

**ATELIER DE DÉCOUVERTE ET D'ÉCRITURE DU SLAM**  
**POUR MAISONS DE RETRAITE ET EHPAD**



**Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :**

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : [www.eureka-officiel.com](http://www.eureka-officiel.com)) ;
- 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ; 500 concerts et 25 000 spectateurs (Café de la Danse de Paris, Transbordeur de Villeurbanne, Palais des Congrès de Lille, Radiant de Lyon) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Prix Tremplin TCL 2016 ;
- 120 concerts en maisons de retraite et EHPAD dans toute la France ;
- Journaliste pour l'antenne nationale de RCF (Radios Chrétiennes Francophones) pendant 15 ans ;
- Animateur en EHPAD et hôpitaux gériatriques avec l'association Les Blouses Roses pendant 5 ans.

## Pourquoi une animation de découverte du slam en maison de retraite ?

Pour offrir aux seniors un événement original et qualitatif autour de la poésie, des mots et de la langue française, par exemple à l'occasion d'un temps fort de l'année (Noël, Fête de la Musique, Printemps des Poètes, Semaine de la Langue Française, anniversaire...) ou au contraire, en-dehors de ces périodes pour créer l'événement !

## Quels sont les objectifs pédagogiques de cette animation ?

- Jouer avec les mots, la langue française et la poésie ;
- Stimuler et entretenir les capacités cognitives de vos résidents ;
- Valoriser leur potentiel créatif par la création de textes poétiques personnels ;
- Briser leur solitude par une activité de groupe ;
- Mettre en valeur leurs goûts littéraires et poétiques par un temps de partage de leurs textes célèbres favoris.

## Comment se déroule concrètement cette animation ?

### 1- L'atelier d'écriture :

Assis autour d'une table, une quinzaine de participants préalablement inscrits découvrent dans un esprit convivial la poésie slam, son histoire et ses règles d'écriture. Ils prennent part à une série de jeux amusants autour des mots, des rimes, du rythme et des techniques d'écriture propres au slam, qui leur permettent de se familiariser avec cette forme de poésie, très cousine de la poésie classique.



Puis, chaque participant est invité à écrire son propre slam, grâce à des canevas qui lui permettent d'aboutir en peu de temps à un résultat très qualitatif.

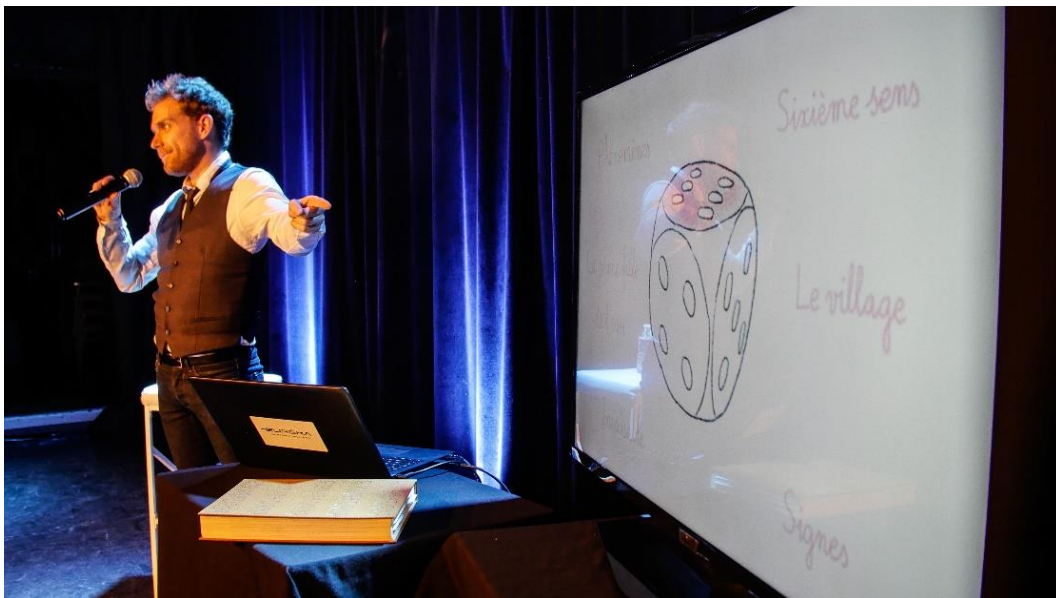
Cet atelier se prolonge ensuite par un petit topo sur l'interprétation du slam : gestion du trac, articulation, ton et rythme de la voix !

