

Compte-Rendu Les usages dans l'espace public

Atelier de concertation du 25 avril 2017
Gare de Lyon - Daumesnil



Sommaire

0- Contexte et déroulé de la rencontre

- > Rappel du contexte et des objectifs
- > Déroulé de la rencontre

1- Restitution des idées d'usages

2- Les références citées par les participants

3- Les récits de parcours

- > 4 récits
- > 1 schéma synthétique

4- Vision transversale

- > Implication des habitants
- > Mixité, évolutivité et porosité entre les usages
- > Thématiques d'usage particulièrement citées
- > Inquiétudes relevées
- > Les ambiances du jardin



0- Contexte et déroulé de la rencontre

Rappel du contexte et des objectifs

Dans la continuité des ateliers de concertation de juin et juillet 2016, un atelier de concertation sur les usages dans l'espace public a été organisé le 25 avril 2017 dans la grande halle Charolais, au cœur du site de projet. Regroupant une cinquantaine de participants principalement riverains, l'objectif était d'approfondir la programmation des usages sur les axes thématiques identifiés lors de la concertation amont: sports et loisirs, mobilité, jeux d'enfants, nature en ville. L'atelier visait alors à faire émerger des propositions concrètes pour alimenter le dessin AVP des futurs espaces publics. Cette synthèse est présentée en partie 4.

Déroulé de la rencontre

Tenue le 25 avril 2017 dans la halle principale du site "Gare de Lyon Daumesnil", de 19h à 21h, la rencontre s'est déroulée en 4 temps :

Accueil et introduction collective (5 mn) par Richard Bouigue, Premier-Adjoint de la Maire du 12e, chargé des Grands Projets, du développement économique et de l'emploi, de la vie associative et du Budget Participatif

Présentation du format de discussion : 4 tables d'atelier regroupant 10 à 15 personnes. Chaque atelier était animé par un membre de l'atelier d'urbanisme Approche.s !, en lien avec un binôme de représentants de la SNEF et de l'équipe de maîtrise d'oeuvre de l'agence M. Desvigne Paysagistes.

Introduction des discussions en format atelier (15 mn)

Rappel du contexte et des précédentes étapes de la concertation - SNEF

Rappel du projet "Gare de Lyon Daumesnil" : ambitions, grandes orientations et invariants (cf. lien vers le carnet du projet)

Présentation des objectifs de l'atelier : approfondir les usages potentiels du jardin (usages pérennes et événementiels) autour de 4 axes thématiques : Sports et loisirs, jeux d'enfants, nature en ville, mobilité.

Atelier de brainstorming d'usages (40 mn)

Présentation de références

Tour de table et discussion

Atelier de scénarios d'usages (30mn)

Travail en petit groupe autour de 9 profils d'utilisateurs

Restitution par tables

1. Restitution des idées d'usages

Le premier temps de l'atelier "brainstorming d'usages" avait pour objectif de transmettre des références d'aménagement et d'usages aux participants en vue de faire émerger par la discussion un maximum d'idées autour des 4 thématiques: sports et loisirs, mobilité, jeux d'enfants, nature en ville. Au vue des propositions, nous avons décidé de faire des loisirs un axe thématique à part entière. Nous rappelons que les invariants du projet d'espaces publics ont été présentés au préalable de la discussion par la SNEF et la MOE. Nous présentons ici les idées d'usage sous forme de liste avec le signe "*" si l'idée a été plébiscitée plusieurs fois.

Les paragraphes ci-dessous révèlent la grande diversité de propositions soumises par les participants. Nous avons rappelé au cours des débats que des arbitrages devraient être faits au regard de la taille limitée du jardin et des capacités de gestion ultérieure de la Ville de Paris. Ces choix seront présentés et explicités lors de la réunion de restitution.

