

Ce manuel très attendu s'inscrit comme la suite logique des deux manuels « Les Espoirs du Bridge » utilisés par les initiateurs scolaires, et du manuel « Les Cadets – 1^{re} année » employé par les enseignants cadets agréés par la FFB. Le programme est ambitieux, puisqu'il vise à amener les jeunes bridgeurs qui sortent de la troisième année du programme d'enseignement jeunesse jusqu'au SEF. Bien entendu, il ne sera pas question d'évoquer les moindres détails du standard français, et des choix ont dû être faits : je ne doute pas que les moniteurs qui s'occuperont des jeunes joueurs issus de cette formation sauront leur donner les compléments nécessaires.

Je remercie particulièrement Bernard FELTIN, qui n'a pas compté les heures de travail pour améliorer cet ouvrage par ses relectures si bénéfiques. Chers collègues, je n'ai plus qu'à vous souhaiter une excellente année d'enseignement et réussir à faire garder à la jeune génération de bridgeurs ce supplément d'âme et d'enthousiasme qui nous les rend si précieux.

Jean-Pierre DESMOULINS

Directeur de l'Université du Bridge

EN ROUTE VERS LE SEF !

Ce manuel, plus dense que les autres, va permettre à vos élèves de franchir un nouveau cap dans l'apprentissage du bridge. Il est composé de **30 séances** dont une de présentation du Système d'Enseignement Français, se répartissant en **7 parties** ponctuées d'oraux de révision.

- Partie I - Ouverture majeure et développements
- Partie II - Ouverture mineure et développements
- Partie III - Ouvertures d'1SA et 2SA et développements
- Partie IV - Les ouvertures fortes
- Partie V - Les enchères à 4
- Partie VI - Les enchères de chelem
- Partie VII - Les barrages

Le choix a été fait de consolider les acquis des cadets au jeu de la carte tout au long de la saison grâce à quatre donnes préparées par séance dont une part non négligeable consacrée au jeu en défense : vous trouverez la table des matières en fin de volume, ainsi que les thèmes abordés sur chacune des donnes de cet ouvrage et la correspondance avec les **jeux fléchés** dédiés.

Bien entendu, c'est toujours **la pratique** qui reste le maître mot : privilégiez toujours **le jeu** et **la découverte** en réduisant au maximum votre exposé théorique.

Les conventions typographiques sont les mêmes que celles employées dans les manuels précédents.

Italique : les conseils pédagogiques et pratiques

Gras encadré : les notions à retenir

? | Définitions

Séance 1

LE SYSTEME D'ENCHERES FRANÇAIS

Programme de la séance

- L'évaluation des mains
- Les ouvertures du SEF

Le Système d'Enchères Français a été construit en fonction d'un objectif essentiel : la découverte des manches. Bien qu'il faille réaliser dix levées pour une manche majeure et neuf levées seulement pour une manche à Sans-Atout, l'expérience a montré que les contrats de 4♥ et 4♠ étaient plus rentables, moins fragiles. C'est donc ces manches que l'on explorera en priorité, la manche à Sans-atout ne constituant qu'un second objectif en cas de misfit en majeure. Les manches mineures, 5♣ et 5♦, réclamant onze levées, sont la dernière roue de la charrette. L'ordre prioritaire est le suivant :

1. 4♥ ou 4♠

2. 3SA

3. 5♣ ou 5♦

Comment savoir si le camp est en mesure d'annoncer une manche ?

En évaluant chaque main de manière appropriée. Mais jouons une première donne pour nous remettre dans le bain en comptant les points H...

Première donne de la séance (1.1)

1.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 1			
	♠ 8 2 ♥ A 5 2 ♦ R D 10 9 ♣ V 6 5 3		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ R D V 5 4 ♥ V 6 4 ♦ 8 7 ♣ D 7 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 7 6 3 ♥ 9 8 7 3 ♦ A 5 4 ♣ 10 9 8	1SA	Passe	3SA	
Entame : Roi de Pique	♠ A 10 9 ♥ R D 10 ♦ V 6 3 2 ♣ A R 4		Avec 17H sans majeure cinquième, Sud ouvre de 1SA et Nord, avec 10H sans espoir de fit majeur, conclut à 3SA, les 25H étant atteints à coup sûr.			

Le déclarant se compte six levées en-dehors des Carreaux : il devra donc nécessairement faire tomber cet As pour gagner son contrat. Le danger est de perdre quatre levées de Pique en plus, car l'adversaire aura fait tomber l'As dès l'entame. Pour mettre toutes les chances de son côté, Sud doit laisser passer deux fois l'entame et ne prendre que le troisième tour de la couleur de telle façon qu'un adversaire qui n'en aurait possédé que trois en soit dépourvu. Sud fait alors tomber l'As de Carreau en espérant qu'il n'est pas dans la main de la longue à Pique, ce qui est le cas sur cette donne.

Score : 3SA = ► 400 NS

L'évaluation des mains

Il existe trois modes d'évaluation :

➤ **Le compte en points HL** en l'absence de fit.

Faites-leur rappeler le compte des points H (4, 3, 2, 1) et des points L (1 par carte à partir de la cinquième carte) et qu'annoncer 3SA nécessite 25 HL jusqu'à 32 HL.

➤ **Le compte en points HLD** en cas de fit.

Et les points D (2 pour le neuvième atout, 1 pour les suivants, 3 pour la chicane, 2 pour le singleton et 1 pour le doubleton).

Annoncer 4♥ ou 4♠ nécessite 27 à 32 HLD, et 5♣ ou 5♦, 30 à 32 HLD.

Deuxième donne de la séance (1.2)

1.2	Donneur : S	Vul : NS	JF A - Donne 2			
	♠ A 7 5 2 ♥ A 10 7 3 ♦ 8 5 ♣ 7 6 2		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥	Passe	3♥	Passe
			4♥			
♠ R D 9 3 ♥ D 5 4 ♦ 9 6 ♣ D 10 8 3		♠ V 6 4 ♥ 8 ♦ D V 10 3 2 ♣ R V 9 4	Le répondant se compte 8H, aucun point de longueur, 1D pour le doubleton Carreau et 2D pour le neuvième atout, soit 11HLD : il soutient au palier de 3 et Sud conclut à 4 au nom de ses 18HLD.			
Entame :	♠ 10 8					
Roi de Pique	♥ R V 9 6 2					
	♦ A R 7 4					
	♣ A 5					

Le déclarant se compte quatre levées extérieures à la couleur d'atout, aussi doit-il réaliser six levées d'atout pour l'emporter. Il prend l'entame et tire normalement As – Roi de Cœur car c'est sa meilleure chance de ne pas perdre la Dame avec neuf cartes dans la ligne, mais celle-ci ne tombe pas. Il encaisse alors As – Roi de Carreau, coupe un Carreau, revient en main par l'As de Trèfle et coupe son dernier Carreau : il fera bien quatre atouts de sa main et deux coupes au mort. Sud devait bien prendre garde à ne pas rendre la main à Ouest une fois As-Roi de Cœur encaissés, car celui-ci aurait alors pu jouer la Dame de Cœur, le privant ainsi de l'une de ses deux coupes au mort.

Score : 4♥ = ► 620 NS

- **Le compte en levées de jeu**, plus proche de la réalité du jeu de la carte. Il convient aux mains unicolores et, comme son nom l'indique, permet d'évaluer le nombre de levées qu'une main produira en moyenne.

Prenons en exemple cette main appartenant à l'ouvreur :

♠ 5

♥ AR9852

♦ AR7

♣ AD8

L'intéressé possède six cartes à Cœur, ce qui en laisse sept aux trois autres joueurs.

La répartition la plus probable de ces sept cartes étant 3/2/2, le partenaire en aura le plus souvent deux et les adversaires, trois et deux.

L'ouvreur devrait pouvoir disposer de levées de longueur à partir du quatrième tour de Cœur.

♥ AR9852 produira donc deux levées d'honneur, (l'As et le Roi) et trois levées de longueur en moyenne, au total cinq levées.

L'ouvreur réalisera également deux levées de Carreau (l'As et le Roi) et une levée et demi de Trèfle. En effet, l'impasse au Roi de Trèfle ne réussissant qu'une fois sur deux, la Dame de Trèfle vaut une demi-levée.

La main vaut donc au total huit levées et demie de jeu, ce qui correspond aux normes de l'ouverture d'un 2♣ « Fort Indéterminé ».

Rappelons les différentes ouvertures du système d'enseignement français.

Les ouvertures du SEF

On les regroupe en trois catégories.

