

STAGE DE DÉCOUVERTE DU SLAM
POUR MJC, CENTRES DE LOISIRS, CENTRES AÉRÉS,
CENTRES DE VACANCES ET CENTRES SOCIAUX



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ;
- 500 concerts et 25 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- Animateur « Stages de découverte du slam » dans une cinquantaine de MJC, centres de loisirs et centres de vacances partout en France depuis 2015.

A qui s'adresse ce stage ?

Aux enfants et ados de 8 à 18 ans qui souhaitent découvrir le slam sous tous ses aspects : découverte culturelle, écriture, composition musicale, expression orale et corporelle, montage d'un spectacle.

Et aussi (car ils sont de plus en plus nombreux !) aux adultes qui souhaitent en faire autant !

Quel est le programme pédagogique de ce stage ?

Ce stage se divise en 3 modules :

- **Des ateliers d'écriture**, en groupe entier, en petits groupes ou en solo selon les phases, pour découvrir l'histoire du slam, ses règles d'écriture, les figures de rhétorique propres à cet art ; mais aussi la mécanique des rimes, du rythme, de la musique et du tempo. Ces ateliers aboutissent à la création d'un slam personnel pour chaque participant.
- **Des ateliers d'expression orale** portant sur l'interprétation, le rythme, l'expression corporelle, la gestion du trac, le ton et le rythme de la voix, l'articulation et l'émotion. Ces ateliers permettent à chaque participant de se familiariser avec la scène, de travailler son rapport à sa propre image et de dédramatiser le regard de l'autre.
- **Des ateliers de mise en scène et de coaching scénique** avec pour but la création d'un mini-concert qui sera, si possible, joué devant un « vrai » public en fin de stage (parents et personnel de la structure).



Quel effectif pour ce stage ?

Jusqu'à 12 participants, afin de privilégier l'interactivité et la qualité des échanges. Au-delà de cet effectif, il est bien sûr possible de prévoir un deuxième, voire un troisième groupe à un autre moment de la journée ou de la semaine : il m'arrive régulièrement d'animer plusieurs stages en parallèle dans la même structure.

Combien de temps dure ce stage ?

Mon idée est de ne pas vous imposer une durée, pour vous laisser dessiner librement votre planning.

Selon moi, les volumes horaires minimum pour chacun des 3 ateliers présentés ci-dessus sont les suivants : 3H d'écriture, 3H d'expression orale, 1H30 de coaching scénique et 30' de concert, soit 8H.

Toujours selon mon expérience, les volumes horaires idéaux sont les suivants : 6H d'écriture, 6H d'expression orale, 3H de coaching scénique et 30' de concert, soit un volume idéal de 15H30.

Voici donc quelques exemples de plannings possibles :

➤ Sur 5 jours :

- Jour 1 : 3H d'écriture
- Jour 2 : 3H d'écriture
- Jour 3 : 3H d'expression orale
- Jour 4 : 3H d'expression orale
- Jour 5 : 3H de coaching scénique + 30' de concert
Soit 15H30, concert final inclus.

➤ Sur 3 jours :

- Jour 1 : 3H d'écriture
- Jour 2 : 3H d'expression orale
- Jour 3 : 3H de coaching scénique + 30' de concert
Soit 9H30, concert final inclus.

➤ Sur 2 jours :

- Jour 1 : 3H d'écriture le matin + 3H d'expression orale l'après-midi
- Jour 2 : 3H de coaching scénique + 30' de concert
Soit 9H30, concert final inclus.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin : matériel audio, matériel vidéo et supports pédagogiques.

Merci de fournir simplement une salle équipée de tables et de chaises, ainsi que de quoi écrire, et d'une prise électrique.

Vous déplacez-vous partout en France ?

