

السعر بالفرنك السويسري



«جيرار-بيرغو»
«لاورياتو أبلست»، بيعت بسعر ٢٤,٠٠٠



«إتش موزر أند سي»
«إنديفور برتشتوال مون»، بيعت بسعر ٤٨,٠٠٠



«غرونفيلد»
«غرونفيلد ١٩٤١ رومنتوار»، بيعت بسعر ٧٠,٠٠٠



«هوبلو» «كلاسيك فيوجن توربيون صغير»
أورلينسكي»، بيعت بسعر ٢٤٠,٠٠٠



«فريدريك كونستانت».. «ميتيوريت توربيون»
برتشتوال كاليندر مانيوفاكشر»، بيعت بسعر ٦٠,٠٠٠



«هيرميس»
«آرسو لور دو لا لون»، بيعت بسعر ٢١٠,٠٠٠



«فابيرجيه»
«ليدي كومبليكيه ونتر»، بيعت بسعر ٧٠,٠٠٠



«جيكوب أند كو».. «جيكوب أند كو إبيك إكس كرونو»
ميسي»، بيعت بسعر ٧٥,٠٠٠



«كرونوميتر فيرديناند بيرتو».. «كرونوميتر»
إف بي ١ - نايت ستار»، بيعت بسعر ١٥٠,٠٠٠



«فرديناند بيرتو»..

روائع كرونوميترية

تستمد علامة صناعة الساعات الفاخرة «فرديناند بيرتو» إلهامها من صانع الساعات وأجهزة الكرونوميتر العبقري فرديناند بيرتو، والذي ترك بصمة لا تمحى في تاريخ هذه الصناعة، من خلال إبداعاته الرائعة، بما في ذلك الساعات البحرية التي أبدعها في القرن الثامن عشر، والتي وجهت سفن ملك فرنسا صوب آفاق جديدة. ولكونه شغوفاً بتاريخ الفن وتاريخ صناعة الساعات، فقد قام كارل-فريدريك شويغلي، الرئيس التنفيذي لعلامة «كرونوميترية فرديناند بيرتو»، بإحياء إرث بيرتو، حيث أسس العلامة في فلورييه بمنطقة فال دو ترافير السويسرية، والتي كانت مسقط رأس صانع الساعات المبدع ذلك، لتقدم «كرونوميترية فرديناند بيرتو» ساعات استثنائية تتميز بإنتاج حصري للغاية. وباستلهامها من روح العلم والمعرفة التي سادت في عصر التنوير، كشفت «كرونوميترية فرديناند بيرتو» عن مجموعة تجريبية جديدة، وإصدار جديد من ساعة «كرونوميترية إف بي ١».

FB-T.F.C.L بتعقيدة حاصلة على براءة اختراع؛ هي عمر القمر، وتتكون هذه من مؤشرين؛ أولهما يعرض عمر القمر بالأيام، بعلمات من اليوم الأول حتى اليوم الرابع عشر، على قطاع من الميناء يعلوه عقرب يتحرك إلى الأمام والخلف، حيث إن اليوم «١» هو أول يوم منذ ظهور القمر الجديد. وتقع أمام الرقم «١» دائرة تمثل شكل القمر في ذلك اليوم. وتمتد الأرباع الثلاثة التالية على القطاع نفسه مع مرور الأيام. ويظهر أمام اليوم «١٤» قرص مصمت، يمثل القمر عندما يكون مكتملاً (بدرًا). وعند هذه النقطة تحديداً، يتحرك العقرب إلى الخلف تدريجياً ليمر بالمراحل الربعية نفسها، ولكن باتجاه معاكس: الربع الثالث، فالربع الثاني، ثم الربع الأول، حتى العودة إلى اليوم الأول الذي يكون فيه القمر محاقاً.

«كرونوميترية إف بي إل ١» - وجه القمر

«كرونوميترية إف بي إل ١» هو موديل يعرض عمر القمر وأطواره. ولكونه يجمع بين الدقة الكرونوميترية والقياس الفلكي، يربط هذا الإصدار هاتين القيمتين غير المرتبطين سابقاً، ما جعل من الممكن - قبل ثلاثة قرون تقريباً - إجراء حسابات أكثر دقة لخطوط الطول، وهو ما يمثل جوهر عدد كبير من الأعمال البحثية لفرديناند بيرتو. وتجدر الإشارة هنا إلى أن عمر القمر ومراحل تطوره (أطواره) هما قياسان مختلفان.