Les ouvertures précises :

- 1SA (15-17 H) et 2SA (20-21 H) avec des mains régulières sans majeure cinquième.
- Les barrages à la couleur : 2♥, 2♠, 3♣, 3♦... jusqu'à 5♣ et 5♦ (6 à 10 H).

Les ouvertures artificielles :

- 2♣ « Fort Indéterminé » : soit 20-23 HL (8 à 9 levées de jeu), soit 22-23 H réguliers.
- 2♦ « Forcing de Manche » : la manche à une levée près, ou 24 points HL et plus.

Les ouvertures de 1 à la couleur :

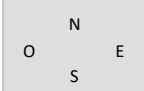
- Les autres mains, de 12 H ou 13 HL, à 23 HL.
 - On ouvre de la couleur la plus longue, à condition d'y posséder au moins cinq cartes s'il s'agit des Cœurs ou des Piques.
 - Avec deux couleurs de cinq cartes, on ouvre de la couleur la plus chère.

- Avec moins de cinq cartes en majeure, on ouvre de la mineure la plus longue :
 - trois cartes dans chaque mineure, on ouvre de 1♣.
 - quatre cartes ou plus dans chaque mineure, on ouvre de 1♦.

Pour fixer les idées, évaluez chacune des mains suivantes et proposez une enchère à l'ouverture.

①	②	③	④
<p>♠ R D V 9 6 4 3 ♥ 3 2 ♦ 8 7 4 ♣ 6</p> <p>3♠</p> <p>Six levées de jeu si l'atout est Pique, près de zéro levée de défense si l'atout est autre.</p>	<p>♠ A R D V 9 4 ♥ 3 2 ♦ A D 7 ♣ R 6</p> <p>2♣ suivi de 2♠</p> <p>Huit levées de jeu à l'atout Pique : six Piques, un As et deux demi-levées.</p>	<p>♠ A 9 4 ♥ A 2 ♦ V 8 7 6 5 3 2 ♣ 6</p> <p>Passe</p> <p>Un nombre incertain de levées de jeu à l'atout Carreau : 12 HL sont insuffisants pour ouvrir.</p>	<p>♠ A 4 ♥ A R D V 9 7 2 ♦ A 8 7 ♣ 2</p> <p>2♦</p> <p>Neuf levées de jeu à l'atout Cœur. En espérant trouver la dixième dans la main du partenaire, il faut imposer la manche.</p>
⑤	⑥	⑦	⑧
<p>♠ 3 ♥ D 8 7 5 ♦ A D 7 4 3 2 ♣ R 6</p> <p>13 HL → 1♦</p> <p>Le minimum pour ouvrir au palier de 1. L'ouvreur peut prévoir quatre levées et demie de Carreau.</p>	<p>♠ D 7 5 4 2 ♥ A R D 9 7 ♦ 7 ♣ A R</p> <p>20 HL → 1♠</p> <p>L'ouverture de 2♣ est inadaptée aux bicolores 5-5. Il faut ouvrir de la couleur cinquième la plus chère.</p>	<p>♠ A 1 0 4 ♥ A 2 ♦ A R 9 ♣ R D 8 6 2</p> <p>20 H → 2SA</p> <p>Comme pour les mains régulières de 15-17 H, on évalue la main en points H sans compter le point L.</p>	<p>♠ R D 7 3 ♥ A D 5 2 ♦ D 7 4 ♣ A D</p> <p>19 H → 1♦</p> <p>En dehors des ouvertures de 1SA et 2SA, sans majeure 5^{ème}, on ouvre de la meilleure mineure, au sens de « la plus longue ».</p>

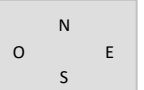
Troisième donne de la séance (1.3)

1.3	Donneur : S	Vul : EO	JF A - Donne 3			
	♠ D 8 6 3 ♥ 9 7 3 ♦ V 10 8 ♣ D 7 6		Sud	Ouest	Nord	Est
			2♣	Passe	2♦	Passe
			2♣	Passe	4♠	
♠ 9 5 ♥ R D V 6 ♦ D 7 6 ♣ R 8 5 2	 ♠ A R V 10 7 4 ♥ 8 2 ♦ A R 4 ♣ A 3	♠ 2 ♥ A 10 5 4 ♦ 9 5 3 2 ♣ V 10 9 4	Huit levées de jeu et demi avec un très bel unicolore à Pique : Sud a de quoi ouvrir de 2♣ fort indéterminé et redemander à 2♠. Nord n'a pas de mal à conclure à la manche avec 8HLD.			
Entame : Roi de Cœur						

Sud se compte neuf levées sûres. Il perd les deux premières levées de Cœur et coupe le troisième avant de tirer As – Roi de Pique. Il peut espérer gagner en réussissant l'impasse forçante à la Dame de Carreau, ou en réussissant l'impasse indirecte au Roi de Trèfle. C'est par cette dernière qu'il faut commencer, en tirant l'As de Trèfle puis en jouant vers la Dame : en effet, si elle rate, il sera toujours possible de ne pas perdre de levée de Carreau. Mais si Sud commence par l'impasse à la Dame de Carreau et qu'elle rate, il perdra toujours une levée de Trèfle (sauf Roi sec miraculeux).

Score : 4♠ = ► 420 NS

Quatrième donne de la séance (1.4)

1.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 4			
	♠ 7 4 2 ♥ 6 ♦ 7 5 3 2 ♣ V 9 8 6 4		Sud	Ouest	Nord	Est
			2♦	Passe	2♥	Passe
			2♠	Passe	4♠	
♠ 8 3 ♥ 9 7 4 2 ♦ V 10 8 ♣ R 7 5 3	 ♠ A R D V 10 6 ♥ A 8 5 3 ♦ R D ♣ A	♠ 9 5 ♥ R D V 10 ♦ A 9 6 4 ♣ D 10 2	Avec neuf levées de jeu, Sud a naturellement de quoi imposer la manche à lui tout seul : il ouvre donc de 2♦ puis nomme sa couleur sur la réponse de 2♥, qui dénie un As ou 8H. Nord, faible et fitté, saute à la manche directement.			
Entame : Valet de Carreau						

Ouest entame du Valet de Carreau en tête de séquence pour l'As de son partenaire. Celui-ci contemple une magnifique séquence à Cœur mais doit se rendre compte que pour réaliser ces honneurs, il doit éviter la coupe des Cœurs au mort. La bonne stratégie est donc de rejouer atout : de cette façon, le déclarant ne pourra plus couper que deux Cœurs au mort et finira par en concéder un. Si Est ne rejoue pas atout, Sud devrait s'adjuger toutes les levées restantes : très souvent, une bonne défense permet non de faire chuter le déclarant, mais de limiter au maximum le nombre de levées qu'il peut réaliser.

Score : 4♠ +1 ► 650 NS

Séance 2

LES CHANGEMENTS DE COULEUR EN 2/1

Programme de la séance

- Les principes de base
- Les règles de réponse
- La redemande de l'ouvreur à 2SA et 3SA
- Le soutien de la couleur du répondant
- La répétition de la majeure d'ouverture

Les principes de base

L'annonce d'une nouvelle couleur sans saut au palier de 2 a une conséquence immédiate : même si les enchères s'arrêtent à ce palier, il faudra réaliser huit levées. En absence de fit le contrat se négociera la plupart du temps à Sans-Atout, et 2SA nécessite un minimum de 23 HL pour avoir une chance raisonnable de gagner. L'ouvreur n'ayant promis que 12 H ou 13 HL, il est donc nécessaire de posséder au moins 11 points H pour porter les enchères au palier de 2. Ce minimum peut descendre à 10 points H si l'on possède une couleur sixième.

Au même titre que le changement de couleur au palier de 1, le changement de couleur au palier de 2 promet une force minimale mais n'a pas de limite supérieure, sinon que la force en points H d'une donne est limitée à 40. Ce changement de couleur est donc forcing, mais il est également auto-forcing, ce qui signifie que le répondant s'engage à reparler une fois si l'ouvreur fait une enchère inférieure à la manche.

Exemples :

O	E
1♥	?

Sur l'ouverture d'1♥, on répond 2♣ seulement avec les deux premières mains :

①	②	③
♠ 985	♠ RV6	♠ 874
♥ R2	♥ 7	♥ -
♦ D1052	♦ A94	♦ R94
♣ ARV5	♣ RD10853	♣ D1097653

1. Il serait certes possible de répondre 3SA, mais les trois petits Piques peuvent nous faire craindre que l'adversaire défile cette couleur dès l'entame. Il est plus habile de changer de couleur pour échanger plus d'informations à bas palier, et nous allons voir d'ici peu que ce sont bien les Trèfles qu'il faut nommer.

