

Paris, le 28 décembre 2016



PROJET URBAIN

« PARIS ORDENER »

FabOrdener du 15 décembre 2016

Halle Pajol – Auberge de jeunesse Yves Robert

Note de compte-rendu

*Suivi du dossier :
Pascal NICOLLE, directeur de projet
06 61 91 68 50 / pnicolle@la-sdi.net*

Rappel

Suite à la première phase de concertation et à la réunion publique de lancement de la deuxième phase de concertation du 12 octobre, notre cabinet a accompagné et co-animé :

- > une rencontre « BsitrOrdener » le 25 octobre,
- > 4 rendez-vous bilatéraux en novembre avec l'ASA PNE, l'amicale des locataires Andrézieux, le conseil syndical de la Copropriété Andrézieux et le Collectif Dépôt Chapelle Ordener,
- > une première soirée FabOrdener le jeudi 17 novembre 2016 avec quatre ateliers et la présentation des quatre groupements d'opérateurs en compétition,
- > une visite de la halle Pajol avec l'ASA PNE, un atelier de travail avec l'amicale des locataires Andrézieux le 5 décembre, un café des parents et une rencontre « Mercredi Singulier » à la Pépinière d'entreprises le 7 décembre dernier.

La deuxième soirée FabOrdener du 15 décembre 2016 a été animée par notre cabinet, dispositif proche de la première soirée mais avec une évolution concernant le 3e atelier et la co-construction des occupations temporaires envisagées sur le site du projet pour 2017.

Compte-rendu global

22 personnes étaient inscrites et 17 présentes. Tous les participants avaient déjà participé à au moins une des étapes de la concertation. Marie Jorio, directrice du développement d'Espaces ferroviaires, a pu faire le point de l'avancement des travaux préparatoires avec les groupements d'opérateurs. Michel Neyreneuf, adjoint à l'urbanisme de la mairie du 18e arrondissement, présent lors de cette introduction a rappelé qu'il veillait à ce que les demandes des habitants soient bien reprises par les groupements, au cours de ses échanges avec eux.

Les participants se sont ensuite répartis dans les trois groupes pour 40 minutes, puis ils ont pu participer à un deuxième groupe avant une rapide restitution en commun.

Rappel méthodologique

Le premier atelier a traité du thème "Mes idées pour enrichir les intentions urbaines et répondre aux attentes des habitants", en présence d'une représentante de la Direction de l'Urbanisme de la Ville de Paris.

Le deuxième atelier a travaillé sur la base d'une liste de 12 enjeux d'innovation issus du cahier des charges initial des groupements d'opérateurs.

Dans le groupe intitulé « "Mes idées pour donner la parole à ceux qui ne se sont pas exprimés sur le sujet" », les participants ont pu travailler sur les premières idées d'occupation temporaire du site du projet.

Compte-rendu groupe par groupe

GRUPE 1 : "MES IDÉES POUR ENRICHIR LES INTENTIONS URBAINES ET RÉPONDRE AUX ATTENTES DES HABITANTS"

*Florence Durand-Tornare – Animatrice La Suite dans les Idées
Une représentante de la Direction de l'urbanisme de Paris
Marie Jorio – Espaces Ferroviaires*

1/ LE LOGEMENT

Des questions :

Qui décide du nombre de logements : collectivement habitants/ville/sncf

Que veut faire Multinvest ? voir le permis de construire car risque de bureaux donc de voitures supplémentaires

Des propositions :

- > Limiter le nombre de logements. Un participant propose « 200 maximum »
- > Prévoir des bâtiments de petite échelle pour les logements (« pas des barres »)

