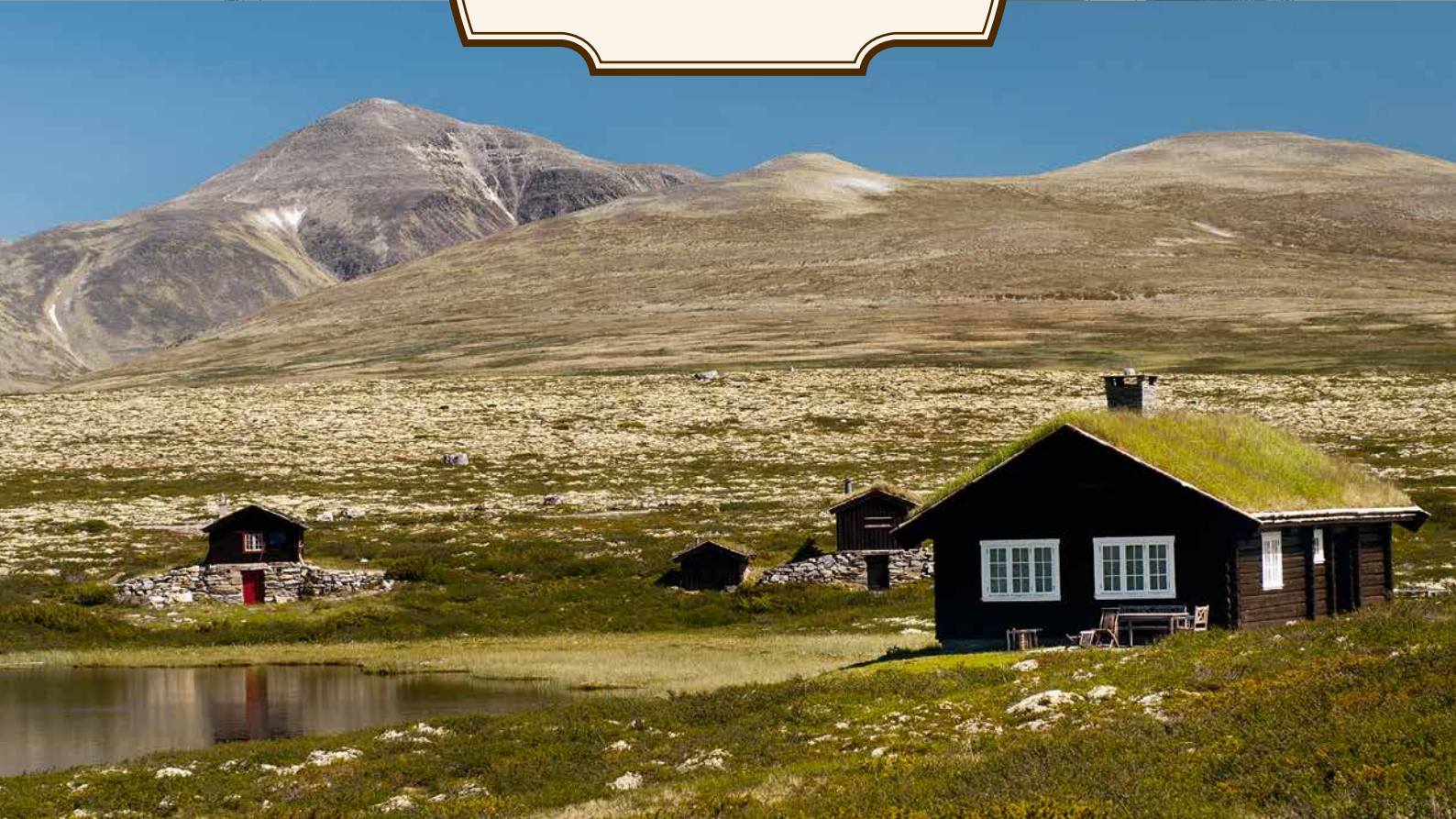




NATURENS EGEN TREBEHANDLING



Espegard
TRETJÆRE





TRETJÆRE

verdens eldste trebehandling

I snart 1000 år har alle våre stavkirker blitt behandlet med milebrent tretjære. Det borger for kvalitet. Tjære var så viktig at i Magnus Lagabøters Gulatingslov fra 1274 ble bøndene pålagt å; «tiære deres kirker vel». Dette skulle etter gammel oppskrift skje; «hvær tredie Vinter, etter løvfald og før snefald». Riksantikvaren vedtok på 1970-tallet at både stavkirkene og «profane middelalderbygninger» fortsatt skulle overflatebehandles med milebrent tjære.