2. Les 15 points HL de la deuxième main sont largement suffisants pour répondre 2♣. Le répondant est certain qu'il y aura une suite au dialogue.
3. En dépit de la longueur des Trèfles, les 5 points H ne peuvent justifier une réponse de 2♣. Etant obligé de parler à partir de 5 ou 6 points H, le répondant devra répondre 1SA, comme cela a été exposé lors de la séance 9 du manuel scolaire 2^e année.

Voici une donne illustrant comment des enchères naturelles et économiques peuvent conduire au bon contrat, Nord ayant la main n°1.

Première donne de la séance (2.1)

2.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 5			
	♠ 9 8 5 ♥ R 2 ♦ D 10 5 2 ♣ A R V 5		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥	Passe	2♣	Passe
			3♣	Passe	3♦	Passe
			3♥	Passe	4♥	
♠ A R 7 3 ♥ 5 ♦ R 9 7 6 ♣ 10 9 4 3	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> N O E S </div> </div>	♠ D V 10 6 2 ♥ 9 8 7 6 4 ♦ V 8 ♣ 8	3♣ : 4 cartes à Trèfle (voir plus loin). 3♦ : J'ai des Carreaux corrects pour jouer à Sans-Atout, mais rien à Pique. 3♥ : Je ne peux pas dire 3SA non plus à cause des Piques. 4♥ : Le trou à Pique a été décelé.			
Entame : As de Pique	♠ 4 ♥ A D V 10 3 ♦ A 4 3 ♣ D 7 6 2					

Ouest entame naturellement As – Roi de Pique et le déclarant fait le bilan de ses levées : cinq à Cœur, une à Carreau et quatre à Trèfle, soit... dix levées sûres ! Pour l'emporter, il suffit donc de faire tomber les atouts adverses et d'encaisser ses levées. Le danger est de perdre le contrôle de l'atout en étant obligé de couper de la main longue : pour l'éviter, il suffit de défausser le 3, puis le 4 de Carreau au lieu de couper. Si l'adversaire joue un quatrième tour de Pique, le déclarant coupera au mort puis retirera les atouts avec ceux de sa main et sinon, il prendra et tablera le reste des levées.

À noter que si Nord répond 3SA sur l'ouverture de 1♥, Sud n'a aucune raison de reparler et le camp Est-Ouest encaissera les cinq premières levées !

Score : 4♥ = ► 420 NS

Les règles de réponse

De deux couleurs d'inégales longueurs il convient d'annoncer d'abord la plus longue. Avec deux couleurs de quatre cartes la règle consiste, comme si les deux couleurs étaient annonçables au palier de 1, à répondre la plus économique des deux. Il s'agit d'un « balayage » au palier de 2 qui permet de retrouver des fits 4-4.

Avec un bicolore 5-5, on annonce d'abord la couleur la plus chère, encore une fois comme si les deux couleurs étaient annonçables au palier de 1. La seconde couleur sera ainsi annoncée ultérieurement de façon économique.

Exemples :

O	E
1♠	?

Sur l'ouverture d'1♠, que répondez-vous avec chacune des mains suivantes ?

①	②	③
♠ 8 ♥ AD8 ♦ R9752 ♣ DV53 2♦, la couleur la plus longue.	♠ A2 ♥ 976 ♦ RD108 ♣ AD53 2♣, la couleur la plus proche de l'ouverture	♠ - ♥ AD1063 ♦ D94 ♣ RV1063 2♥, la couleur la plus chère.

1. De deux couleurs d'inégale longueur le répondant choisit d'annoncer les Carreaux, la couleur la plus longue.
2. Avec deux couleurs quatrièmes, le répondant annonce la plus économique, laissant tout le loisir à l'ouvreur d'annoncer lui-même une nouvelle couleur quatrième au palier de 2.
3. L'annonce des Cœurs en réponse à l'ouverture d'1♠ garantit un minimum de cinq cartes, ce qui permet de détecter un fit 5/3 dans la couleur. En effet, si le répondant ne possède ni le fit Pique, ni cinq cartes à Cœur, il détient nécessairement une mineure quatrième, qu'il doit commencer par annoncer.

La redemande de l'ouvreur à 2SA ou 3SA

Sur une ouverture d'1♥ ou d'1♠, la redemande à 2SA, après un changement de couleur au palier de 2, exprime une main régulière (5/3/3/2) de 15 à 17 points H, qui n'a pu être ouverte de 1SA en raison de la possession d'une majeure de cinq cartes.

En revanche, sur l'ouverture de 1♦ et la réponse de 2♣, la redemande à 2SA ne peut montrer 15-17H réguliers car la main aurait précisément été ouverte de 1SA : la redemande à 2SA montre donc ici 12-14H.

Dans tous les cas de figure, la redemande à 3SA exprime la zone de force supérieure, à savoir 18-19 points H.

Exemples :

♠ AD

♥ R10843

♦ 753

♣ ADV

O	E
1♥	2♦
2SA	

Avec 15-17 H, Ouest n'a pu ouvrir d'1SA en raison de ses cinq cartes à Cœur.

Il convient également de posséder au moins un arrêt dans les couleurs non nommées.

♠ R106

♥ AD1073

♦ R4

♣ AD3

O	E
1♥	2♦
3SA	

Ouest possède le même type de distribution que précédemment mais se situe dans la zone de force supérieure : 18-19 H.

Deuxième donne de la séance (2.2)

2.2	Donneur : S		Vul : NS		JF A - Donne 6			
	♠ V 6 ♥ A 8 3 ♦ A R 6 5 4 ♣ 8 4 3				Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 8 5 2 ♥ D 10 6 2 ♦ 7 ♣ R D V 10 7	<div><div>N</div><div>O S E</div></div>	♠ R 7 4 ♥ 9 7 4 ♦ V 10 9 3 ♣ 9 5 2			1♠ 2SA	Passe Passe	2♦ 3SA	Passe
Entame : Roi de Trèfle	♠ A D 10 9 3 ♥ R V 5 ♦ D 8 2 ♣ A 6				2SA : 15 - 17 H réguliers. 3SA : Les 25HL sont atteints mais le potentiel est insuffisant pour le petit chelem.			

Le déclarant laisse passer le Roi de Trèfle et prend la Dame, en ayant conscience qu'il ne peut vraisemblablement plus rendre la main s'il veut gagner cette manche. Il est à la tête de sept levées sûres, et joue la Dame de Carreau puis l'As : la couleur est malheureusement répartie 4/1 et ne procurera donc pas les deux levées manquantes. Tenter et réussir l'impasse à la Dame de Cœur ne rapporterait qu'une levée : il doit préférer l'impasse au Roi de Pique dont la réussite est suffisante pour assurer le gain du contrat. Le Roi se rendant rapidement, ce sont même onze levées qui seront réalisées.

Score : 3SA + 2 ► 660 NS

Le soutien de la couleur du répondant

Les changements de couleur au palier de 2 garantissent quatre cartes. Il suffit donc à l'ouvreur d'en posséder également quatre pour soutenir son partenaire.

Une exception cependant : la réponse de 2♥ promet cinq cartes sur l'ouverture d'1♠.

Exemples :

♠ 2

♥ AR1043

♦ V52

♣ AV95

O	E
1♥	2♣
3♣	

Les choses ne peuvent en rester là car le répondant s'est engagé à reparler.

♠ AV1052

♥ R85

♦ 82

♣ AV6

O	E
1♠	2♥
3♥	

Cette fois Ouest est habilité à soutenir avec trois cartes seulement, car Est en a promis cinq.

En cas de fit mineur, l'objectif prioritaire de manche devient 3SA.

Exemples :

♠ 4

♥ D1095

♦ AD7

♣ RV862

O	E
1♠	2♣
3♣	3SA

Est tient les couleurs non nommées, Cœur et Carreau. Il peut donc annoncer 3SA, ne craignant pas d'être débordé dans les couleurs rouges.

♠ V2

♥ RD95

♦ V87

♣ AD86

O	E
1♠	2♣
3♣	3♥

Ici le contrat de 3SA est en danger si Ouest ne tient pas les Carreaux. La bonne enchère est 3♥, ce qui signifie : « je tiens les Cœurs mais pas les Carreaux ».

La répétition de la majeure d'ouverture

La répétition de la majeure d'ouverture est parfois l'unique moyen de maintenir les enchères à un niveau économique. N'oublions pas que le changement de couleur au palier de 2 rend la situation auto-forcing, c'est-à-dire engage le répondant à reparler.

