

# Concertation du projet Ordener-Poissonniers

Restitution de l'atelier participatif

Fonctionnement des espaces ouverts au  
public et des équipements du 18.09.19

24 septembre 2019

# Déroulement de l'atelier participatif du 18 septembre

La concertation réglementaire, engagée en juin 2019 (voir page suivante), sur le projet d'aménagement du site Ordener-Poissonniers a démarré par une réunion publique le 2 juillet et s'est poursuivie par un atelier participatif le mercredi 18 septembre 2019 à l'auberge de Jeunesse Yves Robert (Halle Pajol). L'atelier a duré 2h et a réuni 66 personnes. Il était animé par Res publica.

Les thématiques abordées lors de cet atelier étaient les suivantes :

- Les accès et usages du jardin, des espaces verts, de la place située devant l'équipement public, de la voirie et de la rampe ;
- Les accès au site depuis le quartier ;
- La visibilité et l'accès aux équipements publics (école et conservatoire) et collectifs (crèche et local pour les adolescents) ;
- L'offre complémentaire de services de la cour, ouverte le weekend, de l'équipement public mutualisé ;
- L'offre complémentaire de commerces et de services de proximité dans les locaux encore disponibles identifiés sur le plan distribué aux participants.

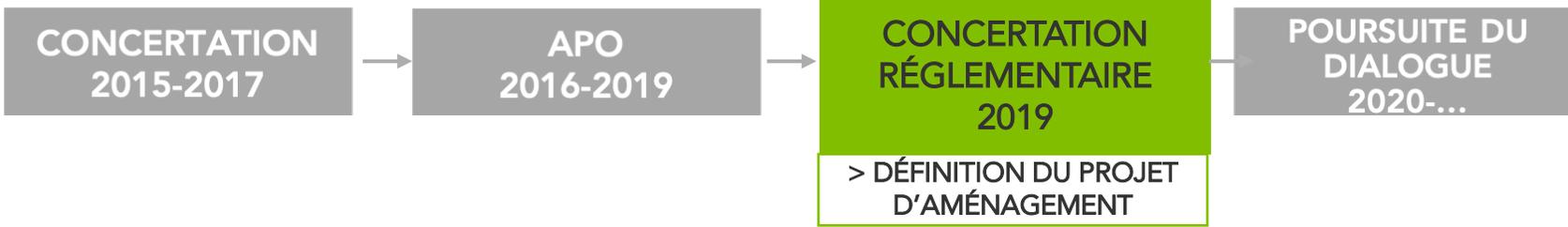
En tribune, la maîtrise d'ouvrage et ses partenaires étaient représentés par :

- Fadia KARAM, directrice générale d'Espaces Ferroviaires ;
- Agnès CRUCÉ, directrice de l'aménagement, Espaces Ferroviaires ;

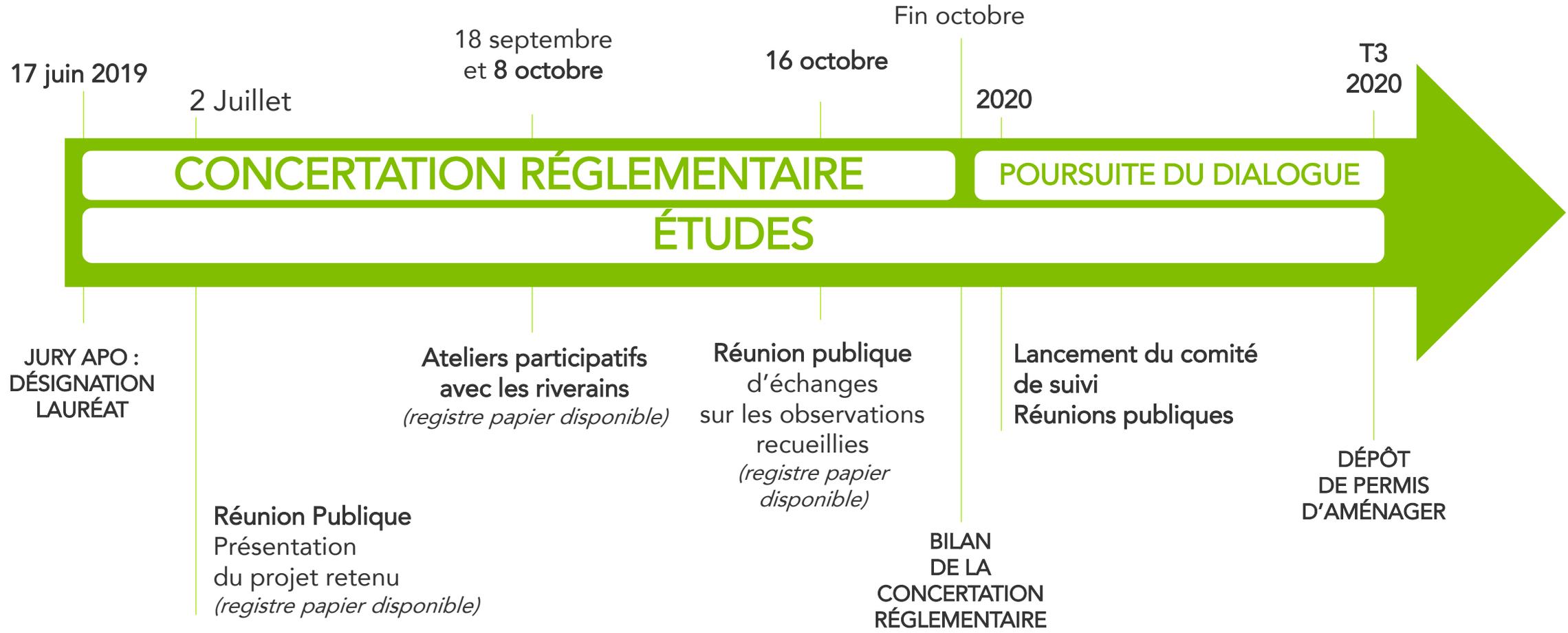
- Nicolas LEVEQUE, directeur de projets urbains, Espaces Ferroviaires ;
- Nicolas PADOVANI, chef de projets urbains, Espaces Ferroviaires ;
- Christian BIECHER, architecte-urbaniste, mandataire de l'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine ;
- Marine FRUCHAUD, architecte, Biecher Architectes ;
- Philippe LAROCQUE, paysagiste, SLA ;
- Andras JAMBOR, paysagiste, TN+ ;
- Julien BELLENOUE, paysagiste, TN+ ;
- Igor de PONFILLY, directeur de développement, EMERIGE.
- Jean-Yves PIGNAL, directeur général grands projets et innovation, Ogic

Madame Michèle TILMONT, garante des concertations organisées sur le territoire de Paris Nord-Est, a également assisté à l'atelier.

**Ce document comprend la présentation diffusée lors de l'atelier (sans retranscription des interventions orales de la maîtrise d'œuvre urbaine) et une restitution des propositions des participants telles qu'elles ont été formulées à l'écrit et à l'oral. Par conséquent, certaines interventions faites hors cadre ne figurent pas intégralement dans cette restitution.**



> DÉFINITION DU PROJET D'AMÉNAGEMENT



# Déroulement de l'atelier

L'atelier s'est déroulé en trois séquences :

Temps 1

PRÉSENTATION DES  
ENJEUX  
D'AMÉNAGEMENT  
DES ESPACES  
OUVERTS AU PUBLIC  
30'

Temps 2

TEMPS DE TRAVAIL

45'

Temps 3

RESTITUTION ET  
CONCLUSION

30'



## Introduction :

### Fadia Karam, directrice générale d'Espaces Ferroviaires

Fadia Karam remercie les participants d'être venus si nombreux pour cette nouvelle rencontre. Elle rappelle le thème de l'atelier et indique qu'un second atelier aura lieu le 8 octobre, à la Halle Pajol également, sur l'organisation urbaine, la mise en valeur du patrimoine et la densité.

Elle revient sur la réunion publique du 2 juillet, lors de laquelle le projet a été présenté de façon complète. De nombreuses interventions, idées, observations, ont été exprimées par les participants à cette occasion et reprises dans un compte rendu fidèle dont elle reconnaît la diffusion tardive. Trois documents relatifs à la réunion publique du 2 juillet sont désormais en ligne : un compte rendu intégral, une version synthétique et la présentation du projet imaginé par l'architecte Christian Biecher.

Espaces Ferroviaires et ses partenaires souhaitent aujourd'hui entendre les participants et échanger avec eux sur le fonctionnement des espaces ouverts au public et des équipements. Les objectifs de cet atelier participatif sont de :

- Présenter le projet et le fonctionnement des espaces ouverts au public ;
- Recueillir la diversité des points de vue des habitants, sous une forme collaborative et participative ;
- Permettre aux participants de faire des propositions collectives en termes d'accessibilité, d'usages, d'activités, de services et de commerces.

L'objectif est de travailler de façon plus précise les espaces ouverts au public tels que les habitants les projettent, pour enrichir le projet dans le cadre de cette phase de mise au point. Toutes les propositions des participants seront examinées.

## Présentation du projet :

### Christian Biecher, architecte et Philippe Larocque, paysagiste

Christian Biecher et Philippe Larocque présentent le projet sous l'angle des thématiques qui seront abordées pendant l'atelier.

Ils abordent les points suivants :

- L'accessibilité au site ;
- L'équipement public mutualisé ;
- L'espace partagé ;
- Le jardin public, dont une partie sera fermée la nuit.

A cette occasion, Christian Biecher et Philippe Larocque indiquent les évolutions dont le projet a déjà fait l'objet depuis le choix du groupement d'opérateurs Emerige/OGIC, notamment au regard des premiers retours de la concertation : l'équipement public mutualisé (école et conservatoire), le groupe scolaire et le cinéma MK2. Ils précisent également les usages et fonctionnements qu'ils ont imaginés pour les espaces ouverts au public.

L'atelier a permis de mettre en dialogue les présentations de la maîtrise d'œuvre urbaine et les propositions d'usage des participants.

