

Herzlichen Glückwunsch!

Sie haben sich für das beste unserer Lautsprecherkabel entschieden.

Gran Finale

Single Wiring

wird Sie sicher spontan mit bisher nicht gehörtem Detailreichtum, verblüffender Dynamik und punktgenauer Abbildung in der Wiedergabe Ihrer HiFi-Anlage überzeugen können. Diese Kriterien optimal zu treffen, war unser eindeutiges Entwicklungsziel. Denn sie stehen für verlustfreieste und damit unverfälschte Signalübertragung in allen tonalen Bereichen. Dank zusätzlich integrierter TOP Match Technik werden optimale Ergebnisse auch an schwierigen, sonst nicht harmonisierenden Verstärker-Lautsprecher-Kombinationen erzielt.

TOP Match

to optimize performance

ist die schaltbare Verstärker-Lautsprecher-Anpassung einschließlich integriertem Zobelglied (Perfect Match) mit garantierter Sicherheit für bestmöglichen Klang Ihrer vorhandenen und zukünftigen Komponenten. Falls Sie mehr über die Entwicklungsgeschichte und Technik Ihres Gran Finale Lautsprecherkabels wissen möchten, schicken Sie uns die beiliegende Garantie-Registrierungskarte unbedingt zurück. Wir bereiten eine Broschüre vor, die alle TOP-Match-Produkte im Zusammenhang beschreibt. Neben weiteren Lautsprecherkabeln gehören die Signalkabel Sestetto und Gran Finale Interconnect, das Antennenkabel Antenna und die Energia-Netzfilterkabel S und SL dazu. Sie erhalten dieses Brevier dann unaufgefordert nach Fertigstellung.

Hinweise zur Inbetriebnahme:

Ihr Lautsprecherkabel ist mit Ferritkernen ummantelt. Hierdurch wird eine extreme Reduktion sonst nicht vermeidbarer magnetischer Streufelder erzielt, eine wichtige Eigenschaft für die hohe Qualität dieses Produktes. Ferrit ist ein spröder, also schlag- und druckempfindlicher Werkstoff. Um Schäden zu vermeiden, bitten wir Sie um vorsichtige Handhabung.

Entnahme:

- Nehmen Sie den geschlossenen Kabelring beidhändig und vollständig aus der Verpackung.
- Vermeiden Sie ein Herunterfallen von Teilen des Kabels speziell auf Steinfußböden.
- Legen Sie das Kabel unverdreht und möglichst gestreckt zwischen Verstärker, kleines Kirschholzgehäuse, und Lautsprecher, großes Kirschholzgehäuse, aus. Überschüssige Längen können bedenkenlos als Kreisring an geschützter Stelle ausgelegt werden. Parallelführung zu Netz- oder Signalleitungen ist unschädlich wegen extremer magnetischer Schirmung.
- Achten Sie darauf, dass das Kabel während des Anschlusses und im späteren Betrieb weder betreten noch durch extreme Knickung beansprucht werden kann.

Anschluß:

- Wir rüsten Gran Finale auf Wunsch entweder mit CE-konformen WBT-Spreizdorn-Bananensteckern oder 6/8 mm WBT-Kabelschuhen aus. Vergewissern Sie sich, ob sowohl der Verstärker sowie Lautsprecher für eines oder beide Kontaktierungssysteme geeignet ist.
- Schalten Sie Ihren Verstärker aus. Entfernen Sie eventuell vorhandene Lautsprecherkabel. Kontaktieren Sie zunächst den Lautsprecher. Der mit weißer Markierung versehene Bananenstecker/Kabelschuh entspricht dem Minusanschluß Ihres Lautsprechers, der rote dem Plusanschluß. Unbedingt auf richtige Polung achten.
- Bei Bananensteckeranschluß zunächst den blauen Rändelring durch Linksdrehung öffnen. Den Steckerstift in das Polstück einführen und den Rändelring durch Rechtsdrehung festdrehen. Der Stecker muß hiernach unverrückbar festsitzen. Ist dies nicht der Fall, hat die Polklemme eine zu direkt am Steckerstift sitzende Querlochbohrung. Ziehen Sie in diesem Fall den Bananenstecker wenige Millimeter heraus und drehen ihn erneut fest. Sollte der Plastikpin des Steckers den Anschluß verhindern, kann dieser ohne Schaden mit einer Zange abgeknipst oder abgebrochen werden.
- Bei Kabelschuhanschluß zunächst die Kunststoff- oder Metallmutter der Polklemmen durch Linksdrehung lösen. Die Kabelschuhe zwischen Mutter und Polstück einbringen und

die Mutter kräftig anziehen. Der Kabelschuh sollte ganzflächig Kontakt bekommen.

- In gleicher Art und Weise nehmen Sie den Anschluß am Verstärker vor. Bitte auch hierbei auf richtige Polung und guten Kontakt achten. Unzureichend festgezogene Lautsprecherkabelanschlüsse können sehr eigenwillige klangliche Auswirkungen produzieren. Kontrollieren Sie in regelmäßigen Abständen den festen Sitz aller Anschlüsse.