Exemples :

♠ R103

♥ V9752

♦ A5

♣ RV4

O	E
1♥	2♦
2♥	

Une redemande à 2SA promettrait 15-17H. Ouest n'a d'autre recours que de répéter ses Cœurs, action ne garantissant pas de carte supplémentaire dans la couleur d'ouverture.

♠ D85

♥ AV9752

♦ RD4

♣ 5

O	E
1♥	2♣
2♥	

Avec cette main unicolore Ouest répète sa couleur d'ouverture. Pourtant, la sixième carte n'est pas garantie comme dans l'exemple précédent. Au troisième tour d'enchères Ouest pourra répéter à nouveau sa couleur pour véritablement indiquer six cartes.

♠ AV852

♥ 72

♦ 104

♣ ARD4

O	E
1♠	2♦
2♠	

Enchérir 3♣ est naturellement tentant, mais ce bicolore serait cher car au-dessus de 2♠, la répétition de la première couleur. Il faut donc se contenter de 2♠.

Après une réponse en 2 sur 1, la **répétition simple** de la majeure d'ouverture est donc une simple enchère d'attente.

Troisième donne de la séance (2.3)

2.3	Donneur : N	Vul : EO	JF A - Donne 7			
	♠ V 8 5 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ R 6				1♠	Passe
	♦ A R V		2♣	Passe	2♠	Passe
	♣ 10 6 2		3SA			
♠ R 7		♠ A D 10 2	2♣ : Inutile de sauter à 3SA, Nord doit reparler.			
♥ V 10 8 3 2		♥ 9 7 4				
♦ 8 6 4 2		♦ 7 5 3	3SA : Nord ne promet pas 6 cartes à Pique. Il reviendrait à 4♠ si c'était le cas.			
♣ R 7		♣ 9 5 3				
	♠ 9 6					
	♥ A D 5					
Entame :	♦ D 10 9					
Valet de Cœur	♣ A D V 8 4					

L'entame est prise du Roi et le déclarant laisse filer le 10 de Trèfle jusqu'au Roi d'Ouest. Que rejouer ? Sud détient manifestement de beaux Trèfles, au moins l'As de Cœur et même sans doute la Dame de Carreau pour avoir sauté à 3SA. Le seul défaut dans sa cuirasse peut être les Piques : si Ouest rejoue le Roi de Pique et Pique, son camp encaissera avec plaisir quatre levées dans la couleur. En revanche, s'il joue autre chose, le déclarant fera dix levées.

Score : 3SA -1 ► 50 EO

Après une réponse en 2 sur 1, la **répétition à saut** de la couleur d'ouverture, en revanche, montre une couleur sixième très solide, et au moins 17HL.

Sinon, il suffirait de répéter la couleur sans saut en laissant les enchères ouvertes.

Example :

♠ A83

♥ ARD1085

♦ R4

♣ 92

O	E
1♥	2♦
3♥	

La redemande à saut à 3♥ garantit six belles cartes et au moins 17HL. Ce saut utilise de l'espace, mais en échange, il fournit des indications précises.

Quatrième donne de la séance (2.4)

2.4	Donneur : S		Vul : T	JF A - Donne 8			
	<p>♠ 7</p> <p>♥ R 6</p> <p>♦ R 8 6 3</p> <p>♣ A R 6 5 3 2</p>			Sud	Ouest	Nord	Est
				1♥	Passe	2♣	Passe
				3♥	Passe	4SA	Passe
				5♥	Passe	6♥	
<p>♠ D 10 2</p> <p>♥ 7 5 3 2</p> <p>♦ V 9 7 5</p> <p>♣ 10 9</p>	<div><div>N</div><div>O<div>E</div>S</div></div>		<p>♠ A 9 8 5 4 3</p> <p>♥ 8</p> <p>♦ 10 4</p> <p>♣ D V 8 4</p>				
	<p>♠ R V 6</p> <p>♥ A D V 10 9 4</p> <p>♦ A D 2</p> <p>♣ 7</p>			2♣ : Naturel et auto-forcing.			
Entame :				3♥ : Six très beaux Cœurs, au moins 17HL.			
2 de Cœur				4SA : Blackwood.			
				5♥ : Deux As.			

Les entames sous les petits honneurs à Pique ou à Carreau pouvant être dangereuses et les Trèfles ayant été nommés au mort, Ouest devrait se tourner vers l'entame atout, qui présente l'avantage de limiter les coupes de la main courte. Dès lors, la coupe d'un Pique au mort est effectivement compromise pour le déclarant, mais il a la possibilité d'affranchir la belle longue à Trèfle pour peu que celle-ci soit répartie 3/3 (36%) ou 4/2 (48%) en défense.

Il prend donc l'entame en main, encaisse l'As de Trèfle et coupe maître un Trèfle, remonte au mort par le Roi de Cœur et coupe maître un autre Trèfle. Il n'a plus qu'à retirer les atouts pour revendiquer le reste des levées, Est ne pouvant plus faire son As de Pique.

Score : 6♥ +1

► 1460 NS

Séance 3

LES SOUTIENS MODERNES A UNE OUVERTURE MAJEURE

Programme de la séance

- Le 2SA fitté
- Le 3SA fitté
- Les enchères d'essai et la réévaluation des points H

Sur une ouverture d'1♥ ou 1♠, les soutiens directs couvrent une zone parfaitement définie en points HLD. Ils sont non forcing :

1♥	-	2♥	→	6 -10 HLD
1♥	-	3♥	→	11 -12 HLD
1♥	-	4♥	→	13 -15 HLD

Jouons la première donne d'application.

Première donne de la séance (3.1)

3.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 9			
	♠ A D 8 5 ♥ 8 7 6 3 ♦ 8 4 2 ♣ D 5		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♠	Passe	3♠	Passe
			4♠			
♠ 9 4 ♥ A R V 5 ♦ R 7 3 ♣ 9 8 6 2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div> ♠ 6 3 ♥ D 10 9 2 ♦ V 10 9 5 ♣ A 7 3		3♠ : proposition de manche avec 11-12 HLD. 4♠ : au nom des 17 HLD			
Entame : As de Cœur	♠ R V 10 7 2 ♥ 4 ♦ A D 6 ♣ R V 10 4					

Sud coupe le Roi de Cœur et peut compter sur cinq levées d'atout et une levée de Carreau, soit six levées certaines. Le déclarant retire les atouts en deux tours puis commence par affranchir trois levées de Trèfle en faisant tomber l'As. Lorsqu'Est, en main à l'As de Trèfle, repart du Valet de Carreau, Sud doit renoncer à l'impasse : il prend de l'As, défausse les deux derniers Carreaux du mort sur ses deux Trèfles maîtres et coupe ses deux Carreaux au mort pour onze levées.

Score : 4♠ + 1 ► 450 NS

La prise en compte des points L et D entraîne parfois de grosses différences distributionnelles entre deux mains d'une même force. Par exemple, en réponse à l'ouverture d'1♥, les deux mains suivantes valent chacune 14 points HLD. Pourtant elles ne se ressemblent pas.

♠ A93	♠ 2
♥ R102	♥ AD863
♦ A1064	♦ V97
♣ DV4	♣ V852

La première est riche en honneurs sans aucun point de distribution. La seconde présente une forte distribution et une force d'honneurs limitée. Ces deux jeux ne tirent pas leur richesse des mêmes sources, ce qui incite à les différencier par l'enchère.

Ceci nous conduit à intégrer au système d'enchères deux réponses conventionnelles, le 2SA et le 3SA fittés.

Le 2SA fitté

Sur l'ouverture d'1♠, vous répondez 3♠ (11-12 HLD) avec chacune des mains suivantes :

①	②	③	④
♠ DV6	♠ RV6	♠ R643	♠ R643
♥ A9	♥ 2	♥ 93	♥ 3
♦ R983	♦ RD753	♦ V98	♦ V98
♣ 10732	♣ 9732	♣ RD72	♣ R10762

Imaginons que l'ouvreur possède :

♠ A9852
♥ V85
♦ A4
♣ A85

- S'il passe, les deux premières mains de réponse lui donneront raison car la manche est très lointaine.
- S'il déclare 4♠, ce sont les mains 3 et 4 qui lui permettront de réaliser dix levées assez souvent.

Alors, pour préciser la nature d'un soutien majeur à saut, on convient d'utiliser l'enchère de 2SA, peu fréquente jusqu'à présent, pour décrire un soutien de 11-12 HLD, ne comprenant que trois atouts. Du coup le soutien à saut promettra des mains comportant quatre atouts. Avec une main régulière de 11-12HL sans fit, le répondant devra d'abord changer de couleur, avant d'enchérir 2SA sur une redemande économique de l'ouvreur.