# CHRISTIAN BIECHER

*ARCHITECTE-URBANISTE*

*MANDATAIRE DE LA MAITRISE D'ŒUVRE URBAINE*

BiecherArchitectes

**SITE ORDENER  
POISSONNIERS**  
24, RUE ORDENER PARIS 18<sup>e</sup>

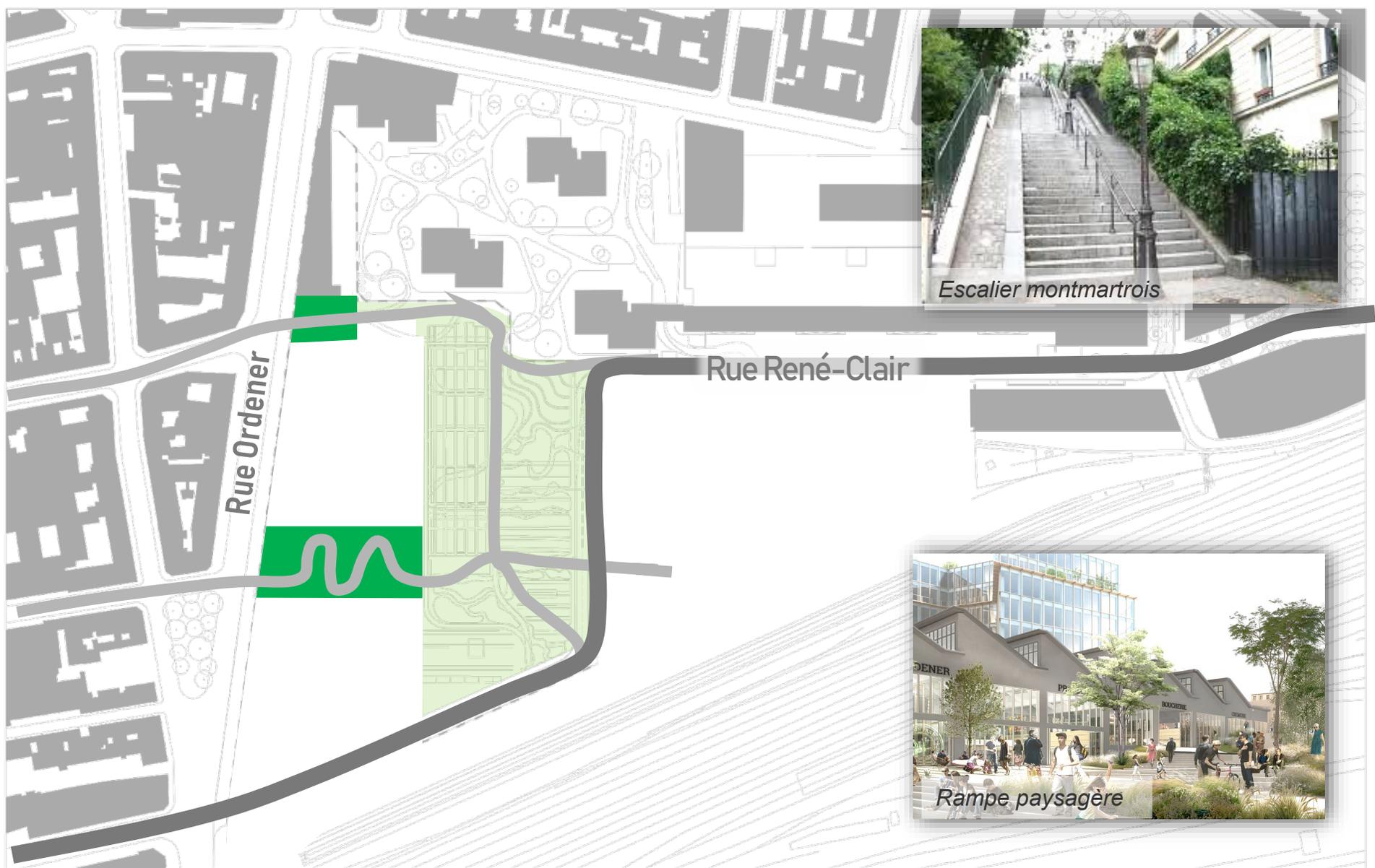


L'ACCESSIBILITE AU SITE

L'ÉQUIPEMENT PUBLIC

L'ESPACE PARTAGÉ

LE JARDIN PUBLIC



# L'ACCESSIBILITE AU SITE

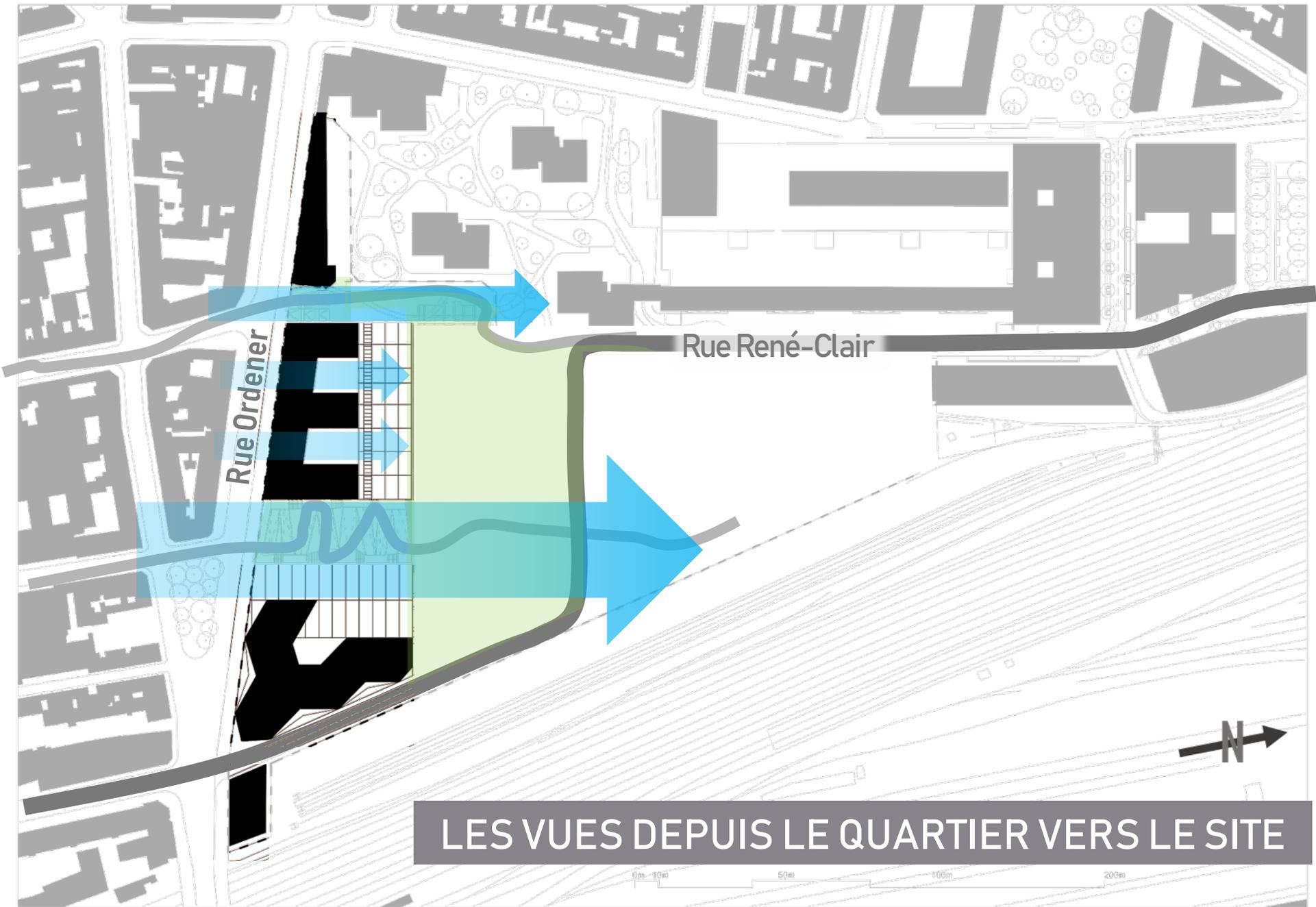


RUE ORDENER, LE PORTIQUE

An architectural rendering of a modern urban street scene. The scene is set on a wide, paved street with a crosswalk in the foreground. On the left, a multi-story building with a light-colored facade and large windows is visible. In the center, a modern building with a prominent wooden facade and large glass windows stands out. To the right, a large, leafy green tree dominates the foreground. In the background, more modern buildings and a clear blue sky are visible. People are depicted walking, cycling, and standing in the street, adding a sense of life and activity to the scene. The overall atmosphere is bright and sunny.

JARDIN MECANU

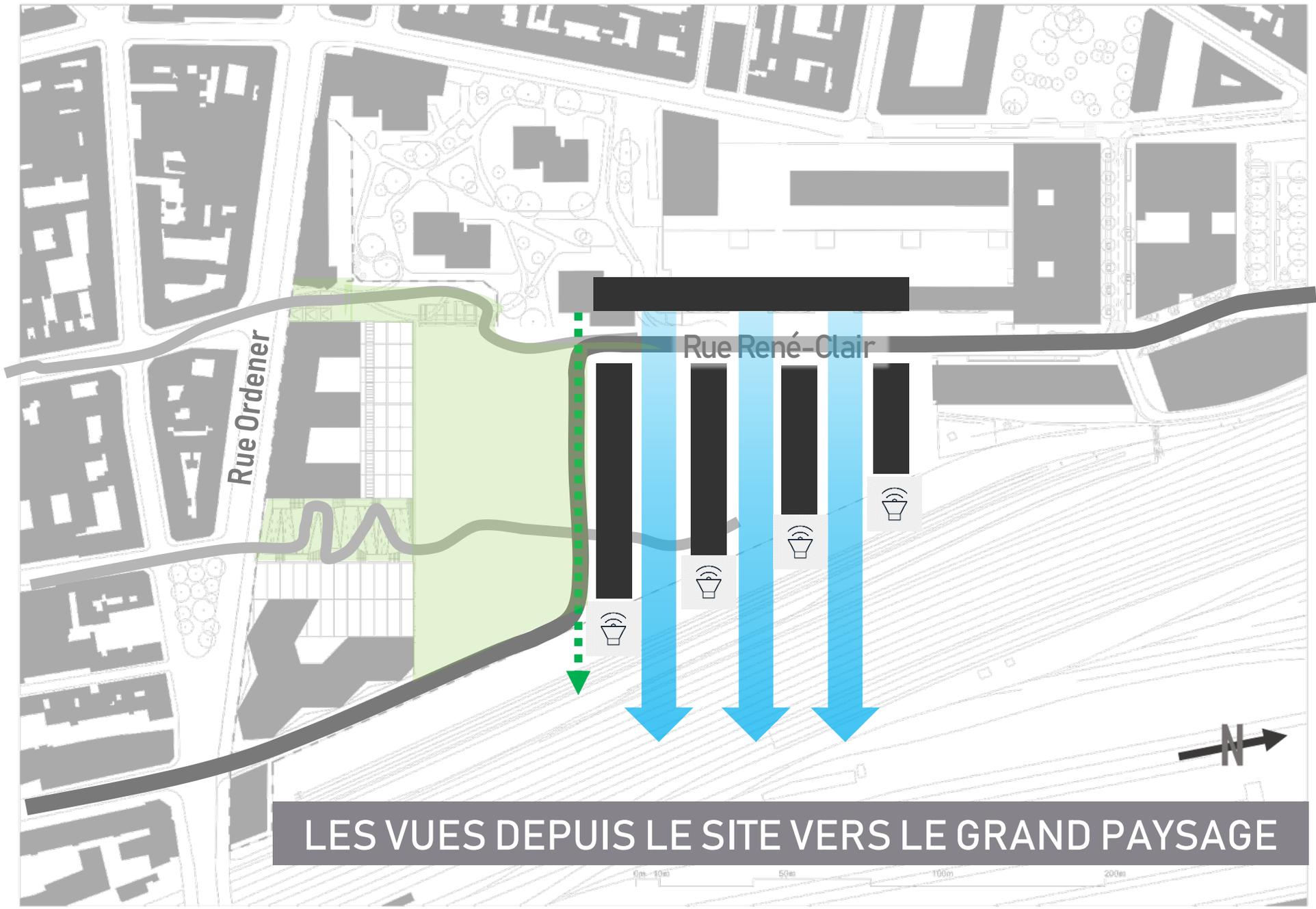
RUE ORDENER, L'OUVERTURE CENTRALE



LES VUES DEPUIS LE QUARTIER VERS LE SITE



RUE ORDENER, OUVERTURES DEPUIS LES COMMERCES



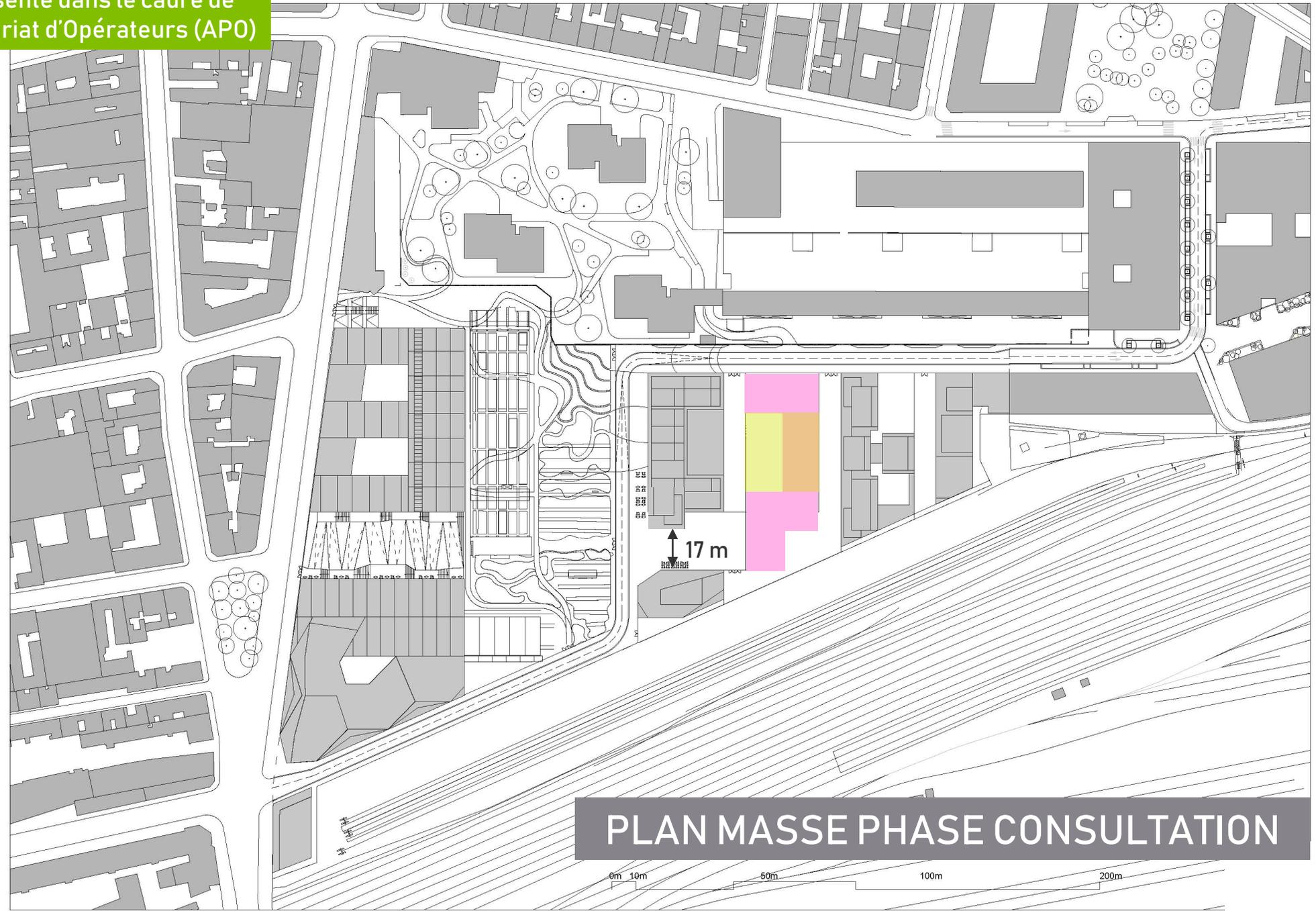
LES VUES DEPUIS LE SITE VERS LE GRAND PAYSAGE



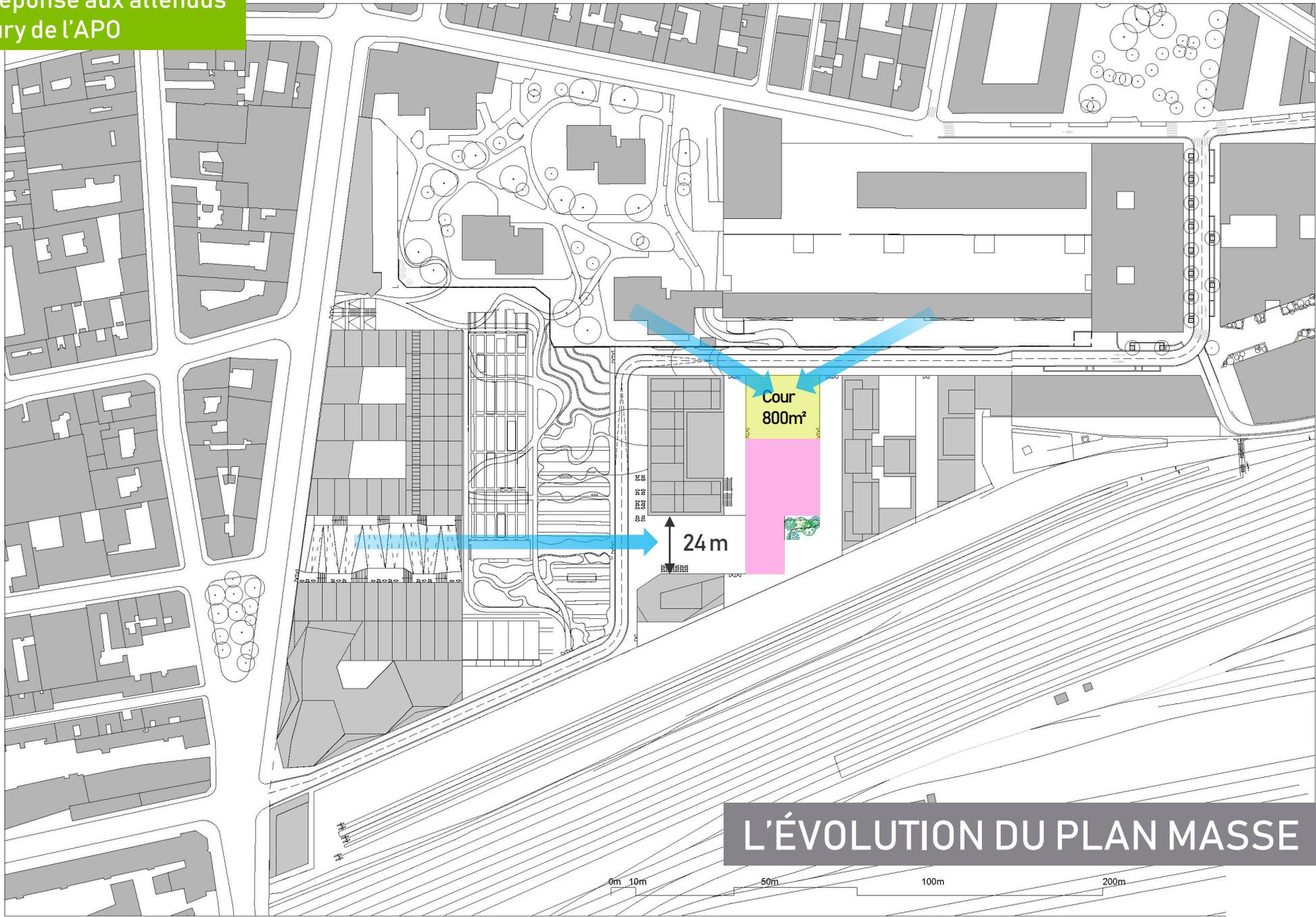
LES VUES DEPUIS LE SITE VERS LE GRAND PAYSAGE