وللمرة الأولى، تجمع مجموعة «إف بي إل ١» بين هاتين الأداتين معاً: أداة لضبط الوقت (كرونوميتر)، ومؤشر لعرض عمر القمر وأطواره؛ في موديل واحد. ويكتمل كالبيبر

ويكتمل هذا العرض لعمر القمر بوظيفة أخرى، تظهر عبر فتحة على الميناء، بين موضعي الساعتين ٤ و٥، تظهر المرحلة الحالية لأطوار القمر، أي ما إذا كان حجمه يزداد أو ينقص، لتشير بذلك إلى ما إذا كان عقرب مؤشر عمر القمر متجهاً إلى أعلى (أي إلى اليوم الرابع عشر)، أو عائداً (إلى القمر الجديد في يومه الأول). وبما أن هذا العقرب يتحرك بسرعة لا ترى بالعين المجردة، فإن آلية مؤشر أطوار القمر الرائعة تجعل من الممكن من نظرة واحدة، معرفة ما إذا كان العقرب متجهاً إلى البدر أو إلى المحاق. وفي كلا إصداري مجموعة ساعات «إف بي إل»، جاء هذا العرض لعمر القمر مزوداً بسهم يحيط بنصف كرة أرضية، ليصور بدقة الوجهين كبيرَي الحجم للقمر: المرئي والمخفي.

وتتوافر هذه المجموعة في إصدارين محدودين يضم كل منهما عشر قطع؛ يبلغ قطرهما ٤٤ ملم، أحدهما علبته مصنوعة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، ومقابض الحزام من السيراميك الأسود، والآخر علبته مصنوعة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً بتشطيب سفح الرمل والملمع بالتيتانيوم الفحامي المغلف بالسيراميك، وعلباتهما بشكل ثماني الأضلاع.

وجاءت علبة الإصدار الأول على جانبها تاج ديناموميتر (يعمل بنظام الاقتران) من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، ومزين بقرص من السيراميك الأسود، ومزودة بوحدة ضبط مخرشة لتجديد الوضعية تردد منخفض/ تردد مرتفع (القمر/ الوقت)، مصنوعة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، وأيضاً مزودة بآلية التيتانيوم، التي تقع على جانب محيط العلبة بين موضعي الساعتين ٤ و٥. بينما جاء ظهر العلبة مثبتاً ببراغ ومصنوعاً من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، ومزوداً بلوح من البلور الصفيدي المضاد للانعكاس. وعلى كلتا جهتي العلبة توجد بلورة صفيديّة مقوسة محدبة معالجة بطلاء مضاد للانعكاس، وتقاوم العلبة ضغط الماء حتى عمق ٣٠ متراً.



||

للمرة الأولى تجمع مجموعة «إف بي إل» بين هاتين الأداتين معاً: أداة لضبط الوقت (كرونوميتر)، ومؤشر لعرض عمر القمر وأطواره؛ في موديل واحد هو «كرونوميتر إف بي إل ١»



وتضمن هذه التعقيدة، بدمجها مع القوة الثابتة لكاليفر FB-T.F.C.L، يدوي التعبئة الذي يحتفظ بالطاقة الاحتياطية لمدة ٥٣ ساعة؛ تحقيق دقة فلكية فائقة، بحيث لا يتعدى الفرق أكثر من يوم واحد كل ٥٧٧ عاماً من التشغيل الكامل للساعة، ويكتمل المظهر الإبداعي للساعة بحزام مصنوع من قطعة واحدة من جلد التمساح، بحواف دائرية وحاكاة يدوية، مزود بمشيك قابل للطي وتعديل الطول ثنائي الشفرة، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً؛ ويتوفر مشبك دبوسي عند الطلب.

وبالفعل فإنه عند مفترق الطرق بين علم الفلك وضبط الوقت، تشيد ساعة «كرونوميتر إف بي إل ١» بعمل فرديناند بيرتو على الدقة الوقتية (الكرونوميترية) وحساب خطوط الطول. وتحقيقاً لهذه الغاية قام صانع الساعات العبقري بتصميم الكرونوميترات البحرية الشهيرة التي أبدعها، والتي ألهمت إبداع مجموعة «إف بي إل»، الساعة المصدقة بشهادة ضبط الوقت من «الهيئة السويسرية الرسمية لاختبارات الكرونوميتر» COSC.