①	②	③	④
<p>♠ DV6</p> <p>♥ A9</p> <p>♦ R983</p> <p>♣ 10732</p> <p>2SA</p>	<p>♠ RV6</p> <p>♥ 2</p> <p>♦ RD753</p> <p>♣ 9732</p> <p>2SA</p>	<p>♠ R643</p> <p>♥ 93</p> <p>♦ V98</p> <p>♣ RD72</p> <p>3♠</p>	<p>♠ R643</p> <p>♥ 3</p> <p>♦ V98</p> <p>♣ R10762</p> <p>3♠</p>

Sur une ouverture d'1♥ (ou 1♠), le soutien encourageant de 11-12 HLD s'exprime de deux façons :

- **2SA** avec trois atouts
- **3♥ (ou 3♠)** avec au moins quatre atouts

L'enchère de 2SA, qui devient artificielle en ce sens qu'elle est l'expression d'un fit, s'alerte.

Attitude de l'ouvreur sur une réponse de 2SA fitté

L'ouvreur est tenu de rectifier dans la majeure au palier de 3 ou de 4, selon que sa main est minimum ou non. Toutefois, avec des mains justifiant un espoir de chelem, il pourra préciser sa distribution par une enchère naturelle.

Deuxième donne de la séance (3.2)

3.2	Donneur : S	Vul : NS	JF A - Donne 10			
	<p>♠ D 9 7</p> <p>♥ 10 8 6 5</p> <p>♦ A 8 6 3</p> <p>♣ A 9</p>		Sud	Ouest	Nord	Est
<p>♠ R 3</p> <p>♥ V 9 4</p> <p>♦ D 9 4</p> <p>♣ D V 10 7 2</p>	<p>♠ 8 5 2</p> <p>♥ A R 7 2</p> <p>♦ V 7 5 2</p> <p>♣ 5 3</p>		1♠	Passe	2SA	Passe
	<p>♠ A V 10 6 4</p> <p>♥ D 3</p> <p>♦ R 10</p> <p>♣ R 8 6 4</p>		4♠			
Entame : Dame de Trèfle			2SA : trois atouts, 11-12 HLD.			
			4♠ : proposition de manche acceptée avec 16 HLD.			

Ouest entame de sa tête de séquence et le déclarant compte huit levées (quatre à l'atout, deux à Carreau et deux à Trèfle) : son contrat sera gagné en réalisant deux coupes de la main courte. Il prend de l'As de Trèfle, joue le Roi de Trèfle et coupe un premier Trèfle de la Dame de Pique pour éviter une surcoupe. Il rentre en main à l'As de Pique et joue enfin Trèfle coupé du 9 de Pique.

Score : 4♠ = ► 620 NS

Le 3SA fitté

Sur l'ouverture d'1♥, vous répondez 4♥ (13-15 HLD) avec chacune des mains suivantes :

①	②	③	④
♠ DV8 ♥ RV64 ♦ D92 ♣ A73	♠ D8 ♥ RV862 ♦ D9 ♣ 9732	♠ DV83 ♥ RV6 ♦ D9 ♣ A932	♠ 985 ♥ RV4 ♦ 93 ♣ ARD102

Imaginons que l'ouvreur possède :

♠ 4
♥ AD953
♦ AR75
♣ V85

Il réalisera entre neuf et douze levées selon la main du répondant.

Pour préciser à l'ouvreur la nature d'un soutien majeur à double saut, on convient de ce qui suit.

①	②	③	④
♠ DV8 ♥ RV64 ♦ D92 ♣ A73 3SA Equivalent à 4♥, avec quatre cartes en soutien dans une main régulière.	♠ D8 ♥ RV862 ♦ D9 ♣ 9732 4♥ Cinq cartes en soutien, en attaque ou en défense, en adéquation avec la loi des atouts.	♠ DV83 ♥ RV6 ♦ D9 ♣ A932 1♠ suivi de 4♥ Trois cartes en soutien, et de quoi déclarer la manche. Il faut commencer par changer de couleur.	♠ 985 ♥ RV4 ♦ 93 ♣ ARD102 2♣ suivi de 3♥ Espoir de chelem : changement de couleur avant de donner un soutien forcing au palier de 3.

En résumé, sur une ouverture d'1♥ (ou 1♠) :

- **3SA** montre au moins quatre atouts et 13-15HLD dans une main (semi-)régulière.
- **4♥ (ou 4♠)** est un barrage avec au moins cinq atouts limité à 9H.
- **Un changement de couleur suivi de 4♥ (ou 4♠)**, montre trois atouts et 13-15HLD.
- **Un changement de couleur suivi de 3♥ (ou 3♠)**, montre un espoir de chelem (16+HLD).

Vous avez sans doute remarqué que la main n°4 ne comporte que 15HLD. Elle est cependant si belle qu'elle justifie une tentative de chelem, et disposer de la technique consistant à changer de couleur puis à soutenir au palier de 3 permet de le faire de manière bien plus sûre qu'en répondant 5♥ directement : en effet, elle permet le cas échéant de s'arrêter au palier de 4 si la main de l'ouvreur ne convient pas.

Remarque : De même que la réponse de 2SA, celle de 3SA s'alerte.

Attitude de l'ouvreur sur une réponse de 3SA fitté

- Sans espoir de chelem, il rectifie dans la majeure au palier de 4.
- Avec des ambitions de chelem, il amorce les enchères de contrôle au palier de 4.

Troisième donne de la séance (3.3)

3.3	Donneur : S	Vul : EO	JF A - Donne 11			
	♠ V 2 ♥ A 8 7 4 ♦ A R 6 ♣ 9 7 4 3		Sud	Ouest	Nord	Est
			1♥	Passe	3SA	Passe
			4♣	Passe	4♦	Passe
			4SA	Passe	5♥	Passe
			6♥			
♠ R 9 4 3 ♥ 6 2 ♦ V 9 8 ♣ R D V 5	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> N O E S </div>	♠ 10 8 7 6 5 ♥ V ♦ D 10 2 ♣ 10 8 6 2	3SA : fit de quatre atouts dans un jeu régulier, 13-15 HLD. 4♣ et 4♦ : contrôles. 4SA : Blackwood simple, avec tous les contrôles. 5♥ : 2 As.			
Entame : Roi de Trèfle	♠ A D ♥ R D 10 9 5 3 ♦ 7 5 4 3 ♣ A					

Une levée de Pique, six levées d'atout, deux levées de Carreau et une levée de Trèfle font un total de dix levées certaines. La onzième levée sera réalisée par une coupe de la main courte. La douzième peut provenir d'un partage 3/3 des Carreaux adverses ou de la réussite de l'impasse au Roi de Pique. Le déclarant doit retirer les atouts puis commencer par tester la répartition des Carreaux en jouant l'As, le Roi et un petit Carreau. Ici, la manœuvre est couronnée de succès et l'impasse Pique devient inutile. Commencer par l'impasse aurait condamné le déclarant en cas d'échec, même avec des Carreaux bien répartis.

Score : 6♥ = ► 980 NS

Les enchères d'essai et la réévaluation des points H

Après l'expression d'un fit majeur au palier de 2, par exemple 1♠ - 2♠, un ouvreure qui souhaite faire une proposition de manche peut bien mieux décrire son jeu que par l'enchère de 3♠ utilisée jusqu'à maintenant. En effet, les deux partenaires savent que le contrat final se jouera à l'atout, le fit majeur ayant clairement été exprimé : une nouvelle couleur nommée est naturelle et permet au partenaire d'évaluer l'aide qu'il peut apporter (honneurs ou courte) dans cette couleur. Il s'agit d'une « **enchère d'essai** ».

Exemples :

♠ AV986 ♥ AV763 ♦ A4 ♣ 8	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♠</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♥</td><td>4♣</td></tr></table>	O	E	1♠	2♠	3♥	4♣	♠ D732 ♥ RD8 ♦ 1086 ♣ 752	Avec 9 HLD, Est soutient à 2♠. Quand Ouest annonce sa deuxième couleur, Est prend conscience de l'importance de ses honneurs et annonce 4♣ avec enthousiasme.
O	E								
1♠	2♠								
3♥	4♣								

Le déclarant réalisera sans difficulté quatre Piques, cinq Cœurs et un Carreau : dix levées.

♠ AV986 ♥ AV763 ♦ A4 ♣ 8	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♠</td><td>2♠</td></tr><tr><td>3♥</td><td>3♠</td></tr></table>	O	E	1♠	2♠	3♥	3♠	♠ 7532 ♥ 842 ♦ D86 ♣ RD7	Toujours 9 HLD, mais les honneurs se situent en dehors des couleurs nommées par l'ouvreur et seront donc peu utiles. Il faut décourager le partenaire en revenant à 3♠.
O	E								
1♠	2♠								
3♥	3♠								

Cette fois rien ne colle, le palier de 3 est même trop élevé. Il faudrait que la défense y mette du sien pour que les neuf levées soient réalisées !

