



DOSSIER DE PRESSE



Que font des élèves de CP d'une école de Nogent-sur-Marne entre 8h30 et 11h30 chaque jeudi matin ? Ils jouent au bridge !

Loin de son image traditionnelle, ce sport de l'esprit est aujourd'hui utilisé pour ses multiples vertus pédagogiques, reconnues depuis 2012 par un partenariat entre la Fédération Française de Bridge (FFB) et le ministère de l'Éducation nationale. Loisir créateur de lien social, recommandé par les médecins pour lutter contre l'isolement, il est une passion pour 1,5 million de Français. La FFB a initié un changement radical pour le rendre accessible à tous. Méthode d'initiation, règles du jeu, tout est simplifié pour être adapté au plus grand nombre. Ce format permet, tant en présentiel qu'en ligne, de s'amuser tout de suite.

LE BRIDGE REPREND DES COULEURS

**DÈS LE CP, LE BRIDGE SUPPORT
AUX APPRENTISSAGES,
VALIDÉ PAR L'ÉDUCATION NATIONALE**

Le bridge a plus d'un atout dans son jeu

La relation avec un partenaire, les combinaisons stratégiques infinies garantissent des montées et descentes d'adrénaline qui rendent ce jeu unique. Passionnant. La démocratisation du bridge s'accompagne d'une communication audacieuse. La FFB a mis en place des initiatives digitales, allant d'un podcast disruptif à des événements en direct sur Twitch, renforcées par des collaborations avec des influenceurs comme Arnaud Demanche, Roman Doduik et Élie Semoun. La FFB veut inscrire le bridge comme un sport intergénérationnel, connecté et inclusif, capable de séduire de nouveaux joueurs, tout en gardant ses valeurs de partage et de convivialité.



**APRÈS S'ÊTRE INITIÉ AU BRIDGE,
L'INFLUENCEUR ROMAN DODUIK
EST VENU ENCOURAGER
LES FINALISTES DES
CHAMPIONNATS DE FRANCE
SCOLAIRES DE BRIDGE.**



LE BRIDGE 2.0

Les plateformes en ligne, offrent une immersion immédiate, où les débutants peuvent s'initier au minibridge avant de participer à des tournois. Des compétitions pour tous les niveaux, du débutant à l'expert, sont organisées en ligne et homologuées par la fédération. La FFB s'adresse directement aux jeunes générations via des vidéos YouTube, et des lives sur Twitch. L'appli Ffbridge, développée par la Fédération, est devenue un outil incontournable pour les bridgeurs.

Frank Riehm, Président de la Fédération Française de Bridge.

Chef d'entreprise, spécialisé dans la restauration, co-fondateur de l'enseigne Flam's, il est l'un des principaux acteurs du renouveau du bridge en France. Il dirige la transformation numérique tout en veillant à conserver une forte présence sur tout le territoire avec plus de 1050 clubs actifs qui accueillent au quotidien 77 000 licenciés.

« Le bridge est en pleine évolution. Aujourd'hui il s'agit de casser les codes et de rendre ce sport plus accessible, en particulier à la jeune génération. Notre objectif est de renouveler les effectifs et de pérenniser la pratique dans les clubs, comme le font les autres fédérations sportives.

Il y a trois axes majeurs de développement. Le premier est le bridge traditionnel, pratiqué dans les clubs. Ce sont des lieux où les joueurs viennent chercher des bienfaits cognitifs et sociaux. Le deuxième est centré sur les jeunes.



Casser
les codes.

Nous travaillons pour faire découvrir le bridge aux enfants et aux étudiants. Nous formons des enseignants de l'Éducation nationale car le bridge est un outil pédagogique très puissant.

Grâce également à des partenariats institutionnels locaux et nationaux renforcés : établissements scolaires en France et à l'étranger, centres aérés, médiathèques, universités et grandes écoles, cercles militaires, etc. Enfin, avec les actifs, nous avons développé une communauté e-bridge, qui permet à cette population de jouer en ligne, à son rythme. Le bridge 2.0 est une part essentielle de notre stratégie. Les initiations en ligne, et plus globalement la réforme de l'apprentissage vers une version plus interactive, connectée, la présence du bridge sur les réseaux sociaux, la création d'un podcast, d'une chaîne Twitch, nos collaborations avec des influenceurs nous permettent de sortir des stéréotypes du bridge et d'attirer un nouveau public. Pour concrétiser cette évolution, je souhaite aboutir le projet de déménager le siège social vers une Maison du bridge 3.0 ouverte sur la ville et la société, connectée, permettant des événements publics et des démonstrations qui attireront l'attention.»