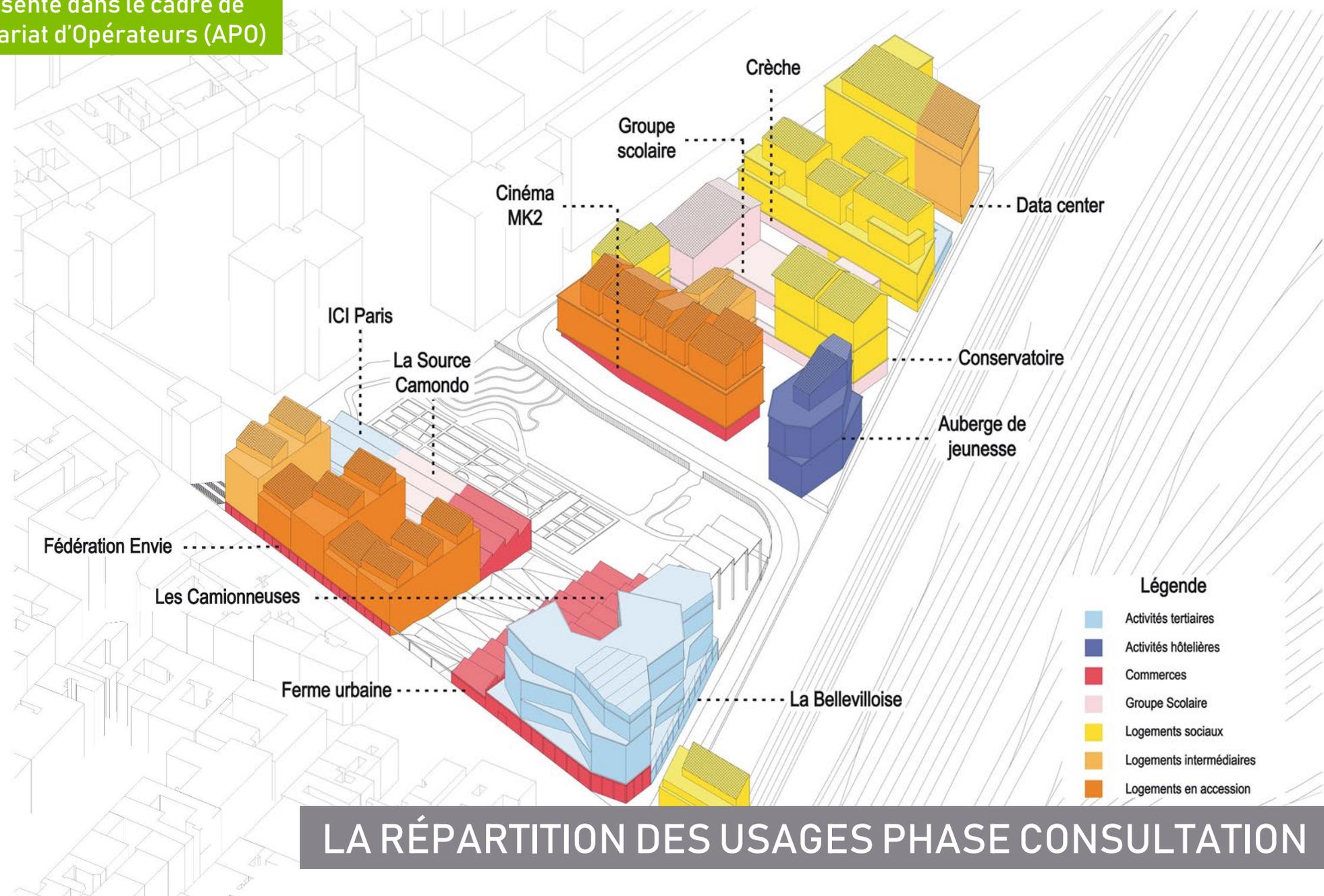
# L'ÉQUIPEMENT PUBLIC



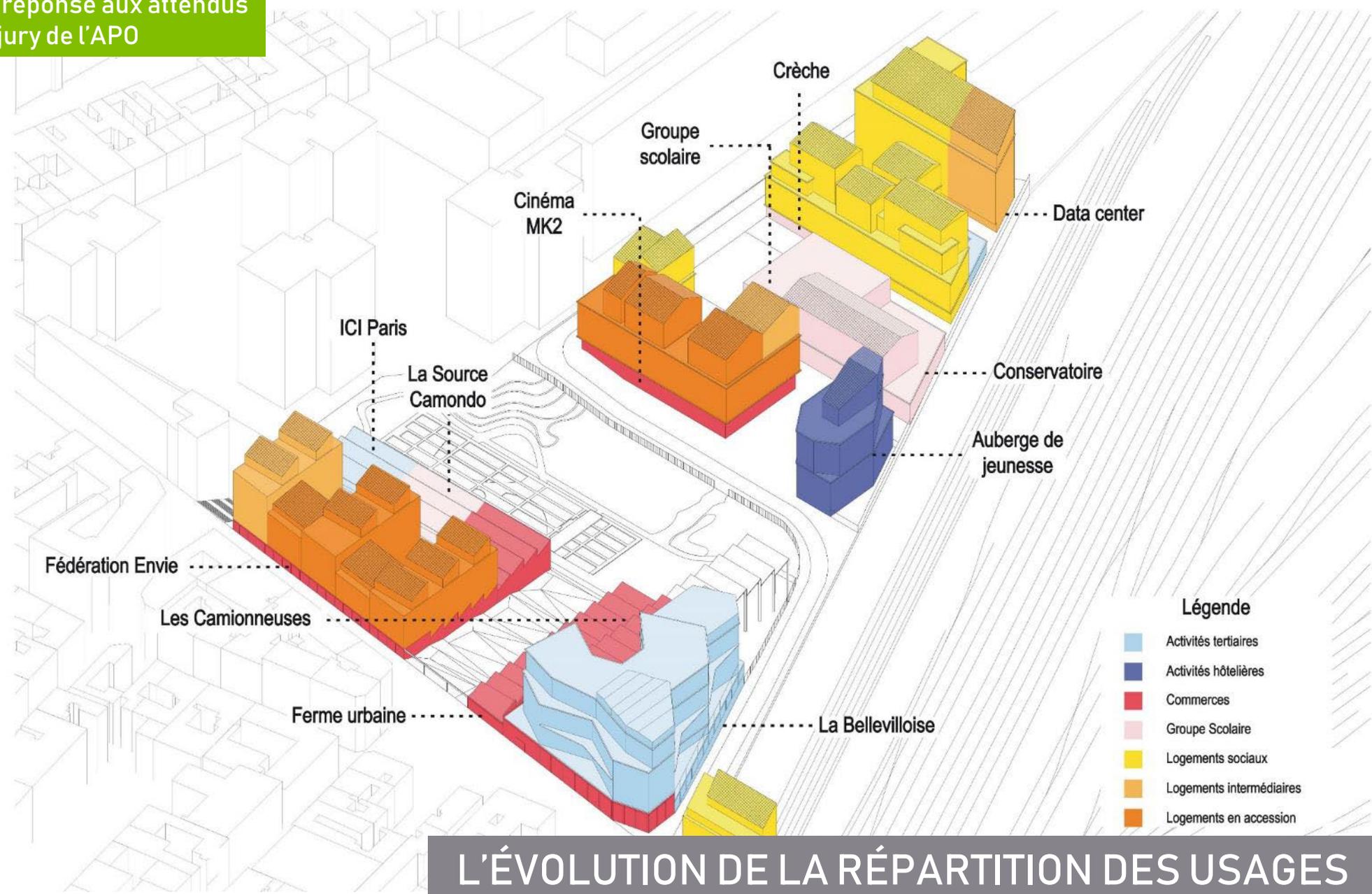
PLAN MASSE PHASE CONSULTATION



L'ÉVOLUTION DU PLAN MASSE



# LA RÉPARTITION DES USAGES PHASE CONSULTATION



# L'ÉVOLUTION DE LA RÉPARTITION DES USAGES

Projet initial présenté dans le cadre de l'Appel à Partenariat d'Opérateurs (APO)



VUE DEPUIS JARDIN VERS L'ESECA  
PHASE CONSULTATION

Projet ajusté en réponse aux  
attendus formulés par le jury de l'APO



VUE DEPUIS JARDIN VERS L'ESECA  
ÉVOLUTION

Projet initial présenté dans le cadre de l'Appel à Partenariat d'Opérateurs (APO)



VUE DEPUIS LA RUE ORDENER VERS L'ESECA  
PHASE CONSULTATION

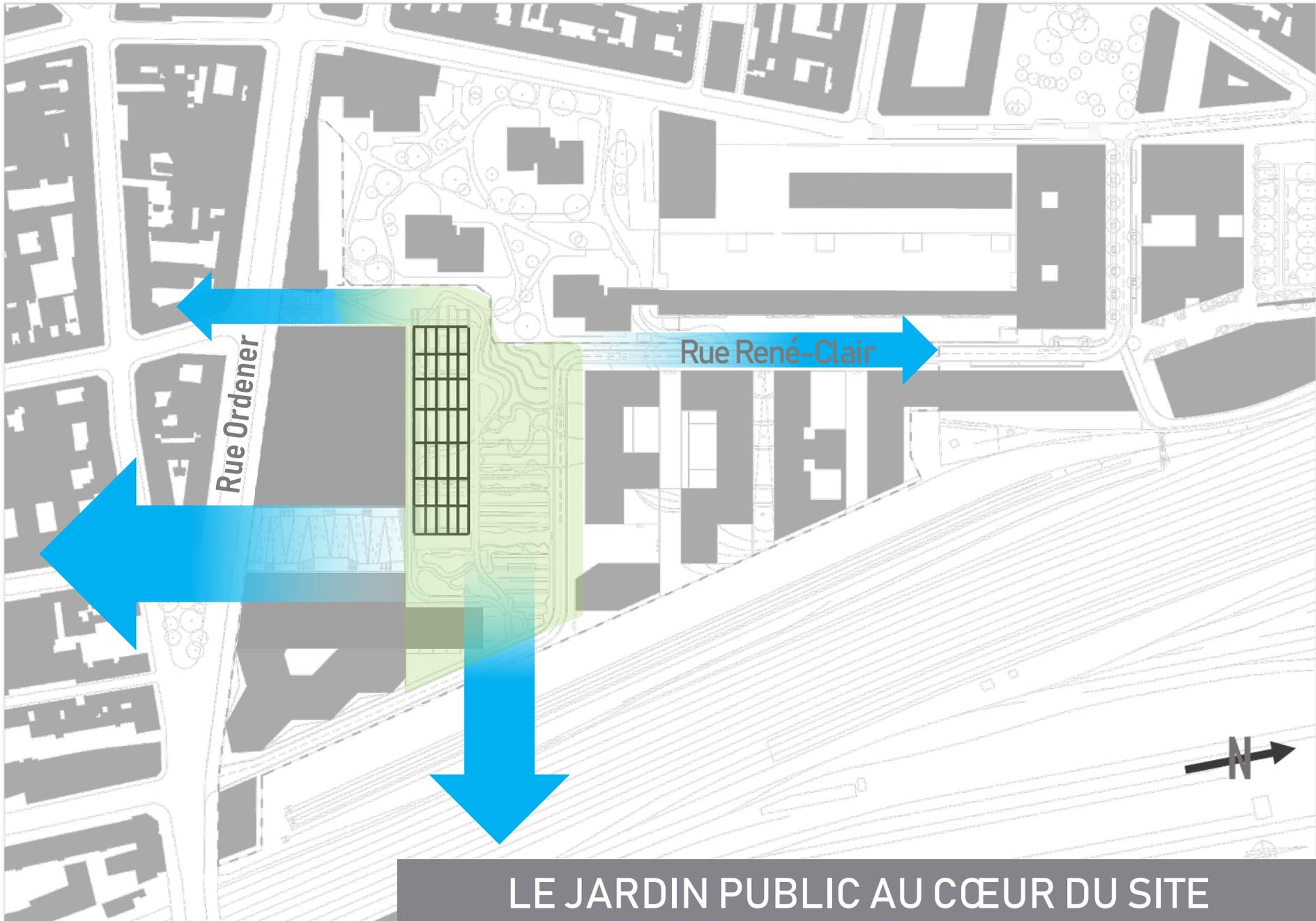
Projet ajusté en réponse aux  
attendus formulés par le jury de l'APO