- > Résorber la drogue (par des salles de shoot ?)
- > Résorber la prostitution
- > Ajouter de l'activité : salle de spectacle - action sociale - logement étudiant - lieu de vie - collège- culture : salle de spectacle - école - crèche
- > Garder le patrimoine visible : le bois [JORIO Mar1]/ les centres de formation/ Ecole de la deuxième chance dans la halle - CFA / CDI / un gymnase dans deux ans
- > S'inspirer de Bercy village - pas des allées avec des immeubles à droite et à gauche
- > Logement participatif : il est intégré dans le cahier des charges de la consultation d'opérateurs : immeuble de logement conçu par les habitants - futurs habitants participent à la conception
- > Mutualiser les espaces - laverie partagée - intégration dans le projet – quelle est la part du logement participatif ?
- > Demander à la Mairie de Paris d'ouvrir un bureau de demande de logement participatif

2/ LE STATIONNEMENT ET LA MOBILITE

Des points de vigilance :

- > Enjeu de circulation – des problèmes importants de parking sauvage Allée d'Andrézieux - Penser aux futures voitures
- > Ne pas ajouter des problèmes de trafic, penser au contraire à fluidifier le quartier
- > Suppression de parking en cours - penser la place de la voiture - le stationnement - les parkings
- > Insuffisance des bus et métro (ligne 4 et 12 saturées)
- > Les reports de circulation aggravent les problèmes

Des propositions :

- > Station Vélib actuelle pas assez souvent réapprovisionnée en vélos ; ajouter des pistes vélos et des stations Velib

- > Faire un nouveau plan de circulation dans tout le quartier
- > Faire des tapis roulants producteurs d'électricité le long des voies sur le passage des agents qui allaient à la halle sous la rue Ordener.
- > Réguler les livraisons des commerces en gros et demi-gros - stationnements en milieu de rue
- > Faire intervenir la police dès maintenant pour refuser le stationnement en double file et en finir avec la tolérance des véhicules de livraison
- > Avoir une desserte du quartier par le train avec une gare et un quai
- > Doubler la ligne 4 sur le tronçon Gare du Nord / Porte des Poissonniers avec un arrêt à Pont Marcadet
- > Faire une rue à circulation lente
- > Mettre la rue Ordener en sens unique

3/ L'AMENAGEMENT DES ESPACES PUBLICS

- > Faire le lien avec le projet de marché des 5 continents qui permettrait aux commerces exotiques de gros d'avoir des conditions de travail meilleures qu'ailleurs
- > La passerelle proposée le long des voies par Isabelle Menu est un obstacle visuel : prévoir une rangée d'arbres entre la passerelle et les bâtiments
- > Planter des arbres côté SNCF : coulée verte et promenade circulaire
- > Faire descendre la voie
- > Un lac ? un ailleurs plus calme / de l'eau, des cascades, un canal
- > Théâtre en espace vert pour spectacles extérieurs

4/ LE DESENCLAVEMENT

- > Ouvrir ou fermer la résidence Andrézieux
- > Prolonger la rue René Clair

5/ CONCERNANT LA SUITE DE LA DEMARCHE

- > Les participants demandent la publication des comptes-rendus des études d'impact.
- > Un participant souhaite que les opérateurs fassent des propositions d'aménagement du site à travers plusieurs scénarios possibles.

GROUPE 2 "MES IDÉES POUR UN QUARTIER INNOVANT OÙ IL FAIT BON VIVRE ENSEMBLE"

Christophe Doyen – Animateur La Suite dans les Idées

Nicolas Rougé – Innovation et développement durable – Cabinet Une autre Ville

Nicolas Lévêque – Espaces Ferroviaires

Points de vigilance :

Quelles différences entre eco-quartier et quartier bas carbone ?

Est-ce qu'un quartier bas carbone est compatible avec le béton ?

Mettre sur le site un lien sur les infos eco quartier / bas carbone

Peut-on voir sur quelles bases sont calculés les chiffres d'émission carbone ?