وتشير هذه المجموعة الجديدة إلى الساعات والدقائق فوق ميناء فرعي عند موضع الساعة ١٢، من النحاس المطلي بالروديوم، بتشطيب بتجزيعات دائرية لامعة، كذلك جاء الميناء القمري مصنوعاً من النحاس المطلي بالروديوم وتشطيب سفع الرمل. وتشير إلى الثواني في المركز، واحتياطي الطاقة البالغ ٥٣ ساعة على الجزء الخلفي من الحركة. ويشير عقرب كبير الحجم عند موضع الساعة ٦ إلى عمر وأطوار القمر، في حركة مستمرة إلى الخلف والأمام، فوق قطعة مزخرفة تبين أطوار وعمر القمر، مصنوعة من النحاس المطلي بالروديوم والمصقول بالفرشاة، ومنقوش عليها مقياس أسود لامع. وعند موضع الساعة ٩ يوجد عمود دوران مسنن مزود بزئيرك فولاذي، في حين يوجد بين موضعي الساعتين ٤ و٥؛ نصف الكرة الأرضية من «الجانب القريب من القمر» منقوشاً على قطعة من النحاس المطلي بالروديوم. فضلاً عن حلقة إطار داخلي مسطحة تظهر عليها الثواني حول حافة الميناء، مصنوعة من النحاس المطلي بالروديوم ومنقوشة بمقياس أسود لامع؛ ونقش لعبارة «CHRONOMETRE VAL-DE-TRAVERS SUISSE».

«كرونوميترى إف بي ١» - «إيفر دور»

تكشف علامة «كرونوميترى فَرديناند بيرتو» عن مجموعة «Oeuvre d'Or» - «إيفر دور» - التي تجسد رؤية فنية جديدة لإبداعها الأصلي ساعة «كرونوميترى إف بي ١». تجلى هذا الموديل سابقاً في إصدارين من الذهب، وترحب المجموعة الآن بانضمام إصدارين إضافيين، من الذهب الأبيض والوردي، مع تزيينهما بنمط الزخارف الأصلي للمجموعة.

تعد ساعة «كرونوميترى إف بي ١» هي الإبداع الأول لعلامة «كرونوميترى فَرديناند بيرتو»، وقد صنعت بالكامل داخل ورش مصنع العلامة في فلورييه، تم استلهام شكل علبتها بحوافها المائلة من هيكليّة الكرونوميترات البحرية التي صممها فَرديناند بيرتو، بدءاً من العام ١٧٦٠ فما بعده، وتحفّي مجموعة «إف بي ١» من إبداع «كرونوميترى فَرديناند بيرتو»، بعمل ذلك المبدع، وتلك الحركات التي كانت رائدة في الدقة الفائقة لأجهزة الكرونوميتر. وقد استوحيت علبتها من الكرونوميترات البحرية التي أبدعها فَرديناند بيرتو، وبصفة خاصة نظام التعليق المدوار الذي يحافظ على الكرونوميتر في وضع أفقي دائم أثناء الملاحة.

تم وضع الحركة وسط حاوية محكمة الإغلاق، وتتميز الحركة ببنيّتها ذات الأعمدة. وهذه التقنية التي تعتمد على تثبيت الجسور إلى الصفيحة الأساسية لم تكن مستخدمة في عالم صناعة الساعات حتى هذا الإحياء الجديد لها في هذه الساعة. وتسهم هذه التقنية في تخفيف وزن بنية الحركة، وتتيح بالوقت نفسه رؤية أكثر اتساعاً لتفاصيل الحركة وتشطيباتها.

وتعمل الساعة بحركة ميكانيكية يدوية التعبئة، كالبيبر 3-FB-T، وتتسم هذه الحركة التي صُنعت داخل ورش العلامة بنسبة ١٠٠٪، بثلاث خصائص مميزة:

أولى هذه الخصائص، أن آلية الحركة تتضمن نظام نقل الحركة بألية البكرة والسلسلة الأصلي، حيث يعمل هذا النظام على توفير إمداد ثابت من القوة إلى مجموعة الميزان، طوال وقت تشغيل الحركة، منذ أول لفة لتاج الساعة وحتى اكتمال التعبئة، ليوفر بذلك طاقة احتياطية تصل لمدة ٥٣ ساعة.





ثاني هذه الخصائص، أن كاليبر الحركة مزود بتوربيون مع آلية لتحريك عقرب الثواني بشكل مباشر، كما يجعل التوربيون بحد ذاته من الممكن تصويب الاختلافات أو الانحرافات التي تصيب الحركة، نتيجة المواقف المختلفة التي تتعرض لها ساعة اليد عدة مرات على مدار اليوم، والتي يجب عليها أن تتكيف معها. وقد بات عرض الثواني بالتحكم المباشر ممكناً، بفضل الترابط بين العجلة الرابعة والعجلة التي تقود عربة (حامل) التوربيون، حيث تتميزان العجلتان بتطابقهما التام كما يمكن رؤيتهما على جهة الميناء.