Sports

De manière générale, les **usages libres "non compartimentés" plutôt disséminés le long du parc** et permettant **l'utilisation commune d'adultes et d'enfants sur le même espace** sont ressortis à plusieurs reprises:

- agrès à la fois pour les adultes et enfants, parcours santé *****
- pétanque ****
- parcours de course autour du parc
- panier de basket à plusieurs hauteurs sur le même poteau pour petits et grands (cf Nantes)
- terrains de sport (ou mobilier disséminés dans l'espace cf.Défense) ouvert à tous : basket, badminton
- terrain de sable pour beach volley
- table de ping-pong
- mur d'escalade, accrobranche, tyrolienne depuis la coulée verte
- agrès de gym et animations douces accessibles à tous (3e âge notamment)

D'autres usages couverts, sous la halle ou à accès réglementé sont aussi ressortis:

- terrain de sport sous la grande halle**
- mini-stade couvert (cf nouveau quartier de la gare Saint-Denis Stade de France)
- terrain de sport éphémère avec accès contrôlé
- halle couverte pour danseurs, cours de tai chi

NB : Il a été précisé aux participants que le sujet des usages potentiels de la future Halle sortait du périmètre de l'atelier et serait traité ultérieurement.

Jeux d'enfants

De manière transversale, une idée récurrente a été de penser **les jeux d'enfants en lien avec des espaces de rencontres pour les parents**, comme les terrasses de café et en **lien avec des espaces ludiques pour tout âge, de « 0 à 100 ans »**. Pour cela, des jeux disséminés dans le parc central et jusqu'au parc Sud en lien avec les rez-de-chaussée

d'immeubles et/ou à proximité de la halle peuvent être imaginés:

- espace ludothèque (cf place de la République) ***
- balançoire ***
- skatepark (cf parc de Bercy) ***
- tyrolienne **
- bac à sable *
- labyrinthe *
- toboggan
- cage de foot
- mur d'escalade
- accrobranche
- araignée

D'autres jeux ont été proposés **sous forme de parcours:**

- parcours vélo (cf quais en dessous de l'institut du monde arabe)
- parcours de billes (cf parc de Montsouris)

Une remarque intéressante a aussi été formulée pour prêter attention à deux types d'espaces de jeux possibles: **certains classiques aux fonctions déterminées et d'autres pouvant permettre le jeu spontanée** comme de "gros objets multi-fonctionnels".

Loisirs

La thématique sur les loisirs a fait ressortir deux types d'usages principaux: les uns pour se retrouver seul ou en petits groupes et d'autres mettant en scène les rassemblements publics.

Autour des loisirs individuels ou en petits groupes :

- nombreuses assises pas trop près des immeubles, possiblement mobiles mais qui restent en permanence: chaises **, hamacs **, gradins, bancs, chaises longues et espace pour lézarder au soleil
- espace de pique-nique, tables solides laissées en extérieur
- boîte à livre * (cf Félix Eboué)

Une proposition a été formulée pour installer des mobiliers originaux: "jolis bancs décorés et non ceux de la Ville de Paris" (cf coulée verte ou petite ceinture).

Autour des espaces de rassemblement :

- espace gradin servant de salle de spectacle, théâtre de verdure, aménagements semi-enterrés ***
- kiosque avec une programmation culturelle au centre du parc : concert, espace de
- stockage pour les associations ***
- a défaut si pas de kiosque : une scène libre (près des voies si concert, partenariat avec le conservatoire? initiative de UAICF ?)
- place pour les événements : danse, marché*, projections*
- lieu d'expression citoyenne et artistique : agora ou coin des orateurs "speakers corner",
- mur d'expression / tableau noir, murs ou sols ouverts aux projets de graphistes...
- zone de détente, de lecture alterner zone d'ombre intimiste et grande prairie
- La question de la régulation des terrasses sur le parc est soulignée (qu'elles ne débordent pas sur les espaces paysagers).

Nature

De manière générale, la discussion autour de cette thématique a été très riche. Les participants se sont largement exprimés sur **les différentes ambiances** du parc avec une **attention particulière aux temporalités du jardin** en parlant "d'essences persistantes", de "promenade saisonnière", de "rotation des couleurs et des senteurs au fil des saisons", ou encore de rotation de pelouses avec des espaces en "friche" où l'on peut marcher dessus. Ils ont aussi fait référence à l'esthétique des jardins anglais et évoqué le désir de différencier deux types de jardins: **certains sauvages et d'autres ordonnés**.

