

FESTSPILLENE
I BERGEN

BERGEN
24. MAI — 7. JUNI
2023

Rapport

2023





August Schieldrop
Vinner av Equinors
Klassiske musikkstipend 2021

Framtiden trenger mange typer helter

Uansett om ambisjonen er å score mål eller spille for fullsatt sal, vet vi at veien til toppen er krevende. Derfor støtter vi Festspillene i Bergen, fordi vi heier på talentene som aldri gir seg.

[Morgendagenshelter.no](https://morgendagenshelter.no)



INNHOOLD

Forord	05
Om Festspillene i Bergen	06
Kunstnerisk egenart	08
Kunstnerisk fornyelse	14
Urfremføringer og urpremierer	16
Festspillmusiker Lise Davidsen	18
Kunstnerisk bredde	24
Barn og unge	26
Møteplassen Festspillene	36
Publikum	46
Klima og miljø	54
Kjønnsbalanse	56
Program 2023	58
Årsregnskap med noter	67
Stiftelsen Festspillene i Bergen	78
Festspillene takker	80

ÅPNINGSSEREMONIEN PÅ GUL CATWALK.

150 bergensere åpnet årets Festspill midt på Festplassen i typisk bergensvær.
– Jeg synes dette var utrolig fint. Rørende at de løfter frem ekte folk i byen vår, sa en publikummer til BA fra åpningsseremonien. Kulturredaktør i BT Jens Kihl skrev: Det var rart. Eg blei rørt.

Foto: Thor Brødreskift



EN FREMFØRING FOR HISTORIEBØKENE. Flere anmeldere mente at oppsetningen av Tosca måtte skrives inn i historiebøkene. Her er Bryn Terfel som Scarpia og Lise Davidsen som Tosca.

Foto: Thor Brødreskift



Takk!

For meg handler kunst ofte om alle fortellingene om hvem vi er, hvem vi kan være og hvem vi har vært.

Åpningsseremonien *What is the City but the People?* var et levende portrett av alle byens mennesker og fortellingene de bærer på. Slik feiret vi både 150 enkeltmennesker og det fellesskapet som utgjør en by.

Hele Festspillene i Bergen er en stor feiring av både kunsten og det menneskelige fellesskapet. Et sted hvor mennesker møtes for å dele erfaringer og opplevelser, der kunstnere og kunstformer kobles og fortid og samtid smelter sammen. Et sted for fest, men også for alvor, diskusjon og uenighet. Kunsten har rom for flere og andre stemmer i den offentlige samtalen, og nettopp derfor er den en helt nødvendig del av et samfunn og velfungerende demokrati.

Årets festspill løftet frem både kjente og glemte stemmer. Festspillkomponisten var Anne-Marie Ørbeck (1911–1996), den første norske kvinnen som skrev og fikk fremført en symfoni. Denne pionergjerningen huskes likevel av de færreste i dag.

Se videoen fra Tosca.



Se glimt fra Festspillene i Bergen 2023.



Festspillmusiker og sopran Lise Davidsen ble også kalt historisk flere ganger under Festspillene 2024, og briljerte i en rekke forestillinger og konserter.



Foto: Thor Brødreskift

Til sammen er Festspillene i Bergen et gigantisk arrangement som involverer en lang rekke helt ekstraordinære mennesker og støttespillere i alle mulige tenkelige og utenkelige roller. Tusen, tusen takk til alle på, foran og bak scenen. Summen av alle våre historier er årets festspill.

Lars Petter Hagen
Festspilldirektør

Om Festspillene i Bergen



Foto: Thor Brødreskift

KONGELIG BESØK.

DD.MM. Kong Harald og Dronning Sonja var til stede under åpningsseremonien på Festplassen. Her er de med styreleder Thorhild Widvey (t.v.), festspilldirektør Lars Petter Hagen og kulturminister Anette Trettebergstuen (t.h.) og ordfører i representantskapet Jon Askeland (bak).

Festspillene i Bergen ble etablert i 1953 og er landets eldste og viktigste festival for musikk og scenekunst. Festivalen arrangeres årlig over 15 dager i månedsskiftet mai/juni, og skal presentere norske og internasjonale kunstfrembringelser av høy kvalitet. Festspillene i Bergen skal stå for nyskapning og kunstnerisk utvikling, formidle kvalitetskunst til flest mulig og være et kunstnerisk og kulturpolitisk knutepunkt. 2023-festivalen var de 71. Festspillene i Bergen.

Festspillene i Bergen er organisert som en stiftelse, og mottar offentlige driftstilskudd fra Norsk kulturråd, Bergen kommune og

Vestland fylkeskommune. Offentlig prosjektstøtte, privat støtte, kommersielle sponsorer og billettinntekter utgjør resten av det økonomiske driftsgrunnlaget.

Stiftelsen har et representantskap på ti medlemmer fra stat, kommune, fylkeskommune og kultur- og samfunnsliv. Styrets sju medlemmer er oppnevnt fra stat, kommune, fylkeskommune, representantskap og de ansatte i stiftelsen (se s. 78).

H.M. Kong Harald V er Festspillene i Bergens høye beskytter.



Foto: Thor Brødreskift

LIVSHISTORIER.

Åpningsseremonien *What Is the City but the People?* så 150 bergensboere gå nedover en 60 meter gul catwalk. Omtrent 3500 publikummere møtte opp, tross typisk vått bergensvær.

Festspillene i Bergen 2023

DE 71. FESTSPILLENE I BERGEN, 24. MAI–7. JUNI 2023 (TALL FRA 2022 I PARANTES)

- 319 arrangementsavviklinger (279)
- Over 2200 artister (1800) fra over 20 nasjoner
- 41 arenaer (32)
- 27 820 utstedte billetter (28 688)
- 77 261 besøk (72 624)
- 5 urpremierer (8)
- 4 urfremføringer (6)

Se også s. 47 for detaljerte besøkstall 2019–2023.

Se video fra *What Is the City But the People?*

Kunsterisk egenart

POESI I SAMSPILL. Under en konsert i Griegsalen fremførte Lise Davidsen og pianist James Baillieu et repertoar av Grieg, Berg, Schubert og Sibelius.

Foto: Thor Brødreskift



FRANSK DUO.

Cellist Gautier Capuçon og pianist Kim Bernard opptrådte i Håkonshallen i det som var deres eneste konsert i Norge i 2023.

Foto: Johanne Karlsrud



Foto: Thor Brødreskift

ITALIENSKE MESTERE I HÅKONSHALLEN.

Fabio Biondi gjestet Festspillene med sitt fabelaktige ensemble Europa Galante. Den anerkjente italienske fiolinisten spilte også en solokonsert i Griegs villa på Trolldaugen.



Foto: Thor Brødreskift

POLSK PIANO.

Hania Rani spilte på piano, flygel og elpiano med makker Ziemowit Klimek på bass og moog-synthesizer i Grieghallen.

JAPANSK PIANIST.

Den verdenskjente japanske pianisten Nobuyuki Tsujii er blind og må lære seg alle noter utenat. Han spilte en konsert i Griegs villa og en konsert i Trolldaugen, til et både begeistret og rørt publikum.



Foto: Thor Brødreskift



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

ISABELLE FAUST & AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN.

Tidligmusikkensemblet Akademie für Alte Musik Berlin og fiolinisten Isabelle Faust tok for seg katalogen til komponist Georg Philipp Telemann i et av høydepunktene under Festspillene 2023.



Foto: Thor Brødreskift

Se video fra Bomsori og andre klassiske konserter.

**FYLTE TROLDSALEN.**

Den sørkoreanske fiolinisten Bomsori har superstjernestatus i hjemlandet, og gjorde to utsolgte konserter på Trolldaugen.



Foto: Magnus Skrede

BERGENSKE STRYKERE.

To dusin med bergentalenter i strykeorkesteret Camerata Bergen opptrådte i Universitetsaulaen.



Foto: Thor Brødreskift

STJERNESKUDD PÅ SILJUSTØL.

Alma Serafin Kraggerud, den unge, prisvinnende fiolinisten, var en av de første artistene til å selge ut sin konsert på årets festspillprogram. Her med pianist Natallia Papova etter konserten på Siljustøl.

MUSIKK AV DEN SVENSKE HÄNDEL.

Fabio Biondi spilte musikk av Johan Helmich Roman i Griegs villa.



Foto: Thor Brødreskift

Se klipp fra Fabio Biondis konsert i Griegs villa.



AVSLUTNINGSKONSERTEN.

Da pianist Alice Sara Ott måtte melde avbud på kort varsel, steppet Leif Ove Andsnes inn som solist på a-mollkonserten under Avslutningskonserten. På programmet sto verk av to bergensere: Edvard Grieg og festspillkomponist Anne-Marie Ørbeck.



Foto: Silje Robinson

I LISE DAVIDSENS MUSIKALSKE UNIVERS.

Solistkoret Ung, talenprogrammet til Det Norske Solistkor, fremførte et friskt og følelsesladet program håndplukket av årets festspillmusiker.



Foto: Synne Sofi Bårdsgatter Børnes

Kunsterisk fornyelse



Foto: Synne Sofi Bardsdatter Bones

OMRINGET AV TANGENTER.

Australske Anthony Romaniuk spilte et repertoar fra 14 komponister på cembalo, elektrisk piano og flygel i Håkonshallen.

