

ATELIERS SLAM :

DECOUVERTE, ECRITURE ET INTERPRETATION

Quelques mots sur moi : Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- Artiste professionnel soutenu par la Ville de Lyon
- Intervenant « Ateliers Slam » dans une trentaine d'établissements scolaires en région Auvergne-Rhône-Alpes (écoles primaires, collèges, lycées) depuis 2015
- Gagnant du Tremplin Musical TCL 2016
- Gagnant du Prix Paroles et Musique 2017
- Gagnant du Tremplin musical Radio Scoop-Ninkasi 2018
- 200 concerts à mon actif (Transbordeur à Lyon, Radiant à Caluire, Palais des Congrès de Lille...)
- Sélectionné par la Ville de Lyon pour assurer la tête d'affiche pour la scène de l'Hôtel de Ville de Lyon (Place des Terreaux) pour la Fête de la Musique 2017.



Quels sont les objectifs pédagogiques de mes ateliers ?

- La découverte du slam, de ses principes, de son histoire et de ses règles
- Si vous le souhaitez, l'écriture d'un slam sur un thème donné (en lien avec votre programme) et sa présentation à l'oral devant la classe (pour travailler l'aisance à l'oral en prévision du brevet ou du bac).
- Si vous le souhaitez aussi, la transversalité directe avec un thème précis de votre programme ou un corpus de textes.

A qui s'adressent mes ateliers ?

Aux élèves de primaire, de collège, de lycée, de prépa et de l'enseignement supérieur.

En particulier, aux classes qui préparent une épreuve orale (brevet, bac, concours d'éloquence...) ou des EPI (écriture d'un slam en langue étrangère par exemple).

Quel effectif pour ces ateliers ?

Idéalement, une classe à la fois (30 élèves environ) pour garantir aux élèves une certaine interactivité avec l'intervenant. Il est néanmoins possible de réunir 2 classes (60 élèves maximum) sur un même atelier.



Quels sont les points abordés dans le cadre de ces ateliers ?

En fonction de vos objectifs pédagogiques :

- Découverte du slam et de son histoire
- Analyse de textes
- Techniques d'écriture et figures de rhétorique propres au slam
- Ecriture d'un texte sur un thème donné
- Suivi, améliorations, corrections, pistes d'ouverture
- Travail de l'interprétation sur scène (être à l'aise à l'oral)
- Travail sur l'a-capella ou aide à la composition d'un accompagnement musical
- Aide au montage d'un spectacle et à la mise en scène.

Quels sont mes tarifs ?

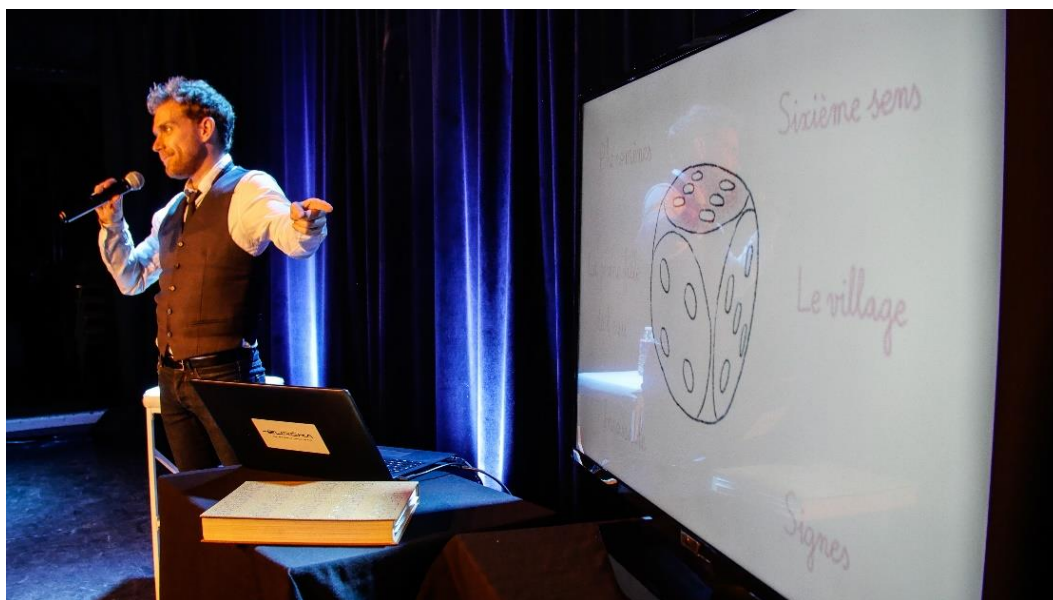
80€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, la tenue de ces ateliers se prolonge par un petit concert de ma part (45 à 60 minutes) dans les murs de l'établissement, ce qui permet aux élèves d'assister à un récital slam professionnel dans un cadre privilégié. Ce concert vous est proposé au tarif de 200€ HT, matériel audio et vidéo compris, installation (simple et rapide !) comprise... contre un tarif habituel de 1500€ HT pour une salle de spectacle « classique » ! Aucun matériel spécifique n'est requis de votre part, à l'exception d'une prise électrique !

Il arrive souvent que ce concert soit précédé d'une « scène ouverte slam » animée par mes soins, où les élèves ont la possibilité d'interpréter leurs propres textes devant un public élargi : parents, familles, professeurs, élèves des autres classes. Cette « scène ouverte » est émaillée d'anecdotes propres à l'histoire et à la culture du slam. Cette prestation de « scène ouverte slam » est offerte avec la prestation de concert précédente.

Enfin, vous souhaitez récompenser les élèves de votre classe qui auront écrit les meilleurs slams ? Pourquoi ne pas leur faire gagner mon album ? Je le propose au prix préférentiel de 10€ (au lieu de 15€) dans chaque établissement où j'interviens.



Contactez-moi pour en parler !

Olivier TONNELIER / Portable perso : 06 72 93 73 05 / Entreprise : 07 89 08 37 54

contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com