L'attention des participants a aussi porté sur les **différents supports de végétalisation** possibles du quartier en proposant à la fois des "pentes enherbées", "des niveaux" (cf jardin d'Eole), des murs végétaux *** ou encore des toits végétalisés accessibles (par exemple sur l'école).

Concernant la programmation des usages, la discussion a aussi soulevé de nombreuses idées listées ci-dessous autour de 4 grands thèmes: la (co)-production, la pédagogie et la place de l'eau en ville.

Autour de la (co)-production :

- potagers pour les enfants (en face de l'école) ***
- jardin partagé ***
- potager et verger partagé ***
- jardin aromatique
- jardin nourricier (cf jardin historique passé de la Folie Rambouillet)
- parcelle d'agriculture urbaine, AMAP circuit court
- ruches
- espace de compostage public **
- espace de semis (permis de végétaliser)

Autour de la pédagogie :

- jardin expérimental pour sensibiliser à la richesse écologique de Paris avec des essences productives, des vergers *
- jardin botanique
- ferme pédagogique
- promenade olfactive

Autour de l'eau en ville, en différenciant des espaces aquatiques "à regarder" et d'autres pour "patauger":

- douche vapeur d'eau (cf quai de Sèvre)
- mare et cascade ***
- fontaine pour les enfants * (cf parc André Citroën)
- fil d'eau le long du parc **
- point d'eau pour favoriser le permis de végétaliser
- plan d'eau **
- fontaine
- collecteur d'eau

L'idée que la nature puisse aussi coloniser les immeubles (murs végétalisés) est également ressortie.

Mobilité

De manière générale, la discussion dans cette partie a tourné autour de la **cohabitation des différents usages, en particulier entre joggeurs et marcheurs** et non particulièrement entre automobilistes et piétons. La saturation de la coulée verte à proximité par les joggeurs est revenue plusieurs fois engendrant une demande de cheminement assez large pour le croisement entre joggeurs et promeneurs. L'arrivée de visiteurs de la gare a aussi été soulevée en pensant à leurs valises et leurs besoins d'un sol lisse, continu, peu bruyant.

Les demandes d'un espace ouvert, sans séparation ni franchissement entre la route et la pelouse (voie partagée); et d'absence de places de parking le long de la voie ont aussi été relevées.

Nous retenons également **un intérêt pour le vélo prépondérant** avec:

- des stations vélib, peut-être au cœur du quartier, au pied des bureaux et commerces **
- des stations de vélo privé **
- une piste cyclable bidirectionnelle tout le long du parc pour éviter les conflits d'usage avec les piétons **
- une station de recharge de vélo électrique
- un lieu mutualisé de réparation, pompe à vélo mis à disposition

L'idée d'une seconde sortie au métro Dugommier, déjà émise lors de précédents rendez-vous, est aussi revenue.

Il a été rappelé aux participants que cette proposition sortait du périmètre de discussion de l'atelier mais avait été relayé auprès de la RATP (cf. réunion publique du 03 novembre 2016).





2. Les références citées par les participants



“des niveaux” jardin d'Eole



des “jolies bancs décorés et non ceux de la Ville de Paris” coulée verte ou petite ceinture



