

ATELIERS SLAM :

DÉCOUVERTE, ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION



Quelques mots sur moi : Olivier TONNELIER dit "Eurêka" :

- ✓ Slameur professionnel vu et entendu sur France 2, France 3, France 5, France Inter, France Culture, France Bleu (site officiel : www.eureka-officiel.com) ;
- ✓ 150 000 vues Youtube, 5 000 albums vendus ;
- ✓ 500 concerts et 25 000 spectateurs à mon actif (Café de la Danse à Paris, Transbordeur à Villeurbanne, Palais des Congrès à Lille, Radiant à Caluire) ;
- ✓ Animateur « Atelier d'écriture slam » dans une cinquantaine d'établissements scolaires (primaire, collège, lycée) en France, Belgique et Suisse depuis 2015 ;
- ✓ Gagnant du Prix RadioScoop / Ninkasi 2018, du Prix Paroles et Musique 2017, du Prix Incroyablement (M6) Lyon 2017, du Tremplin Musical TCL 2016 ;
- ✓ Retours presse écrite : « Formidable découverte » (Télérama) / « Sidérant » (20 Minutes) / « On adore » (Libération Champagne) / « Exceptionnel » (Le Dauphiné Libéré) / « Sans doute le futur N°1 de la scène slam en France » (Le Courrier de l'Ouest) / « Du talent à l'état pur » (L'Echo Républicain) / « Un diamant brut » (L'Eclair des Pyrénées) / « Impossible de ne pas aimer » (Ouest France) / « D'une intelligence incroyable » (Le Courrier Picard).

Quels sont les objectifs pédagogiques de mes ateliers ?

- ✓ La découverte du slam, de ses principes, de son histoire et de ses règles ;
- ✓ Si vous le souhaitez, l'écriture d'un slam sur un thème donné (en lien avec votre programme) et sa présentation à l'oral devant la classe (pour travailler l'aisance à l'oral en prévision du brevet ou du bac) ;
- ✓ Si vous le souhaitez aussi, la transversalité directe avec un thème précis de votre programme ou un corpus de textes.

A qui s'adressent mes ateliers ?

Aux élèves de primaire, de collège, de lycée, de prépa et de l'enseignement supérieur. En particulier, aux classes qui préparent une épreuve orale (brevet, bac, concours d'éloquence...) ou des EPI (écriture d'un slam en langue étrangère par exemple).

Quel effectif pour ces ateliers ?

Idéalement, une classe à la fois (30 élèves environ) pour garantir aux élèves une certaine interactivité avec l'intervenant. Il est néanmoins possible de réunir 2 classes (60 élèves maximum) sur un même atelier.

Quels sont les points abordés dans le cadre de ces ateliers ?

En fonction de vos objectifs pédagogiques :

- ✓ Découverte du slam et de son histoire ;
- ✓ Analyse de textes ;
- ✓ Techniques d'écriture et figures de rhétorique propres au slam ;
- ✓ Écriture d'un texte sur un thème donné ,
- ✓ Suivi, améliorations, corrections, pistes d'ouverture ;
- ✓ Travail de l'interprétation sur scène (être à l'aise à l'oral) ;
- ✓ Travail sur l'a-capella ou aide à la composition d'un accompagnement musical;
- ✓ Aide au montage d'un spectacle et à la mise en scène.

Est-il nécessaire de prévoir un matériel particulier ?

Non ! J'apporte tout ce dont j'ai besoin : PC, micro et petite enceinte sur pied (pas assez puissante pour déranger les classes voisines !)

Ces ateliers peuvent-ils avoir lieu dans toute la France ?

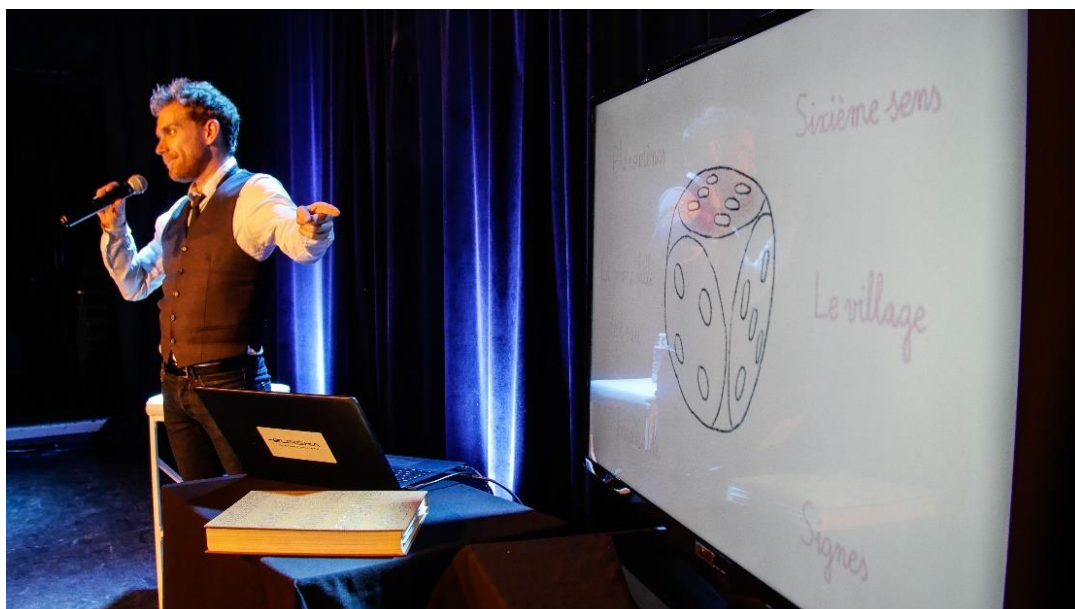
Oui, et même en Belgique et en Suisse !

Quels sont mes tarifs ?

90€ HT / H + frais de déplacement. Structuré en entreprise, je vous fournis un devis puis une facture au nom de votre établissement.

Prolongements possibles

Il est fréquent qu'à la demande des professeurs, la tenue de ces ateliers se prolonge par un petit concert de ma part (45 à 60 minutes) dans les murs de l'établissement, ce qui permet aux élèves d'assister à un récital slam professionnel dans un cadre privilégié. Ce concert vous est proposé au tarif de 200€ HT, matériel audio et vidéo compris, installation (simple et rapide !) comprise... contre un tarif habituel de 1500€ HT pour une salle de spectacle « classique » ! Aucun matériel spécifique n'est requis de votre part, à l'exception d'une prise électrique !



Il arrive souvent que ce concert soit précédé d'une « scène ouverte slam » animée par mes soins, où les élèves ont la possibilité d'interpréter leurs propres textes devant un public élargi : parents, familles, professeurs, élèves des autres classes. Cette « scène ouverte » est émaillée d'anecdotes propres à l'histoire et à la culture du slam. Cette prestation de « scène ouverte slam » est offerte avec la prestation de concert précédente.

Enfin, vous souhaitez récompenser les élèves de votre classe qui auront écrit les meilleurs slams ? Pourquoi ne pas leur faire gagner mon album ? Je le propose au prix préférentiel de 10€ (au lieu de 15€) dans chaque établissement où j'interviens.

Contactez-moi pour en parler !

Olivier TONNELIER / Portable perso : 06 72 93 73 05 / Entreprise : 07 89 08 37 54

contact@eureka-officiel.com / Site officiel : www.eureka-officiel.com