Si le joueur qui reçoit le fit souhaite avoir un renseignement sur la force de son partenaire (minimum ou maximum) et l'emplacement de ses honneurs, il doit employer l'**enchère d'essai généralisée à 2SA**. Il dispose donc de quatre enchères pour tenter la manche (trois à la couleur et une à 2SA), ce qui est bien suffisant.


Le fait de nommer la majeure commune au palier de 3 n'est donc plus une enchère d'essai, mais une tentative pour éviter que les adversaires ne réveillent, basée sur la loi des atouts.

Exemple :

♠ 3 ♥ AD9753 ♦ R84 ♣ D102	<table><tr><th>O</th><th>E</th></tr><tr><td>1♥</td><td>2♥</td></tr><tr><td>3♥</td><td></td></tr></table>	O	E	1♥	2♥	3♥		Les adversaires sont vraisemblablement fittés à Pique, et ont eux aussi une vingtaine de points. L'enchère de 3♥ a pour but d'éviter qu'ils retrouvent un éventuel contrat gagnant.
O	E							
1♥	2♥							
3♥								

Penser à réévaluer ses honneurs, selon qu'ils viennent ou non en complément des couleurs annoncées par le partenaire, permet de prendre souvent les bonnes décisions.

Quatrième donne de la séance (3.4)

3.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 12			
	♠ A V 4 ♥ 8 7 4 3 ♦ R 6 2 ♣ V 7 4		Sud	Ouest	Nord	Est
			1 ♠	Passe	2 ♠	Passe
			3 ♦	Passe	4 ♠	
♠ 8 7 ♥ R D 10 9 2 ♦ V 5 ♣ R 10 9 6		♠ 9 6 2 ♥ V 6 ♦ 10 9 8 3 ♣ A D 5 3	2♠ : 6-10 HLD. 3♦ : avec 18 HLD, Sud ne peut conclure. Il utilise donc une enchère d'essai naturelle. 4♠ : Le Roi de Carreau et As – Valet de Pique seront des pièces très utiles au partenaire.			
Entame : Roi de Cœur	♠ R D 10 5 3 ♥ A 5 ♦ A D 7 4 ♣ 8 2					

Si le résidu à Carreau est 3/3, il n'y a aucun problème. Sinon, Sud doit absolument couper son quatrième Carreau au mort. Il donne donc deux tours de débarras à l'atout puis trois tours de Carreau : cette manœuvre de « Guillemard » fonctionne car le détenteur de la courte à Carreau ne possède pas le dernier atout de la défense.

Score : 4♠ = ► 620 NS

Séance 4

LES RÉPONSES AUX OUVERTURES MAJEURES N'EXPRIMANT PAS UN FIT

Programme de la séance

- Changement de couleur au palier de 1
- Le choix entre 1/1 et 2/1
- La réponse de 1SA
- La redemande de l'ouvreur à Sans-Atout et la répétition de la couleur d'ouverture

Changement de couleur au palier de 1

En réponse à une ouverture majeure, le seul cas de changement de couleur au palier de 1 est la réponse d'1♠ sur l'ouverture d'1♥. Cette ouverture d'1♥ couvrant une zone de force allant de 13 à 23 points HL, un répondant possédant un minimum de 6HL peut nourrir un espoir non négligeable de manche.

Exemples :

O	E
1♥	?

♠ V10963
♥ 10
♦ A92
♣ 9754
1♠, main minimum.

♠ RD102
♥ A6
♦ AD74
♣ D52
1♠, ce changement de couleur n'a pas de limite supérieure.

Première donne de la séance (4.1)

4.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 13			
	♠ RD 5 3		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ D 7		1♥	Passe	1♠	Passe
	♦ A D V 4		1SA	Passe	3SA	
	♣ 8 7 4					
♠ 9 8 4 2		♠ A 10 6	1♠ : au moins 6 HL, au moins quatre cartes à Pique.			
♥ A 8		♥ 9 5 4 2				
♦ 10 2		♦ 9 7 5 3				
♣ R V 9 5 2		♣ 10 3	1SA : main régulière de 12-14 H.			
			3SA : aucun fit majeur, mais de quoi jouer la manche.			
Entame : 5 de Trèfle						

Sud prend l'entame de la Dame : en effet, s'il laissait passer, il ne ferait plus qu'une levée dans la couleur. Il compte six levées sûres (quatre à Carreau et deux à Trèfle après l'entame). Pour l'emporter quoi qu'il arrive, il doit affranchir les Cœurs plutôt que les Piques, cette dernière couleur ne lui procurant que deux levées, sauf faute de flanc.

Score : 3SA +2 ► 460 NS

Le choix entre 1/1 et 2/1

Il arrive que le répondant ait le choix entre un changement de couleur au palier de 1 et au palier de 2. La décision dépend de la force exacte de la main :

Exemples :

O		E
1 ♥		?

<p>♠ D963</p> <p>♥ 2</p> <p>♦ AR1082</p> <p>♣ D75</p> <p>1♠, la main est trop faible pour imposer la manche en face d'une ouverture minimale.</p>	<p>♠ V963</p> <p>♥ 3</p> <p>♦ AR1083</p> <p>♣ A52</p> <p>2♦, la couleur la plus longue à partir de 12 H ou 13 HL, c'est à dire une force permettant d'imposer la manche.</p>	<p>♠ RD102</p> <p>♥ V8</p> <p>♦ AR109</p> <p>♣ V62</p> <p>1♠, en vertu du principe d'économie. Le répondant exprimera sa force ultérieurement.</p>
---	--	--

La réponse de 1SA

Les conditions de force pour faire un changement de couleur au palier de 2 ne sont pas toujours compatibles avec l'annonce de la couleur longue du répondant.

Exemples :

O	E
1♠	?

♠ 5
♥ RD10832
♦ 73
♣ D864
1SA, la main est trop faible pour répondre 2♥.

♠ 5
♥ RD10832
♦ A3
♣ D864
2♥, avec au moins 11 H ou 12 HL.

Dans l'exemple de gauche le répondant est tenté d'annoncer ses Cœurs mais les 9 points HL de sa main sont insuffisants pour annoncer 2♥. Comme un espoir de manche demeure avec 9 points HL en face d'une ouverture d'1♠, il convient de répondre malgré tout. La seule possibilité qui ne trompe pas le partenaire sur la force de la main est la réponse d'1SA. On en déduit donc que cette enchère ne garantit pas une main régulière.

Deuxième donne de la séance (4.2)

4.2	Donneur : N	Vul : NS	JF A - Donne 14												
	<p>♠ A D 8 6 3</p> <p>♥ 8 4</p> <p>♦ R D 6</p> <p>♣ D 8 4</p>		Sud	Ouest	Nord	Est									
			1SA		1♠	Passé									
	<p>♠ R 7</p> <p>♥ A 10 7 3 2</p> <p>♦ 9 7 4 2</p> <p>♣ R 7</p>	<p>♠ V 10 5 2</p> <p>♥ D 9 5</p> <p>♦ 10 3</p> <p>♣ A V 10 5</p>													
	<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		O		E		S						
	N														
O		E													
	S														
	<p>♠ 9 4</p> <p>♥ R V 6</p> <p>♦ A V 8 5</p> <p>♣ 9 6 3 2</p>														
Entame : 3 de Cœur			1SA : main régulière ou non, 6HL – 10 H sans fit												

En troisième, Est doit fournir sa plus forte carte, la Dame, afin de faire tomber les honneurs du déclarant et ainsi contribuer à l'affranchissement de la couleur de son partenaire. Sud a six levées sûres (une à Pique, une à Cœur et quatre à Carreau). Sa seule chance de réaliser une septième levée est de tenter l'impasse Pique : il joue donc vers la Dame de Pique, encaisse l'As puis ses Carreaux en commençant par les honneurs du côté court. S'il rend la main avant d'avoir encaissé ses levées, la défense peut le faire chuter.

Score : 1SA = ► 90 NS

La redemande de l'ouvreur à Sans-Atout

La répétition de la couleur d'ouverture

- Les redemandes de l'ouvreur à Sans-Atout promettent un jeu régulier sans fit majeur. Ainsi, après une réponse au palier de 1 :

O	E
1♥	1♠
1SA	

12-14H

O	E
1♥/♠	1♠/SA
2SA	

17-18H (18-19HL)

O	E
1♥/♠	1♠/SA
3SA	

19-20H (20-21HL)

- Dans les trois séquences suivantes, la répétition simple de la couleur d'ouverture garantit une sixième carte. Ce ne sera pas toujours le cas sur une ouverture mineure. Elle indique une force de 13 à 16 points HL.

