

ATELIERS D'EXPRESSION PAR LE SLAM

POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS EN ÉTABLISSEMENTS MÉDICO-SOCIAUX



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ;
- 500 concerts et 25 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Lyon) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Prix Tremplin TCL 2016 ;
- Intervenant professionnel « Slam » dans une centaine d'établissements scolaires dans toute la France (écoles primaires, collèges, lycées) ;
- Intervenant professionnel « Slam » dans une trentaine d'établissements médico-sociaux dans toute la France (Vinatier à Lyon, Halppycare à Tassin-la-demi-lune, DEAT42 OVE à St-Etienne).

A qui s'adressent ces ateliers ?

Aux enfants et adolescents accueillis dans votre établissement et présentant des troubles psychiques et / ou affectifs : troubles du comportement, troubles complexes et sévères du langage et de l'apprentissage, problématiques familiales, autisme, troubles liés au Haut Potentiel Intellectuel, phobie scolaire, etc.

Bien évidemment, ces ateliers s'adressent également aux adultes souffrant des mêmes troubles.

Quel est l'objectif pédagogique de ces ateliers ?

Permettre à ces enfants et adolescents :

- D'exprimer par le slam les émotions difficiles à libérer par la parole classique : malaises, doutes, souffrances, colères et frustrations, mais aussi espoirs, envies, projets ;
- De se réconcilier avec la lecture et l'écriture qui deviennent ici des outils de jeu ;
- De voir leur créativité et leur imagination stimulées ;
- De retrouver confiance en eux et de voir leur travail valorisé ;
- De bénéficier d'une ouverture culturelle et artistique, en prise avec l'extérieur ;
- De réapprendre si besoin les règles collectives (partage, respect, entraide, écoute) liées à la pratique du slam ;
- D'améliorer leur expression orale et leur éloquence ;
- D'améliorer leur expression écrite et leur vocabulaire ;
- De travailler la prise de parole en public, la confrontation au regard de l'autre et la lutte contre le trac ;
- De se réconcilier avec l'expression corporelle et gestuelle et donc avec l'image d'eux-mêmes.

Comment se déroulent concrètement ces ateliers ?

D'une durée de 2 heures, chaque atelier se divise en deux temps : une partie d'écriture et une partie d'expression orale, avant de se terminer par une mini-scène collective.

Notions abordées en atelier d'écriture :

- Découverte du slam, de son histoire, de ses règles ;
- Jeux sur les mots, les rimes, le rythme, les sons ;
- Découverte de procédés d'écriture et de figures de rhétorique propres au slam ;
- Rédaction de textes personnels sur un thème donné, seul ou par petits groupes ;
- Mise en commun, partage, amélioration, pistes d'ouverture.

Notions abordées en atelier d'expression :

- Travail sur l'expression orale : diction, articulation, précision ;
- Techniques sur la gestion du stress et du trac ;
- Travail sur le rythme et le ton de la voix ;
- Travail sur l'interprétation, l'émotion et l'écoute de soi ;
- Travail sur l'expression corporelle, la gestuelle, le regard.



A quel rythme programmer ces ateliers et pendant combien de temps ?

Ces ateliers sont conçus pour être hebdomadaires, afin de maintenir un lien régulier avec les participants. La plupart des établissements les programment pour une durée de trois mois (12 séances) ou six mois (24 séances).

Combien de participants pour ces ateliers ?

De 2 à 8 participants, afin de privilégier l'interactivité et la qualité des échanges. Au-delà de cet effectif, il est bien sûr possible de prévoir un deuxième, voire un troisième groupe à un autre moment de la journée ou de la semaine : il m'arrive régulièrement d'animer plusieurs ateliers en parallèle dans le même établissement.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! Je fournis l'ensemble du matériel dont j'ai besoin (audio, vidéo, musique, supports pédagogiques). Merci de préparer simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire.

Combien coûte cette prestation ?

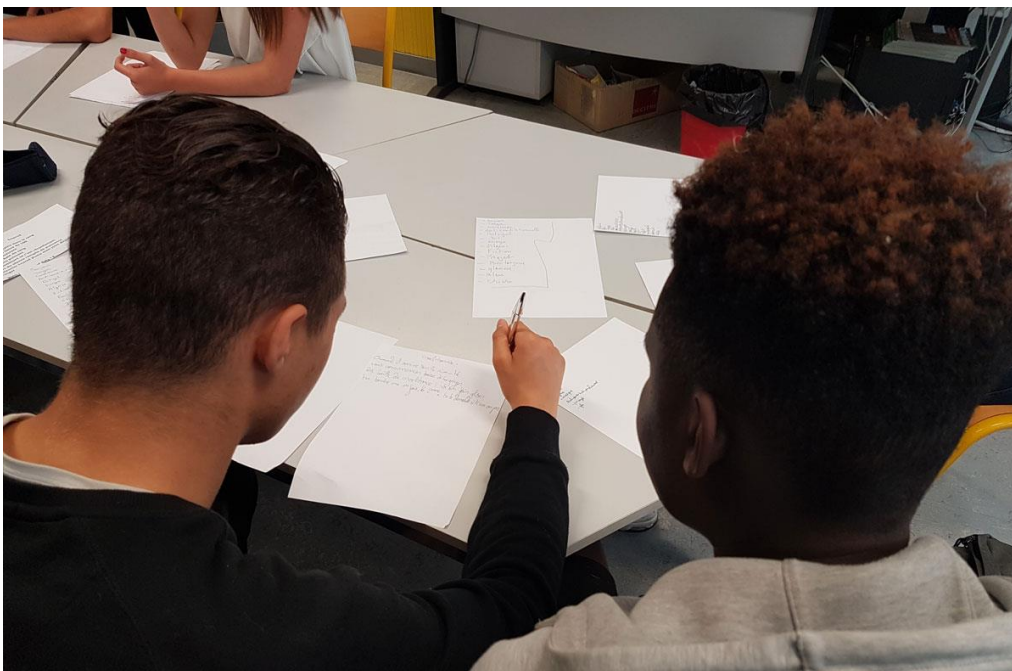
80€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles

En début de cycle, un objectif final motivant peut être donné aux participants à l'atelier, en accord avec l'établissement. Il peut s'agir au choix : de la mise en page et de l'édition d'un recueil de leurs textes, de l'enregistrement d'un CD ou de la création d'un spectacle destiné ensuite à être joué devant leurs camarades et leurs familles. Pour la création d'un tel projet, prévoir un forfait supplémentaire de 250€ HT tout compris (matériel, frais techniques, heures de travail supplémentaires).

Ces ateliers peuvent-ils avoir lieu partout en France ?

Oui, et même en Belgique et en Suisse !



Ils m'ont fait confiance (et je les en remercie) :



Témoignages d'encadrants et de parents...

« Maxime a gagné énormément confiance en lui en 3 mois. Ses yeux s'allument dès qu'on lui parle d'Eurêka et du slam ! »

Florence

« Elisa a pu faire sortir dès la première séance beaucoup de choses qu'elle gardait en lui et que personne n'avait réussi à faire sortir jusqu'à aujourd'hui ».

Laurent

« Ce trimestre a été une transformation pour Alban : il a repris goût à la vie, il écrit énormément, et s'est enfin remis à dessiner car il a repris confiance dans son talent créatif ! »

Martine

« Cet atelier a débloqué beaucoup de choses pour nos jeunes ; ils en sortent chaque semaine apaisés et avec le sourire, ça fait un bien fou de les voir comme ça ! »

Alain

N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : contact@eureka-officiel.com

A très bientôt !

Olivier TONNELIER