Berlin Est - Paris, le jeu de la liberté, le podcast exclusif de la FFB

Plongez dans le Paris de 1989, on suit l'histoire captivante d'Andreas, un jeune prodige du bridge de l'Allemagne de l'Est, qui fuit son pays pour réaliser son rêve de devenir champion en France. A Paris, il rencontre Anne, une riche passionnée de bridge, qui décide de le sponsoriser. Caroline, la fille d'Anne, cherche désespérément à s'émanciper et sa rencontre avec Andreas va tout changer. Leur saga se déroule sur fond de bouleversements géopolitiques. Entre amour, suspense et parties de bridge palpitantes.

Disponible gratuitement sur toutes les plateformes de podcast.

Berlin Est - Paris

LE JEU
DE LA LIBERTÉ



LE BRIDGE POUR TOUS

un espace convivial,
une vraie
communauté !

TÉMOIGNAGE

Alexandra Zelmans,

31 ans, adhérente au Quai
Francilien des jeunes bridgeurs.

Après avoir commencé le bridge au collège, Alexandra a poursuivi en ligne sur Funbridge, car sa mère et sa grand-mère y jouaient. Elle illustre cet aspect accessible et convivial du bridge.

« J'avais d'abord des appréhensions à me rendre dans un club, mais grâce au Quai Franciliens des jeunes bridgeurs j'ai découvert un espace convivial, avec une vraie communauté. Les cours sont dans le prolongement de ceux que l'on peut suivre à l'école ou au collège. J'ai aussi participé à la Coupe Epsilon, une compétition intergénérationnelle avec ma mère, nous avons gagné des invitations pour le festival de Deauville. Ce que j'aime dans ces festivals, c'est la possibilité de jouer contre des bridgeurs de tous niveaux, y compris des champions. Ces lieux de rencontres m'ont permis d'affronter des joueurs qui sont devenus des amis. »

LE BRIDGE
ÇA CARTONNE !



QUAI DES JEUNES BRIDGEURS

La FFB, en partenariat avec les comités de bridge régionaux, développe un concept de club de bridge pour les moins de 40 ans, actifs ou étudiants. Pour apprendre ou se perfectionner et partager une soirée conviviale « bridge et pizzas » ! Des Quais des Jeunes bridgeurs se multiplient à Paris, Lyon, Nantes, Angers, Lille, Rennes et Versailles...

5 COURS D'INITIATION DANS UN CLUB + LA LICENCE OFFERTS

Les clubs de la Fédération Française de Bridge* offrent les 5 premiers cours et la licence pour la saison en cours à toutes les personnes qui souhaitent apprendre. Le bridge se joue par paires. Les animateurs de clubs garantissent la mise en relation avec un partenaire, y compris pour les débutants. La complicité qui s'installe entre les joueurs favorise la convivialité. Un coach agréé par la FFB guide et accompagne le néophyte dans sa découverte du bridge. La même offre est disponible en ligne.

Pour bénéficier de ces offres rendez-vous sur ffbridge.fr

*Dans le réseau des clubs participants à retrouver sur ffbridge.fr

FESTIVALS Pour vivre le bridge intensément

Réaliser un bon coup à la table d'un des meilleurs joueurs du monde, refaire le tournoi jusqu'au bout de la nuit dans un petit resto rempli de bridgeurs, interroger les meilleurs experts, côtoyer les stars du bridge. Les festivals sont autant d'occasions de vibrer, d'interpréter le bridge en mode festif au rythme des grands rendez-vous du calendrier français. Un festival, c'est un ensemble de tournois de formats différents organisés en un même lieu, de préférence touristique (Biarritz, Juan-les-Pins, Deauville, La Baule, Le Touquet...) dans un esprit de vacances et de fête. Tous les joueurs, quel que soit leur niveau, peuvent y participer. La fédération, partenaire de ces événements, a créé un challenge qui rassemble les festivals.