panier de basket à plusieurs hauteurs



skatepark, parc de Bercy



fontaine pour les enfants, parc André Citroën

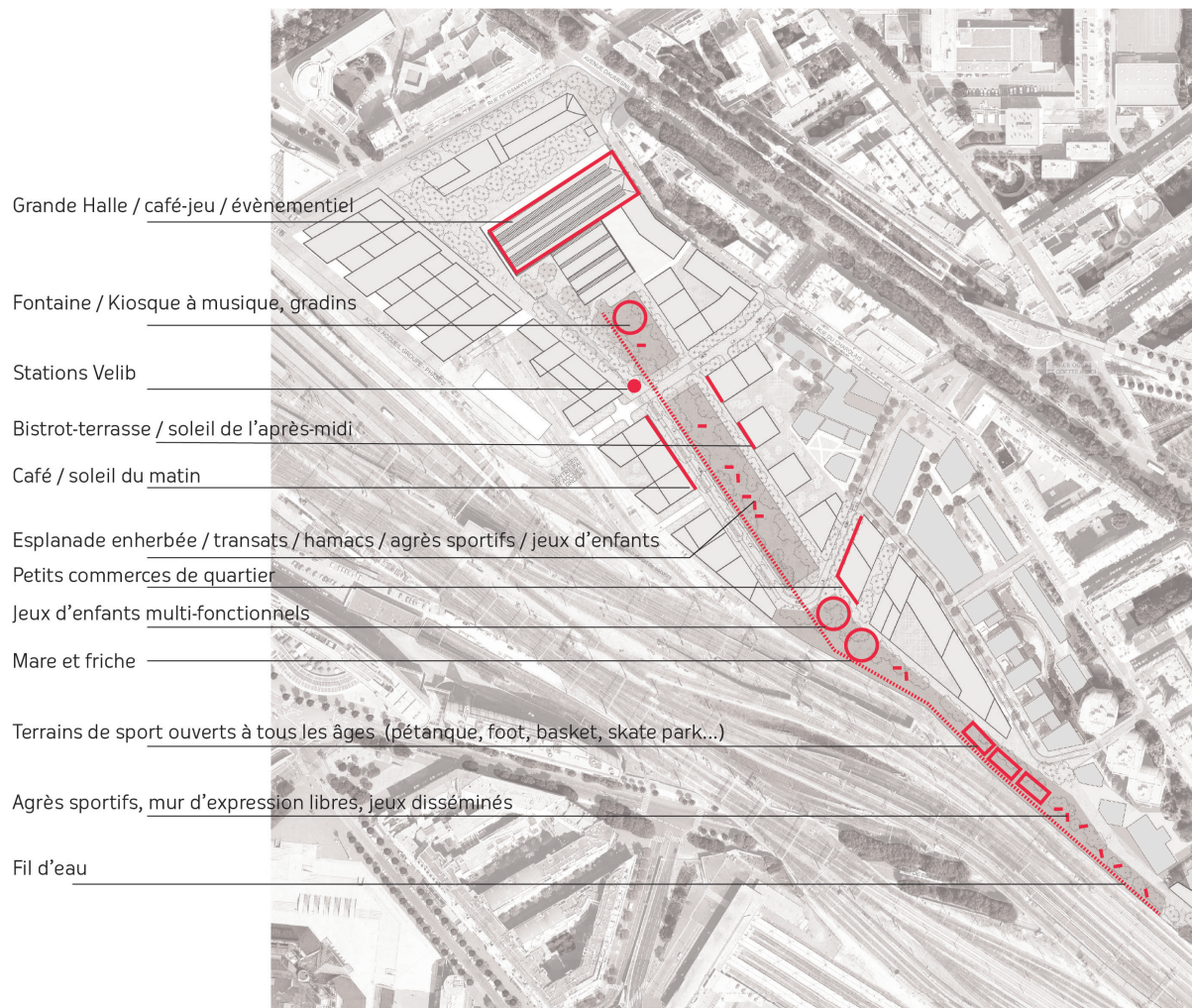


espace ludothèque place de la République



parcours de billes au parc de Montsouris

3. Les récits de parcours



Nous proposons ci-dessous une version hybridée des différents parcours collectés lors de l'atelier, synthétisant les apports les plus pertinents en termes d'usage.

Chercheur trentenaire en résidence temporaire rue de Charolais

Le chercheur sort de chez lui le matin, il part travailler hors du quartier. Qu'il soit à pied (rejoignant le métro) ou en vélo, il opte pour les grandes allées rectilignes et efficaces, mais calmes et verdoyantes, à l'intérieur du nouveau quartier, plutôt que par la bruyante avenue Daumesnil. En début d'après-midi, il revient dans son quartier pour assister à une rencontre / forum autour de l'un de ses sujets de recherche organisé à la halle. En sortant, il retrouve un collègue avec lequel il doit

travailler. Ils s'installent sur les tables connectées au wi-fi et semi-ombragées pour protéger les écrans, implantées dans le prolongement des halles. Une heure après, il rebranche son ordinateur déchargé.