وأخيراً، فإن الخاصية الثالثة هي أن كاليبر FB-T.FC مزود بمؤشر لاحتياطي الطاقة يعمل بنمط غير مألوف؛ حيث يستقر فوق مخروط يتحرك صعوداً ونزولاً وفقاً لحالة اللف وارتباطاً بدوران الأسطوانة. وتأخذ ذراع متحركة مزينة بجوهرة في طرفها (عمود دوران) قياساً فائق الدقة، ومن ثم تنقله إلى ذراع مرئية على جهة الميناء.

وتتم المصادقة على دقة كل حركة بشهادة للكرونوميتر، صادرة عن «الهيئة السويسرية الرسمية لاختبارات الكرونوميتر» (COSC). كما تم التقدم بطلب الحصول على أربع براءات اختراع، للخصائص الفريدة التي تتمتع بها حركة Ferdinand Berthoud «فرديناند بيرتو».

ويعيد هذان الإصداران المحدودان، اللذان يقتصر كل منهما على خمس ساعات فقط؛ بالكامل إنتاج الحركة الأصلية لساعة «كرونوميتر في بي ١»، في الوقت الذي يضيفان إليها زخارف حصريّة واستثنائية تماماً. وقد استلهم هذان الإصداران مباشرة من موديل ساعة الجيب الفلكية «رقم ٣»، التي أبدعها فرديناند بيرتو، وتم تجميعها وتعديلها في باريس في العام ١٨٠٦ على يد تلميذه جان مارتين، وهذه الساعة أصبحت الآن جزءاً من مجموعة L.UCEUM المعروضة في فلورييه.

تكشف علامة «كرونوميتر فيرديناند بيرتو» عن مجموعة «Oeuvre d'Or» - «إيفر دور»؛ التي تجسد رؤية فنية جديدة لإبداعها الأصلي ساعة «كرونوميتر في بي ١»





ويحمل الإصدار المحدود الأول اسم «FB 1.1-2»، ويتميز بالعديد من التشطيبات الجديدة. وهذه الزخارف الجديدة اليدوية بالكامل، والتي تزين بسخاء الميناء ونقوشه، فضلاً عن أنصاف جسور الحركة؛ جاءت مصنوعة بالكامل من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً. كما أن الإصدار المصنوع من الذهب الأبيض، هو أول إبداع على الإطلاق لعلامة «كرونوميترى فـرديناند بيرتو» يتم ترصيعه بالأحجار الكريمة.

وجاءت العلبة التي يبلغ قطرها ٤٤ ملم، على جانبها تاج ديناموميترى (يعمل بنظام الاقتران) من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، مزين بقرص من السيراميك الأسود، ومرصع بع ١٤ ألماسة بقطع مستطيل (تزن ٠,٨ قيراط)، وظهر العلبة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً المثبت ببراغ، ومزود بلوحة من البلور الصفييري. أما مقابض الحزام فهي من السيراميك الأسود مع براغي تثبيت من التيتانيوم المعالج بمادة «دي إل سي» باللون الأسود، وتوجد على كلتا جهتي العلبة بلورة صفييرية مقوسة محدبة بطلاء مضاد للانعكاس، وتقاوم العلبة ضغط الماء حتى عمق ٣٠ متراً. وتتصل العلبة بحزام مصنوع من قطعة واحدة من جلد التمساح، بحواف دائرية وحياكة يدوية، مزود بمشبك دبوسي من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً.

وتحتضن العلبة ميناء من الذهب الأصفر (3N) عيار ١٨ قيراطاً، منقوشاً ومعتقاً يدوياً، يتميز بحواف مشطوبة يدوياً ومطلية بالروديوم لفتحة مركز الميناء، وفتحة مؤشر احتياطي الطاقة، ويعلوه ميناء فرعي لا مركزي للساعات والدقائق من الذهب المعالج بلون فضي، والمصقول بتجزيعات دائرية لامعة، فوقه أرقام عربية باللون الأسود. وعلى الميناء كذلك مسار للثواني من الذهب المعالج بلون فضي، والمصقول بتجزيعات دائرية لامعة، ومؤشر لاحتياطي الطاقة محفور على الصفيحة الأساسية. بينما يُشار إلى احتياطي الطاقة المتوافر للتشغيل الذاتي بسهم يشير إلى الكلمتين «HAUT» (مرتفع) و«BAS» (منخفض)، وعلى سطح الميناء نرى كتابة منقوشة يدوياً لاسم «Ferdinand Berthoud»، وعبارة «Chronomètre Val-de-Travers Suisse»، إضافة إلى رقم الإصدار المحدود.