Se video fra festspillforestillingene på Den Nationale Scene.



Foto: Thor Brødreskift

SONDRE LERCHE PÅ DEN NATIONALE SCENE.

Den allsidige artisten Sondre Lerche skapte en konserterforestilling av de sjeldne, med et stjerneensemble, koret Volve Vokal og en rikholdig visuell invitasjon inn i sitt musikalske univers.



Foto: Thor Brødreskift

MELLOM JAZZ, KLASSISK OG ELEKTRONISK MUSIKK.

Polske Hania Rani har kalt seg selv en klassisk pønker, og har fått mye oppmerksomhet for sin sjangeroverskridende musikk.

URPREMIERE OM TRANSKJØNNET BARNDOM, FORELDRESKAP OG FAMILIEFORHOLD.

A True Story av 71BODIES hadde urpremiere under Festspillene. «For tiden er det ikke teateret men danse-kunsten som egner seg best når problemer skal settes under debatt,» skrev BTs anmelder og ga forestillingen fem av seks hjerter.

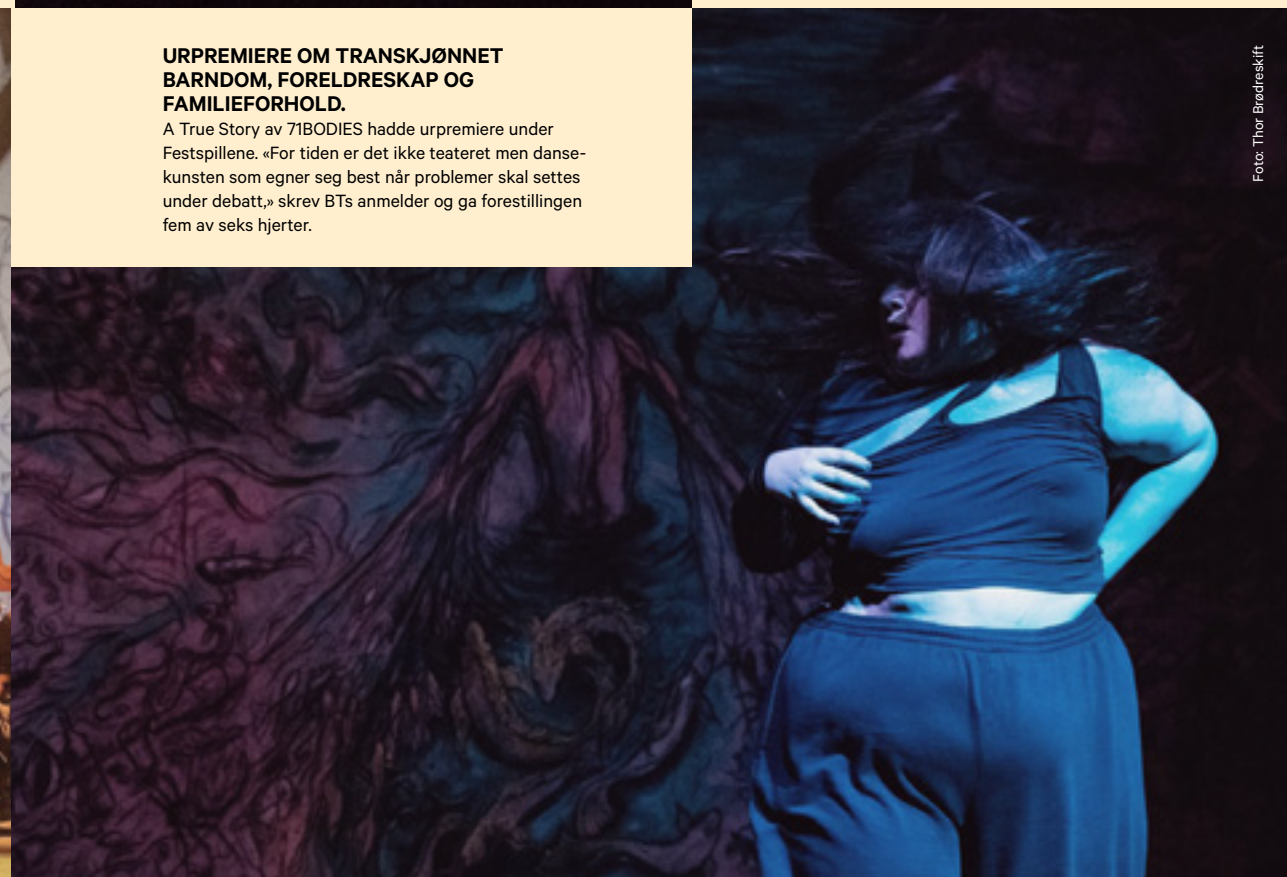


Foto: Thor Brødreskift

Urfremføringer og urpremierer

Urpremiere

A True Story

Urpremiere 6. juni i Studio Bergen. Av Daniel Mariblanca. En samproduksjon mellom 71BODIES, Carte Blanche, BIT Teatergarasjen, Dansens Hus og Festspillene i Bergen.

I svarte skogen inne

Urpremiere 11. mai på Det Vestnorske Teateret. Av Jon Fosse. Produsert av Det Vestnorske Teateret og Det Norske Teateret i samarbeid med Festspillene i Bergen.

Norge lytter

– En scenisk lesning av Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport

Urpremiere 1. juni fra Nationalteatret, strømmet blant annet til Bergen Offentlige Bibliotek. Produsert av Kvääniteatteri i samarbeid med Nationalteatret og Festspillene i Bergen

Sonus

Urpremiere 26. mai på Høgskulen på Vestlandet, Stord campus. Lydvandring for barn fra 4 år.

Pappenheim

Urpremiere 2. juni på Høgskulen på Vestlandet, Bergen campus. Installasjon for barn fra 3 år.



Foto: Thor Brødreskift

FOSSE-PREMIERE.

«Natur og kultur og forskjellige bevissthetsnivåer smelter ... sammen på kjent Fosse-vis i denne forestillinga», skrev Dagbladet etter urpremieren på det nye Jon Fosse-stykket I svarte skogen inne.

Urfremføring

Camille Norment (1970–)

Gyre – Sounds for New Seeds
Urfremføring 26. mai i Håkonshallen

Sara Sørbye Visel (2003–)

Running through (not away)
Urfremføring i konserten Luna Composition
Lab 29. mai i Kulturhuset.

Åsmund Moen (1997–)

teft
Urfremføring i konserten Nordic Beat 28. mai
i Kulturhuset.

Caleb Palka (2001–)

The Space Between
Urfremføring av ny versjon i konserten
Solistkoret Ung – I Lise Davidsens musikalske
univers, 27. mai i Håkonshallen

