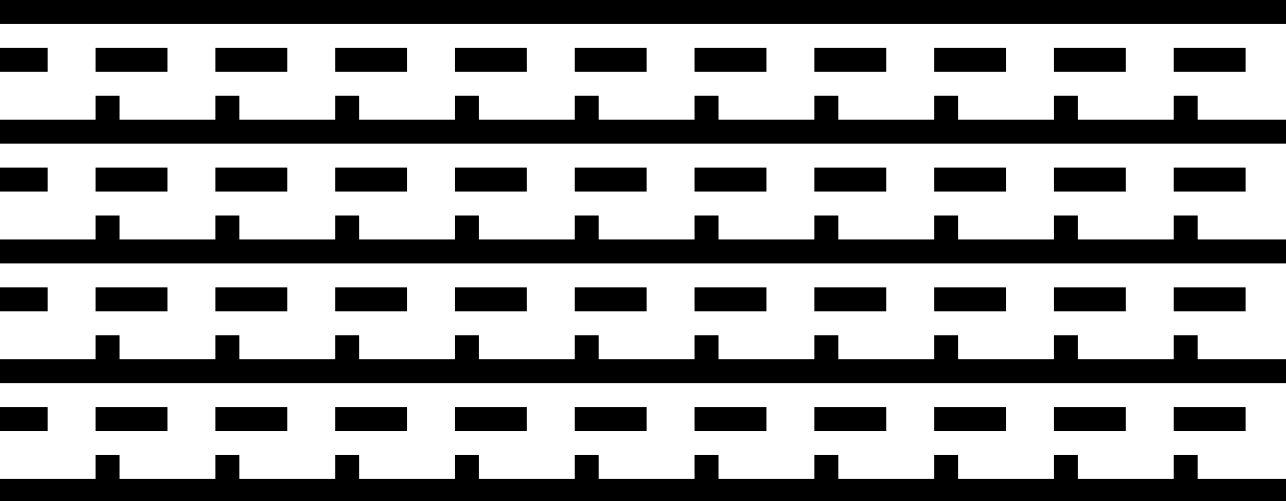


**FESTSPILLENE
I BERGEN**

**BERGEN, NORGE
22.05.13 — 05.06.13**

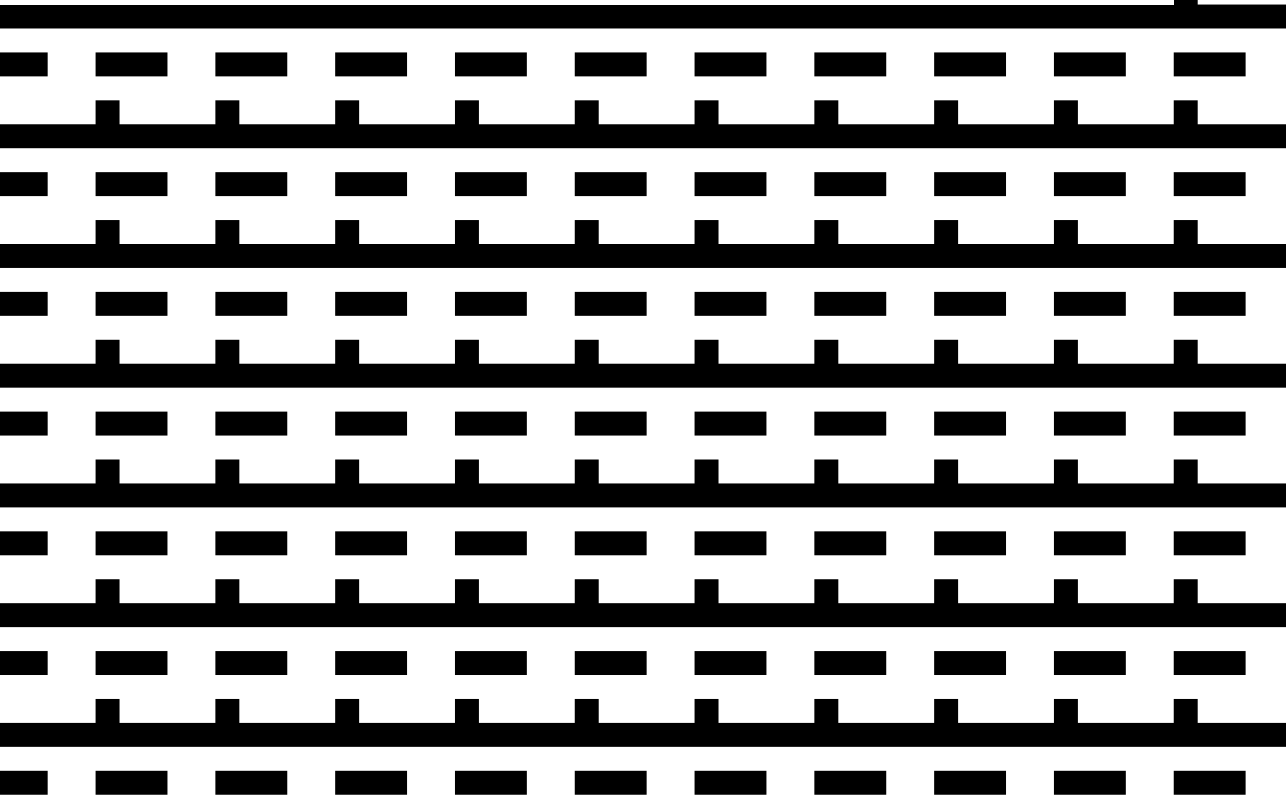


**2013
PROGRAM
FESTSPILLENE
I BERGEN**



FESTSPILLENE
I BERGEN

2013
PROGRAM
FESTSPILLENE
I BERGEN



VI STØTTER
MORGENDAGENS
HELTER



Statoil

Eldbjørg Hemsing

Vinner av Statoils Klassiske
Musikkstipend 2008

Statoils suksess skyldes i stor grad mennesker med evne og vilje til å tenke annerledes, med mot til å forsøke å gjøre det umulige mulig og med kompetanse og utholdenhet til å jobbe hardt for å oppnå enestående resultater. Skal vi lykkes i fremtiden trenger vi flere slike mennesker. Ikke bare vi, men også samfunnet vi lever i og av. Vi kaller dem morgendagens helter.

Helter inspirerer oss og binder oss sammen. Men ikke bare har vi behov for noen å se opp til, noen som kan bidra med store opplevelser innen kultur og idrett. Verden står overfor store utfordringer som vi trenger høyt spesialiserte fagfolk for å løse. Derfor støtter Statoil morgendagens helter innen både idrett, kultur og ikke minst utdanning.

Til glede for dem selv og alle oss andre.

morgendagenshelter.no



■ Fornyelser
 ■ Forbindelser
 ■ Forstyrrelser

Program 2013

Festspillene i Bergen

OBS: Festspillene tar forbehold om endringer eller trykkfeil