I dag brukes tjære på en rekke hus, hytter etc. Tjæren gir med sin lukt og utseende en fornemmelse av gammel tradisjon og historie.



BRUK AV TJÆRE

Hensikten med overflatebehandling av tre er å hindre nedbryting av treverket. UV-stråling fra sollys og fuktighet som blir værende i treverket, regnes som de viktigste nedbryterne. Vedvarende fuktighet i treverk legger forholdene til rette for biologisk nedbryting ved soppangrep. Derfor er det en fordel om overflatebehandlingen til en viss grad er vannavvisende. Men det viktigste er at den er diffusjonsåpen; dvs. at fuktighet i treverket får slippe ut gjennom overflatebehandlingen.

Espegard TRETJÆRE

KARAKTER OG EGENSKAPER

Felles for alle tjæreprodukt er at de er relativt tyktflytende samt at farge-nyansene vil variere fra produksjon til produksjon. Underlaget er med på å bestemme hvilken farge du oppnår. Uthøvlet treverk gir mørkere og mattere farger, høvlet tre blir lysere og klarere.

Man får også fargevariasjon mellom solvegg og skyggevegg. Der sola slipper til vil tjæren bleknes og lysne fargen, som gir en vakker glød. Syd- og vestveggen vil alltid bli lysere enn de andre veggene og trenger derfor oftere behandling.

PÅFØRING OG FORBRUK

Ettersom tjæren kan være tykk kan det være lurt at den varmes i vannbad eller tynnes med Espegard Terpentin ved påføring. Om tjæren påføres på kaldt underlag kan den likevel være tung å påføre. Underlaget må være tørt før behandling, ellers kan man få grå-hvite skjolder når tjæren tørker.

Espegard Tretjære kan brukes alene. Om du ønsker en tynnere konsistens kan du enten varme tjæren i et vannbad til eller tynne med Espegard Terpentin. Når tretjæren tørker, blir den mattere i overflaten. For å oppnå en mer gyllen overflate kan man tilsette kokt linolje. Espegard Linolje er tilsatt soppdreper og gir veggen en vakker glød. Et vanlig blandingsforhold er 60 % tretjære, inntil 30 % kokt linolje og 10 % terpentin.

Forbruk avhenger av tjærens konsistens, men vi regner vanligvis 4-6 m² pr. liter på uhøvlet treverk. På høvlet treverk bruker du mindre tjære.

TØRKING

Ved rått og kjølig vær kan tørketiden til tretjære ta opptil flere uker. Varme dager og sollys forkorter ned tørketiden. Når tretjæren er helt tørr vil tørrstoff og støv ligge igjen på overflaten.

ESPEGARD FARGET TRETJÆRE

Espegard Farget Tretjære er et rent naturprodukt med tilsatt fargepigment. Tretjæren gir fasaden en klassisk, matt farge og du kan se fram til lange pauser mellom hver gang du trenger å male på nytt. Foruten at den lar treet puste gir fargepigmentet i tjæren god beskyttelse mot UV-stråling og slipper frem den vakre strukturen i treet.

Tjære med tilsatt fargepigment er mer fargestabil over tid. Dessuten kan du enkelt male over trefasader som tidligere har vært behandlet med tradisjonell maling.

FORBRUK

Forbruket er 5-8 m²/liter avhengig av underlaget.



EKTE TRETJÆRE

Ren og naturlig tretjære i to varianter; brun tretjære og mørk tretjære. **ESPEGARD EKTE TRETJÆRE** egner seg til nytt og gammelt treverk og har god inntrengningsevne. Tjærefilmen på overflaten vil etterhvert vaskes bort. Derfor bør man etterbehandle veggen med tjære hvert år de tre første årene. Deretter er det tilstrekkelig med behandling ved behov. Unngå flere tykke lag med tjære på overflaten. Da kan tjæren sprekke (krakkelere) og miste sitt tiltalende utseende. **ESPEGARD EKTE TRETJÆRE** er et rent naturprodukt og fargene kan dermed variere fra spann til spann. Ikke bytt spann midt på en vegg.





Milebrent

TRETJÆRE

Fargen vil variere og ikke
være lik over tid.



Ovnsbent

TRETJÆRE MØRK

Fargen vil variere og ikke
være lik over tid.