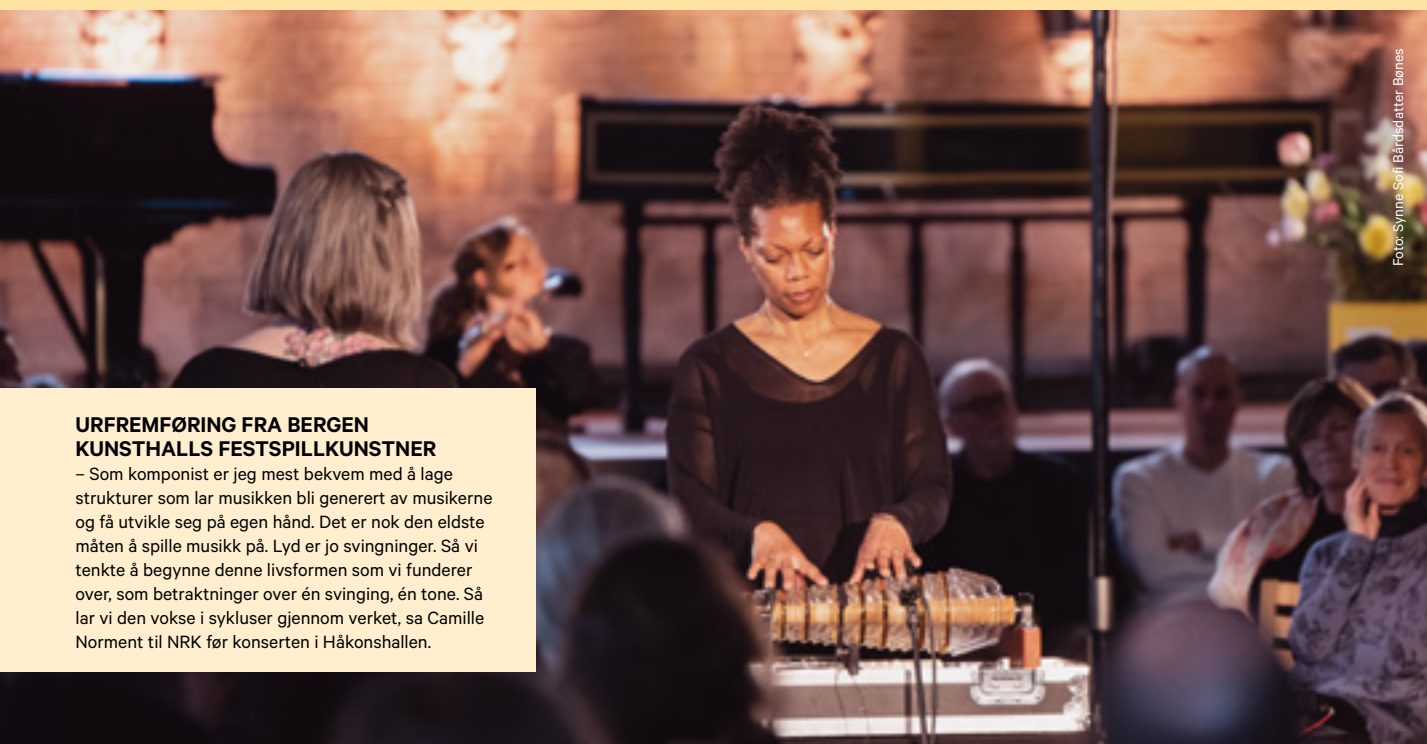


Foto: Synne Sofi Bårdal etter Bønes

URFREMFORING FRA BERGEN KUNSTHALLS FESTSPILLKUNSTNER

– Som komponist er jeg mest bekvem med å lage strukturer som lar musikken bli generert av musikerne og få utvikle seg på egen hånd. Det er nok den eldste måten å spille musikk på. Lyd er jo svingninger. Så vi tenkte å begynne denne livsformen som vi funderer over, som betraktninger over én svinging, én tone. Så lar vi den vokse i sykluser gjennom verket, sa Camille Norment til NRK før konserten i Håkonshallen.

Festspillmusiker

Lise Davidsen

Festspillmusiker Lise Davidsen gjorde tre konserter, en samtale, var foredragsholder og holdt mesterklasse under Festspillene i 2023.

– Det er virkelig en stor ære å være festspillmusiker i byen jeg startet min musikkutdannelse i 2006! Jeg har vært mye på Festspillene som gjest og sunget på Stikk innom-konsertene i Grieghallen flere ganger, så dette betyr veldig mye for meg, sa Lise Davidsen i forkant av Festspillene.

– På kort tid er Lise Davidsen blitt en av den klassiske musikkens største stjerner og mest unike stemmer. Vi er særlig stolte over at Festspillene kan presentere mange fasetter ved hennes kunstnerskap over hele seks arrangement. Hun er ekstremt etterspurt internasjonalt, og det med god grunn, sa festspilldirektør Lars Petter Hagen.

Lise Davidsen er en av operaverdenens største stjerner, og hun har blitt kalt en av århundrets stemmer. Aftenpostens anmelder kalte valget av årets festspillmusiker «et aldri så lite skup», og skrev følgende om rolledebuten hennes som tittelrollen i Puccinis *Tosca*:
– Hun viser et enormt dynamisk spenn, med fullstendig kontroll fra det nærmest uhørlige til øredøvende utbrudd som gjaller gjennom salen. Stemmen treffer både midt mellom øynene og rett i hjertet, og hun klarer å formidle både hjerteskjærende desperasjon og ildsprutende harme. Davidsen er mest kjent for å gjøre store, tyske operaer av Wagner og Strauss. Likevel er det ikke usannsynlig at også dette kommer til å bli en av hennes store roller fremover. Selv om dette er andre

gang hun synger partiet, uten en fullscenisk produksjon, er det like fullt en gripende, nyansert og helt strålende Tosca hun gir her. Etter å ha sett fremførelsen, er det vanskelig å ikke tro at operahistorie er skrevet i Bergen.

Om Verdis Requiem hvor Davidsen var solist sopran skrev BTs anmelder:

– Resultat: en imponerende fremføring som kommer til å gå inn i historiebøkene.

Under Lied-konserten med pianist James Baillieu fremførte de musikk av Grieg, Berg, Schubert og Sibelius.

– Davidsen og Baillieu viser det store spennet i liedsjangere, fra det enkle og innadvendte til store, nærmest operatiske utbrudd, skrev Aftenpostens anmelder om konserten.

Møt festspillmusiker
Lise Davidsen.



ENORM KRAFT.

– Hun sang riktignok Tosca med enorm kraft i høyden, men hadde samtidig ekte sans for rollens mer lyse, lyriske sider. Og hennes klagende, fortvilte fremføring av «Vissi d'arte» i andre akt ble kveldens absolutte musikalske høydepunkt, skrev BTs anmelder og ga Tosca seks hjertes.





BLOMSTER FRA DRONNINGEN.

- Hun tok meg fullstendig på sengen. Hadde jeg ikke vært så i ekstase over at vi var ferdige, ville jeg begynt å gråte. Det var veldig rørende, sa Lise Davidsen til BA om øyeblikket hun fikk blomster av Dronningen midt i den stående applausen etter Tosca.



Foto: Thor Brødreskift

SE FOR DEG EN KVEN.

Kvääniteatteris aller første produksjon var Näkymätön kansa – Det usynlige folket.



Foto: Thor Brødreskift

MEKTIG STEMME.

Arooj Aftab var den første pakistanske artisten til å vinne en Grammy-pris, og delte ut roser under sin konsert i Håkonshallen.

SKEIV KJÆRLIGHET.

Nils Bech hadde med seg dansere fra Nasjonalballetten til Den Nationale Scene i en konsert som tematiserte den skeive kjærligheten.

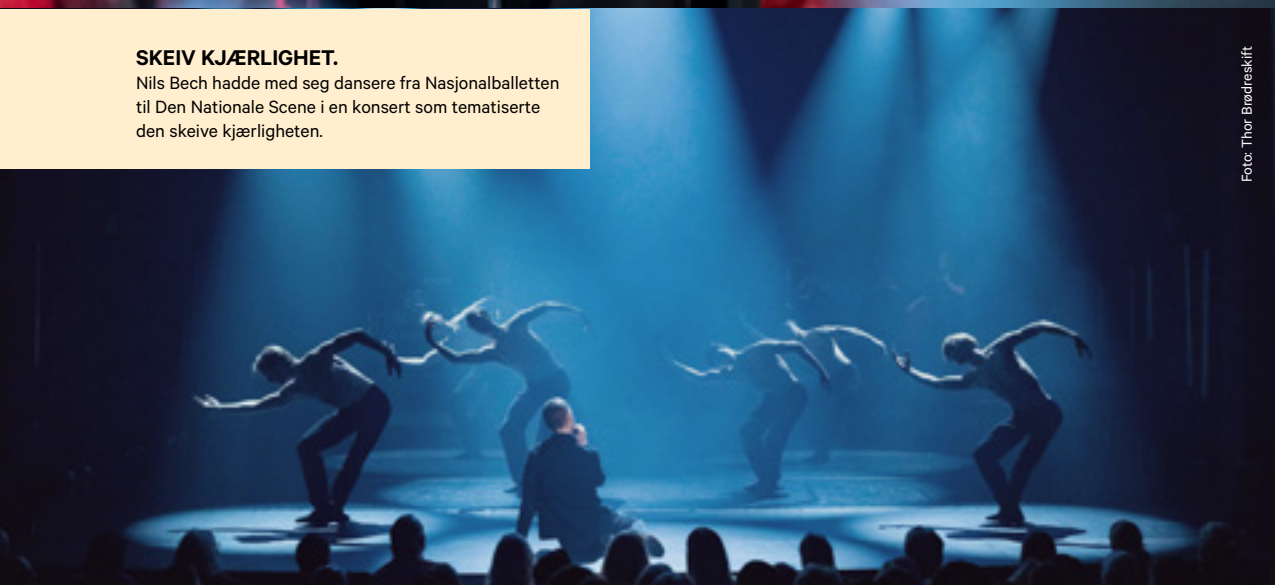


Foto: Thor Brødreskift

JAZZ- OG HIPHOP-HYBRID.

Norske JUNO var aktuelle med nytt album, og spilte sin eventyrlyste, karakteristiske musikk på Kulturhuset.



Foto: Thor Brødreskift



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

FOLKEBAROKK.

Med nøkkelharpe, hardingfele og fiolin tolker Lodestar Trio barokklassikere som Bach, Lully og Couperin med sprudlende spilleglede.



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

Se video fra årets festspillkonsert på Kulturhuset.

**KLUBBKVELD.**

Trioen han gaiden opptrådte på Kulturhuset.

Kunsterisk bredde



KONSERT I KONGESETET.

Den 750 år gamle Håkonshallen er en av Festspillenes mange unike arenaer.

Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes



Foto: Thor Brødreskift

UNDERGRUNNSHARPE.

Mary Lattimore tryller frem drømmende, loop-basert musikk på harpe.



AUSTRALSK SIRKUS.

«I «Humans 2.0» er det mye som er imponerende og mange triks får en til å gispe. Helt rent fysisk med lyd.» skrev Bergens Tidende om gjestesippet fra det australske sirkuskompaniet Cirka.

Foto: Thor Brødreskift



Se video fra
Klassisk link.



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bønes

PÅ WORKSHOP.

Under Festspillene 2023 startet Klassisk link, en ny satsing ledet av cellist Amalie Stalheim som fokuserer på videreutvikling av unge, klassiske artister.

Barn og unge



TALENTFULL.

Johan Halvorsen (13) fra Askøy kulturskole fremførte Prelude no. 1 av Ney Rosauero på De unges festspillforestilling.