VUE DEPUIS LA RUE ORDENER VERS L'ESECA  
EVOLUTION



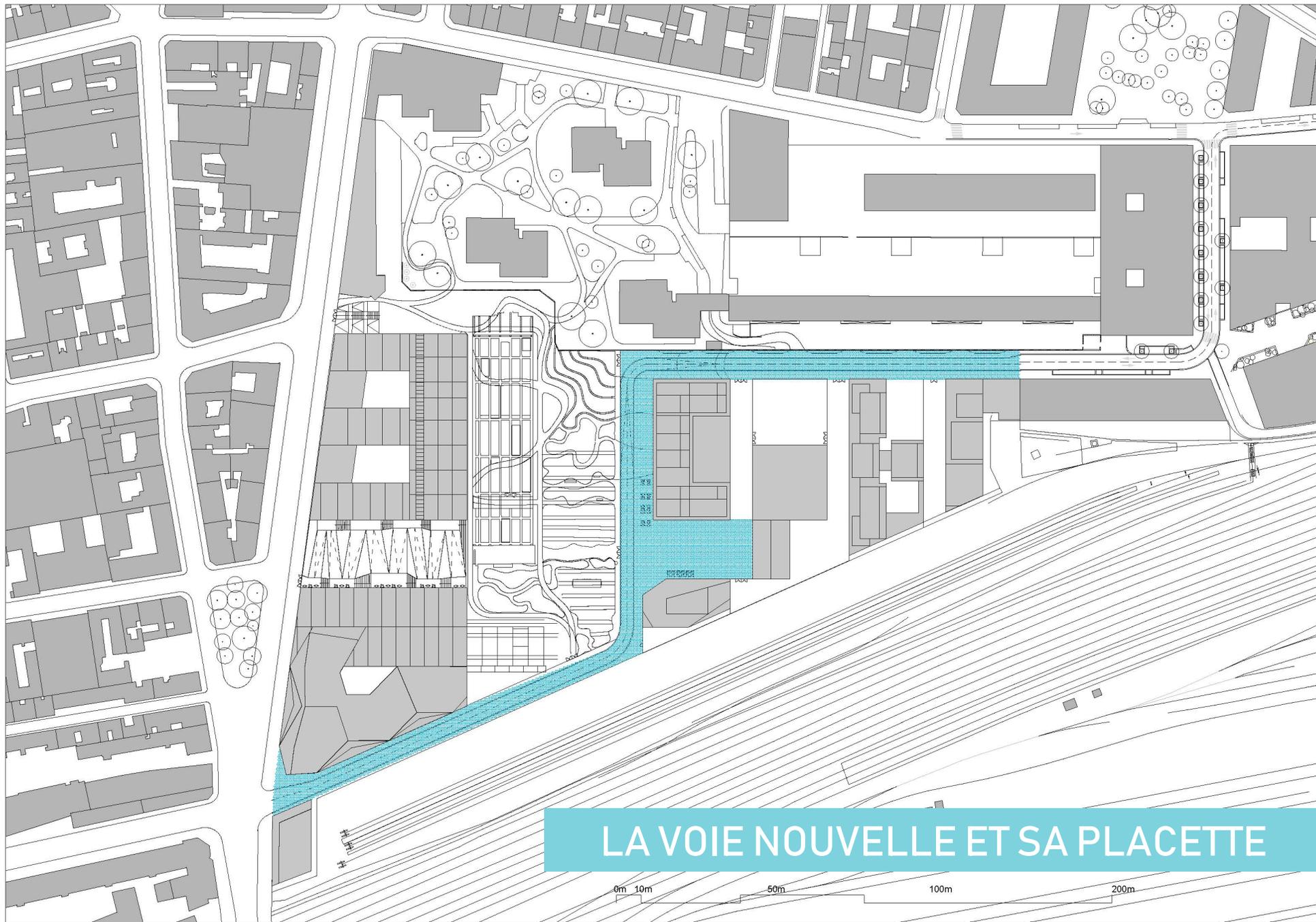
# L'ESPACE PARTAGÉ



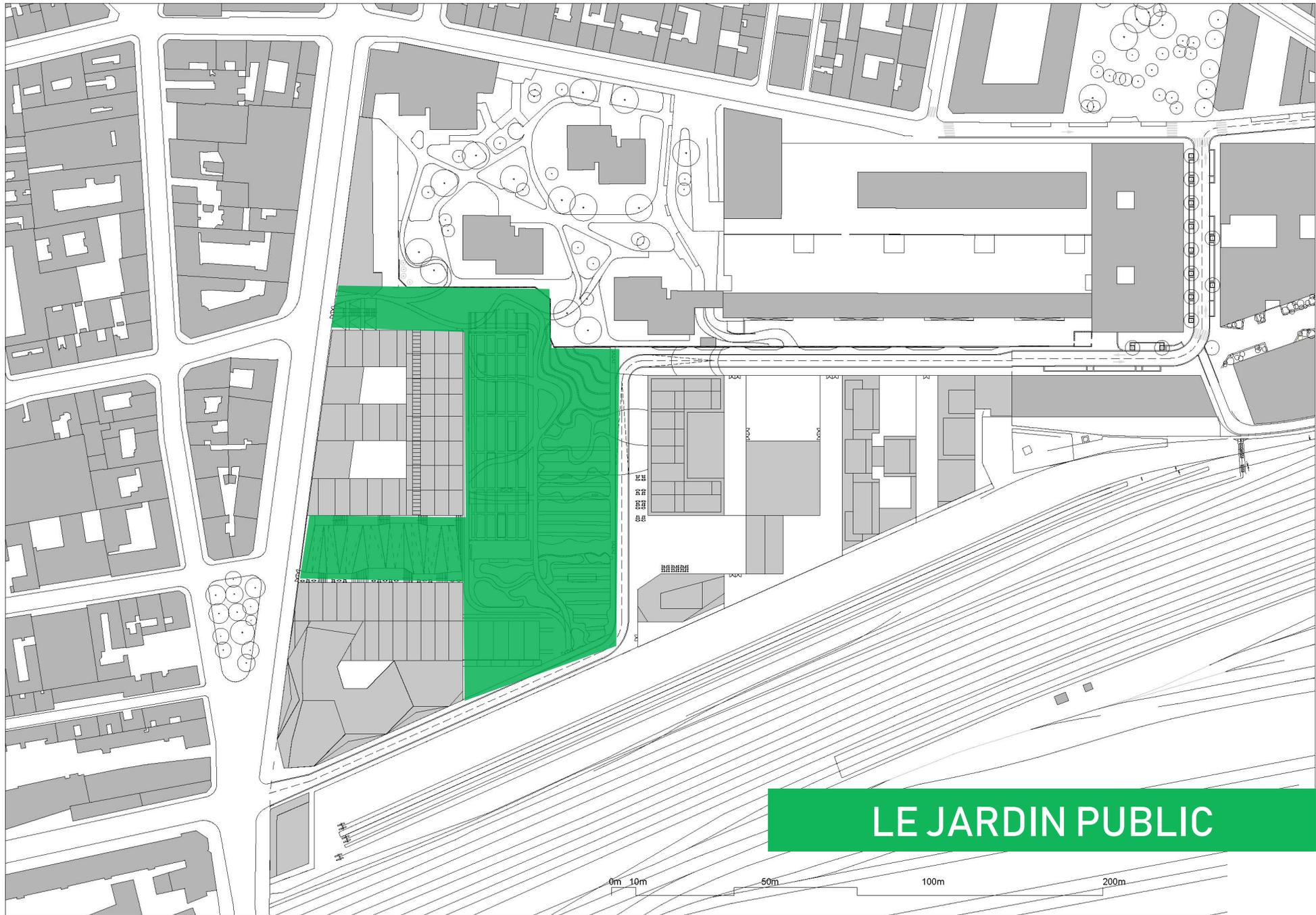
LE JARDIN PUBLIC AU CŒUR DU SITE



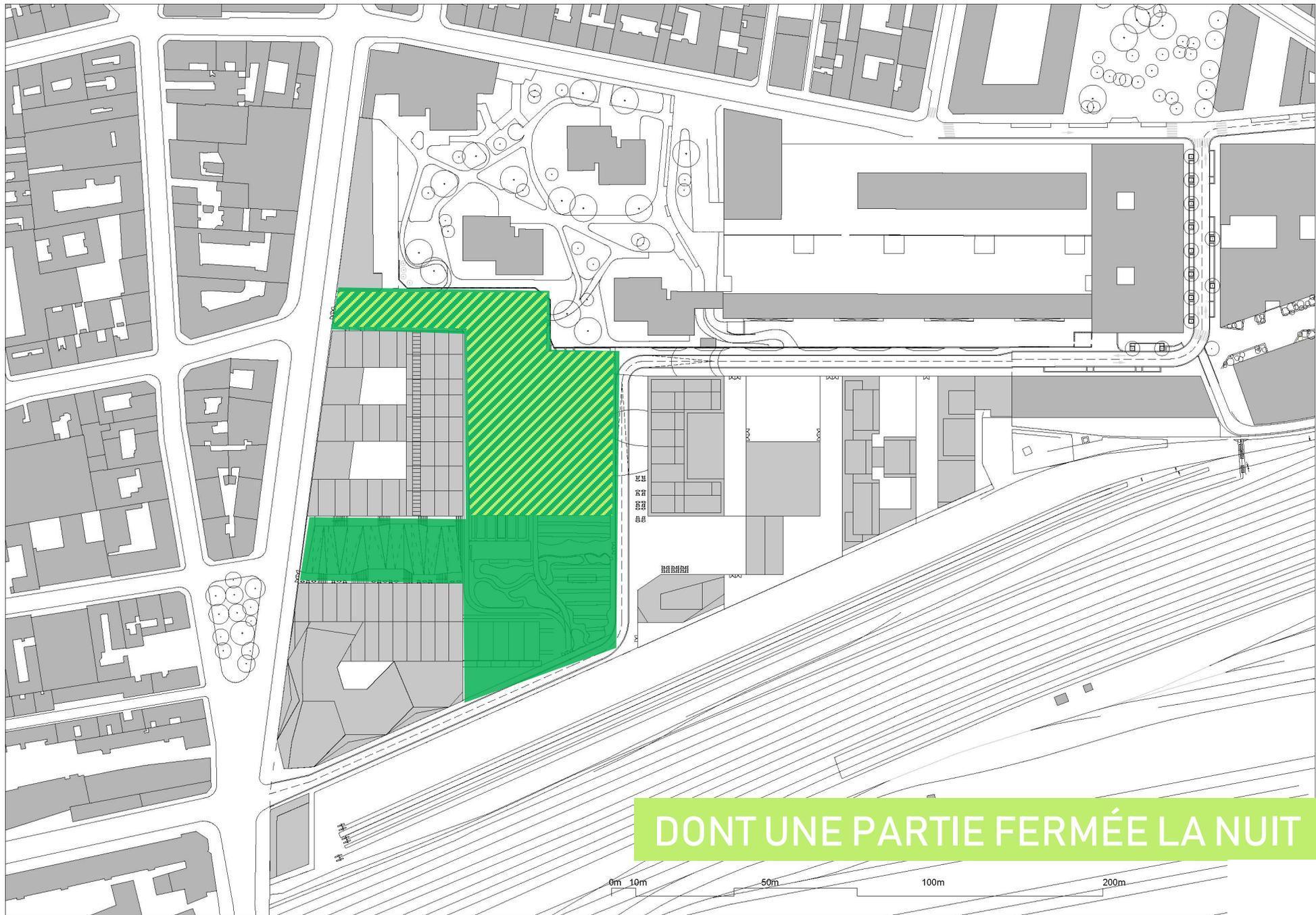
LE JARDIN PUBLIC AU CŒUR DU SITE



## LA VOIE NOUVELLE ET SA PLACETTE



LE JARDIN PUBLIC



DONT UNE PARTIE FERMÉE LA NUIT



LE JARDIN PUBLIC AU CŒUR DU SITE

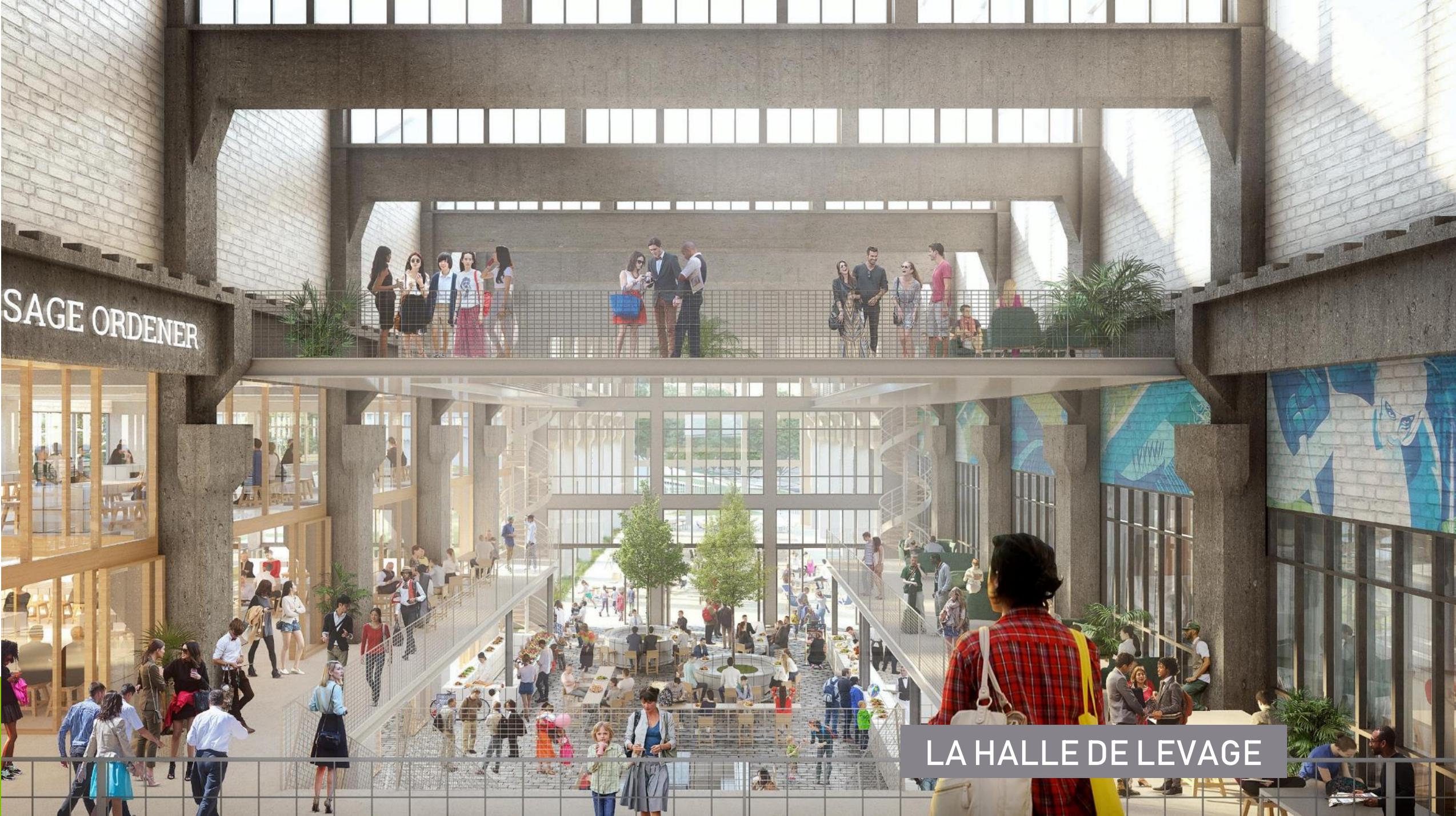


école  
camondo  
architecture  
intérieure  
- design

LA REMISE VAPEUR

SAGE ORDENER

LA HALLE DE LEVAGE



# PHILIPPE LAROCQUE

*SLA*  
*PAYSAGISTE*

**SLA**

L'ambition du concours a été de créer un projet généreux, durable et surtout, inclusif.

La réponse a été de proposer un quartier naturel majoritairement public, qui agira comme un oasis et un pôle dynamique au sein du 18ème arrondissement.



# LE JARDIN PUBLIC (paysagistes : SLA et TN+)



LA NATURE, GÉNÉREUSE



LA NATURE, GÉNÉREUSE





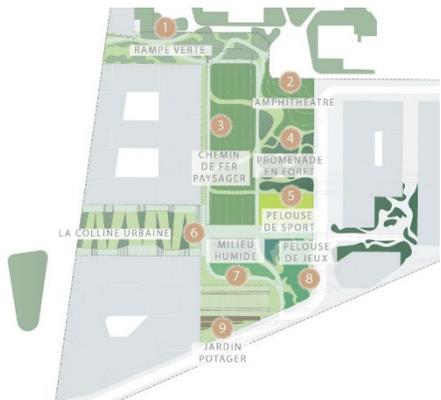
PLAN MASSE DE L'OFFRE FINALE

- Un « jardin » mais plutôt une mosaïque.
- La volonté de souligner la diversité du quartier et d'accueillir la plus grande variété possible d'espaces, d'usages et d'ambiances.
- Un projet dans lequel tout le monde peut se retrouver.