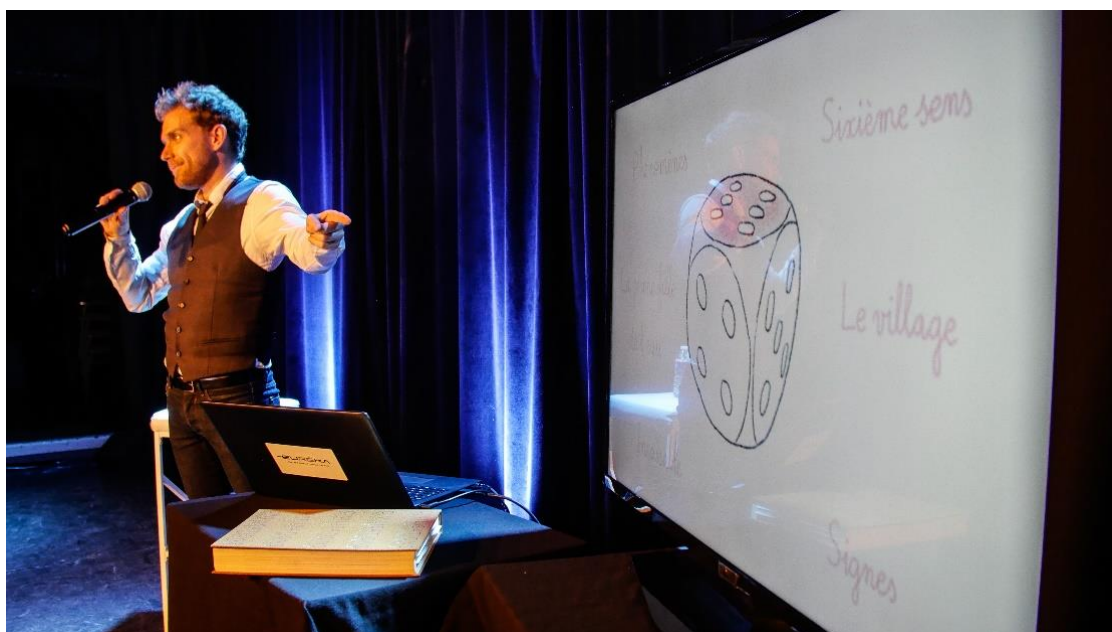
Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Quels sont vos tarifs ?

90€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre structure.

Prolongements possibles...

Il est fréquent qu'à la demande de la structure qui m'accueille, le concert final du stage se prolonge par un petit concert de ma part (30 à 45 minutes), ce qui permet aux enfants et aux parents d'assister à un récital slam professionnel dans un cadre privilégié. Ce concert vous est proposé au tarif (très !) préférentiel de 300€ HT, matériel son et vidéo compris, installation (simple et rapide !) comprise, contre un tarif de plus de 1500€ HT pour une salle de spectacle « classique » ! Aucun matériel spécifique n'est requis de votre part, à l'exception d'une prise électrique.



Dans certaines structures, le succès de ce stage est tel que le principe d'un atelier d'écriture slam mensuel ou hebdomadaire est reconduit tout au long de l'année, par séances de 2H. Cette prestation vous est proposée au tarif de 80€ HT/H + frais de déplacement.

Enfin, vous souhaitez récompenser vos jeunes par un souvenir de notre rencontre ? Pourquoi ne pas leur faire offrir mon album ? Je le propose au prix préférentiel de 10€ (au lieu de 15€) dans chaque structure où j'interviens.

Témoignages d'enfants...

« J'ai adoré ! Ca m'a réconcilié avec les cours de français. J'ai appris plein de choses sur les rimes pauvres et les rimes riches, les rimes croisées et les rimes embrassées, et sur la musique aussi ! »

Lila

« La première fois, j'ai eu peur de monter sur une scène. Maintenant ça va mieux. J'ai appris que ce n'était pas stressant de parler devant des gens car tout le monde est stressé de monter sur une scène. J'aurai beaucoup moins peur quand j'aurai des exposés à faire devant ma classe maintenant ! »

Matisse

« C'était génial ! J'aurais bien voulu que ça dure plus longtemps ! Je vais continuer à slamer chez moi, et à écrire des textes sur ma vie et sur ma famille ! »

Idris

... et de parents !

« Maëlle est revenue transformée de ces 5 jours d'atelier : elle a beaucoup apprécié d'être sur scène et ne cesse d'écrire à la maison. Elle s'est lancée devant tout le monde pour slamer sans appréhension. Elle nous a épatés ! »

Manon et Fabien



N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : contact@eureka-officiel.com

A très bientôt !

Olivier TONNELIER