UN OUTIL PÉDAGOGIQUE DÈS 6 ANS

Le bridge favorise, dès l'école primaire, la réflexion et l'acquisition des bases d'un raisonnement mathématique, via de nombreuses opérations de calcul mental et de déductions simples. Il aide au développement social de l'enfant en étant le seul sport de l'esprit qui se pratique avec un partenaire. Le bridge est un excellent outil de travail dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et des accompagnements personnalisés (AP).

Du CP à la Terminale, élèves, parents et profs constatent les progrès. Depuis mars 2024, la fédération française de bridge est titulaire de l'agrément national délivré aux associations éducatives complémentaires de l'enseignement public.

Géraldine Gadé,
professeur de mathématiques,
moniteur de bridge et vice-présidente
de la FFB en charge des jeunes.

**ENSEIGNANTE PASSIONNÉE DE BRIDGE, ELLE A INTRODUIT CE JEU
DANS SES COURS DE MATHÉMATIQUES.**

«Le bridge s'intègre parfaitement dans le système éducatif, en développant des compétences pluridisciplinaires. Il favorise la coopération, l'égalité des chances, stimule le calcul mental, l'expression orale, la mémorisation et la gestion des émotions. Le bridge redonne souvent goût à l'apprentissage, en particulier pour les élèves en difficulté scolaire ou en situation de handicap.»



“

**Le bridge
redonne le goût à
l'apprentissage.**

”

COLONIES DE VACANCES BRIDGE

1

Pour répondre à la demande grandissante des élèves qui souhaitent se perfectionner dans cette discipline en dehors du temps scolaire, des séjours sur le thème du bridge se sont développés pendant les vacances scolaires, soutenus par la FFB et encadrés par des éducateurs diplômés. On fait du bridge comme on fait de la voile ou du foot.

TOUS LES LYCÉES DU MONDE

2

Une convention, ayant pour ambition de favoriser l'enseignement et le développement du bridge, a été signée entre la FFB et l'AEFE (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger). Sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'AEFE coordonne le réseau des établissements d'enseignement français à l'étranger, les « lycées français ».

10 000

**ENSEIGNANTS
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE FORMÉS
À L'ENSEIGNEMENT
DU BRIDGE DANS LE
MILIEU SCOLAIRE.**

PETIT BRIDGE



Un jeu créé par la Fédération Française de Bridge, avec un inspecteur d'Académie, et validé par le ministère de l'Éducation nationale.



L'aventure du bridge à l'école a démarré officiellement en 2012 par un accord cadre, renouvelé sans cesse depuis entre l'Éducation nationale et la FFB. « Nous devons répondre à la demande de nombreux enseignants qui voulaient adapter le bridge aux plus jeunes, considérant que c'était un atout pour l'apprentissage des mathématiques mais également pour entraîner à lire, raisonner et compter. » Michel Gouy, ancien inspecteur d'académie chargé de mission Éducation nationale à la FFB et IA-IPR honoraire de maths, a fortement contribué à l'élaboration du Petit Bridge.

« Compter les levées c'est déjà bien, mais réfléchir comment gagner le plus de levées possibles, agrandit l'horizon. »

Depuis, Michel Gouy fait des adeptes du Petit Bridge dans le monde entier. « Ces deux dernières années, j'ai formé plus de 1200 enseignants et le cercle s'agrandit toujours plus. Je fais des présentations du jeu en visio jusqu'en Amérique du Sud mais aussi en Irlande, au Portugal et dans de nombreux pays européens, et bien sûr des stages en France. » Pour répondre à ces demandes, la FFB a créé des versions anglaise et néerlandaise du Petit Bridge !

Pourquoi le bridge est-il un support efficace à l'apprentissage des mathématiques ?

Monica Neagoy :

« Vouloir gagner un jeu, c'est essayer de résoudre un problème, surtout un jeu de bridge ! La méthode de Singapour est axée sur la résolution des problèmes. Cette dernière considère comme essentiels les aspects affectifs et métacognitifs comme le plaisir, le bien-être, l'engagement, l'observation, l'attention et la motivation aussi bien que les compétences, concepts et processus mathématiques. On les retrouve dans le bridge. Je voudrais terminer

par souligner les compétences cognitives de haut niveau comme observer, raisonner, analyser, conjecturer, calculer (mentalement). Et ajoutons la communication en codes avec son partenaire et la collaboration avec tous ! »



Vouloir gagner un jeu, c'est essayer de résoudre un problème, surtout un jeu de bridge !