En fin de journée, il prend le temps de rentrer chez lui, d'abord en s'arrêtant à une des terrasses de café de l'esplanade, puis préférant les petites allées étroites et sinueuses de la partie centrale, pour se laisser à flâner, rêver... et aussi penser car c'est un chercheur. Un peu partout, il peut s'arrêter sur un banc, sur un transat confortable pour lire ou se reposer. Parfois, il suit simplement le fil d'eau qui va de la fontaine de la place à la mare à côté du jardin pédagogique : un espace est volontairement laissé en friche autour de la

mare pour permettre à la biodiversité de se développer à l'abris des activités humaines. Les jours où le chercheur est moins rêveur, plutôt que de suivre le fil d'eau, il suit les agrès sportifs qui ponctuent toute la promenade à travers le quartier et débouchent au sud sur les terrains de sports. Le soir, il profite des concerts organisés de temps dans le kiosque ou décide, les beaux jours, de lire à la lumière des bancs-liseuses



Famille en promenade sur la coulée verte

La famille se promène sur la coulée verte, de là elle repère l'angle de la grande halle qui attire l'œil avec ses grandes fresques de street art. Elle descend, un panneau indique le nouveau parc intérieur ; elle pénètre sur le parvis ouvert sur l'avenue Daumesnil, avec ses nombreuses terrasses de café.

Dans la halle, ils découvrent le Périscope, un café-jeu pour les enfants où ils resteront quelques temps. Attirés par une musique qu'ils entendent au dehors, ils se dirigent ensuite vers le kiosque à musique à l'arrière de la halle : un groupe joue cet après-midi là, ils s'installent donc dans les gradins pour écouter. Pendant que les partent profitent du concert, les enfants font des allers-retours sur des voies carrossables en trottinettes et vélos (pistes lisses au travers des pavés comme à la Villette).

L'heure de la sieste venue, la famille repère justement un peu plus bas sur la grande esplanade enherbée, des hamacs et transats... voilà qui tombe à pic !

En fin d'après-midi, maintenant qu'ils sont bien reposés, ils continuent vers le sud

et le jardin partagé pédagogique qui fait face à l'école. C'est un lieu où les classes comme les passants peuvent apprendre à jardiner. Pour finir la journée, les grands vont profiter un peu du skate park, d'autres profitent du mur d'expression libre à la craie ou s'amuse sur le mur de bloc (escalade à moins de 2m). La nuit tombée, ils ressortent du parc en direction du métro Daumesnil. Ils suivent un parcours balisé au sol de petite loupottes bleues alimentées la journée à l'énergie solaire. A l'angle de la rue, ils trouvent quelques commerces comme une boulangerie, bien pratiques pour faire quelques courses lorsque les parents accompagnent leurs enfants à l'école !

Couple de personnes âgées du quartier

Il est 9h30. Le couple marche pendant 1h30 le matin dans le jardin ; il recherche un endroit apaisant, aéré et sécurisé, sans accident visuel, moins bruyant que sur la grande avenue. Il apprécie sentir l'animation autour de lui et les arbres qui gardent leurs feuilles en hiver. Le couple fait une pause sur un banc avec accoudoirs ou sur les fauteuils disséminés dans le parc (comme ceux du Luxembourg). Il a déjà fait le marché de Reuilly cette semaine mais va tout de même chercher un paquet de farine à la supérette du coin "simplement pour marcher un peu".

11h, il rentre à la maison après ce petit tour pour préparer le déjeuner. Ils siestent et regardent les informations jusque 15h. L'après-midi, ils marchent pour une deuxième promenade le long du jardin Sud pour aller vers Bercy village. Ils se créent des circuits de marche tranquilles pour contempler différentes scènes, les trains, les jeux d'enfants, les jeux d'eau. A 16h30, ils rentrent à la maison se reposer un peu avant de ressortir vers 19h pour un spectacle dans un théâtre de verdure près de la grande Halle. Au retour, ils apprécient traverser le jardin avec son éclairage chaud, doux, partant du sol, respectueux des écosystèmes et venant souligner les obstacles (marquage fluorescent par exemple).

