



في عام 1770، وعقب نجاح التجارب البحرية التي أجريت في عامي 1768-1769 للساعتين البحريتين رقم 6 ورقم 8، حظي فيرديناند بيرتود على اللقب المميز «الساعاتي والميكانيكي الخاص بالملك وقوات البحرية الفرنسية»، حيث منحه إياه الملك لويس الخامس عشر وكلفه بمهمة صناعة 20 ساعة بحرية كي يتم استخدامها أثناء عمليات المسح البحري لرسم الخرائط التي جرت في أواخر القرن الثامن عشر، واحتفالاً بمرور 250 عاماً على هذا الإنجاز العلمي الفذ الذي ترك في التاريخ بصمة لا تمحى، تقدم ساعات Chronométrie Ferdinand Berthoud مجموعة رمزية جديدة تحمل اسم (Chronomètre FB 2RE) لتكون بمثابة إشادة وتكريم لعبقرية فيرديناند بيرتود التي تبدو جلية في الساعة البحرية رقم 6، فمن وحي هندستها وتصميمها تقدم ساعة (Chronomètre FB 2RE) آلية حركة جديدة تمثل رمزاً لتمييز ودقة الكرونومتر متجسدة في عيار (FB-RE.FC) المزود بآلية التعادل في كل ثانية (remontoir d'égalité)؛ التي يغالبها ما يشار إليها في لغة صناعة الساعات باسم (remontoire).

استوحيت ساعة (Chronomètre FB 2RE) الجديدة من هندسة وتصميم تلك الساعة البحرية، ويمتد على طول جانبها فتحة عرض تتيح رؤية شاملة على آلية الحركة داخل العلبة المستديرة للساعة المصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً. وتحتضن العلبة ميناءً مطلقاً بتقنية (Grand Feu) المعالج حرارياً بهيكلية معقدة ذات مستويين.

تجمع ساعة (Chronomètre FB 2RE) الجديدة بين: آلية نقل الحركة الاستثنائية بواسطة البكرة والسلسلة، وآلية التعادل في كل ثانية (remontoir d'égalité). فتفتح بذلك هذه الساعة الجديدة باباً نحو عالم جديد من الدقة الميكانيكية يتماشى تماماً مع أعمال العبقرية فيرديناند بيرتود.

## ساعة Chronomètre FB 2RE الجديدة إنجاز ميكانيكي غير مسبق واحتفالية الـ 250 عاماً من Ferdinand Berthoud