Foto: Thor Brødreskift

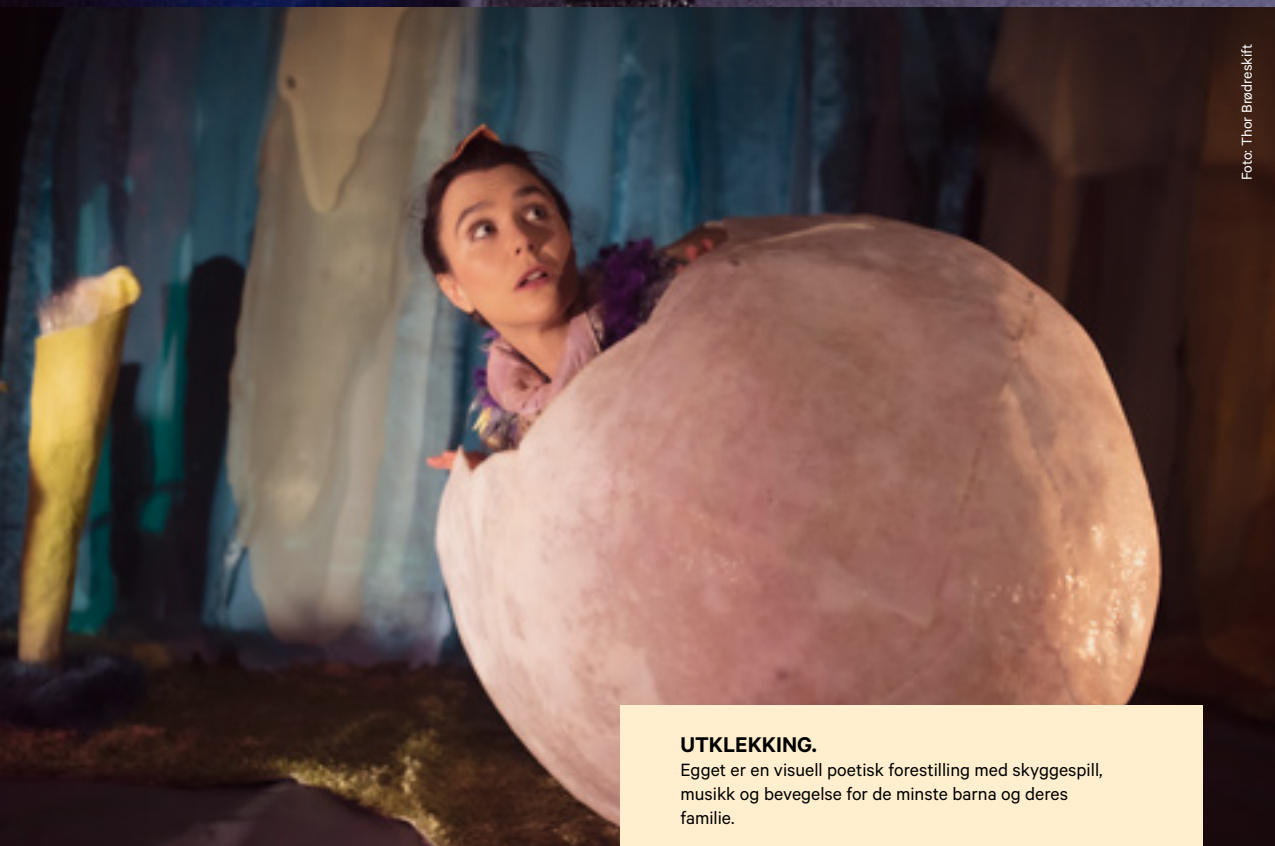


Foto: Thor Brødreskift

UTKLEKKING.

Egget er en visuell poetisk forestilling med skyggespill, musikk og bevegelse for de minste barna og deres familie.



VELKOMMEN INN!

I Pappenheim kunne de minste utforske forunderlige papp-labyrinter.

Foto: Thor Brødreskift



Foto: Johanne Karnerud

MORO I SÆVERUDS PARADIS.

Familedagen på Siljustøl gledet hundrevis av små og store.



Foto: Thor Brødreskift

ABSTRAKT OG AKROBATISK

I Plock! ble til og med publikum brukt som malerpensler.

Festspillenes uteprogram er svært viktig for å skape tilgjengelige og engasjerende kulturopplevelser for alle, også mennesker som ikke oppsøker tradisjonelle kulturarenaer. I 2023 samlet Festspillenes uteprogram over 40 000 tilskuere.



FRA NULL TIL UENDELIG.

Det handlet om alt fra atomer til hele universet i samproduksjonen med BIT Teatergarasjen, som fant sted i Nygårdsparken.



Se video fra
Festallmenningen.



GAVEN TIL BERGEN.

Torgallmenningen ble igjen til Festallmenningen, med arrangementer for hele familien gjennom store deler av perioden. – Grieg Foundations generøse gave til byen betyr at vi kan skape en arena som er åpen, tilgjengelig, gratis og med et vell av kunstneriske uttrykk, sier festspilldirektør Lars Petter Hagen.

– Vi er takknemlige for å ha støttespillere som Grieg Foundation som gjør det mulig å lage nye, kunstneriske møteplasser – sammen, sier festspilldirektøren.



Foto: Thor Brødreskift

MØTEPLASS I SENTRUM.

25 000 besøkende var innom Festallmenningen i 2023. NRKs Sangfoni var populære gjester på scenen.



Foto: Thor Brødreskift

Møteplassen Festspillene

Festspillene skaper arenaer for møter mellom mennesker, kunst og samfunnsliv.



PLUTSELIG FESTSPILL.

De fargerike danserne i Flekker gledet folk på Galleriet og Festallmenningen.

Foto: Thor Brødreskift

FESTSPILL MED BALL.

I samarbeid med sportsklubben Brann ble det fotball i øsende regnvær på Festallmenningen.



Foto: Thor Brødreskift



FULLT PÅ SCENE OG I SAL.

Verdis Requiem, med festspillmusiker Lise Davidsen som en av solistene, fylte alle kroker av Grieghallen.



Foto: Thor Brødreskift

STUDIER PÅ KULTURHUSET.

DNB arrangerte åpen lesesal på Kulturhuset, og festspilldirektør Lars Petter Hagen møtte studentene i en pause.



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bones



Foto: Synne Sofi Bårdsdatter Bones

SANNHET & FORSONING.

På Bergen Off. Bibliotek kunne man følge hele den 35 timer lange opplesningen av Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport i lesedugnaden Norge lytter.



Foto: Thor Brødreskift

REAKSJON PÅ STATLIGE OVERGREP.

Carte Blanches forestilling BIRGET; Ways to deal, ways to heal var en reaksjon på Den norske sannhets- og forsoningskommisjonen, og mottok svært gode anmeldelser.



Foto: Johanne Karlsrud

LEK & LYTT.

På Småspill-arrangementet Sonus kunne man bli med en panda på lyd jakt på Høgskulen på Vestlandet (HVL).



Foto: Thor Brødreskift

URFREMFORING.

Fiolinist Ariane Jepsen Alvestad og cellist Balder Hella Mikkelsen fremførte ny musikk på Kulturhuset.



Foto: Johanne Karlsrud

DANSESIRKEL.

JUNG danser måtte flyttes innendørs grunnet regn, men stemningen var upåklagelig.



Foto: Thor Brødreskift

ÅPEN UNDERVISNING.

Leif Ove Andsnes var en av mentorene under de åpne mesterklassene på Jiri Hlinkas pianoakademi.



Foto: Thor Brødreskift

Festspillene bidrar til den demokratiske offentlighet gjennom ordskifter knyttet til det kunstneriske programmet.



DEN KLASSISKE MUSIKKENS FREMTID.

Forfatter Alex Ross i samtale med festspilldirektør Lars Petter Hagen.

Foto: Thor Brødreskift



FOLKENE OG BYEN.

Et slags talkshow om fellesskap og identitet i samarbeid med UiB Innsikt og Studentersamfunnet.

Foto: Thor Brødreskift



ROM FOR ALLE.

Familieterapeut Esben Esther Pirelli Benestad i samtale med Daniel Mariblanca, kunstnerisk leder for 71BODIES.

Foto: Thor Brødreskift



MØT FESTSPILLMUSIKEREN.

Sverre Gunnar Haga intervjuet Lise Davidsen.

Foto: Thor Brødreskift

Publikum

Det sammenlagte publikumstallet var på 77 261 besøk. Besøkstallet inkluderer 27 870 utstedte billetter.