Monica Neagoy,

Docteure en didactique des mathématiques, spécialiste de la Méthode de Singapour en France et à l'étranger. Autrice bilingue, formatrice, conférencière et consultante internationale en mathématiques.

MEMBRE DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE.

L'ESPRIT SPORT

Tout l'environnement des compétitions de bridge est structuré comme un sport. Le bridge de compétition repose sur la comparaison des compétiteurs : tous jouent les mêmes donnes. Le hasard est écarté et les résultats fiables. Cela permet d'établir des classements annuels, au même titre que le classement ATP pour les joueurs de tennis. La France s'illustre régulièrement sur la scène internationale.

« Un marathon mental. »



Léo Rombaut, 20 ans international français, multiple champion de France.

Léo Rombaut a déjà la stature d'un champion. Il s'entraîne quotidiennement pour préparer les compétitions internationales. Avec son père Jérôme, ils forment une paire intergénérationnelle qui évolue au plus haut niveau.

Fait exceptionnel, Léo évolue à la fois dans les compétitions de sa catégorie d'âge, U26, et avec l'équipe nationale open «chez les grands». Dans les deux cas, il est sélectionné pour les prochains Mondiaux.

« Jouer au bridge, c'est comme participer à un marathon mental. Chaque tournoi est un défi stratégique et physique » explique-t-il. « Les compétitions de bridge, qui durent parfois plus d'une semaine, mettent les joueurs à l'épreuve, tant sur le plan mental que stratégique. Le jeu et tout son environnement en compétition sont basés sur le sport. Pour progresser et rester au plus haut niveau, la clé est de jouer régulièrement contre des adversaires forts. Je joue en compétition avec mon père. Jouer au plus haut niveau demande beaucoup de travail, tant sur

le plan des affrontements que sur l'élaboration et l'application des stratégies. Pour performer en compétition, il est essentiel de se préparer physiquement. Un corps en forme permet de maintenir la concentration sur la durée des tournois, qui peuvent être très exigeants. Avoir un esprit sain dans un corps sain est une condition indispensable pour tenir mentalement et rester compétitif. Au-delà du sport, l'aspect social et culturel est très important. Grâce au bridge, j'ai rencontré des amis aux quatre coins de la planète.»

L'ÉQUIPE DE FRANCE U26 WOMEN CHAMPIONNE D'EUROPE EN 2024.

FAX 711 355 00 23



PALMARÈS FRANCE

37

TITRES EUROPÉENS

15

TITRES MONDIAUX

TWITCH : DU BRIDGE COMME UN SPORT

À l'écran, le jeu qui déroule et les commentateurs amènent à prendre la place du joueur, rapportent des anecdotes et font vivre les matches à la manière de journalistes sportifs. Les analyses, les échanges entre eux sont de véritables sources de progrès. Émotion et suspense garantis !

D 17		N PERE ♠D984 ♥D1084 ♦V62 ♣65	
O LILAMAND ♠AR5 ♥R96 ♦109743 ♣A7	O N E S P P ISA	E FREJACQUES ♠V1032 ♥3 ♦R85 ♣V10842	
(NS) BUSSENOT: 4 Par 4	S CHARIGNON ♠76 ♥AV752 ♦AD ♣RD93		
(EW) BRUNET: 1 Par 4			

UN SPORT INCLUSIF qui gomme les différences

Le bridge est un jeu inclusif, qui fait disparaître la barrière de l'âge et de l'origine sociale et toutes autres différences. Que l'on ait 6 ou 80 ans, que l'on soit débutant ou champion, tout le monde peut s'installer à une table de bridge. Il n'existe pas de catégorie handisport, car la plupart des handicaps n'empêchent pas de jouer au bridge, et ce, même à haut niveau.

Jérôme Claessens a trouvé dans le bridge un moyen de surmonter son handicap, une maladie dégénérative qui lui a fait perdre la vue. Sa performance est impressionnante, jouant avec un jeu en braille, qu'il a appris à lire exclusivement pour le bridge, il mémorise l'intégralité des cartes qui sont jouées et annoncées par son partenaire et ses adversaires. Il témoigne de l'inclusivité du bridge et de son accessibilité à tous.