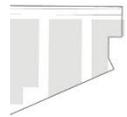
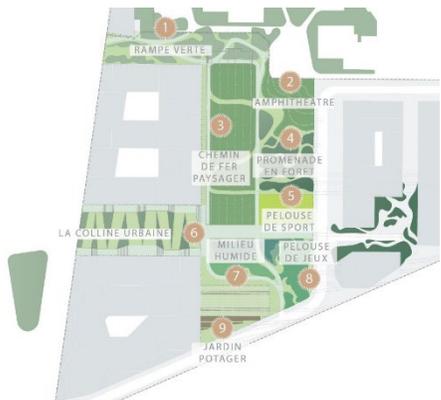
La séquence suivante présente la pluralité d'espaces telle qu'imaginée lors du concours.



## LA SÉQUENCE D'ESPACE PUBLIC



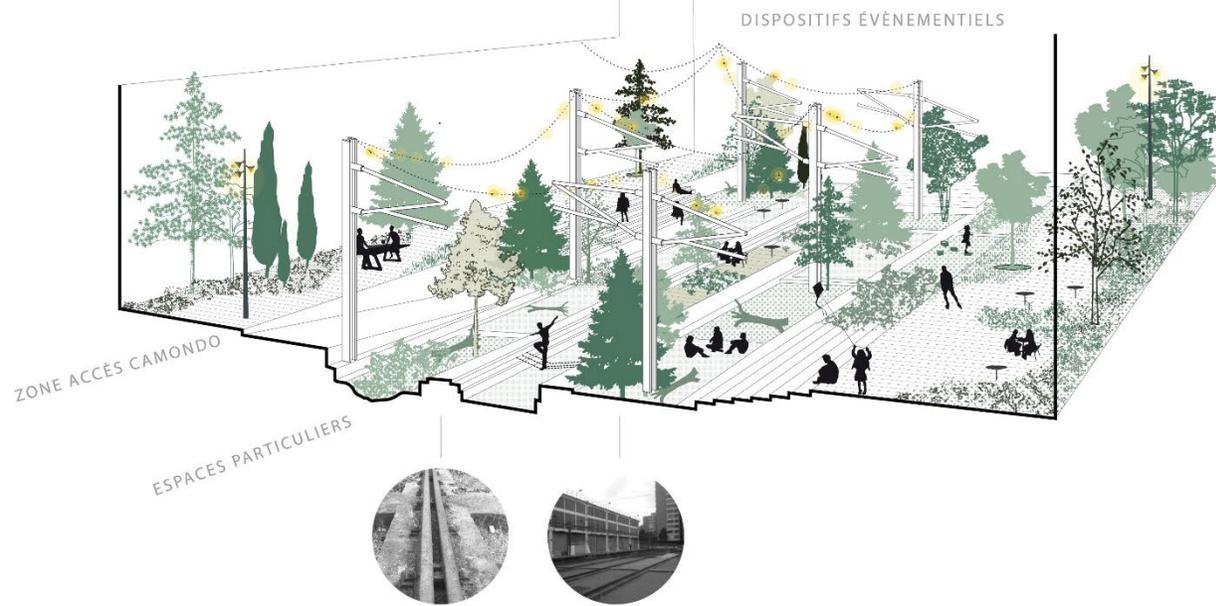
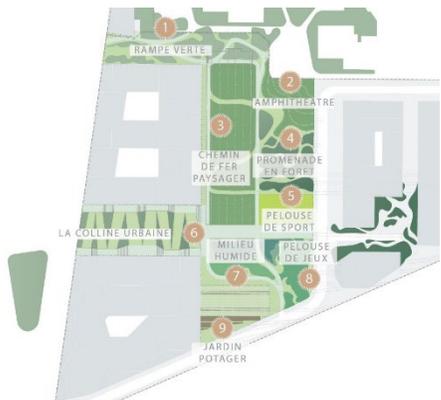
# 1. L'ESCALIER VERT



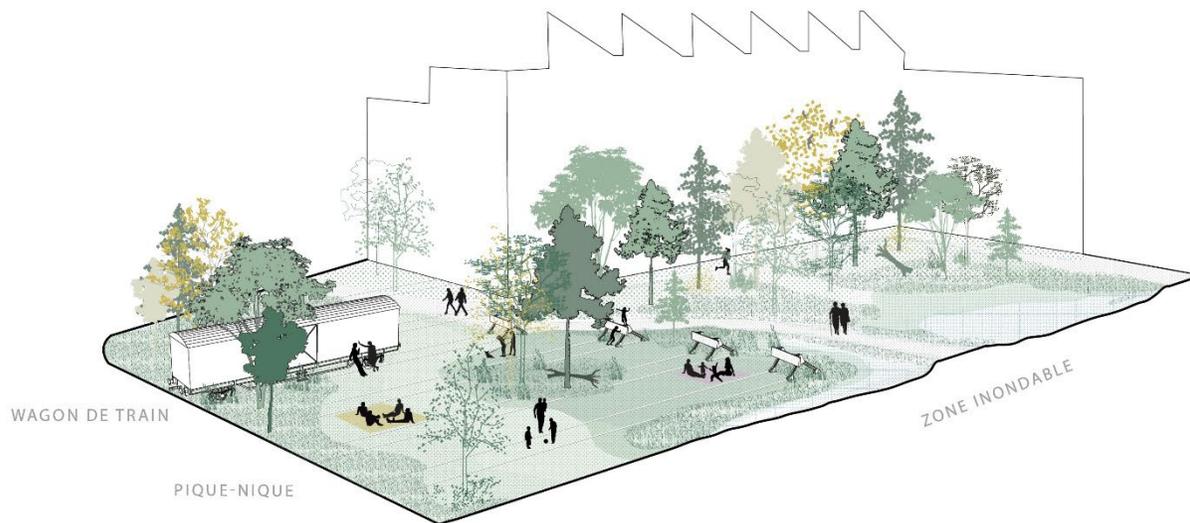
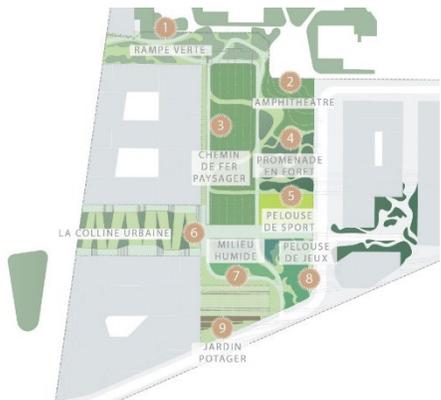
PLACE COMMUNE  
ÉVÈNEMENTS ÉPHÉMÈRES



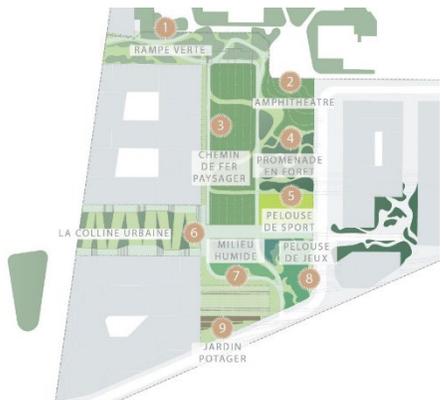
## 2. L'AMPHITHÉÂTRE



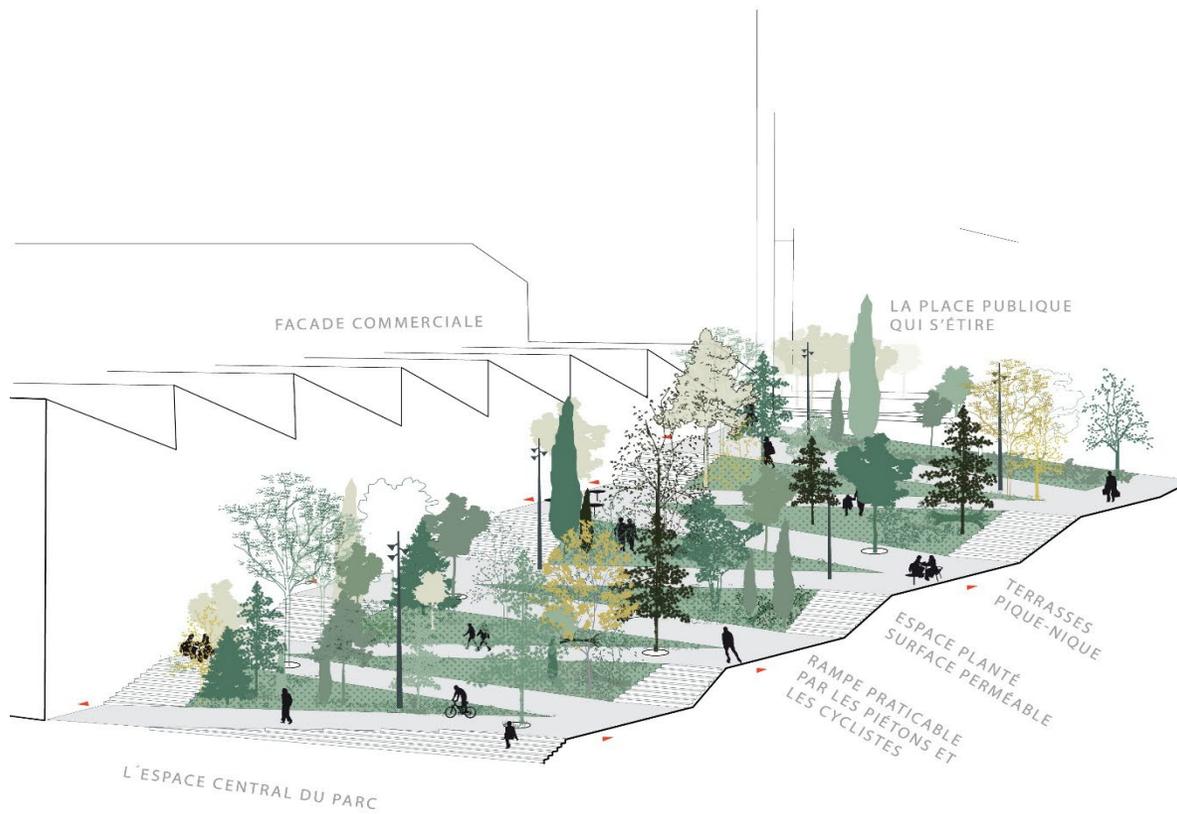
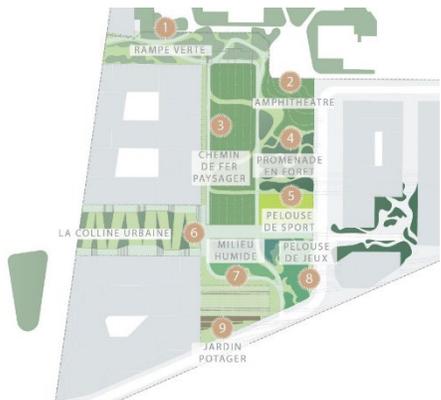
### 3. CHEMIN DE FER PAYSAGÉ



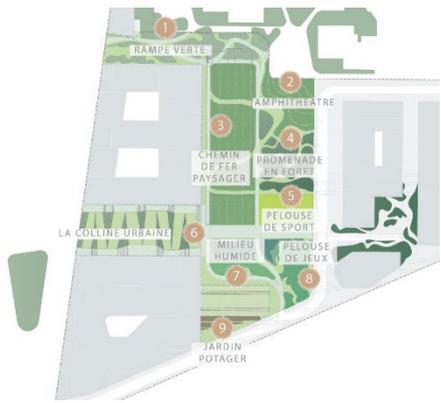
# 4. PROMENADE EN FORÊT



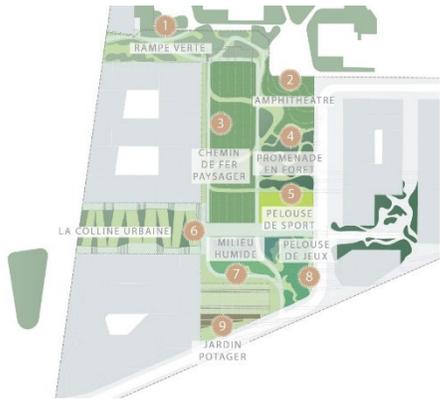
5 + 8. SPORTS ET JEUX



## 6. LA RAMPE PAYSAGÈRE



## 7. MILIEU HUMIDE



RAILS DE TRAIN

POTAGERS



# 9. JARDIN POTAGER

La séquence paysagère présentée est celle imaginée lors du concours, révélant surtout les différentes potentialités du site. Cette séquence d'espace n'est pas figée et les ateliers de concertation sont importants pour cerner les usages, leur importance, leur emplacement, etc.

La maîtrise d'œuvre urbaine a en quelque sorte proposé une trame et les participants vont aider à la remplir et la faire évoluer. Il est indispensable que les futurs espaces publics reflètent les besoins des riverains du 18e.



# Questions des participants

À l'issue des présentations de Christian Biecher et Philippe Larocque et dans la perspective des travaux en atelier, les précisions suivantes sont apportées aux participants en réponse à leurs questions :

- Quel est le rapport d'échelle de la carte du support de contribution ?

**Réponse :** La carte est au 1000<sup>e</sup>.

- La rampe fait-elle partie du jardin ? Est-elle en pleine terre ?

**Réponse :** La rampe fait partie de l'emprise du jardin, la surface de pleine terre sera maximisée.

- Quel est le tracé de la rue René Clair ?

**Réponse :** La rue René Clair prolonge actuellement l'impasse René Clair et traverse le site du nord au sud.

- Est-il envisagé de faire circuler des véhicules dans la rue René Clair ?

**Réponse :** La rue René Clair est prévue comme une zone de partage des circulations à 20km/h. Les piétons et vélos sont prioritaires, les voitures circuleront à faible vitesse.



# Présentation des modalités de travail en atelier

Res publica présente la façon dont les participants sont invités à formuler leur propositions concernant le fonctionnement des espaces ouverts au public et des équipements et l'offre en services et commerces.

Un plan grand format et la description d'un *persona* (voir page suivante) sont distribués à chaque groupe.

Sur cette base, les participants indiquent le parcours de leur *persona* sur le site en précisant les activités qu'il souhaiterait pouvoir y réaliser.

Plusieurs groupes ont parfois travaillé à partir du même *persona*.



## Quels usages, activités, services verriez vous dans le nouveau quartier si vous étiez ... ?

### Atelier participatif sur les usages

#### Enzo

Homme - 39 ans

Enzo est un commerçant de la rue M... nouveau quartier Ordener-Poissonni...

Il est déterminé, compréhensif et atte... sociations de lutte contre le cancer. Il

Situation : une journée d'hiver.

0 - Découvrez les caractéristiques du personnage fictif, futur usager du quartier.

1 – Tracez son parcours au travers des différents espaces ouverts au public. Collez des gommettes indiquant les usages qu'il fera de ces espaces, commentez et créez de nouveaux usages si besoin.



Les pages suivantes restituent les propositions des participants de façon exhaustive à partir des plans sur lesquels ils ont travaillé pendant l'atelier. Res publica a uniquement procédé à des reformulations de façon à permettre une compréhension fidèle des propositions.

Les parcours des *personas* proposés par les participants sont également représentés sur les plans.