O	E
1♥	1♠
2♥	

O	E
1♥	1SA
2♥	

O	E
1♠	1SA
2♠	

La répétition à saut garantit six cartes, quelle que soit la nature de la couleur d'ouverture, ainsi qu'une force de 17 à 19 points HL.

Exemples :

O	E
1♥	1♠
?	

♠ AV4 ♥ RD1097 ♦ 93 ♣ D104 1SA	♠ V4 ♥ AD963 ♦ RD5 ♣ AD4 2SA	♠ 72 ♥ RD10752 ♦ 63 ♣ AD4 2♥	♠ 4 ♥ ADV972 ♦ A98 ♣ RD6 3♥
①	②	③	④

Rappel : sur une réponse en 2/1 à l'ouverture de 1♥, la redemande à 2SA indique 15-17H et non 12-14H comme celle de 1SA sur la réponse de 1♠.

Ainsi, avec la main N°1, sur une réponse de 2♦, on redemande prudemment à 2♥.

Troisième donne de la séance (4.3)

4.3	Donneur : S	Vul : EO	JF A - Donne 15			
	<p>♠ A 7 5 2</p> <p>♥ 8 4</p> <p>♦ A 8 5</p> <p>♣ A D 6 5</p>		Sud	Ouest	Nord	Est
<p>♠ 9 6</p> <p>♥ 7 5 2</p> <p>♦ V 10 9 4</p> <p>♣ 10 8 7 3</p>	<p>♠ V 10 8 3</p> <p>♥ R 6 3</p> <p>♦ D 6 2</p> <p>♣ V 9 2</p>		1♥	Passe	1♠	Passe
			2SA	Passe	4SA	Passe
			6SA			
Entame : Valet de Carreau	<p>RD 4</p> <p>AD V 10 9</p> <p>R 7 3</p> <p>R 4</p>		<p>1♠ : avec deux couleurs de quatre cartes, répondre toujours la plus proche de l'ouverture.</p> <p>2SA : main régulière de 17-18H (soit 18-19HL).</p> <p>4SA : proposition de chelem.</p> <p>6SA : Sud, maximum, accepte la proposition.</p>			

Sud se compte trois levées de Pique, deux levées de Carreau et trois levées de Trèfle, soit huit levées sûres dans ces trois couleurs. Un simple affranchissement d'honneur, consistant à donner le Roi de Cœur, permettrait d'assurer les quatre levées manquantes. Pour tenter de réaliser toutes les levées, le déclarant appelle l'As de Carreau puis tente une première impasse au Roi de Cœur, remonte au mort et réitère cette impasse avant de tirer l'As : le Roi tombant, Sud réalise cinq levées de Cœur et ne concède finalement aucune levée.

Score : 6SA +1 ► 1020 NS

Quatrième donne de la séance (4.4)

4.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 16			
	<p>♠ 10 2</p> <p>♥ V</p> <p>♦ A V 8 7 6 3</p> <p>♣ V 5 4 3</p>		Sud	Ouest	Nord	Est
<p>♠ D 4 3</p> <p>♥ RD 10 6 3</p> <p>♦ 10 2</p> <p>♣ 9 8 6</p>	<p>♠ 8 5</p> <p>♥ A 9 7 5</p> <p>♦ RD 9 4</p> <p>♣ D 10 7</p>		1♠	Passe	1SA	Passe
			3♠	Passe	4♠	
Entame : Roi de Cœur	<p>AR V 9 7 6</p> <p>8 4 2</p> <p>5</p> <p>AR 2</p>		<p>1SA : il faudrait 11H ou 12HL pour pouvoir nommer les Carreaux au palier de 2.</p> <p>3♠ : 17-19HL, six belles cartes à Pique.</p>			

La teneur d'Est à Carreau doit le rassurer quant à la possibilité qu'aurait le déclarant d'affranchir cette couleur. La seule richesse du mort est donc le singleton Cœur et la possibilité qu'il donne au déclarant de couper cette couleur du côté court. Pour s'y opposer, Est doit prendre le Roi de Cœur de l'As afin d'attaquer les atouts du bon côté : laisser Ouest en main au Roi de Cœur ne lui permettrait pas de rejouer atout sans donner une levée dans la couleur. Grâce à ce flanc, le déclarant perdra une levée d'atout, deux levées de Cœur et une levée de Trèfle : il chutera donc son contrat...

Score : 4♠ – 1 ► 100 EO

Séance 5

RAPPELS SUR LES BICOLORES ECONOMIQUES ET À SAUT

Programme de la séance

- Rappels sur la notion de main bicolore
- L'alternative bicolore économique / bicolore à saut
- Les soutiens
- La répétition de la couleur du répondant
- Les enchères à Sans-Atout

Cette séance est essentiellement une révision des séances 18 et 19 du manuel Perfectionnement 1^{re} année.

Rappel sur la notion de main bicolore

Il n'est pas inutile de rappeler qu'une main est dite « bicolore » lorsqu'elle comporte une couleur d'au moins cinq cartes et une seule autre couleur de quatre cartes et plus.

Parmi les mains suivantes lesquelles répondent à la définition ?

①	②	③
<p>♠ RV852</p> <p>♥ D1064</p> <p>♦ 932</p> <p>♣ 7</p>	<p>♠ 6</p> <p>♥ ADV863</p> <p>♦ D4</p> <p>♣ RV54</p>	<p>♠ -</p> <p>♥ AR1042</p> <p>♦ DV95</p> <p>♣ R1094</p>

1. La première main est bicolore. Le terme « bicolore » est uniquement en rapport avec la distribution de la main. Elle n'a rien à voir avec la force.

2. La N°2 est également bicolore même si la couleur la plus longue comporte deux cartes de plus que l'autre. Otez un Trèfle et rajoutez un Carreau et la main devient unicolore.

3. La N°3 ne répond pas à la définition car elle comporte deux autres couleurs de quatre cartes. Il s'agit d'un tricolore. « Unicolore », « bicolore » et « tricolore » sont des termes qui font allusion aux couleurs ayant la plus grande probabilité de devenir atout.

L'alternative bicolore économique / bicolore à saut

- **Bicolore économique** : l'annonce de la seconde couleur se fait en-dessous du niveau de répétition sans saut de la première.
- **Bicolore à saut** : l'annonce de la seconde couleur se fait en sautant le palier minimum auquel elle aurait pu être exprimée.

L'alternative qui se présente à l'ouvreur de 1 en majeure en possession d'une deuxième couleur est la suivante : bicolore économique ou bicolore à saut.

O	E
1♥	1♠
2♦ ou 3♦ ?	

L'annonce d'un bicolore à saut est forcing de manche, car en cas de misfit, le répondant ne peut se réfugier qu'à 3SA.

- L'annonce d'un bicolore économique couvre la zone inférieure : 13-19 HL.
- L'annonce d'un bicolore à saut promet donc 20-23 HL.

♠ 4
♥ RD1085
♦ ADV95
♣ R5
2♦, main de 17 HL trop faible pour imposer la manche.

♠ 4
♥ AR984
♦ AR53
♣ AV9
3♦, main de 20 HL suffisante pour imposer la manche face à 6 HL.

Première donne de la séance (5.1)

5.1	Donneur : S	Vul : P	JF A - Donne 17			
	♠ V 9 7 6 2		Sud	Ouest	Nord	Est
	♥ R V 8		1♥	Passe	1♠	Passe
	♦ D 8 2		2♣	Passe	4♥	
	♣ A D					
♠ A R 5		♠ 10 8 4 3	1♠ : Nord est trop fort pour soutenir directement à la manche.			
♥ 5 4		♥ 6 3 2				
♦ R V 10 3		♦ A 6 4				
♣ 9 6 5 3		♣ 8 4 2	2♣ : bicolore économique, 13-19 HL, non forcing.			
Entame : As de Pique	♠ D		4♥ : 13 -15 HLD.			
	♥ A D 10 9 7					
	♦ 9 7 5					
	♣ R V 10 7					

Le 8 fourni en pair-impair par Est et la Dame de Sud montrent que le déclarant possède très probablement un singleton dans la couleur. Il faut donc rapidement attaquer les Carreaux avant que ceux-ci ne puissent être défaussés sur les Trèfles de la main de Sud. Ouest rejoue le Valet de Carreau, permettant ainsi à son camp de réaliser les quatre premières levées. Sur tout autre retour, le déclarant gagne son contrat en affranchissant les Piques par la coupe... pas si facile.