## **2- La « scène ouverte slam » :**

Cet espace de libre expression, ouvert non seulement aux participants de l'atelier précédent, mais également à tous les résidents (et même au personnel de l'établissement !), invite chacun à déclamer, s'il le souhaite, un texte poétique qui le touche (texte de sa propre création ou texte préexistant) : slam, poésie, paroles de chanson, extrait de roman, selon le principe même des « scènes ouvertes slam » organisées par la Ligue Slam de France. Cet espace d'expression est émaillé d'anecdotes propres à l'histoire et à la culture du slam.

## **3- Le mini-concert :**

Un extrait du concert professionnel d'Eurêka avec vidéo-projection (matériel audio et vidéo fourni, léger et peu encombrant, simple et rapide à installer), pour un moment de partage poétique inoubliable.



**Combien de temps dure cette animation ?**

2H30 (1H30 d'atelier d'écriture + 30' de scène ouverte + 30' de concert).

## **Du slam... Cela peut-il vraiment plaire à des personnes âgées ?**

Contrairement à la plupart des slameurs, mon public est constitué en grande partie de seniors. Les thèmes que j'aborde, conjugués à mon style très doux, très clair et très audible, est sans doute l'une des principales raisons des quelque 100 concerts que j'ai déjà donnés à ce jour en maisons de retraite et EHPAD partout en France.

L'atelier décrit ici a été proposé dans une cinquantaine de maisons de retraite et d'EHPAD, et les retours des participants ont été plus qu'enthousiastes ! Les personnes âgées se prennent rapidement au jeu, retrouvant par le slam un plaisir à écrire, à découvrir de nouvelles techniques poétiques, puis à déclamer des textes qu'ils affectionnent particulièrement.

Certains en viennent même à ressortir des cartons leurs vieux cahiers de poésie ou romans inachevés pour les partager avec les autres résidents !



La meilleure preuve de ce succès ? Après ma première visite, la plupart des établissements me programment deux à trois fois chaque année car l'adhésion des résidents est immense. Les équipes me font aussi remonter une plus forte cohésion et la création de nouveaux liens et amitiés entre les résidents qui partagent la passion de la poésie.

## **Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?**

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire pour l'atelier. Pour la scène ouverte et le mini-concert, un espace scénique d'1m<sup>2</sup> suffit !

### Quels sont mes tarifs ?

Pour l'ensemble de la prestation (atelier d'écriture + scène ouverte + mini-concert) : 450€HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

### Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

### Prolongements possibles...

Dans beaucoup de maisons de retraite, ce premier contact constitue un véritable « coup de cœur » pour les patients et l'équipe, à qui je propose ensuite une série d'ateliers d'écriture en petits groupes à raison d'une séance de 2H par semaine ou par mois. Dans certains établissements, ces ateliers ont abouti à la création d'un petit concert à destination des autres patients et de l'équipe soignante en fin de cycle.

### Témoignages de participants

« Je ne connaissais pas cette forme de poésie mais j'ai été conquis. Très intelligent et très profond et constructif, bref, loin des textes revendicatifs ou plaintifs qui me tapent sur le système ! »

Raymond

« J'ai retrouvé mes vieux cahiers de poèmes et j'ai pu en faire profiter les autres participants. Nous nous revoyons désormais régulièrement au foyer de la maison de retraite pour continuer nos échanges et avons mis au point un cercle poétique. »

Adèle



« Olivier est d'une très grande profondeur humaine et d'une très grande gentillesse. Nos pensionnaires se sont senties toute de suite en confiance avec lui. Nous avons conclu avec un goût, c'était une belle fête pour tout le monde. Nous avons pris repris RDV pour Noël prochain !! »

Annick (auxiliaire de vie)

**Ils m'ont fait confiance (et je les en remercie) :**



**N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !**

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : [contact@eureka-officiel.com](mailto:contact@eureka-officiel.com)

A très bientôt !

Olivier TONNELIER