FARGET TRETJÆRE

Nå kan du male over rødfargen med en pigmentert tretjære. **ESPEGARD FARGET TRETJÆRE** er et rent naturprodukt med tilsatt fargepigment. Tretjæren gir fasaden en klassisk, matt farge og du kan se fram til lange pauser mellom hver gang du trenger å male på nytt. Dessuten kan du enkelt male over trefasader som tidligere har vært behandlet med tradisjonell maling.

ESPEGARD FARGET TRETJÆRE trenger dypt inn i treet og tilfører de naturlige stoffene som treet selv bruker for å beskytte seg mot angrep fra sopp- og algevekster.

Forbruket er 5-8 m²/liter avhengig av underlaget.





RØD

Klassisk bonderød tretjære. Tjære med rødt pigment som beskytter mot solens UV-ståler og som gir fasaden en tradisjonell bonderød farge.



SVART

Klassisk svart tretjære. Svarttjære passer utmerket for moderne trehus, og gir god beskyttelse av fasaden.



BRUN

Klassisk brun tretjære. Bruntjære med den samme brunfargen som har sitt utspring fra nasjonalromantikken på 1800-tallet. Nå, over 100 år senere er brune trefasader stadig like populære.



LINOLJE

Espegard leverer to ulike kvaliteter av linolje, rå varmpresset linolje og kokt linolje. Våre linoljer holder høy kvalitet og har mange bruksområder.

ESPEGARD RÅ LINOLJE er ypperlig for bruk i maritime miljøer. Det kan blant annet anvendes til behandling av båtdekk, enten som hovedbasis sammen med tretjære og terpentin. Eller en blanding sammen med terpentin og soppdreper, som forøvrig fungerer godt som behandling av terrassebord. **ESPEGARD RÅ LINOLJE** er også en utmerket rustbeskyttelse, f. eks for ulike redskaper.





TERPENTIN

TERPENTIN er en gjennomsiktig og tyntflytende væske som fås ved å destillere harpiks fra furutrær. Tidlig på 1900-tallet ble terpentin brukt som lampeolje som en billig erstatning for hvalolje. På grunn av den sterke lukten er den likevel mest brukt utendørs.

TERPENTIN blir i dag benyttet som løsemiddel for blant annet oljemaling og lakk og som råmateriale i kjemisk industri. Den er også særlig godt egnet som tynner i tjære- og linoljeblandinger, og har meget gode tørkeegenskaper.



TILBEHØR



TJÆREKOST
30 mm



TJÆREKOST
50 mm



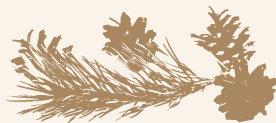
TJÆREKOST
100 mm



TJÆREKOST
130 mm



BLANDEDUNK
20 L, med lokk



PRODUKTOVERSIKT

Nr.	Type	Emballasje
-----	------	------------

ESPEGARD MILEBRENT TRETJÆRE

321	Milebrent tretjære, brun	1 kg
322	Milebrent tretjære, brun	3 kg
323	Milebrent tretjære, brun	10 kg
325	Milebrent tretjære, brun	200 kg

ESPEGARD TRETJÆRE, MØRK

310	Espegard tretjære, mørk	1 kg
313	Espegard tretjære, mørk	3 kg
320	Espegard tretjære, mørk	10 kg

ESPEGARD FARGET TRETJÆRE

324	Espegard Rødtjære	3 kg
326	Espegard Rødtjære	10 kg

327	Espegard Svarttjære	3 kg
328	Espegard Svarttjære	10 kg

316	Espegard bruntjære	3 kg
317	Espegard bruntjære	10 kg

Nr.	Type	Emballasje
-----	------	------------

TERPENTIN

382	Ren terpentin	1 L
383	Ren terpentin	5 L

LINOLJE

362	Kokt linolje, tilsatt soppreper	1 ltr.
363	Kokt linolje, tilsatt soppreper	5 ltr.
364	Kokt linolje, tilsatt soppreper	200 ltr. fat

371	Rå linolje, varmpresset	1 ltr.
372	Rå linolje, varmpresset	5 ltr.
373	Rå linolje, varmpresset	200 ltr. fat

TILBEHØR

387	Tjærekost, 30 mm	stk.
388	Tjærekost, 50 mm	stk.
389	Tjærekost, 100 mm	stk.
390	Tjærekost, 130 mm	stk.
651	Blandedunk 20 L	stk.



Espegard AS
Jegermoen 1
3570 Ål
+47 32 08 63 30
www.espegard.no