Score : 4♥ - 1 ► 50 EO

Les soutiens

Après un bicolore à saut

Tout soutien inférieur à la manche est forcing. Il montre toujours un espoir de chelem en majeure, mais peut n'être qu'une prospection de la meilleure manche en mineure (atout mineur ou Sans-Atout).

Après un bicolore économique

- Passe, possible après une réponse en 1/1, avec 6-10 HL(D).

O	E	♠ D1082	
1♥	1♠	♥ 5	La manche est très lointaine en face d'un ouvreure n'ayant pas plus de 18 points H.
2♣	Passe	♦ V753	
		♣ R865	

- Le retour au palier de 2 dans la couleur d'ouverture est une simple préférence non forcing avec deux cartes. Elle montre de 6 à 10 points H.

O	E	♠ DV82	
1♥	1♠	♥ V5	La main n'est pas assez forte pour une redemande à 2SA qui montrerait 11 points.
2♣	2♥	♦ V1073	
		♣ A65	

- Le fit au palier de 3 de la couleur d'ouverture est forcing de manche, et montre un espoir de chelem en majeure.

O	E	♠ AD1082	
1♥	1♠	♥ R1095	L'espoir de chelem est grand avec cette main évaluée à 19 points HLD.
2♣	3♥	♦ 3	
		♣ AV7	

- Le soutien de la seconde couleur est forcing de manche uniquement après une réponse en 2/1, sinon il est propositionnel.

O	E
1♥	1♠
2♣	?

①	②	③	④
♠ D10873 ♥ 2 ♦ V974 ♣ R104 Passe Préférence pour les Trèfles.	♠ A9743 ♥ 97 ♦ A932 ♣ 104 2♥ 6-10 HL, simple préférence	♠ AR74 ♥ RD6 ♦ A752 ♣ D3 3♥ 16+HLD, espoir de chelem.	♠ RD96 ♥ 2 ♦ 9742 ♣ AV104 3♣ Encourageant mais non forcing.

Deuxième donne de la séance (5.2)

5.2	Donneur : S	Vul : NS	JF A - Donne 18			
	♠ A 4 ♥ 8 6 ♦ A 8 6 2 ♣ V 8 6 5 2		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 7 5 ♥ D V 9 4 2 ♦ D V 10 ♣ R 9 4 Entame : Dame de Carreau	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"> N O E S </div> <div> ♠ R 6 3 ♥ 10 3 ♦ R 9 7 4 ♣ D 10 7 3 </div> </div> ♠ D V 10 9 8 2 ♥ A R 7 5 ♦ 5 3 ♣ A		1♠ 2♥ 3♠	Passe Passe Passe	1SA 2♠ 4♠	Passe Passe
			1SA : 6HL – 10 H sans fit. 2♥ : bicolore économique, 13 -19 HL, non forcing. 2♠ : simple préférence. 3♠ : six cartes, proposition de manche. 4♠ : proposition acceptée avec 11 HLD.			

Sud compte cinq levées d'atout de sa main, deux levées de Cœur et deux levées mineures, soit neuf levées sûres. Pour l'emporter, il prend l'entame puis joue immédiatement As – Roi de Cœur et coupe un Cœur de l'As de Pique : s'il coupait petit, il serait surcoupé et Est pourrait rejouer atout, ce qui ferait tomber le dernier Pique du mort, interdisant la coupe du quatrième Cœur. Sud concéderait ainsi deux atouts, un Cœur et un Carreau.

Score : 4♠ = ► 620 NS

En revanche, les séquences suivantes sont forcing de manche et expriment toutes un espoir de chelem quand la couleur soutenue est une majeure.

O	E
1♥	2♣
2♦	3♦

O	E
1♥	2♣
2♦	3♥

O	E
1♠	2♣
2♥	3♥

Troisième donne de la séance (5.3)

5.3	Donneur : S	Vul : EO	JF A - Donne 19			
	♠ 9 5 2 ♥ V ♦ A V 7 6 ♣ A R 9 6 4 ♠ D V 10 8 3 ♥ A 4 2 ♦ 10 5 ♣ 10 5 3 Entame : Dame de Pique	♠ 6 4 ♥ R 8 6 3 ♦ 9 3 2 ♣ D V 7 2 ♠ A R 7 ♥ D 10 9 7 5 ♦ R D 8 4 ♣ 8				
	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"> N O E S </div> </div>		Sud 1♥ 2♦ 3SA	Ouest Passe Passe	Nord 2♣ 3♦	Est Passe Passe
			2♦ : bicolore économique, 13 -19 HL. 3♦ : fit forcing de manche. 3SA : bon arrêt Pique.			

Sud est à la tête de deux levées de Pique, quatre levées de Carreau et deux levées de Trèfle, soit huit levées certaines. Pour gagner son contrat, il doit affranchir une levée d'honneur à Cœur et ne pas perdre trois levées de Pique, ce danger n'existant qu'en cas de répartition 5/2 de la couleur. Pour couper les communications, Sud laisse passer le premier tour de Pique et prend la continuation. Il joue maintenant Cœur et les deux reprises du flanc n'étant pas dans la main d'Ouest, la défense est dans l'incapacité de les utiliser pour affranchir les Piques puis les encaisser : Sud réalise ainsi dix levées.

Score : 3SA + 1 ► 430 NS

La répétition de la couleur du répondant

Après un bicolore à saut

La répétition simple de la couleur de réponse est forcing et montre six cartes, ou cinq très belles.

Après un bicolore économique

- La répétition simple de la couleur de réponse montre 6 cartes et 6-10HL.
- La répétition à saut de la couleur de réponse montre 6 cartes et 11-12HL.

Ces enchères sont non forcing.

Exemples :

O	E
1♥	1♠
2♦	?

♠ RD9753
♥ 3
♦ D94
♣ 732
2♠
6-10HL et six cartes à Pique.

♠ ADV974
♥ 84
♦ 53
♣ R104
3♠
11-12HL et six cartes à Pique.

Les enchères à Sans-Atout

Une enchère à Sans-Atout montre l'arrêt dans la ou les couleurs non nommées.

- Après un bicolore à saut, l'enchère de 3SA est limitée à 12 HL.
- Après un bicolore économique, l'enchère de 2SA montre 11-12 HL et 3SA, 13-15HL.

Exemples :

O	E
1♠	2♣
2♦	?

♠ 32
♥ RV5
♦ 1095
♣ ADV74
2SA
11-12 HL sans fit majeur, avec l'arrêt Cœur.

♠ 104
♥ AV92
♦ R95
♣ RD104
3SA
13-15 HL sans fit majeur, avec l'arrêt Cœur.

Mais, après un bicolore à saut,

O	E
1♥	1♠
3♦	3SA

♠ R982

♥ 52

♦ V97

♣ D1065

Le répondant est bien obligé ici de déclarer 3SA, d'où la nécessité pour l'ouvreur d'avoir au moins 18 ou 19 H.

Quatrième donne de la séance (5.4)

5.4	Donneur : S	Vul : T	JF A - Donne 20			
	♠ D 7 ♥ A 9 ♦ R 8 7 4 2 ♣ 9 7 5 2		Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 10 6 5 2 ♥ D V 10 4 2 ♦ - ♣ A D 10 6	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;"> N O E S </div> <div> ♠ 8 3 ♥ R 8 6 5 3 ♦ 10 9 5 3 ♣ 8 3 </div> </div> ♠ A R V 9 4 ♥ 7 ♦ A D V 6 ♣ R V 4		1♠ 3♦ 4SA 6♦	Passe Passe Passe	1SA 4♦ 5♦	Passe Passe Passe
Entame : Dame de Cœur			3♦ : bicolore à saut, forcing de manche, 20 HL et plus. 4♦ : espoir de chelem. 4SA : Blackwood simple. 5♦ : un As			

Pour conserver une chance de faire chuter, Ouest n'entame pas de son As mais de la Dame de Cœur en tête de séquence. Le déclarant compte cinq levées de Pique sauf rare répartition 5/1 de la couleur, une levée de Cœur et cinq levées de Carreau soit onze levées sûres. Pour créer la douzième levée, le déclarant ne doit pas tenter de faire une levée d'honneur à Trèfle mais simplement une sixième levée d'atout par la coupe. Il prend de l'As de Cœur, coupe immédiatement un Cœur du 6 de Carreau et encaisse As – Dame – Valet de Carreau. Il rentre au mort grâce à la Dame de Pique, capture le dernier atout de la défense et joue Pique, ne laissant au flanc que l'As de Trèfle.

Score : 6♦ = ► 1370 NS