Foto: Thor Brødreskift



Foto: Thor Brødreskift

Besøkstall					
I FESTIVALPERIODEN	2019	2020	2021	2022	2023
BETALTE BESØK					
Solgte billetter					
Solgte via egne systemer	24 719		4 010	20 332	21 514
Solgte via andre institusjoner			1 263	3 088	1 000
Solgte til lukkede arrangement				300	300
Totalt solgte billetter	24 719	-	5 273	23 720	22 814
Utstedte billetter					
Sponsorer	2 259		359	1 155	1 172
Fribilletter	4 612		1 363	3 774	3 884
Totalt utstedte billetter	6 871	-	1 722	4 929	5 056
Solgte og utstedte digitale billetter og pass					
Digitale pass via egne systemer			3 801		
Digitale billetter via egne systemer			9 826		
Totalt betalte digitale besøk			13 627		
Totalt på billetterte arrangement	31 590	-	20 622	28 649	27 870
BESØKENDE PÅ GRATISARRANGEMENT					
Gratisarrangementer – ute	31 211	1 244	5 390	33 547	40 459
Gratisarrangementer – inne	4 500		157	2 143	4 629
Gratis skole- og barnehageprogram				1 929	595
Unike brukere på gratis digitale arrangement	2 702		5 334		
Avspillingstall for gratis digitalt innhold			1 194	1 428	
Totalt på gratisarrangement	38 413	1 244	12 075	39 047	45 683
ANNET					
Festspillutstillingen	4 367	3 650	1 300	4 889	3 640
Totalt besøk i festivalperioden	75 378	4 894	33 997	72 585	77 193
UTENFOR FESTIVALPERIODEN					
Arr. utenfor festivalperioden	117		1 206	1 188	68
Egenproduksjoner hos andre	1 187	1 000			
Totalt besøk utenfor festivalperioden	1 304	1 000	1 206	1 188	68
Totalsum	76 682	5 894	35 203	73 773	77 261

VÅRSTEMNING.

På vei til konsert i Håkonshallen.





Foto: Thor Brødreskift



Foto: Thor Brødreskift

FRA BBC PROMS TIL FESTSPILLENE.

Urfremføringen til det siste albumet til komponist, saksofonist og osing Marius Neset fant sted under BBC Proms sammen med London Sinfonietta. Under Festspillene fremførte han Geyser for første gang i Norge, med BIT20 Ensemble.



Foto: Thor Brødreskift

TRANSFAMILIEFORHOLD.

Urpremieren A True Story av 71BODIES tok opp transpersoners barndom, foreldreskap og familieforhold.



Foto: Thor Brødreskift

FUNKISGUIDE FOR KULTURLIVET.

Hanna Mellemsether fra Stiklestad Nasjonale Kultursenter i samtale med sosiolingvist og festivalkonsulent Alexander Petersen.

NY LEKEPLASS.

Festallmenningen bød på nye lekemuligheter i sentrum.



Klima og miljø

Festspillene i Bergen er bevisst sitt ansvar for å bidra til et mer bærekraftig kulturliv, og jobber både strategisk og praktisk med dette.



SÅ GOD SOM NY.
Festspillenes billettbod ble pusset opp til årets festival.

Foto: Thor Brodreskift

GJENBRUK.

Gamle kataloger og bannere blir til nye produkter i festspillregi.

Kjønnsbalanse

Festspillene jobber bevisst med kjønnsbalanse i programarbeidet.

VIDEOVERK.

Utstillingen *Woman Interrupted* av den norske kunstneren Jeanette Christensen satte sitt preg på Torgallmenningen.



Foto: Thor Brødreskift

UKJENT FESTSPILLKOMPONIST.

Anne-Marie Ørbeck (1911–1996) var den første norske kvinnen som komponerte en symfoni for fullt orkester, men musikken hennes er lite spilt i dag. I 2023 var hun festspillkomponist i Bergen.



Foto: Johanne Grreg Kippenbrøck



Foto: Johanne Karlsrud

HEDRET ØRBECK.

58 % av de medvirkende på festspillprogrammet var kvinner. Fra venstre: Dirigent Anna-Maria Helsing, pianist Kei Solvang, sopran Annika Synnøve Beinnes, fløytist Ingrid Søfteland Neset og konferansier Marion Hestholm under konserten *Portrett av Anne-Marie Ørbeck* m/ Bergen Filharmoniske Orkester.



Foto: Thor Brødreskift

KUN JENTER PÅ SCENEN.

Ungdomsforestillingen *BLIKK* tok opp temaene skjult mobbing og jentevold, og var skapt av Mine Nilay Yalcin.

Program 2023

Festspillene i Bergen

Festspillutstillingen av Camille Norment i Bergen Kunsthall fra torsdag 25. mai til søndag 13. august.

ONSDAG 24. MAI

12:30	What Is the City but the People? Åpningsseremoni	Festplassen
18:45	Tosca m/ Lise Davidsen, Freddie De Tommaso & Bryn Terfel	Grieghallen, Griegsalen
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen

TORSDAG 25. MAI

11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Møt Lise Davidsen	Kulturhuset, Lillesal
15:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
17:00	Sjøforsvarets Musikkorps	Torgallmenningen
17:30	Bomsori	Troldhaugen, Troldsalen
19:00	Daði Freyr	Torgallmenningen
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Näkymätön kansa – Det usynlige folket	Den Nationale Scene, Store Scene
19:30	Anthony Romaniuk	Håkonshallen
19:30	Bomsori	Troldhaugen, Troldsalen
19:30	Lytteklubb m/ DJ Jussi	Kulturhuset, Lillesal
20:00	BIRGET : Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	han gaiden	Kulturhuset, Hovedsal
22:00	Null til uendelig	Nygårdsparken

FREDAG 26. MAI

09:30	Sonus Småspill	HVL, Stord Campus
11:00	Klassisk link	Kulturhuset, Galleriet
11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen

11:00	Å tenke bortenfor kanon	Kulturhuset, Lillesal
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Igor Dunderovic & Marihøne Airlines Band	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
13:00	Funkisguide for kulturlivet	Kulturhuset, Lillesal
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Nils Bech	Kode, Permanenten
15:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
16:00	Nils Bech	Kode, Permanenten
16:30	Vi tar gamle kulturdebatter om igjen	Kulturhuset, Lillesal
18:00	De unges festspillforestilling	Grieghallen, Peer Gynt
19:00	Bergen Balkan Jam Fest	Torgallmenningen
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Näkymätön kansa – Det usynlige folket	Den Nationale Scene, Store Scene
19:30	Camille Norment m/ ensemble	Håkonshallen
19:30	Opus13	Troldhaugen, Troldsalen
19:30	Tosca m/ Lise Davidsen, Freddie De Tommaso & Bryn Terfel	Grieghallen, Griegsalen
20:00	BIRGET : Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	Daði Freyr	Kulturhuset, Hovedsal
22:00	Null til uendelig	Nygårdsparken
22:30	Fuko Ishii	Troldhaugen, Griegs villa

LØRDAG 27. MAI

11:00	Elia Lombardini	Torgallmenningen
11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	JUNG danser	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
13:30	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
14:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
15:00	BIRGET : Familievisning	Studio Bergen
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Lars Petter Hagen møter Alex Ross	Kulturhuset, Lillesal

15:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
15:30	Humans 2.0	Torgallmenningen
17:00	Om spillkritikk	Kulturhuset, Lillesal
18:00	Camerata Bergen m/ Amalie Stalheim	Universitetsaulaen
19:00	Nils Bech m/dansere fra Nasjonalballetten	Den Nationale Scene, Store Scene
19:30	Solistkoret Ung i Lise Davidsens musikalske univers	Håkonshallen
21:00	Sara Parkman	Kulturhuset, Hovedsal
22:00	Null til uendelig (avlyst)	Nygårdsparken
22:30	Fuko Ishii	Troldhaugen, Griegs villa

SØNDAG 28. MAI

10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:00	Søndagsbrunsi	Torgallmenningen
13:00	Humans 2.0 av Circa	Grieghallen, Griegsalen
13:00	Mesterklasser m/ Lise Davidsen	Universitetsaulaen
13:00	Møt Nils Bech	Kulturhuset, Lillesal
13:30	Solistkoret Ung	Torgallmenningen
14:00	Klassisk link	Kulturhuset, Galleriet
14:00	Plock!	Bergen Internasjonale Kultursenter
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Folket og byen	Kulturhuset, Lillesal
15:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
17:00	Plock!	Bergen Internasjonale Kultursenter
17:30	Christian Wallumrød	Siljustøl
18:00	Humans 2.0 av Circa	Grieghallen, Griegsalen
18:00	Nordic Beat	Kulturhuset, Hovedsal
19:00	Gabriels Novgorod	Torgallmenningen
19:00	Nils Bech m/dansere fra Nasjonalballetten	Den Nationale Scene, Store Scene
19:30	Christian Wallumrød	Siljustøl
21:00	Elia Lombardini	Kulturhuset, Lillesal

MANDAG 29. MAI

10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
11:00	Flekker	Torgallmenningen
11:00	Festspill m/Brann	Torgallmenningen
11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:00	Plock!	Bergen Internasjonale Kultursenter
14:00	Bergendal Barneboogie Band	Torgallmenningen
15:00	Alma Serafin Kraggerud Vinner av Den norske solistpris	Siljustøl
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Plock!	Bergen Internasjonale Kultursenter
15:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
18:00	Luna Composition Lab avd. Norge	Kulturhuset, Lillesal
19:30	Gautier Capuçon & Kim Bernard	Håkonshallen
19:30	Humans 2.0 av Circa	Grieghallen, Griegsalen
20:00	BIRGET: Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	Kim Myhr Sympathetic Magic	Kulturhuset, Hovedsal