Travailleur quarantenaire du quartier

Il arrive entre 8h et 9h avec son vélib ou son vélo personnel et le dépose dans une station au pied de son immeuble de bureau, au cœur du quartier. Avant de monter, il prend le temps d'un café en terrasse avec le soleil du matin. A 12h, c'est le printemps, deux choix s'offrent à lui: pique-nique sur les grandes pelouses du jardin central avec ses collègues ou bien déjeuner au bistrot à moins de 100m de son bureau avec vue sur le jardin central. La pause déjeuner lui permet aussi d'aller faire un saut pour acheter quelques courses dans un petit commerce au cœur du quartier ou

bien au marché de plein air hebdomadaire devant la halle. A 18h, en sortant du travail, il a plusieurs bons plans en bas du bureau. Un soir par semaine, il va à un cours de sport près du jardin Sud (yoga, mur d'escalade). D'autres soirs, il y va pour cueillir des légumes au potager partagé. Parfois encore, il y retrouve des amis pour une partie de pétanque au coucher du soleil sur les rails. Un peu plus tard, vers 19h30, il retrouve des amis pour un dîner ou un évènement (concert, expo...) dans la grande Halle ou au théâtre de plein air. Vers 23h alors, il reprend un vélib et rentre tranquillement chez lui.

4. Vision transversale

Implication des habitants :

- désir fort de participation, par exemple sur des mobiliers pas classiques ("bancs décorés")
- co-production des jardins partagés / pédagogiques avec les habitants et associations locales

Mixité, évolutivité et porosité entre les usages :

- ne pas tout programmer, garder des espaces libres pour l'appropriation spontanée / proposer une rotation des pelouses avec des espaces en attente où l'on peut marcher dessus
- porter une attention particulière aux temporalités du jardin:
 - > au fil des saisons avec des "essences persistantes", des "promenades saisonnières", une "rotation des couleurs et des senteurs"
 - > au fil des jours avec des événementiels éphémères et des périodes creuses, calmes
- permettre une mixité des usages et des publics avec des mobiliers et aménagements multi-fonctionnels et pluri-générationnels
- permettre la connexion entre les usagers et les espaces du jardin: des commerces / cafés aux pelouses et jeux d'enfants. De cette porosité naît l'intensité de la vie de quartier

Thématiques d'usage particulièrement citées :

- le ludique pour les grands et les petits
- la présence de l'eau dans les espaces
- la pédagogie autour de la biodiversité
- les parcours / circuit (marche, sport, jeu, vélo...)

A noter : la dimension événementielle n'a été abordée que de manière très générale sous l'angle de kiosque ou scènes support d'activités culturelles et associatives (notamment par l'association AUICF).

Inquiétudes relevées :

- nuisances générées par le bruit des trains
- cohabitation joggers / marcheurs
- sécurité la nuit
- mise en lumière écologique
- parcours non accidentés pour les personnes âgées et les personnes à mobilité réduite
- propreté et usages du quotidien : rappel du besoin de poubelles/cendriers et de toilettes publiques en nombre suffisant et à proximité des lieux d'animation, demande d'implantation de canisites.

Les ambiances du jardin :

- ne pas trop compartimenter / agrès et mobiliers plutôt disséminés le long du parc
- valorisation de l'univers des trains : rails apparents, installation d'un vieux train accessible comme terrain de jeu ou simple mise en valeur de la vue des trains qui passent
- séquençage de plusieurs types de jardins / scénarisation et mise en scène de la nature :
 - > des espaces champêtres, sauvages avec une nature abondante
 - > des espaces libres et à appropriables (grandes pelouses vides + espaces avec des tables de pique-nique en fixe)
 - > des espaces dédiés au repos et au calme
 - > des espaces plus ordonnés

APPROCHE.S ! Atelier d'urbanisme

www.atelierapproches.fr
contact@atelierapproches.fr

APPROCHE.S !
ATELIER D'URBANISME

www.espacesferroviaires.fr

ESPACES
FERROVIAIRES