## Descriptions des *personas*

Les groupes ont travaillé à partir de six situations d'usage du futur quartier :

**Enzo, homme de 39 ans** : est un commerçant de la rue Marcadet. Un de ses enfants est accueilli chaque jour à la crèche associative du nouveau quartier Ordener-Poissonniers. Il est déterminé, compréhensif et attentionné. Il est sportif et participe chaque année à des courses au profit d'associations de lutte contre le cancer. Il estime rencontrer des difficultés quand il promène ses enfants en poussette. *Situation : une journée d'hiver.*

**Liam, femme de 19 ans** : est étudiante à l'école de design installée dans la remise vapeur. Elle habite le XIXe arrondissement et se déplace en métro avec ses cartons à dessin et ses maquettes. Elle est réservée, curieuse et créative. Elle aime marcher pour découvrir les quartiers qu'elle ne connaît pas. Elle est passionnée par les expériences de réalité virtuelle et veut en explorer tous les potentiels. *Situation : journée de printemps.*

**Jindra, femme de 73 ans** : est retraitée depuis quelques années. Elle a toujours habité les environs et a profité de la construction du nouveau quartier Ordener-Poissonniers pour se rapprocher du café associatif qu'elle a monté avec des amis. En effet, elle se déplace plus lentement qu'avant, et réfléchit à acheter une canne. Elle est ouverte d'esprit, assez protectrice et inquiète. Photographe amatrice, elle publie régulièrement des portraits urbains sur les réseaux sociaux. *Situation : une chaude journée d'été.*

**Anna, femme de 42 ans** : habite la résidence Andrézieux avec ses enfants de 8, 6 ans et 6 mois. Son compagnon loge chez elle lorsqu'il est de passage à Paris. En ce moment, elle télétravaille régulièrement en profitant d'un espace de coworking du nouveau quartier Ordener-Poissonniers. Cela lui permet

d'accompagner son aîné au conservatoire. Elle est cultivée, sportive et ambitieuse. Elle est attentive à tous les événements du quartier et aux projets municipaux qui peuvent la concerner. *Situation : une journée de septembre.*

Un groupe ajoute qu'elle est propriétaire. Elle va à la crèche déposer ses enfants et a une poussette.

**Lenny, homme de 28 ans** : est régisseur de l'auberge de jeunesse du nouveau quartier Ordener-Poissonniers. Fan de musiques de films, il est heureux de travailler à proximité du cinéma. Cela est plus pratique car il est en fauteuil roulant. Il est généreux, attachant et optimiste. Il est très connecté et au fait des dernières innovations. Il souhaite que les hôtes de l'auberge de jeunesse puissent profiter de tout ce qui est produit localement à Paris. *Situation : une journée pluvieuse.*

**Lisa, Nolan et leur enfant, famille** : sont des nouveaux habitants du quartier Ordener-Poissonniers. Au moment de s'installer ensemble, ils ont choisi ce quartier vivant et dynamique. La proximité de l'école est aussi un avantage. Aujourd'hui, ils ont hâte de découvrir tout ce qu'ils pourront faire dans les environs. Ils sont tous les deux assez sportifs. Leur enfant a des problèmes d'allergie liés à la pollution, ce qui les incite à être vigilants sur la qualité de leur mode de vie. *Situation : un mercredi de printemps.*

A partir de la page suivante, vous trouverez la restitution des propositions des participants, table par table.

# Enzo

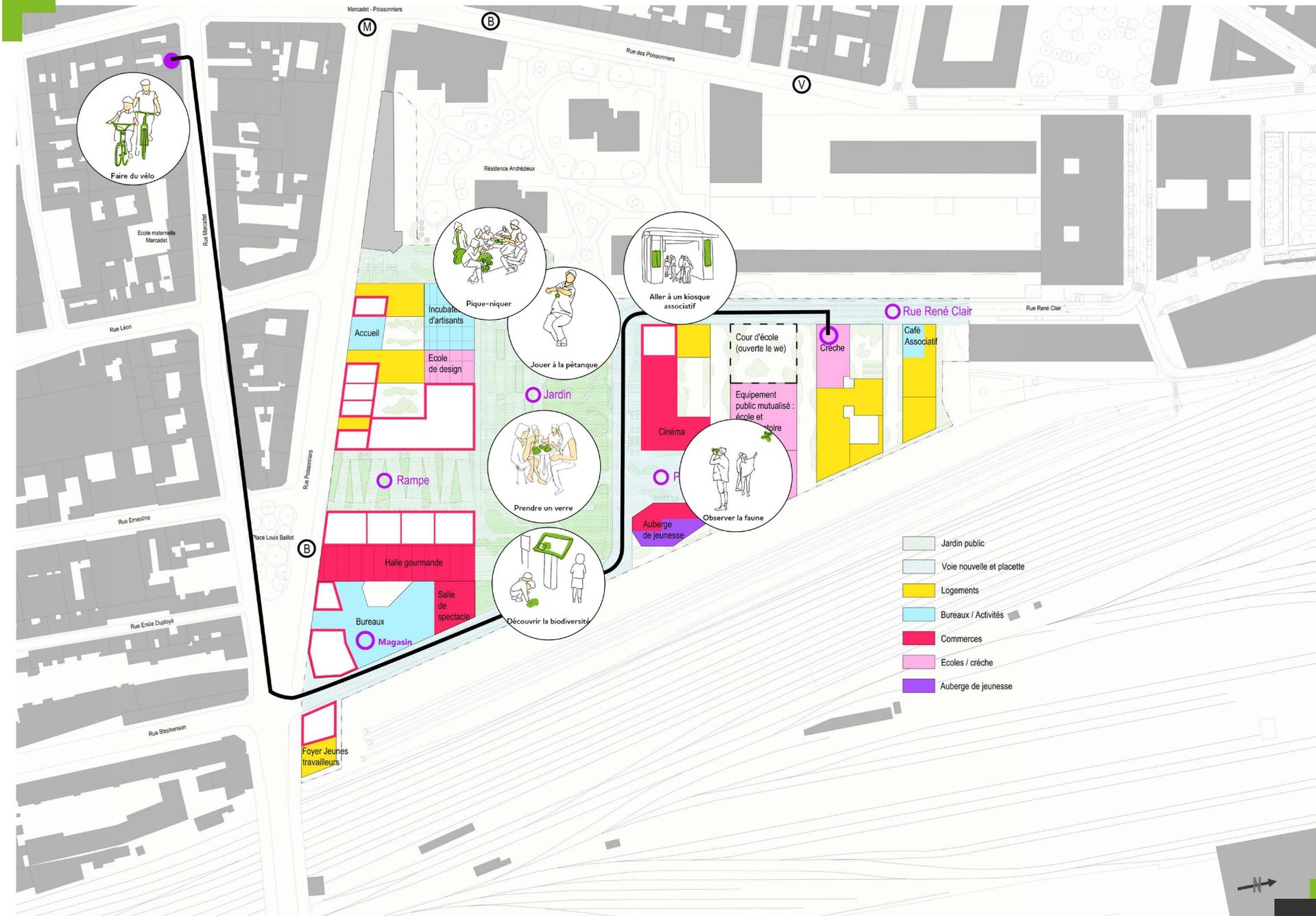
## Proposition des participants

Pour aller à la crèche, Enzo utilise un triporteur. Depuis la rue Marcadet, il ne peut pas passer par la rampe à cause des zigzags : il emprunte donc la rue Léon puis la rue René Clair. Après la crèche, il récupère son journal dans un kiosque associatif.

A 17h, il fait de la pétanque, des loisirs et se détend dans le parc. Il peut aussi y prendre un verre. Il y a aussi des espaces verts sur la placette, où se réunissent des personnes de toutes ethnies et de toutes religions afin de se rencontrer.

## Autres remarques :

Les participants pensent qu'il faudrait de nouveaux accès pour les personnes âgées et proposent la mise en place d'une navette qui s'appellerait « OrdeClerc » et qui ferait le tour du site.



# Anna - 1

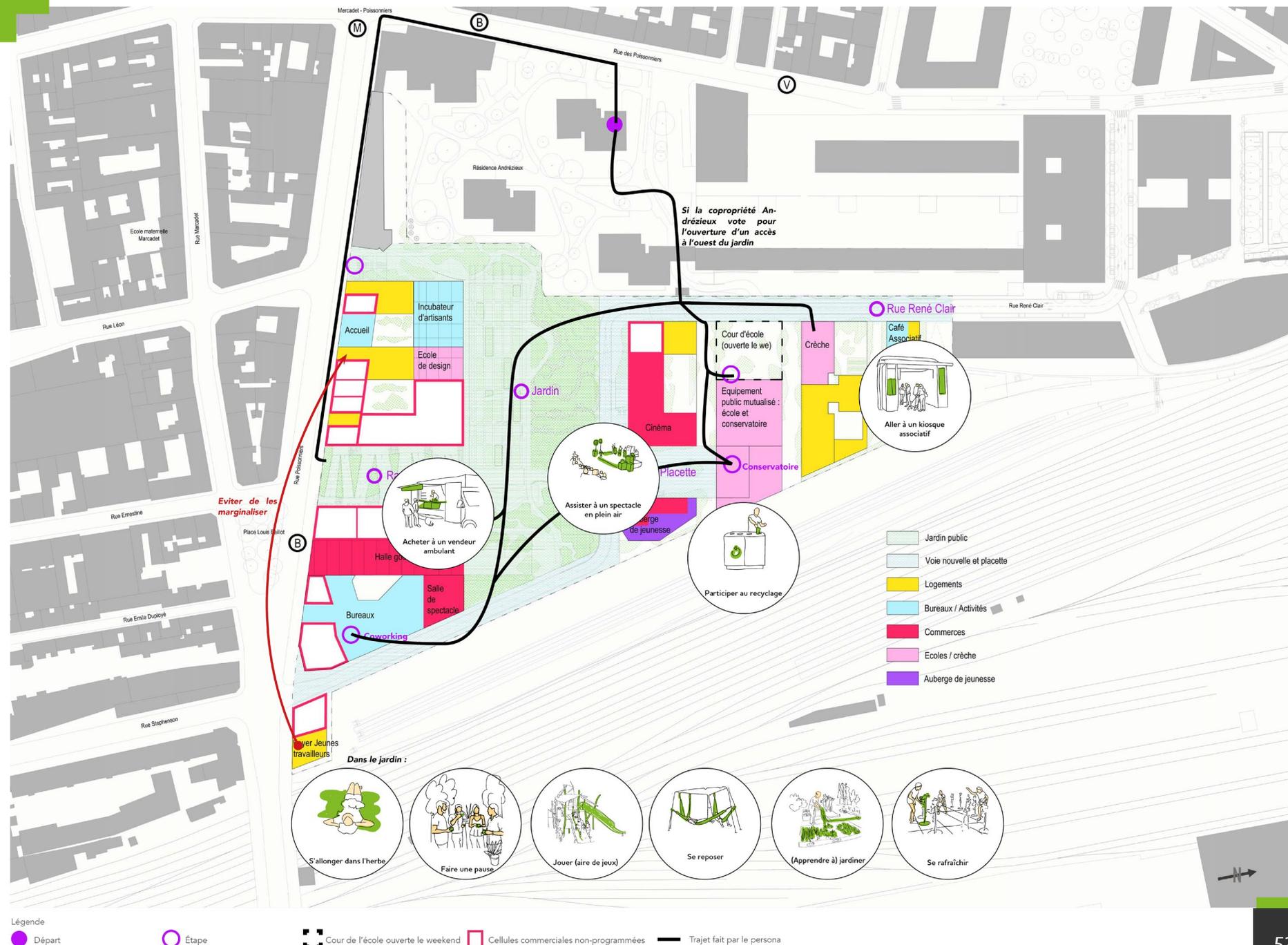
## Propositions des participants

Anna peut accéder à pied au site, soit à l'entrée ouest du site près du 26 bis rue Ordener, soit par un accès direct à créer entre la résidence Andrézieux et le site. Lorsqu'elle a sa poussette, elle emprunte la rampe, ou un ascenseur également à créer.

A l'angle de la rampe et du jardin, dans l'îlot est, Anna peut prendre une café à emporter et aller à la boulangerie.

Dans le jardin, il est possible pour Anna de s'allonger dans l'herbe sur de vastes pelouses. Le jardin est un grand espace vert. Elle et ses enfants peuvent s'y rafraîchir, apprendre à jardiner, jouer et se reposer. Ces lieux sont pourtant séparés car les bruits des jeux empêchent de se reposer. Elle fait aussi une pause lorsqu'elle fait du coworking dans la halle de levage.

...



# Anna - 1

## Propositions des participants

...

Avec ses enfants, elle a accès à un certain nombre de services de proximité, un pôle médical, une bibliothèque/ludothèque et des salles de réunion pour le soutien scolaire.

Elle se balade aussi avec eux sur la placette car c'est un aménagement ouvert sur la rue, avec un kiosque à musique et des animations culturelles.

### Autres remarques :

Selon les participants, il faut plus d'espaces verts sur le site et de meilleures connexions. Il est proposé de déplacer le foyer de jeunes travailleurs de façon à éviter de le marginaliser à l'extrémité du site et de mieux intégrer la copropriété Andrézieux.

Les participants sont également vigilants sur les circulations de la rue René Clair : il est dangereux de s'y déplacer avec des enfants s'il y a beaucoup de monde. Il faut y aménager une piste cyclable, des espaces pour les trottinettes et les piétons.