TIRSDAG 30. MAI

10:00	De unges festspilldag	Torgallmenningen
10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
11:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:00	Optimisme i mørke tider - Det store bildet	Kulturhuset, Hovedsal
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Herr Tonets fantastiske reise	Torgallmenningen
17:00	Grieg, Sæverud, Bull – og Anne-Marie Ørbeck	Kulturhuset, Lillesal
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Sei Selina	Torgallmenningen
19:30	Lise Davidsen & James Baillieu	Grieghallen, Griegsalen
19:30	Portrett av Anne-Marie Ørbeck m/Bergen Filharmoniske Orkester	Håkonshallen

20:00	BIRGET: Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	Mary Lattimore	Kulturhuset, Hovedsal
ONSDAG 31. MAI		
10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
10:30	Sonus Småspill	HVL, Sogndal Campus
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Teikne med tråd Småspill	HVL, Sogndal Campus
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Kei Solvang	Torgallmenningen
12:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
16:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
18:00	De neste 100 årene Det store bildet	Kulturhuset, Hovedsal
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Kei Solvang	Torgallmenningen
19:00	Sacrificing	Den Nationale Scene, Store Scene
20:00	BIRGET: Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
22:00	OperaPub	Kulturhuset, Hovedsal
22:30	Gjermund Larsen	Troldhaugen, Griegs villa
TORS DAG 1. JUNI		
10:00	Det store svevet Jon Fosse symposium	Litteraturhuset, Olav H Hauge
10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Troldhaugen, Troldsalen
11:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
12:00	Norge lytter En scenisk lesning av Sannhets- og forsoningskomisjonens rapport	Bergen Public Library, Storsalen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:00	Swing'it	Torgallmenningen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
16:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen

18:00	BIRGET – et portrett av en prosess	Kulturhuset, Lillesal
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Sacrificing	Den Nationale Scene, Store Scene
19:00	Swing'it	Torgallmenningen
19:30	Fabio Biondi & Europa Galante	Håkonshallen
19:30	Mesterklassekonsert m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Troldhaugen, Troldsalen
20:00	BIRGET – et portrett av en prosess	Kulturhuset, Lillesal
20:00	BIRGET: Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	JUNO	Kulturhuset, Hovedsal
FREDAG 2. JUNI		
10:00	Kartfaring Småspill	HVL, Bergen Campus
10:00	Mesterklasse m/Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi	Rasmussen Samlingene
10:00	Pappenheim	HVL, Bergen Campus
10:00	Sonus	HVL, Bergen Campus
11:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Ernest The Magnifico	HVL, Bergen Campus
12:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:30	The Games We Play	Torgallmenningen
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Ernest The Magnifico	Torgallmenningen
15:00	Interruptions	Torgallmenningen
15:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
16:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
17:00	Rom for alle	Kulturhuset, Lillesal
18:00	Pride 2023	Den Nationale Scene, Store Scene
18:00	Swing'it	Skjerjehamn
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:00	Mall Girl	Torgallmenningen
19:30	Nobuyuki Tsujii I	Troldhaugen, Troldsalen
20:00	BIRGET: Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
21:00	Mari Kalkun	Kulturhuset, Hovedsal
22:30	Fabio Biondi	Troldhaugen, Griegs villa

LØRDAG 3. JUNI		
10:00	Kartfaring Småspill	HVL, Bergen Campus
10:00	Pappenheim Småspill	HVL, Bergen Campus
10:00	Sonus Småspill	HVL, Bergen Campus
11:00	Skaperglede m/VilVite	Torgallmenningen
11:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
11:00	Egget Småspill	HVL, Bergen Campus
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Ernest The Magnifico	HVL, Bergen Campus
12:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
12:30	Egget Småspill	HVL, Bergen Campus
15:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
15:00	Ernest The Magnifico	Torgallmenningen
15:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
15:00	The Games We Play Småspill	HVL, Bergen Campus
16:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
17:00	Syng med – All verdens bergenssanger	Torgallmenningen
18:00	BIRGET; Ways to deal, ways to heal	Studio Bergen
18:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
18:00	Interruptions	Torgallmenningen
19:00	Sondre Lerches Neuromantics	Den Nationale Scene, Store Scene
19:30	Verdis Requiem	Grieghallen, Griegsalen
21:00	Anna Meredith	Kulturhuset, Hovedsal
21:30	Sondre Lerches Neuromantics	Den Nationale Scene, Store Scene
22:30	Nobuyuki Tsujii II	Troldhaugen, Griegs villa
SØNDAG 4. JUNI		
11:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
11:00	Sanger fra hele verden	Torgallmenningen
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	Stikk innom	Grieghallen, Spissen
12:00	Ernest The Magnifico	Fløyen, Amfiet
12:00	Familiedag på Siljustøl	Siljustøl
12:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen

15:00	Ernest The Magnifico Festallmenningen/Småspill	Fløyen, Amfiet
15:00	Puck & kompani	Torgallmenningen
16:00	Knol d'Amour	Torgallmenningen
16:30	Sangfoni	Torgallmenningen
17:30	Interruptions	Torgallmenningen
18:00	Bergen barnekorfestival Avslutningskonsert	Grieghallen, Spissen
19:30	Isabelle Faust & Akademie für Alte Musik Berlin	Håkonshallen
19:30	Marius Neset m/ BIT20 Ensemble	Grieghallen, Peer Gynt
20:00	Lodestar Trio	Kulturhuset, Lillesal
MANDAG 5. JUNI		
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
17:00	Hva er et hjem?	Kulturhuset, Lillesal
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:30	Hania Rani	Grieghallen, Griegsalen
TIRSDAG 6. JUNI		
12:00	Studentradioen i Bergen	Musikkpaviljongen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
16:30	A True Story	Studio Bergen
18:00	BLIKK	Cornerteateret
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:15	Hvis blikk kunne drepe	Cornerteateret
19:30	A True Story	Studio Bergen
19:30	Arooj Aftab	Håkonshallen
ONSDAG 7. JUNI		
12:00	Studentradioen i Bergen (avlyst)	Musikkpaviljongen
12:00	OperaOpptur!	Fløibanen
16:30	A True Story	Studio Bergen
18:00	Avslutningskonserten Grieg & Ørbeck	Grieghallen, Griegsalen
19:00	I svarte skogen inne	Det Vestnorske Teateret, Hovudscenen
19:30	A True Story	Studio Bergen



Foto: Thor Brødreskift

FESTIVALFRAKT.

Festivalmedarbeider Astri Helin tester kapasiteten på Festspillenes lastesykkel.

Resultatregnskap

NOTER	DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	2023	2022
	Billettinntekter	7 731 449	7 242 490
1	Andre egeninntekter	19 292 986	16 148 842
2	Offentlige tilskudd	37 696 247	39 348 207
	Gevinst salg eiendom	0	3 863 540
	Sum driftsinntekter	64 720 682	66 603 079
3	Festival- og produksjonskostnader	40 919 856	39 414 112
3, 4	Lønnskostnad	20 471 273	19 702 381
3	Andre administrasjonskostnader	4 551 789	4 815 400
5	Ordinære avskrivninger	157 199	227 136
	Sum driftskostnader	66 100 117	64 159 028
	DRIFTSRESULTAT	-1 379 435	2 444 051
	FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER		
	Finansinntekter	522 420	183 116
	Finanskostnader	-135 916	-190 952
	Resultat av finansposter	386 504	-7 836
6	ÅRSRESULTAT	-992 931	2 436 216
	OVERFØRINGER		
	Overført til annen egenkapital	0	-2 436 216
	Overført fra annen egenkapital	992 931	0
6	Sum overføringer	-992 931	2 436 216

Balanse pr. 31. desember

NOTER	EIENDELER	2023	2022
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
	Inventar, innredning	117 045	230 211
	Datautstyr	64 139	67 095
5	Sum varige driftsmidler	<u>181 184</u>	<u>297 306</u>
	Finansielle anleggsmidler		
	Investeringer i aksjer og andeler	39 000	39 000
	Pensjonsmidler	3 409 383	2 432 280
4	Sum finansielle anleggsmidler	<u>3 448 383</u>	<u>2 471 280</u>
	Sum anleggsmidler	<u>3 629 567</u>	<u>2 768 586</u>
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
	Fordringer	656 838	87 054
	Forskuddsbetalte kostnader	1 250 388	1 158 979
	Sum fordringer	<u>1 907 227</u>	<u>1 246 032</u>
4,7	Bankinnskudd, kontanter o.l.	<u>19 275 927</u>	<u>25 116 974</u>
	Sum omløpsmidler	<u>21 183 154</u>	<u>26 363 007</u>
	SUM EIENDELER	<u>24 812 721</u>	<u>29 131 593</u>

Balanse pr. 31. desember

NOTER	EGENKAPITAL OG GJELD	2023	2022
	Egenkapital		
	Innskutt egenkapital		
	Stiftelseskapital	450 000	450 000
	Sum egenkapital	<u>450 000</u>	<u>450 000</u>
	Opptjent egenkapital		
	Annen egenkapital	7 510 108	8 503 039
	Sum opptjent egenkapital	<u>7 510 108</u>	<u>8 503 039</u>
6	Sum egenkapital	<u>7 960 108</u>	<u>8 953 039</u>
	Gjeld		
	Avsetning for forpliktelser		
4	Pensjonsforpliktelser	3 918 877	2 766 833
	Sum avsetning for forpliktelser	<u>3 918 877</u>	<u>2 766 833</u>
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	1 625 578	1 501 366
	Skyldige offentlige avgifter	1 641 155	1 645 155
8	Annen kortsiktig gjeld	9 667 002	14 265 200
	Sum kortsiktig gjeld	<u>12 933 736</u>	<u>17 411 721</u>
	Sum gjeld	<u>16 852 613</u>	<u>20 178 554</u>
	SUM EGENKAPITAL OG GJELD	<u>24 812 721</u>	<u>29 131 593</u>

Thorhild Widvey
styrets leder

Stian Jean Opedal Davies
styremedlem

Lise-May Sæle
styremedlem

Linn Kristin Engø
styremedlem

Dag Rune Olsen
styremedlem

Nina Skage
styremedlem

Karianne Mjelde
ansattrepresentant/styremedlem

Lars Petter Hagen
festspilldirektør

Tom Nymark
økonomisjef

**KLIKK HER FOR SIGNERT UTGAVE AV
REGNSKAPET OG REVISORS BERETNING**

Noter til regnskapet 2023

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 og god regnskapsskikk i Norge.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til gjenvinnbart beløp dersom dette er lavere enn bokført verdi, og verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Eiendeler og gjeld i utenlandsk valuta

Pengeposter i utenlandsk valuta omregnes til balansedagens kurs.

