

**ATELIERS D'ÉCRITURE SLAM POUR ADOLESCENTS ET ADULTES
EN MAISONS D'ARRÊT, CENTRES DE DÉTENTION, CENTRALES, CEF, EPM**



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ; 500 concerts et 25 000 spectateurs (Café de la Danse de Paris, Transbordeur de Villeurbanne, Palais des Congrès de Lille, Radiant de Lyon) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Prix Tremplin TCL 2016 ;
- Animateur « Ateliers d'écriture slam » dans une vingtaine d'établissements pénitentiaires (maisons d'arrêt, CEF, EPM) partout en France depuis 2015.

Un atelier slam en prison : quels bienfaits ?

Les retours reçus de la part des détenus comme des équipes pénitentiaires mettent en lumière les bienfaits suivants :

- ✓ Expression des sentiments, colères et frustrations ;
- ✓ Désamorçage des tensions et des conflits ;
- ✓ Valorisation du potentiel et de la créativité ;
- ✓ Amélioration de l'estime de soi et de la confiance en soi ;
- ✓ Apport d'une ouverture culturelle et artistique en prison, en prise avec le monde extérieur ;
- ✓ Réapprentissage des règles de groupe (partage, respect, entraide et écoute) ;
- ✓ Lutte contre l'illettrisme ;
- ✓ Amélioration de l'expression orale ;
- ✓ Aide à la réinsertion.

Comment se déroulent concrètement ces ateliers ?

D'une durée de 2 heures, chaque atelier se divise en deux temps : une partie d'écriture et une partie d'expression orale, avant de se terminer par une mini-scène collective.

Notions abordées en atelier d'écriture :

- Découverte du slam, de son histoire, de ses règles ;
- Jeux sur les mots, les rimes, le rythme, les sons ;
- Découverte de techniques littéraires et de figures de rhétorique propres au slam ;
- Rédaction de textes personnels sur un thème donné, seul ou par petits groupes ;
- Mise en commun, partage, amélioration, pistes d'ouverture.

Notions abordées en atelier d'expression :

- Travail sur l'expression orale : diction, articulation, vocabulaire ;
- Techniques de gestion du stress et du trac ;

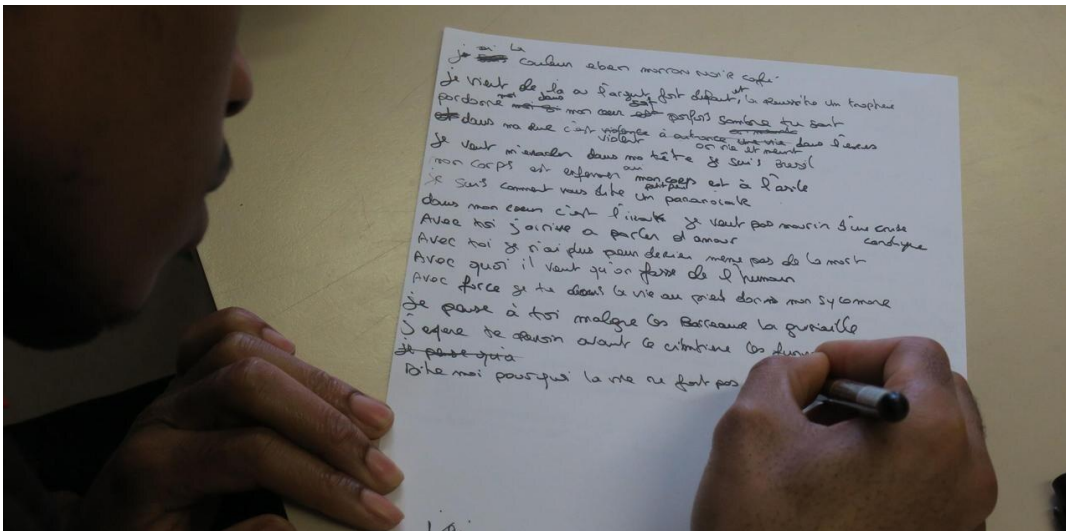
- Travail sur le rythme et le ton de la voix ;
- Travail sur l'interprétation, l'émotion et l'écoute de soi ;
- Travail sur l'expression corporelle, la gestuelle, le charisme.

A quel rythme programmer ces ateliers et pendant combien de temps ?

Ces ateliers sont conçus pour être hebdomadaires, afin de tisser un lien régulier avec les participants. La plupart des établissements les programment pour une durée de trois mois (12 séances) ou six mois (24 séances).

Combien de participants pour ces ateliers ?

De 2 à 10 participants, afin de privilégier l'interactivité et la qualité des échanges. Au-delà de cet effectif, il est bien sûr possible de prévoir un deuxième, voire un troisième groupe à un autre moment de la journée ou de la semaine : il m'arrive régulièrement d'animer plusieurs ateliers en parallèle dans le même établissement.



Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! Je fournis tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables et chaises.

Ces ateliers peuvent-ils avoir lieu partout en France ?

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Combien coûte cette prestation ?

80€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles

Ces ateliers peuvent aboutir à la création d'un projet concret et motivant pour les participants : au choix, édition d'un recueil de leurs textes ou enregistrement d'un CD de leurs voix (ou album numérique). Je prends alors en charge l'intégralité des opérations techniques inhérentes à cette réalisation supplémentaire. Cette option vous est proposée au tarif de 250€HT.

Témoignages de participants

« Franchement ? Je n'aurais pas pensé que me ferait autant de bien. Ecrire en pensant au prochain atelier, ça occupe bien les journées. Ça aide le temps à passer plus vite. Et ça ouvre des perspectives pour après la sortie. Continuer à écrire, pour sortir de là par la pensée ».

Diakité

« Je pensais que ce serait plus dur. En fait, avec de la pratique, tu peux vite avoir de la maîtrise. Vite te servir des mots comme de tes messages pour parler de toi, de ton vécu. C'est plus efficace que les coups ou les insultes et ça impacte plus de gens ».

Farid

« Ca m'a un peu sauvé vu le contexte. Ca m'a motivé, ça m'a tiré vers le haut. En plus, l'animateur a un truc de personnalité qui te pousse à te dépasser, à donner le meilleur de toi, à ne pas lâcher. C'est hyper fort ».

Benjamin

N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : contact@eureka-officiel.com

A très bientôt !

Olivier TONNELIER