

# ATELIERS À DESTINATION DES SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

## PRISE DE PAROLE EN PUBLIC / ÉLOQUENCE

- ÊTRE À L'AISE À L'ORAL
- CAPTIVER UN AUDITOIRE
- CONVAINCRE UN PUBLIC



### Avec Olivier TONNELIER :

- Slameur professionnel sous le pseudonyme d'Eurêka (200 concerts à son actif en France et en Belgique : Palais des Congrès de Lille, Transbordeur à Lyon...). Site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)
- Formateur professionnel à la prise de parole en public dans une trentaine d'établissements scolaires primaires, secondaires et supérieurs depuis 2015
- Formateur aux concours d'éloquence à l'Université Lyon III et à l'ESSEC
- Journaliste et animateur radio pendant 15 ans pour l'antenne nationale de RCF (Radios Chrésiennes Francophones)
- Animateur et facilitateur pour conférences, séminaires et tables rondes.

## **A qui s'adressent ces ateliers ?**

A toutes les classes souhaitant améliorer leur aisance à l'oral, souvent en vue d'une épreuve ou d'un examen (brevet, bac, concours d'éloquence...), indifféremment en écoles primaires, collèges, lycées, établissements d'enseignement supérieur, universités, Grandes Écoles.

## **Quels sont les points abordés dans le cadre de ces ateliers ?**

Les objectifs pédagogiques sont toujours définis en amont avec le professeur. Néanmoins, les points traditionnellement abordés sont les suivants :

- Comment se sentir à l'aise devant un public et lutter contre le trac ?
- Travail sur la diction et l'articulation
- Les 5 trucs pour captiver un auditoire à coup sûr
- Les 5 trucs pour ennuyer un auditoire à coup sûr
- Quelle posture physique adopter devant un public ?
- Travail sur le débit de la parole, le rythme de la voix, les nuances
- Un allié sous-estimé : l'importance du « blanc » et du silence
- Construction d'un discours sur un thème donné : art de convaincre, art de persuader
- Techniques d'écriture propres à l'oralité
- Langage non-verbal : quelles informations fait-on passer à son insu ?



**Combien d'élèves au maximum peuvent être accueillis lors d'un atelier ?**

Au maximum deux classes, soit 60 élèves environ. Cependant, pour le confort des élèves et la qualité de la transmission des informations, il est préférable de s'en tenir à une seule classe (30 élèves), ce qui permet nettement de privilégier l'aspect interactif.

**Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non ! L'intervenant apporte en classe son propre matériel : PC, micro et petite enceinte sur pied (pas assez puissante pour déranger les classes voisines !)

**Combien d'heures sont nécessaires ou conseillées ?**

Tout dépend de l'objectif pédagogique fixé par le professeur. En 2H, il est déjà possible d'aborder un grand nombre de notions. Cela dit, certains professeurs optent pour des ateliers de 4 ou 6H (divisés en deux ou trois séances de 2H) qui permettent, lors des deuxième et troisième séances, la mise en place d'exercices pratiques.

**Ces ateliers peuvent-ils se dérouler n'importe où en France ?**

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

**Quel est le tarif de ces ateliers ?**

80€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

**Et maintenant, on prend rendez-vous ?**

N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com)

A très bientôt !

Olivier TONNELIER