Andre aksjer og andeler klassifisert som anleggsmidler

Aksjer og investeringer hvor stiftelsen ikke har betydelig innflytelse er vurdert etter kostmetoden. Investeringene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Mottatt utbytte fra selskapene inntektsføres som annen finansinntekt.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringer.

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o.l. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Innskuddsordning

Stiftelsen har en innskuddsplan og betaler innskudd til et forsikringselskap. Stiftelsen har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene (inkl arbeidsgiveravgift) er betalt. Innskuddene til pensjonsordningen regnskapsføres som lønnskostnad.

AFP-ordning

Selskapets AFP-plan er en ytelsesplan som behandles som en innskuddsordning i henhold til unntak etter NRS 6.

Driftspensjoner

Driftspensjoner regnskapsføres som ytelsesplan i henhold til NRS 6. Tilhørende midler kvalifiserer ikke som pensjonsmidler i henhold til regnskapsstandarden, og bruttoføres i regnskapet.

Inntekter

Billettinntekter regnskapsføres løpende i takt med gjennomførte arrangementer.

Offentlige og private tilskudd som det knytter seg betingelser til, inntektsføres i takt med forbruk av midler knyttet til den støttede aktivitet. Dersom aktivitet ikke gjennomføres/fullføres, regnskapsføres tilhørende tilskudd som utsatt inntekt i balansen. Periodetilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet gjelder.

Tilskudd og gaver inntektsføres for øvrig når Festspillene har juridisk rett til tilskuddet eller gaven og verdien kan måles pålitelig. Verdien av gaver og tilskudd måles til virkelig verdi på mottakstidspunktet.

Ordningen med gaveforsterkningsmidler er avviklet, og 2023 er siste år med resultatførte inntekter fra denne ordningen. Det vises til note 2.

Kostnader

Kostnader regnskapsføres som hovedregel i den perioden aktiviteten utføres og sammenstilles med tilhørende inntekt.

Festspillene honorerer kunstnere og fagpersoner i tråd med gjeldende avtaler, vederlagsordninger og relevante anbefalte satser (sistnevnte inkluderer anbefalte satser fra Creo og Norsk Forfatterforbund).

Noter til regnskapet 2023

NOTE 1 - Andre egeninntekter	2023	2022
Kommersielle inntekter	4 178 516	3 782 447
Gaver og privat støtte	14 733 000	11 925 088
Annen støtte / inntekt	381 470	441 307
Totalt	19 292 986	16 148 842

NOTE 2 - Offentlige tilskudd

Driftstilskudd fra Kulturrådet	20 000 000	20 100 000
Driftstilskudd fra Bergen kommune	10 436 000	10 171 887
Driftstilskudd fra Vestland fylkeskommune	5 408 000	5 050 000
Gaveforsterkningsmidler	1 747 247	3 826 320
Offentlig prosjektstøtte	105 000	200 000
Totalt	37 696 247	39 348 207

NOTE 3 - Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader		
Lønninger	15 043 286	14 184 690
Arbeidsgiveravgift	2 655 423	2 953 684
Styrehonorar	323 031	304 067
Pensjonskostnader	2 091 446	1 868 726
Andre ytelser	358 087	391 215
Sum	20 471 273	19 702 381

Gjennomsnittlig antall årsverk i faste stillinger	16	17
---	----	----

Lønnskostnader inkludert i festival- og produksjonskostnader:

Lønn og feriepengar	3 086 851	2 762 372
Arbeidsgiveravgift	439 341	366 484
Sum	3 526 193	3 128 856

Ytelser til ledende personer	Direktør	Styret
Lønn	1 594 996	0
Andre ytelser	27 842	323 031
Sum	1 622 838	323 031

Festspilldirektør er innmeldt i selskapets ordinære innskuddspensjonsordning.

Honorar til revisor eks. mva utgjør:

Lovpålagt revisjon	159 424	132 680
Regnskapsteknisk bistand og andre tjenester	59 600	79 100
Andre attestasjonstjenester	24 648	84 925
Sum	243 672	296 705

NOTE 4 - Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon, og har pensjonsordninger som tilfredsstillende kravene i denne loven.

Innskuddsordning

Stiftelsen har etablert en innskuddsbasert pensjonsordning for sine ansatte. Stiftelsen betaler faste bidrag til et forsikringsselskap. Stiftelsen har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Tilskuddet utgjør 5 % av den ansattes lønn inntil 7,1G og 7 % mellom 7,1G og 12G. Årlig innskutt premie utgjorde kr 1 087 882 (inklusive arbeidsgiveravgift).

Driftspensjonsordninger

Selskapet har i tillegg inngått to usikrede driftspensjonsordninger, en kompensasjonsordning og en ordning for ledende ansatte med lønn over 12G.

Festspillene betaler månedlig inn til driftspensjonsordningene et avtalt beløp for hvert medlem som plasseres i et verdipapirfond der medlemmene har investeringsvalg. Tilskuddet reguleres årlig med den prosentvise økningen av pensjonsgrunnlaget. Medlemmene har all investeringsrisiko. All avkastning tilføres pensjonskapitalen netto etter fradrag for forvaltningskostnader. Festspillene eier pensjonskapitalen i verdipapirfondene, som føres som en eiendel i balansen. Tilsvarende fører Festspillene pensjonsforpliktelsene som gjeld. Festspillene har ingen økonomisk risiko eller aktuariell risiko (for langt liv). Dette er regulert i en skriftlig avtale mellom foretaket og medlemmene.

Den ene driftspensjonsordningen er en supplerende innskuddsbasert driftspensjon (plassert i Storebrand Asset Management AS). Festspillene i Bergen har plassert midler tilsvarende kr 2 377 139 for å dekke fremtidig pensjonsforpliktelse for driftspensjonsordningene. Ikke utbetalt pensjonsforpliktelse utgjør pr. 31.12.2023 kr 2 746 753

(inklusive arbeidsgiveravgift). Differanse på kr 353 529 mellom pensjonsmidlene og pensjonsforpliktelsen består av avsetning til arbeidsgiveravgift på forpliktelse til kr 337 445 og kr 16 085 i differanse mellom faktiske midler og pensjonsforpliktelse. Differanse mellom faktiske midler og pensjonsforpliktelse kan skyldes utestående innbetalinger, eller differanse i avkastning grunnet avvik i innbetalingstidspunkt.

Den andre driftspensjonsordningen er en innskuddsbasert driftspensjon for lønn over 12G (plassert i Storebrand Asset Management AS). Festspillene i Bergen har plassert midler tilsvarende kr 1 032 244 for å dekke fremtidig pensjonsforpliktelse for driftspensjonsordningene. Ikke utbetalt pensjonsforpliktelse utgjør pr. 31.12.2023 kr 1 197 340 (inklusive arbeidsgiveravgift). Differanse på kr 155 965 mellom pensjonsmidlene og pensjonsforpliktelsen består av avsetning for arbeidsgiveravgift på forpliktelsen på kr 9 131 og kr 146 834 i differanse mellom faktiske midler og pensjonsforpliktelse. Differanse mellom faktiske midler og pensjonsforpliktelse kan skyldes utestående innbetalinger, eller differanse i avkastning grunnet avvik i innbetalingstidspunkt.

AFP-ordning

Selskapet har i tillegg en AFP-ordning, organisert gjennom LO/NHO-ordningen. Ordningen behandles regnskapsmessig som en innskuddsbasert ordning i henhold til unntaksregel i NRS 6. Årlig innbetalt premie utgjorde kr 281 549 (inklusive arbeidsgiveravgift).