C'est paradoxal : un quartier bas carbone mais plus de logements

Travailler davantage sur les vertus du bas carbone dans le temps en termes économiques notamment

Attention à ce que la vitrine écologique ne cache pas le reste du quartier

Plus on densifie plus on crée d'îlots de chaleurs

Propositions :

> Développer les types d'usages pour réduire l'impact des nuisances sur l'environnement (trop de circulation, etc)

> Il y a un travail majeur à faire sur les flux de circulation, bien au-delà de la zone concernée par la concertation

> Revoir le plan de circulation

> Installer des feux intelligents

> Publier les documents sur lesquels s'appuie la SNEF pour établir leurs diagnostics : études de bruit, circulation, etc.

> Prévoir un espace dédié pour un incubateur tout en conservant le patrimoine

- > Prolonger l'idée de la PRINE + accompagner les jeunes à la place de construire des immeubles
- > Besoin de verdure : prendre exemple sur la Halle Pajol
- > Comment réaménager les espaces industriels en utilisant au maximum la construction bois
- > Sortir la fosse des éléments patrimoniaux pris en compte
- > Faire des espaces de jeux pour les enfants, des bancs pour se poser et échanger
- > Piste cyclable, mobilité douce..
- > Une station autolib' vers la pépinière PRINE. Des scootlib'
- > Dans le cadre des installations scolaires, prévoir des pédagogies innovantes
- > Pour désenclaver, on pourrait prévoir deux accès entre René Clair et rue Ordener : un pour piéton et un pour véhicule propre
- > Imaginer des parkings en sous-sols recouvert par les jardins sur les zones à différences de niveau importantes
- > Le village Ordener : type Bercy village (commerce, restaurant, jardins, etc...)
- > Attirer des commerces de bouches, un marché couvert dans la grande halle
- > Mettre l'accent sur l'implantation de petits commerces
- > Une salle de spectacle mixte type Lucernaire
- > Des commerces éphémères
- > Au-delà du culturel, penser au social, à la santé. Peut-être un centre médical

GROUPE 3 "MES IDÉES POUR DONNER LA PAROLE À CEUX QUI NE SE SONT PAS EXPRIMÉS SUR LE SUJET"

Présents :

- > *Jérémy Gay - EF*
- > *Valentin Chaput, animateur – SDI*
- > *Charlotte Girerd, SNCF Immobilier*

Progrès de la concertation :

Une participante note le progrès de l'information, le meilleur affichage, la publication du site... mais remarque qu'il n'y a toujours rien sur place et que la mairie ne communique toujours pas... l'occupation temporaire pourrait en revanche le permettre.

Points de vigilance :

Trop peu de gens au courant du projet

Attention aux nuisances sonores s'il y a de la musique forte le soir

Prix rédhibitoire pour les habitants du quartier des activités et de la restauration pendant Grand Train

Les occupations de l'an dernier ne faisaient pas participer les habitants du quartier (la SNCF nuance : en semaine en journée, il y avait une population mixte, notamment des seniors du quartier)

Contexte des occupations temporaires à la SNCF

> 1^{ère} expérience pour la SNCF d'accompagner le projet vers l'aménagement avec des initiatives comme Ground Control et Grand Train

> Tester des idées, par exemple sur le sport, renouveler le format, mais le but n'est pas de refaire Grand Train, car il n'y a pas le temps et le budget

> Rien n'a été préparé pour cette année car l'idée est de ne pas reproduire la même chose chaque année

> Autres exemples à Lyon, Toulouse, Bordeaux (Darwin)...

- > Conditions côté SNCF : sécurité sur site, trouver un financement du projet pour un temps court
- > Il y a de la place pour pas mal de choses : on peut à la fois avoir un espace utile aux habitants du quartier et un espace qui fasse venir des gens de l'extérieur
- > Travaux du projet ferroviaire début 2018 (mais les riverains n'y ont de toute façon pas accès), puis été 2018 pour le reste ; aujourd'hui des premiers sondages du sol, etc...

