

**ANIMATION SLAM POUR HÔPITAUX ET CENTRES HOSPITALIERS :
ATELIER D'ÉCRITURE ET MINI-CONCERT !**



Avec Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus, 500 concerts et 25 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Lyon) ;
- Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Prix Tremplin TCL 2016 ;
- 120 concerts en hôpitaux, CH et CHRU dans toute la France ;
- Animateur en hôpitaux pour enfants et hôpitaux gériatriques avec l'association Les Blouses Roses pendant 5 ans.

Pourquoi cette animation à l'hôpital ?

Pour offrir aux enfants, adolescents, adultes et seniors un événement original et qualitatif autour du slam, par exemple à l'occasion d'un temps fort de l'année (Noël, Fête de la Musique, Printemps des Poètes, Semaine de la Langue Française, anniversaire...) ou même à tout autre moment pour y créer l'événement !



En quoi consiste concrètement cette animation ?

Elle se déroule en trois temps :

1- L'atelier d'écriture :

Assis autour d'une table, une quinzaine de participants préalablement inscrits découvrent dans un esprit convivial le slam, son histoire et ses règles d'écriture. Ils prennent part à une série de jeux autour des mots, des rimes, du rythme et des figures de rhétorique propres au slam, qui leur permettent de se familiariser avec cette forme de poésie orale.

Puis, chaque participant est invité à écrire son propre slam, grâce à des canevas et techniques littéraires lui permettant d'aboutir en peu de temps à un résultat très qualitatif.

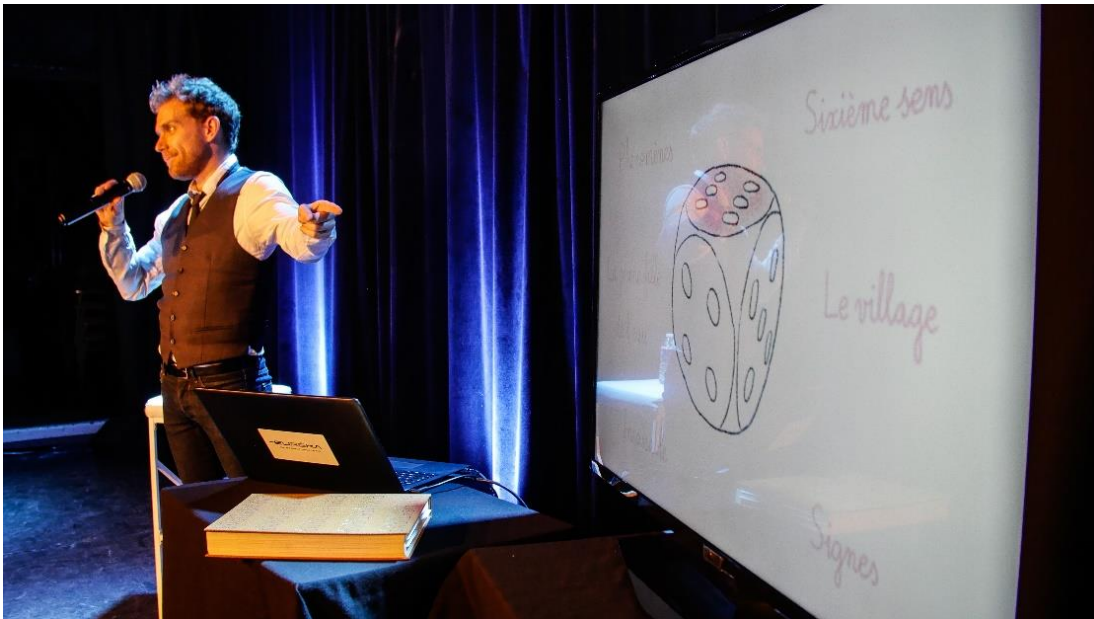
Cet atelier se prolonge ensuite par un petit topo sur l'interprétation du slam : gestion du trac, articulation, ton et rythme de la voix, en vue de l'étape suivante !

2- La « scène ouverte slam » :

Cet espace de libre expression, ouvert non seulement aux participants de l'atelier précédent, mais aussi à tous les patients qui vous souhaitent (et au personnel de votre établissement !), permet à chacun à déclamer devant un public bienveillant un texte poétique qui le touche (texte de sa propre création ou texte célèbre) : slam, poésie, texte de chanson, extrait de roman, selon le principe même des « scènes ouvertes slam » organisées par la Ligue Slam de France. Cet espace d'expression est émaillé d'anecdotes propres à l'histoire et à la culture du slam.

3- Le mini-concert :

Un extrait du concert professionnel d'Eurêka avec vidéo-projection (matériel audio et vidéo fourni, léger et peu encombrant, simple et rapide à installer), pour un moment de partage poétique, familial et grand public qui permet de conclure l'ensemble de cette animation en beauté !



Quelle est la durée totale de cette animation ?

3H : 2H d'atelier d'écriture, 30' de « scène ouverte slam », 30' de concert.

Combien de participants au maximum ?

Pour l'atelier d'écriture, 12 participants au maximum. Pour la scène ouverte et le concert, pas de limite d'effectif en ce qui me concerne !

A partir de quel âge est-il possible de s'inscrire à l'atelier d'écriture ?

A partir de 8 ans. Cet atelier est conçu pour accueillir aussi bien des enfants que des adolescents, des adultes et des seniors : la diversité des âges n'est pas un problème !

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin. Merci de prévoir simplement un espace avec tables, chaises et de quoi écrire pour l'atelier. Pour la scène ouverte et le mini-concert, un espace scénique d'1m² suffit !

Vous déplacez-vous partout en France ?

Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Combien coûte cette prestation ?

Pour l'ensemble de l'animation (atelier d'écriture + scène ouverte + mini-concert) : 450€HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles...

Dans beaucoup d'hôpitaux, ce premier contact constitue un véritable « coup de cœur » pour les patients et l'équipe, à qui je propose ensuite une série d'ateliers d'écriture en petits groupes à raison d'une séance de 2H par semaine ou par mois.

Dans certains hôpitaux, ces ateliers ont abouti à la création d'un petit concert à destination des autres patients et de l'équipe soignante en fin de cycle.

Ils m'ont fait confiance (et je les en remercie) :



Témoignages du personnel soignant...

« La venue d'Eurêka constitue chaque mois une vraie fête pour les patients, mais, je l'avoue, pour nous aussi ! »

Elodie

« Cela fait un bien fou de voir nos patients créer : certains retrouver le moral, écrivent même dans leur chambre en attendant la prochaine animation slam. »

Fabien

« Finalement, on se prête nous aussi au jeu de la scène ouverte, en lisant ou en disant des textes de chanson, de slam, de poésie ! Ca permet de renforcer le lien avec nos patients, de se retrouver sur des goûts communs, et de leur montrer qu'on a des fragilités nous aussi ! »

Adel

N'hésitez pas à m'appeler pour un premier contact de vive voix !

Portable perso : 06 72 93 73 05 / Portable entreprise : 07 89 08 37 54

Courriel : contact@eureka-officiel.com

A très bientôt !

Olivier TONNELIER