Noter til regnskapet 2023

NOTE 5 - Anleggsmidler

	Data-/kontor- maskiner	Inventar	Innredning	Bannere/skilt
Anskaffelseskost pr. 01.01.23	3 129 250	2 303 576	1 509 031	482 046
Tilgang kjøpte driftsmidler	41 077			
Avgang i året	0	0	0	
Anskaffelseskost 31.12.23	3 170 327	2 303 576	1 509 031	482 046
Akkumulerte avskrivninger 31.12.23	3 106 188	2 241 339	1 454 223	482 046
Av- og nedskrivninger pr. 31.12.23	3 106 188	2 241 339	1 454 223	482 046
Bokført verdi 31.12.23	64 139	62 237	54 808	0
Årets ordinære avskrivninger	44 033	27 813	85 353	
Økonomisk levetid	3 år	3 år	10 år	3 år
Avskrivningsplan	33 %	33 %	10 %	33 %

	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.23	7 423 903
Tilgang kjøpte driftsmidler	41 077
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.23	7 464 980
Akkumulerte avskrivninger 31.12.23	7 283 796
Av- og nedskrivninger pr. 31.12.23	7 283 796
Bokført verdi 31.12.23	181 184
Årets ordinære avskrivninger	157 199

Økonomisk levetid
Avskrivningsplan

NOTE 6 - Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
EK pr. 31.12.2022	450 000	8 503 039	8 953 039
Årets endring i EK			
Årets resultat		-992 931	-992 931
EK pr. 31.12.2023	450 000	7 510 108	7 960 108

NOTE 7 - Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) pr. 31.12.2023 er på kr 879 725. Beløpet dekker skyldig skattetrekk pr. 31.12.2023

NOTE 8 - Annen kortsiktig gjeld

Inkludert i posten annen kortsiktig gjeld er kr 7 367 305 som gjelder ubrukte midler som stiftelsen har mottatt, men som er betinget av en fremtidig aktivitet. Ubrukte midler omfatter både mottatte, ikke anvendte pengetilskudd og billetter som er solgt til neste års arrangement.



TENKER PÅ TING.

Islandske Daði Freyr, som blant annet står bak låten Think About Things, fylte både Kulturhuset og Festallmenningen.

Stiftelsen Festspillene i Bergen

Festspillene i Bergen er under H.M. Kong Harald Vs høye beskyttelse.

STYRET

Thorhild Widvey styreleder (Den norske stat)

Silja Ekeland Bjørkly nestleder (Vestland fylkeskommune)

Hilde Onarheim (Bergen kommune)

Stian Jean Opedal Davies (Vestland fylkeskommune)

Nina Skage (Festspillenes representantskap)

Dag Rune Olsen (Festspillenes representantskap)

Tonje Elisabeth Peersen (Ansattes representant)

REPRESENTANTSKAP

Jon Askeland ordfører (Vestland fylkeskommune)

Herman Friele varaordfører (Den norske stat)

Leonora S. Hjelle (Bergen kommune)

Egil Herman Sjørnsen (Stiftelsen Harmonien)

Agnar Langeland (Grieghallen)

Stefan Larsson (Den Nationale Scene)

Frode Thorsen (Universitetet i Bergen)

Petter Snare (KODE Kunstmuseer og komponisthjem)

Axel Wieder (Bergen Kunsthall)

styre- og representantskapsmedlemmer under Festspillene i Bergen 2022.

FAST STAB

Lars Petter Hagen festspilldirektør

Silje-Marie Lokøy Vestvik kommunikasjonsleder

Donia Lina Nilsen kommunikasjonsmedarbeider

Line Magde Lunde Hatleskog kommunikasjonsmedarbeider (vikar)

Silje Sæterdal Bøyum kommunikasjonsrådgiver (i permisjon)

Dorota Maria Zaniewicz kontormedarbeider

Nina Kristin Lauvsnes markeds- og kommunikasjons-sjef

Trude Halseide Claussen organisasjonssekretær / PA for festspilldirektøren

Elisabeth Hobrad produksjonsleder (deler av 2023)

Tonje Elisabeth Storm Peersen program- og produksjonssjef

Frida Riisnes prosjekt- og frivilligansvarlig

Karoline Zurhaar Meibom Stenberg prosjekt- og logistikkansvarlig

Maria Dalland Larsen prosjektansvarlig

Pål Ferstad-Løland prosjektansvarlig

Tormod Kleiveland prosjektansvarlig

Karianne Mjelde regnskapsmedarbeider

Iwetta Mirosława Kruczkowska renholdsmedarbeider

Helene Skoge salgs- og markedsansvarlig

Kjersti-Lill Sørgård salgskordinator

Lene Therese Steimler sponsoransvarlig

Vanja Hoff sponsorkoordinator og bærekraftansvarlig

Tom Nymark økonomisjef



DEN UTVIDEDE FESTSPILLSTABEN.

I mai møttes mange av dem som jobbet med Festspillene i Bergen 2023 på Kulturhuset

Festspillene takker

Offentlige støttespillere

Norsk kulturråd
Bergen kommune
Vestland fylkeskommune

Festspillambassadører

Per Grieg sr.
Per Gunnar Strømberg Rasmussen
/Strømberg Gruppen
Espen Galtung Døsvig/EGD
Yvonne & Bjarne Rieber/AS Rika
Abraham Odjells Stiftelse

Hovedpartnere

Equinor
DNB
Bergens Tidende

Prosjektpartnere

Grieg Foundation
Sparebankstiftelsen DNB
– Dextra Musica
H. Westfal-Larsen og
Hustru Anna Westfal-Larsens
Almenntilrette Fond
GC Rieber Fondene
Kavlifondet
Talent Norge
Fritt Ord

Festspillkonsulenter

Louise & Øystein Storebø
Yngvill Nydal & Ingolf Dahm

Festivalpartnere

DNV
KPMG

Partnere

Galleriet
Handelshøyskolen BI
Ramudden

Prosjektstøtte

Music Norway

Arenaer

Alders- og sykehjem i Bergen kommune
Bergen Internasjonale Kultursenter
Bergen Kunsthall
Bergen Lufthavn Flesland
Bergen Offentlige Bibliotek
Cornerteateret
Den Nationale Scene
Det Vestnorske Teateret
Festplassen
Fløibanen
Fløyen
Grieghallen
Haukeland Universitetssjukehus
Høgskulen på Vestlandet
Bergen Campus
Sogndal Campus
Stord Campus
Håkonshallen
KODE
Edvard Griegs Villa
Permanenten
Siljustøl
Troltsalen
Kulturhuset i Bergen
Litteraturhuset i Bergen
Musikkpaviljongen
Nygårdsparken
Rasmussen Samlingene
Skjerjehamn
Skoler og barnehager
i Bergen kommune
Studio Bergen
Torgallmenningen
Universitetsaulaen i Bergen

Samprodusenter

71BODIES
Bergen Nasjonale Opera
BIT20 Ensemble
BIT Teatergarasjen
Carte Blanche
– Norges nasjonale kompani
for samtidsdans
Dansens Hus
Den Norske Opera & Ballett
Kvääniteatteri
Musikkselskapet Harmonien
Nationaltheatret
Nordic Next

Andre samarbeidspartnere og bidragsytere

Balanskunst
Bergen Bysyssel
Bergen Dansesenter
Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester
Bergen kommune
Bymiljøetaten
Byrådsavdeling for kultur,
mangfold og likestilling
Bergen kulturskole
Bergen Sanitetsforening
Bærekraftige liv
Den Nationale Scene
Det Vestnorske Teateret
Den Norske Solistpris
Det Norske Teatret
DNB Næringsseidom
Dukketeaterverkstedet v/Jan Holden
Edvard Grieg Korene A/S
Fløibanen AS
Fosse-Stiftinga
Høgskulen på Vestlandet (HVL)
Kaufman Music Center
Luna Composition Lab
KODE
Kritikerlaget
Litteraturhuset i Bergen
Nasjonalbiblioteket
Norges Musikkhøgskole
Norsk kulturskoleråd – Vestland
Nynorsk Kultursentrum
PodMe
Prof. Jiri Hlinka Klaverakademi
Regnbuedagene i Bergen
Senter for Talentutvikling Barratt Due
Siljustøls Venner
Skjerjehamn
Sparebankstiftelsen DNB
Spillhuset
Stend Vidaregåande Skule
Stiftelsen Bymuseet i Bergen
Stiftelsen Siljustøl
Stiftelsen Siste Kapittel
Studentradioen i Bergen
Tekstallianse
Vill Mer
ViilVite
Ung i Kor Vest
Universitetet i Bergen
Griegakademiet Institutt for musikk
Senter for Griegforskning
Studentersamfunnet i Bergen
UiB Innsikt



Ringvirkninger

Takk for ringvirkningene
dere er med å skape for
Bergen og for kulturlivet.

DNB

Fra A til Å

F for Festspillene i Bergen

BILLETTER

fib.no/program

FESTSPILLENE I BERGEN

fib.no

E-post: info@fib.no

Telefon: 55 21 06 30

Postadresse: Pb. 183 sentrum, 5804 Bergen

Kontoradresse: Vaskerelvsmauet 6, 5014 Bergen

Festspillene i Bergen er under H.M. Kong Harald Vs høye beskyttelse.

Festspillene får offentlige driftstilskudd fra:



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet



BERGEN
KOMMUNE



Vestland
fylkeskommune

Per Grieg sr. | Per Gunnar Strømberg Rasmussen/Strømberg Gruppen | Espen Galtung
Døsvig/EGD | Yvonne & Bjarne Rieber/AS Rika | Abraham Odfjells Stiftelse



DNB

Bergens  Tidende



H. Westfal-Larsen og
Hustru Anna Westfal-Larsens
Almennyttige Fond



Festspillene i Bergen
er Miljøfyrtårn-sertifisert