Inbetriebnahme:

Die beiden Schalter A und B Ihrer Top-Match-Box am lautsprecherseitigen Ende des Gran Finale Kabels sollten auf die Kabelmitte zugeschaltet sein, Position 1, Auslieferungszustand.

Schalten Sie jetzt Ihren Verstärker ein und legen Sie ein Ihnen sehr gut bekanntes Musikstück auf. Falls Sie Besitzer eines typischen audiophilen **2- oder 2½-Wege-Lautsprechers** mit unkritischem Impedanzverhalten sind und Ihr Verstärker einen **Dämpfungsfaktor von ca. 30 - 100** hat, können Sie sich zurückerlehnen und die Musik neu erleben. Natürlich ist das Gran Finale von uns so konstruiert, dass die überwiegende Mehrzahl der für HiFi-Enthusiasten typischen Verstärker-Lautsprecherkombinationen in dieser „Direkt“-Stellung bestmöglich aufspielt. Oder besser gesagt: Eine derartige Kombination ist unkritisch und benötigt keine weitere Anpassung. Der klangliche Zugewinn ist alleine Sache Ihres verlustfreien Gran Finale Kabels.

Die Abstimmung:

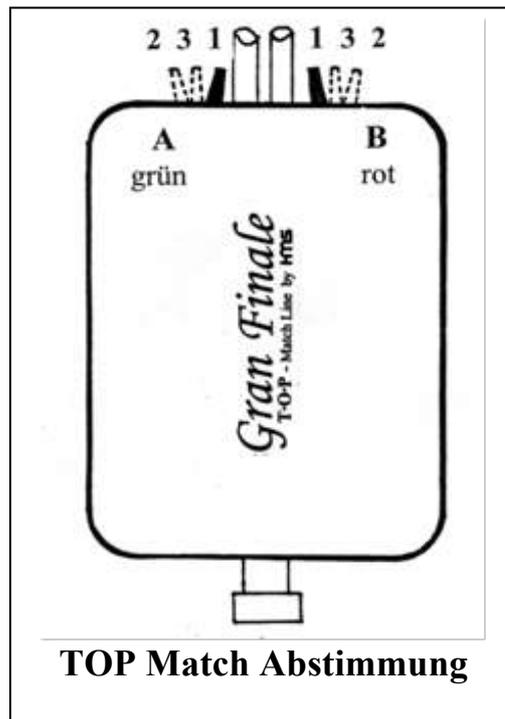
Um die optimale Abstimmung bei allen anderen Kombinationen zu gewährleisten, gehen Sie wie folgt vor: Die Schalter können problemlos bei laufendem Programm bedient werden.

Bringen Sie den linken Schalter A (grün) an beiden Kabeln von Position 1 in Position 3 (Mittelstellung). Eine weniger kritische Kombination (s.o.) wird mit etwas strafferem Bass reagieren. Bringen Sie den Schalter A wieder in Position 1 und den Schalter B (rot) in Position 3, Mittelstellung. Eine weniger kritische Kombination reagiert hier mit geringfügig mehr Fülle im Grundton und einem

energiereicheren Brillanzbereich. Sie können, wenn raumakustische Unzulänglichkeiten vorliegen, die Schalterposition wählen und belassen, die auch außerhalb des Stereomittelpunktes, also Ihres optimalen Hörplatzes, beste Ergebnisse ergibt.

Waren die klanglichen Änderungen groß, sind Sie sicher Besitzer eines **3- oder 4-Wege-Lautsprechers** mit niederohmigem und welligem Impedanzverlauf und eines Transistorverstärkers, der einen **Dämpfungsfaktor größer 200** aufweist. Die

optimale Anpassung wird hier meist in den Schalterstellungen A in Position 2 oder 3 und B in Position 1 erreicht. Es wird Ihnen wegen der deutlichen Änderung nicht schwer fallen, die beste Anpassung gehörmäßig zu finden. Dies gilt nach unserer Erfahrung auch für Flächenstrahler und andere, seltenere Lautsprecherkonzepte. Wenn Sie mit einer solchen Kombination hören, teilen Sie uns doch bitte Ihre Erfahrungen mit.



TOP Match Abstimmung

Abschließend zum Thema Einspielen:

Vor der Auslieferung durch HMS werden die

Kabel mit hohen Strömen und Spannungen belastet und zwei Stunden eingespielt. Um die hundertprozentige Qualität zu erhalten, muss das Kabel allerdings weitere Stunden genutzt werden. Sie werden nach einigen Tagen Betrieb mit normalem Musikprogramm und dezenter Lautstärke noch eine hörbare Steigerung in Richtung wärmeren Klanges feststellen. Sie können diesen Vorgang mit einer im Fachhandel erhältlichen Einspiel-CD abkürzen. Es empfiehlt sich, dies in regelmäßigen Intervallen zu wiederholen und zwar mindestens für zwei bis drei Stunden. Auch die übrigen Komponenten Ihrer Kette, insbesondere der Lautsprecher gewinnen dadurch an klanglicher Qualität zurück.

Viel Hörvergnügen wünscht
Ihre HMS Elektronik GmbH!