LE BRIDGE AU SERVICE DU « BIEN VIEILLIR »

Le bridge permet de lutter contre la solitude et l'isolement en connectant durablement entre eux des personnes qui ne se connaissaient pas. C'est un réseau social non virtuel qui se crée dans la durée. A Saint-Quentin (60) le bridge s'apprend et se joue à tout âge, en extérieur, au cœur de la ville sur du mobilier urbain adapté, avec des encadrants agréés FFB. La FFB propose aux collectivités locales des programmes gratuits, clé en main, « Bridgez-vous bien ! » pour soutenir les actions en faveur du bien vieillir des administrés. Le programme comprend 10 ateliers animés par des encadrants agréés par la FFB. Bourg-la-Reine (92) et Saint-Estève (66) ont déjà adopté ce programme. La FFB a également conçu des tables de bridge de type mobilier urbain qui permettent à tous de découvrir le bridge et de se rencontrer !



50%

FEMMES
HOMMES

50%

TÉMOIGNAGE

Jérôme Claessens,

37 ans, atteint d'une rétinite pigmentaire qui l'a rendu malvoyant, classé 1^{re} série.

«Le bridge m'a permis de trouver un sport où je suis à égalité avec les autres joueurs. À la table de bridge, toutes les différences s'effacent. Peu importe les capacités physiques ou le niveau de chacun : au bridge, tout le monde a sa chance.»



**Au
bridge,
tout le
monde
a sa
chance.**



LE BRIDGE, C'EST QUOI ?

RÈGLES DU JEU

Le bridge se pratique avec un jeu de 52 cartes, divisées en 4 couleurs (Pique, Cœur, Carreau, Trèfle).

Pique et Cœur sont les couleurs « majeures ». As, Roi, Dame, Valet sont les cartes les plus fortes.

Un joueur est associé à un partenaire pour constituer une paire. Chacun est désigné par un des quatre points cardinaux :

Nord-Sud contre Est-Ouest.

Chaque joueur reçoit 13 cartes qui doivent rester cachées.

Le principe du jeu consiste à fournir la couleur demandée si l'on en a.

Le but est de remplir un contrat correspondant à un certain nombre de plis annoncés. Le camp opposé, lui, essaie de faire chuter l'autre paire.

MINIBRIDGE : JOUER TOUT DE SUITE

Le minibridge est une méthode d'apprentissage conçue par la FFB, à tester sans modération. 100% gratuit et accessible en téléchargeant l'application Funbridge sur les stores.

« J'APPRENDS À JOUER AU BRIDGE » TUTOS VIDÉO D'INITIATION

La FFB a développé une série de 8 épisodes vidéo pour découvrir les bases du bridge en toute autonomie. Sur la chaîne YouTube fédération française de bridge.



UN BEAU JEU

« Le bridge est un jeu infini, avec des règles simples mais dont la complexité stratégique peut occuper une vie entière. C'est un véritable jeu de combat, qui exige de la concentration, de la stratégie et de la maîtrise. Contrairement aux échecs, où les ordinateurs peuvent surpasser les humains, au bridge, aucune machine ne peut rivaliser avec l'homme. Cela s'explique par les dimensions humaines que le bridge intègre : le bluff, l'interprétation du comportement des autres joueurs, la stratégie d'équipe, autant de facteurs qu'une intelligence artificielle ne peut pas maîtriser pleinement. »

Franck Riehm, président de la Fédération Française de Bridge.

À PROPOS



Du bridge et de la Fédération Française de Bridge

1050 clubs organisent des tournois pour tous les niveaux tous les jours, partout en France. La FFB a signé une convention avec l'Éducation nationale depuis 2012. La World Bridge Federation est reconnue comme association par le Comité International Olympique. La FFB est présente sur tout le territoire pour l'organisation, la formation, la promotion, le développement et la pratique du bridge.

Première fédération européenne, deuxième mondiale après les Etats-Unis, la FFB est une association loi 1901, agréée en tant qu'association nationale de Jeunesse et d'Éducation populaire.

Depuis mars 2024, la fédération est titulaire de l'agrément national délivré aux associations éducatives complémentaires de l'enseignement public. Elle assure également la représentation du bridge français sur le plan international.



**TOP 3 DES PAYS
EN NOMBRE DE LICENCIÉS**



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

20, quai Carnot, 92210 Saint-Cloud
06.81.31.58.43
communication@ffbridge.fr

AGENCE REVOLUTION R

Jules Rodride
06.77.28.73.26
jrodride@revolutionr.com
Lou Berti
06.43.15.88.51
lberti@revolutionr.com



FÉDÉRATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE