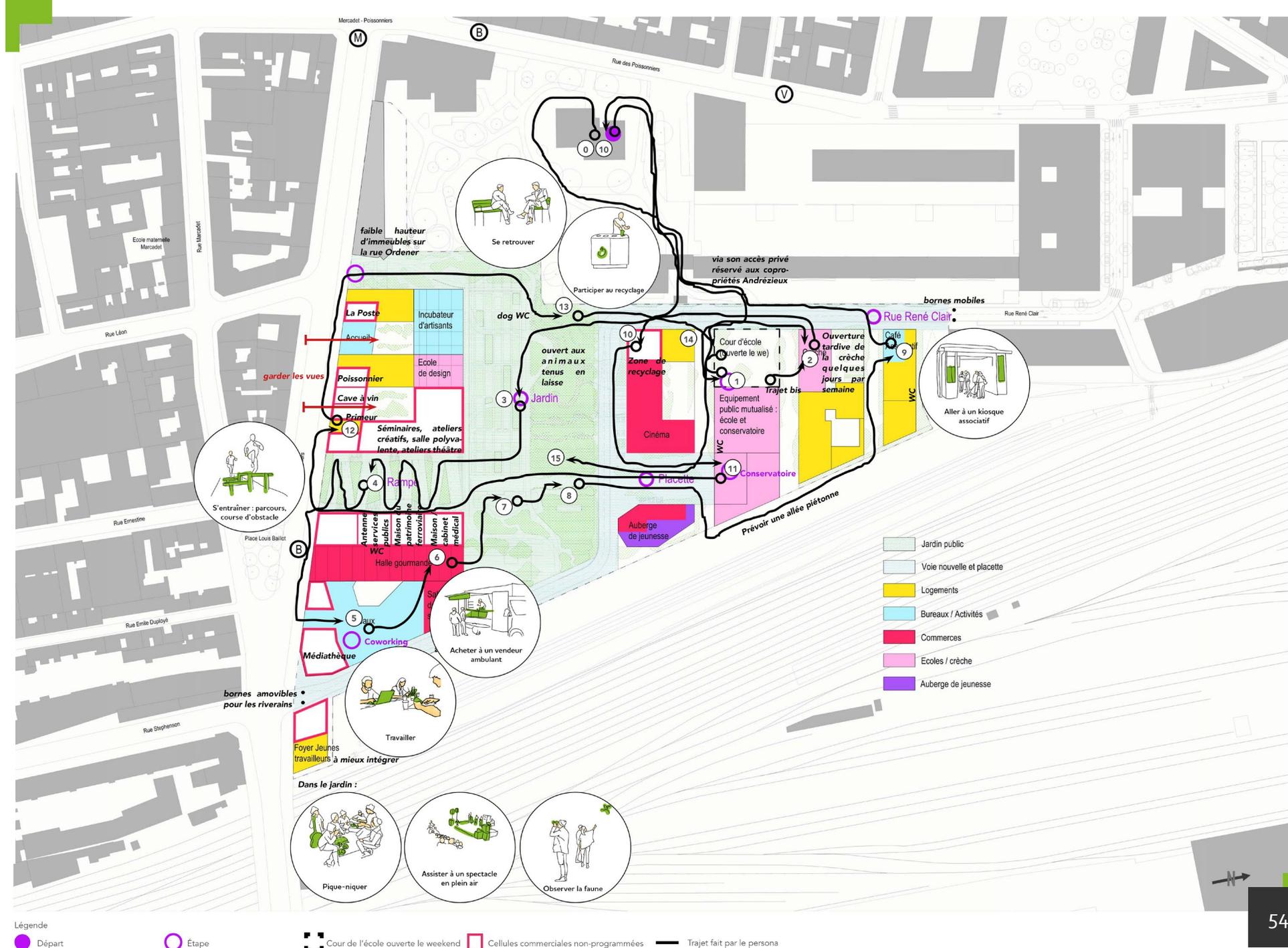
# Anna - 2

## Propositions des participants

Anna habite la résidence Andrézieux. Elle accède à la rue René Clair par un passage direct à créer, aménagé entre la résidence et la rue. Cet accès est privé et réservé aux copropriétaires.

Elle dépose ses enfants à l'école puis à la crèche, qui est ouverte tardivement quelques jours par semaine. Elle traverse ensuite le jardin et utilise la rampe, où elle peut s'entraîner grâce à un parcours d'obstacles, pour aller télétravailler dans un espace de coworking dans la halle de levage.

Au retour, elle passe par les commerces de la rue Ordener (commerces de bouche, services publics, maison médicale...) puis par la rue René Clair qui est réservée aux riverains et dont des bornes amovibles limitent l'accès. Enfin, après l'école, elle assiste avec ses enfants à un spectacle en plein air de 18h à 19h, dont tout le monde peut profiter. ...



Légende

● Départ

○ Étape

□ Cour de l'école ouverte le weekend

□ Cellules commerciales non-programmées

— Trajet fait par le persona

# Anna - 2

## Propositions des participants

...

### Autres remarques :

Les participants pensent que le foyer des Jeunes Travailleurs doit être mieux intégré au quartier. Par ailleurs, des toilettes doivent être installées à plusieurs endroits : dans la halle gourmande, le long de l'accès par l'escalier, dans le jardin et dans la façade du conservatoire.

Concernant les formes urbaines, ce groupe propose des faibles hauteurs sur la façade de la rue Ordener. Les vues doivent être conservées et/ou aménagées depuis la rue Ordener vers l'intérieur du quartier.

Le jardin est ouvert aux animaux tenus en laisse.

# Liam

## Propositions des participants

Cette table n'a pas souhaité utiliser la méthode des *personas*.

## Autres remarques :

Les participants indiquent qu'ils ne considèrent pas le site comme un espace fermé et qu'il faut le voir dans sa globalité. Ainsi, ils estiment que les 500 logements prévus s'ajoutent à ceux des projets Chapelle internationale, Chapelle Charbon, Gare des Mines et Hébert, pour un total de 3250 logements nouveaux, ce qui est trop pour un quartier déjà dense et peu pourvu en espaces verts.

Ainsi, ils demandent principalement à élargir l'espace vert, dont la taille ne leur semble pas suffisante pour 1000 habitants nouveaux. Ils proposent pour cela de supprimer le cinéma et l'auberge de jeunesse, qui n'apportent rien au quartier selon eux, et de les remplacer par des extensions de l'espace vert. ...



# Liam

## Propositions des participants

...

Ils émettent la même remarque pour l'école de design, qu'ils aimeraient remplacer par des jardins partagés, une ferme urbaine et des jardins couverts en étage au-dessus de la remise vapeur.

Ils proposent également de déplacer le mur de graffitis le long des voies ferrées, de transformer la rue René Clair en voie cyclable et de remplacer les bureaux par un lieu pour découvrir l'histoire du site.

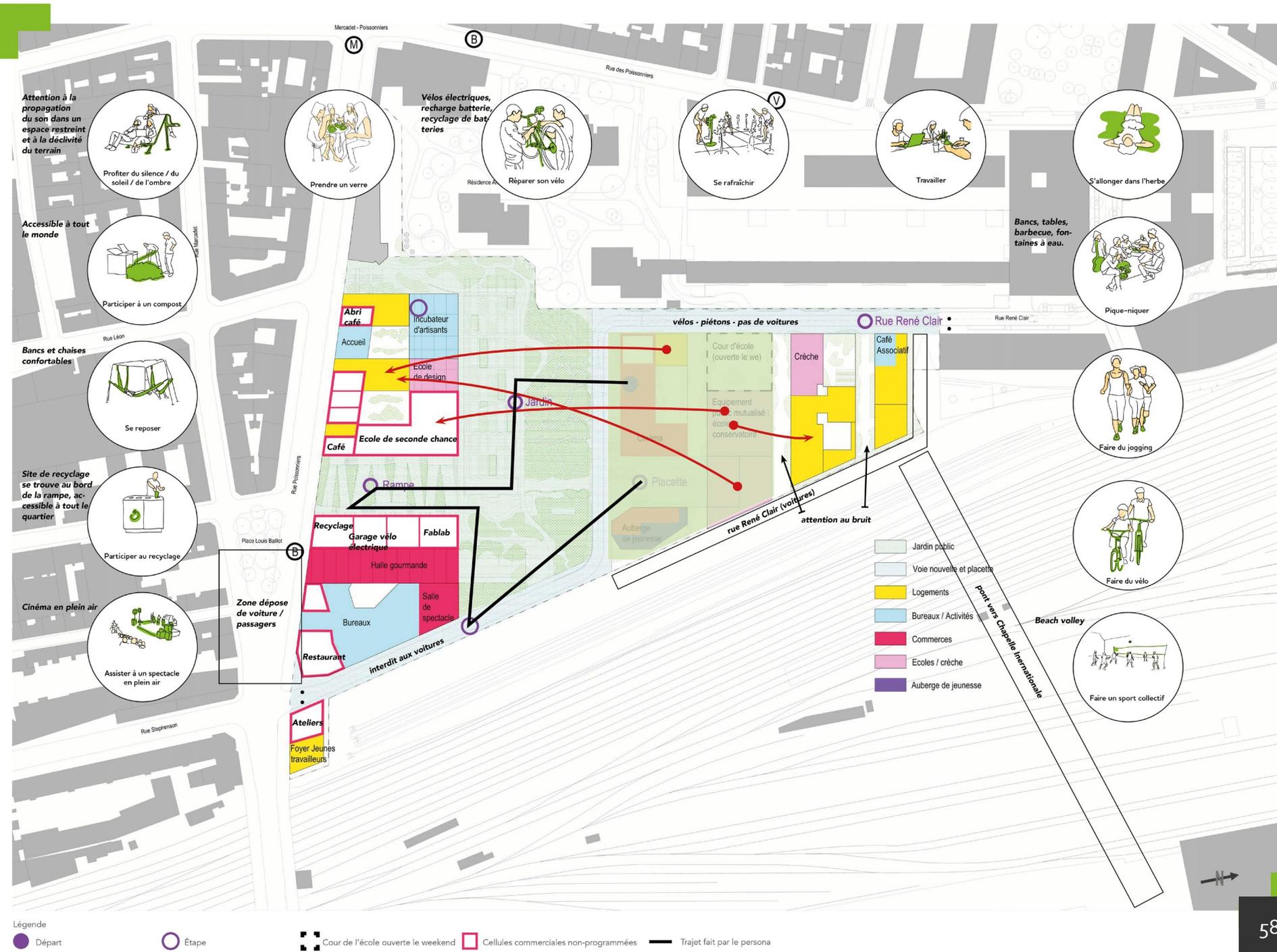
# Jindra

## Propositions des participants

Jindra part de chez elle pour aller recycler ses déchets dans le jardin. Pour cela, elle traverse la rue René Clair qui est réservée aux piétons, aux vélos et éventuellement aux voitures des résidents. Elle se sent en sécurité.

Arrivée au jardin, elle dépose ses déchets alimentaires dans le compost disponible à tout public. Le site de recyclage se trouve le long de la rampe, accessible à tout le quartier. Elle se repose dans le jardin sur des bancs et des chaises confortables.

Jindra se déplace aussi en vélo électrique. Elle a besoin de le charger et de le garer en toute sécurité. Il y a donc dans une des cellules commerciales un garage sécurisé pour les vélos électriques, les motos électriques, les triporteurs. Il est ouvert aux résidents et au grand public. ...



# Jindra

## Propositions des participants

...

Elle se rend sur la placette pour jouer à des jeux de société mais elle est effrayée par les joueurs de basketball qui sont trop près. Elle aimerait plus d'espaces : afin d'agrandir l'espace vert, elle pense que le cinéma, l'équipement public et l'auberge de jeunesse peuvent être supprimés. De manière générale, l'espace vert lui semble trop séquencé, cloisonné en de petits « morceaux d'usages », ce qui limite le sentiment d'espace grand et aéré.

### Autres remarques :

Concernant la circulation, les participants proposent de prolonger la rue René Clair le long des voies ferrées. Ce prolongement serait accessible aux voitures (contrairement au reste de la rue René Clair) et continuerait via un pont vers la Chapelle Internationale, à partir de l'extrémité nord-est du site.

Les participants pointent la pauvreté des transports en commun existants autour du projet et demandent à ce qu'une attention particulière soit portée à cette question en accompagnement de l'aménagement du site.

Pour profiter du silence, les participants demandent à la maîtrise d'œuvre urbaine de faire attention à la propagation du son dans un espace restreint. Ce risque est augmenté par la déclivité du terrain.

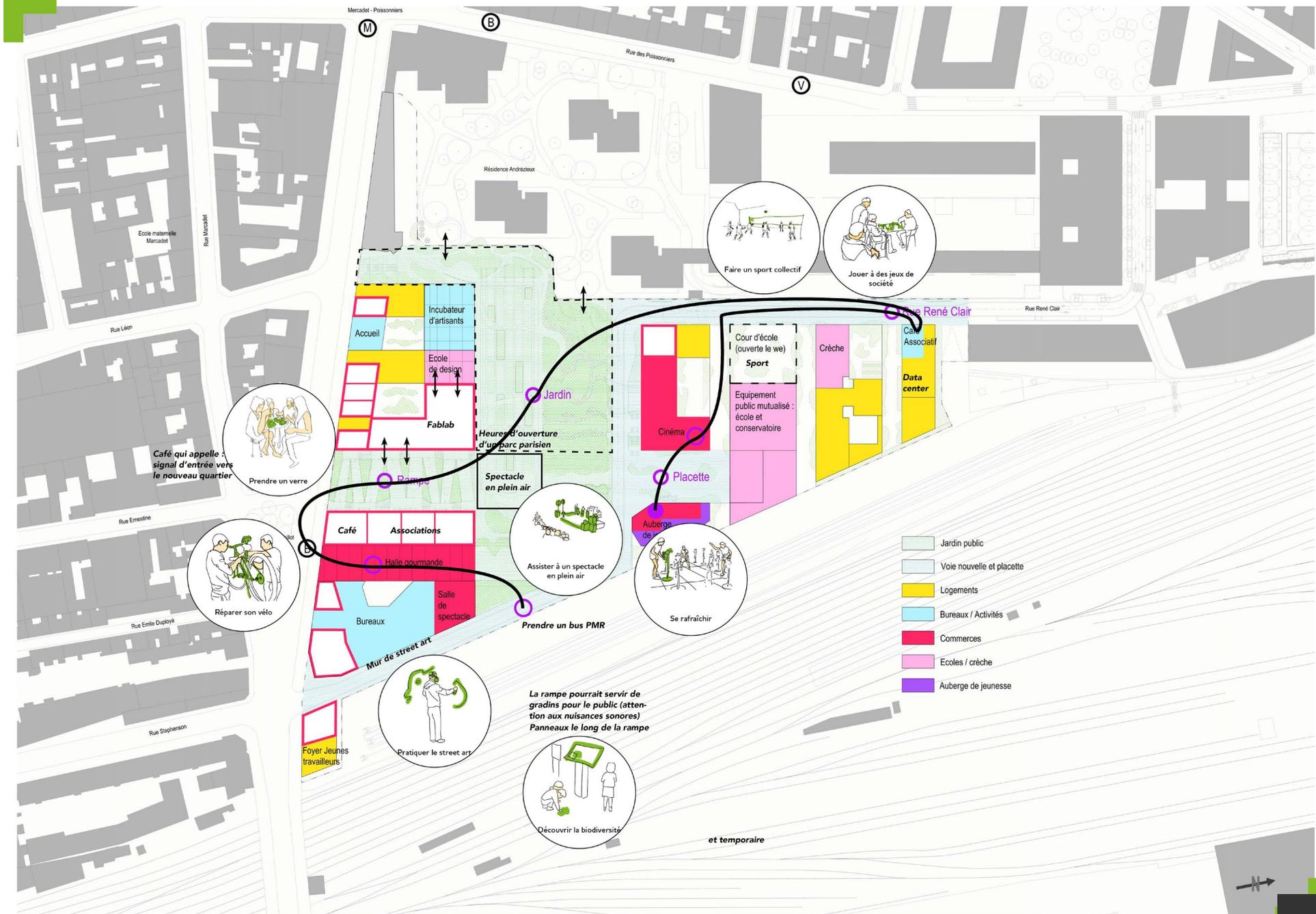
# Lenny - 1

## Propositions des participants

Lenny passe beaucoup de temps dans le quartier : il va boire de l'eau à la fontaine, retrouve des amis qui jouent au ballon, passe devant le mur de street-art, le long des voies ferrées, en allant prendre son bus PMR dans la rue René Clair. Parfois, il assiste à un spectacle en plein air, sur la rampe qui sert de gradins (il faut toutefois être attentif aux nuisances sonores).

Il utilise aussi régulièrement la cour de l'école, qui est un espace sportif utilisé par différentes associations, avec des locaux associatifs en rez-de-chaussée, pour donner de la vie à cet espace y compris en dehors du temps scolaire.

...



Légende

● Départ

○ Étape

--- Cour de l'école ouverte le weekend

■ Cellules commerciales non-programmées

— Trajet fait par le persona

- Jardin public
- Voie nouvelle et placette
- Logements
- Bureaux / Activités
- Commerces
- Ecoles / crèche
- Auberge de jeunesse

# Lenny - 1

## Propositions des participants

...

En fin de journée, il se rend dans la cellule commerciale la plus importante, un véritable lieu de ressources, de dialogue et de partage pour l'ensemble des écoles et acteurs du territoire, un lieu où ils peuvent se retrouver et travailler ensemble, une sorte de fablab.

Le soir, Lenny se rend dans un café à l'entrée du site, qui agit comme un signal pour faire entrer les gens dans le site.

### Autres remarques :

Les participants demandent à agrandir le jardin. Ils aimeraient que celui-ci soit parsemé d'œuvres d'art et d'expositions, complétées par des panneaux d'exposition sur la biodiversité et sur l'histoire du site le long de la rampe. Le jardin pourrait être accessible dans sa partie ouest aux heures d'ouverture des parcs parisiens.

# Lenny - 2

## Propositions des participants

Lenny est une personne très tournée vers les autres, qui aime le mélange, la mixité sociale de son quartier. Ainsi, il ne veut pas d'espaces excluant en termes de prix, comme « un food-court avec du quinoa à 15€ ». Il aime pratiquer du foot au milieu du parc (dans un terrain aux dimensions « futsal » entouré de filets) ou encore du volley, du badminton... Pour ne pas exclure les filles de ces espaces, des médiateurs y veillent. Il aime également fréquenter la cellule commerciale à l'angle de la rampe et du jardin (halle gourmande), car elle accueille un kiosque de jeu : molkky, pétanque, jeux de société. Ces jeux sont gratuits pour tout le monde. Enfin, il fréquente également un café installé à l'angle de la rue Ordener et de la rampe, qui appelle les passants vers le quartier tel un signal d'entrée.

...



# Lenny - 2

## Propositions des participants

...

### Autres remarques :

Les participants aimeraient que soient favorisées les mobilités douces et que seuls les pompiers et les voitures des personnes à mobilité réduite soient admises dans les rues intérieures. Il faut aussi interdire les scooters. Le quartier serait équipé de garages à vélos et trottinettes.

Ils aimeraient que le jardin soit accessible à partir de la rue Poissonniers, via la résidence Andrèzieux, au moyen de l'aménagement d'un accès piéton. Ce jardin doit proposer des espaces autorisés pour les chiens. Ils imaginent un espace très planté, très arboré.

Une exposition temporaire est installée le long de la promenade de la rampe.

Dans l'espace public, les bancs doivent être installés proches les uns des autres pour permettre aux usagers de discuter.

Enfin, ce groupe réfléchit à l'installation d'un centre d'accueil de jour pour les réfugiés, un lieu de discussion et d'entraide.

# Lisa, Nolan et leur enfant - 1

## Propositions des participants

Cette table n'a pas souhaité utiliser la méthode des *personas*.

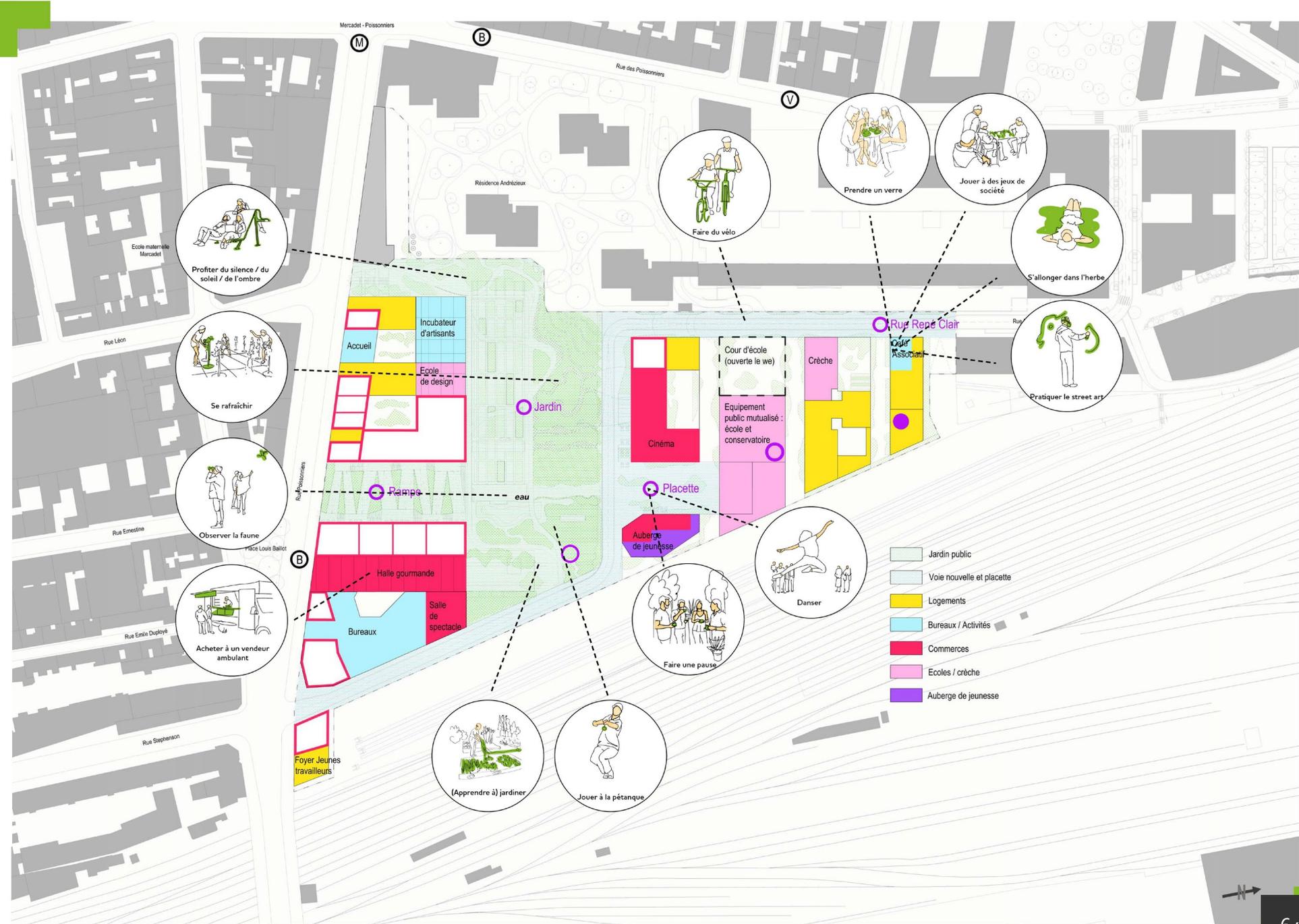
### Autres remarques :

Le groupe propose un accès direct au jardin par la résidence Andrézieux.

Le parc est organisé autour d'un plan d'eau.

Le parcours à travers la cour d'école suggéré par un autre groupe n'est pas une bonne idée, ou alors la cour doit être gérée par des associations, ce n'est pas au personnel enseignant de nettoyer les déchets.

Enfin, le groupe souhaite ajouter un service qui n'a pas été mentionné : une conciergerie « pour gérer les petits problèmes du quotidien ».



- Légende
- Départ
  - Étape
  - Cour de l'école ouverte le weekend
  - Cellules commerciales non-programmées
  - Trajet fait par le persona

# Lisa, Nolan et leur enfant - 2

## Propositions des participants

Cette table n'a pas souhaité utiliser la méthode des personas.

### Autres remarques :

Les participants demandent une zone humide dans laquelle on pourrait se baigner et autour de laquelle il serait possible de se retrouver. Ils aimeraient aussi que soit installé un barbecue en libre-service.

Ils tiennent à signaler le besoin de maintenir la circulation possible pour les voitures rue René Clair car cela est indispensable pour les personnes à mobilité réduite.



# Les usages privilégiés par les participants

## Propositions des participants

Usages proposés	Occurrences (sur 9 tables)
Pique-niquer	6
Se rafraîchir	5
S'allonger dans l'herbe	5
Assister à un spectacle en plein air	5
Jouer à la pétanque	5
Aller à un kiosque associatif	5
Observer la faune	5
Prendre un verre	5
Se retrouver	5
Acheter à un vendeur ambulant	4
Participer au recyclage	4
Faire du vélo	4
Apprendre à jardiner	3
Faire une pause	3
Découvrir la biodiversité	3
Réparer son vélo	3
Jouer à des jeux de société	3
Faire un sport collectif	3

Usages proposés	Occurrences (sur 9 tables)
Se reposer	2
S'entraîner : parcours, course d'obstacle	2
Méditer / se relaxer	2
Boîte à livres	2
Pratiquer le street-art	2
Profiter du silence / du soleil / de l'ombre	2
Découvrir l'histoire du site	2
Participer à un compost	2
Travailler	2
Jouer (aire des jeux)	1
Danser	1
Peindre et dessiner	1
Faire du jogging	1

# Les questions complémentaires posées aux participants

## Propositions des participants

Les participants avaient également la possibilité d'indiquer :

- Les activités que leur persona souhaiterait pratiquer dans la cour de l'équipement public qui sera ouverte le week-end ;
- Les commerces et services que leur persona souhaiterait voir installer dans les rez-de-chaussée des immeubles situés rue Ordener (cellules commerciales non programmées précisées sur le plan).

## Que usages, activités, services verriez vous dans le nouveau quartier si vous étiez ... ?

### Atelier participatif sur les usages

<b>2</b> L'équipement public mutualisé propose des services à destination du site et du reste du quartier. Quels services de proximité et quels usages Enzo souhaite-t-il y trouver ?		<b>3</b> Des commerces sont ouverts dans les bâtiments donnant sur la rue Ordener. Selon Enzo, quels commerces et quels services doivent être installés à ces endroits pour répondre à ses attentes ?	
---	---	---	---

2 – Complétez l'offre de services de l'équipement public mutualisé.

3 – Complétez l'offre de commerces et de services des espaces commerciaux.

4 – Préparez la restitution et désignez un porte-parole.



# Propositions d'activités dans la cour d'école ouverte le weekend

## Propositions des participants

Les tables ont proposé plusieurs activités pour la cour d'école ouverte le weekend :

- Un marché d'artisans ou une brocante ;
- Des expositions ;
- Des animations de cirque ;
- Un terrain de pétanque ;
- Des espaces de méditation et de relaxation ;
- Une aire de jeux ;
- Des terrains pour jouer au ballon (beach volley) ;
- Un espace vert ;
- Un terrain de sport ouvert le weekend, type city-stade ;
- Un kiosque associatif ;
- Un spectacle en plein air (kermesse, spectacle, école, amphithéâtre).

## Autres remarques :

Un groupe est vigilant à ce que les activités soient encadrées : il faut respecter les équipements scolaires. L'ouverture de l'école peut être source de nuisances pour la vie hebdomadaire de l'école.

Un groupe demande de ne pas rendre la cour d'école accessible au public le weekend. Selon lui, il y a des risques que le personnel de l'école ramasse les débris divers laissés le weekend.

# Propositions d'activités commerciales et de services à insérer dans les cellules commerciales

## Propositions des participants

Les tables ont proposé plusieurs activités commerciales et de services à insérer dans les cellules commerciales indiquées sur le plan :

- Des services culturels : un kiosque, un espace sacré, culturel et historique (un lieu où on se retrouve dans une forme de paix sociale pour toutes les religions confondues), une ludothèque-bibliothèque, une maison du patrimoine ferroviaire.
- Des espaces associatifs : un espace associatif de réparation et de vente de vélos et de vieux objets, une salle de réunion-une salle polyvalente, du soutien scolaire, une Maison du Jeune Citoyen.
- Des services médicaux ou paramédicaux : des médecins dont un pédiatre, une pharmacie, une maison médicale.
- Des services publics : la Poste, une antenne des services publics.
- Des commerces de bouche : une épicerie (avec du vin et du fromage), un poissonnier-vendeur de fruits de mer, un dépôt de pain de la boulangerie associative « le pain de la liberté », un marché bio, une charcuterie, un primeur, une cave à vin, une AMAP, une cuisine ou un restaurant solidaire, dont les repas seraient à prix inclusif.
- Des commerces de proximité : un café, un bar, un fleuriste-vente de plantes, une librairie, un réparateur de vélo, un disquaire, des commerces qui créent du lien comme l'Abri Café, des entreprises de l'Economie Sociale et Solidaire.
- Des services de proximité : un écrivain public, des lieux de collecte type recyclerie-Emmaüs, une conciergerie/ « Lulu dans ma rue », des ateliers de réparation, un fablab.
- Une école de la seconde chance.
- Des espaces sportifs : une salle d'escalade (Arkose), une salle de sport.
- Des espaces verts et d'agriculture urbaine : une ferme à champignons, une ferme urbaine, des jardins partagés, un jardin couvert comme à la halle Pajol.

# Échanges

## Interventions

La tête de liste Europe-Ecologie-Les Verts aux prochaines élections municipales du 18e arrondissement intervient. Il indique qu'il est opposé au projet en l'état en raison de sa forte densité et de la taille trop réduite du jardin. Il annonce la création d'un groupe de travail ouvert aux habitants.

# Fadia Karam, directrice générale d'Espaces Ferroviaires

## Conclusion

A l'issue de la restitution des travaux des groupes et des échanges, Fadia Karam remercie vivement les participants pour la qualité du travail qu'il ont effectué collectivement. Cela a permis à l'équipe projet de vivre le quotidien des habitants, d'être dans leurs rêves et de tirer l'essence de ce qu'ils souhaitent voir et vivre dans cet espace. Cette séance de travail a été très constructive et a permis de faire émerger beaucoup d'idées. Espaces Ferroviaires, en tant qu'aménageur, ainsi que la mairie du 18<sup>e</sup> arr. vont se pencher sur les questions et suggestions des participants et travailler à la façon dont elles pourraient être prises en compte dans la programmation.

Fadi Karam donne rendez-vous aux participants pour le prochain atelier consacré à l'organisation urbaine et la mise en valeur du patrimoine avec les mêmes objectifs : permettre aux habitants de s'exprimer sur ces sujets, de faire des propositions collectives et d'échanger avec Espaces Ferroviaires et ses partenaires.

**Prochain rendez-vous :**

**8 octobre, 19h à la Halle Pajol**

*Atelier 2*

**L'ORGANISATION  
URBAINE  
ET LA MISE EN VALEUR  
DU PATRIMOINE**

*8 octobre, 19h, Halle Pajol*

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS,  
CONTINUEZ LES DÉBATS,  
DONNEZ VOTRE AVIS SUR LE REGISTRE  
DU PROJET ORDENER-POISSONNIERS  
SUR : [www.espacesferroviaires.fr](http://www.espacesferroviaires.fr)