Objectifs et idées pour l'occupation temporaire au printemps/été 2017

- > S'adresser en priorité au quartier
- > Projet artistique et local, test d'un futur lieu culturel pour le quartier
- > Pas de chauffage des halles car quelques week-ends seulement en période froide, puis ouverture en avril/mai/juin
- > Stockage d'oeuvres artistiques, de décors, de workshops pendant l'hiver, avec simplement des ouvertures ponctuelles le weekend
- > Une maison du projet, un container qui pourrait se déplacer sur le site au gré des travaux
- > Demandes des associations d'avoir des lieux qui créent du lien social, une forme de maison des associations temporaire (ex : Simplon en fête qui permettrait l'échange de livres)
- > Travailler avec les écoles du quartier pour que les enfants viennent faire des plantations dans des bacs et suivre la floraison
- > Comment gérer une multitude d'acteurs ? >> Créer une association ad hoc ? Manque de temps ? Il faudrait trouver un gestionnaire, qui pourrait être "Shakirai". 2 scénarios possibles : trouver vite quelqu'un pour faire cela et gérer sur toute la durée d'ouverture, ou alors faire un projet plus limité dans le temps
- > Propositions d'activités : escalade sur des blocs, sport (skate-park), agriculture urbaine (mais défi du temps très court), jeux, théâtre de rue, bibliothèque hors les murs... Option "scène ouverte" avec des groupes de

musique (mais attention aux horaires et aux nuisances sonores pour la barre Andrézieux) et en associant le conservatoire

> Travail sur la mémoire du quartier : il reste quelques rares habitants qui travaillaient au dépôt Chapelle Ordener >> concours de vieilles photos ?

> Pas de bar le soir, mais il peut y avoir de la restauration - notamment bio - le midi, mais il faut garder des prix réduits (à Grand Train, la bière était à 4€ et les activités à 10-12€)

"La clé c'est les enfants, ce sont eux qui mélangent"

Penser aussi aux personnes seules et isolées

> Priorité de désenclaver le quartier, de développer une ambiance de quartier aussi forte qu'à Montmartre ou la Goutte d'Or

> Faire des ateliers d'artisanat, pour réinsérer la population du quartier et ouvrir ses perspectives, y compris professionnelles

> Accès à des sports divers, notamment dans le contexte où Paris sera peut-être désignée pour les JO 2024 en septembre 2017

> Exemple des Grands voisins comme animation plus sociale

> Avoir des espaces de jeu en libre-service : des tables d'échecs, de ping-pong... Il y a un bon exemple dans le square de la Goutte d'Or

> Esprit salle des fêtes à travailler avec la mairie

> Bonne idée de l'Institut des cultures de l'Islam, qui avait fait un défilé de mode des couturiers de la Goutte d'Or

> Relier aux projets coopératifs comme La Louve

> Profiter de la renommée internationale du mur dans la communauté des graffeurs, et penser à la pérennité du mur pendant le projet

>> Faire un graff d'information/d'expression plutôt qu'une affiche classique

Budget et logistique :

> Chiffrage en cours pour l'ouverture d'un petit bout du site pour 100 personnes ou plus

> L'idéal comme équilibre économique est d'avoir un gestionnaire type l'équipe du Pavillon des canaux, de la Recyclerie...

> Trouver un intermédiaire entre la SNCF et les multiples associations et énergies du quartier + gérer la logistique

>> Voilà comment comment pourrait fonctionner l'occupation temporaire :

- 1- Décision de faire ou pas quelque chose doit être prise fin janvier sous réserve de trouver un gestionnaire avec une identité fin février
- 2- Annonce en ligne sur laquelle les gens pourraient se pré-inscrire avant un appel à projets aux associations de quartier

- Grand Train c'était 100 emplois saisonniers, il faut réfléchir à l'impact positif pour le quartier

Idées nouvelles pour la concertation :

> Etudiants en architecture qui travaillent sur le projet : la SNEF est déjà en échange avec une classe entière, possibilité d'intégrer les étudiants présents à la réunion lors de cette visite

> Evidemment, l'occupation temporaire peut permettre à un public plus large de participer (cahier de doléances, témoignages vidéos dans une cabine d'expression, carte interactive)