de Mont-par-nasse dor-

Pno.

37 F Bb Eb Cm D7(omit3)

Ch. ment des rê-ves é-veil - lés les fan-tomes dan - sent des vales près de la rue de l'Ar-ri-

Pno.

42 Gm Cm F Bb

Ch. -vée si l'on se perd dans Mont-par-nasse on peut par-fois y re-trou-ver quel-ques

Pno.

47 Eb Cm7 D7(omit3) Gm Eb

Ch. traces, bien qu'elles s'ef-facent de mes vies i - na-che-vées

ajout facultatif trompette

Pno.

52 Coda Cm D7 Gm Gm D/A Eb/Bb Gm/D

Ch. Tan-dis que sur la gran-de place les au-to-bus

Pno.

59 Cm<sup>7</sup> D/A Gm/D Cm/Eb F

Ch. et le temps passe se mêlent au flot de la foule les échos de mes a-mours

Pno.

65 Bb Eb/G A° D7(omit3)

Ch. soûles les lam-beaux, les à - va - loir de c'qui n'fut même pas une his - toire la la

Pno.

70 Gm Cm<sup>7</sup> F Bb Eb Cm

Ch. la...

Pno.

76 D7(omit3) Gm Cm F Bb

Ch.

Pno.

82 Eb Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Eb

Ch.

Pno.

87 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

Ch.

Pno.

# Paroles

## Couplet 1

Combien de fois sous cette tour  
Se sont épuisées mes amours  
Celles dont je garde quelques lettres  
Remplies de si et de peut-être  
Autant de pauvres à-valoir  
De grains de sable dans un mouchoir

Combien de rendez-vous manqués  
De « maintenant il faut se quitter »  
Pas la peine de s'écrire  
Car on sait que ce sera pire  
Ainsi se terminent mes histoires  
Comme de simples romans de gare

## Refrain

Sous les reflets de Montparnasse  
Dorment des rêves éveillés  
Les fantômes dansent des valse  
Près de la rue de l'Arrivée  
Si l'on se perd dans Montparnasse  
On peut parfois y retrouver  
Quelques traces, bien qu'elles s'effacent  
De mes vies inachevées

## Couplet 2

Et toi qu'à l'aube de mes trente ans  
J'ai croisé sans y croire vraiment  
Toi l'homme d'aucune promesse  
Toi l'inconnu à cette adresse  
Toi qui partais vers d'autres lieux  
Et moi je n'aimais pas dire adieu

Sais-tu qu'un jour j'ai cru te voir  
Au bras d'une autre, rue du Départ  
Vous aviez l'air si heureux  
Qu'un instant c'était nous deux  
Que j'ai cru voir prendre un taxi  
Voler une heure ou une nuit

## *Refrain*

## Coda

Tandis que sur la grande place  
Les autobus et le temps passent  
Se mêlent au flot de la foule  
Les échos de mes amours soûles  
Les lambeaux, les à-valoir  
De ce qui ne fut même pas une histoire