	ONSDAG 22. MAI 2013	TORS DAG 23. MAI 2013	FREDAG 24. MAI 2013	LØRDAG 25. MAI 2013	SØNDAG 26. MAI 2013	MANDAG 27. MAI 2013	TIRSDAG 28. MAI 2013	ONSDAG 29. MAI 2013	TORS DAG 30. MAI 2013	FREDAG 31. MAI 2013	LØRDAG 1. JUNI 2013	SØNDAG 2. JUNI 2013	MANDAG 3. JUNI 2013	TIRSDAG 4. JUNI 2013	ONSDAG 5. JUNI 2013
Griegsalen	18:45 Marco Polo s44	19:00 Marco Polo s44	19:30 Andsnæs/MCO: Beethoven s46	20:00 Cirkopolis s18	14:00 & 19:30 Cirkopolis s18	19:00 Fargefest s9	19:30 Reiser og eventyr m/ KORK s47	19:30 Etterklang m/KORK s78	19:30 Festaften m/KSO s48		19:30 Igudesman & Joo s10		19:30 Carte Blanche: Not here/ Not ever s86		18:00 War Requiem s49
GH Foaje		14:00 Stikk innom s72	12:00 & 14:00 Stikk innom s72	13:00 Ustvolskaias ukjente klaversonater s72		18:00 En smak av verden s9	12:00 & 14:00 Stikk innom s72	12:00 & 14:00 Stikk innom s72	14:00 Stikk innom s72	14:00 Stikk innom s72	13:00 GAs unge talenter s72	13:00 Komponistene kommer! s72	12:00 & 14:00 Stikk innom s72	12:00 & 14:00 Stikk innom s72	
DNS Store Scene		17:00 Coelacanth s84	17:00 Coelacanth s84	15:00 Coelacanth s84		19:30 Blam! s20	19:30 Blam! s20	19:30 Blam! s20		19:30 Ondt blod s83	18:00 Ondt blod s83		19:30 Skram vs Kråkevik s73	19:30 Skram vs Kråkevik s73	
DNS Teaterkjelleren			19:30 Måken s74	18:00 Måken s74		19:30 Måken s74	19:30 Måken s74	19:30 Måken s74	19:30 Måken s74	19:30 Måken s74	18:00 Måken s74		19:30 Måken s74	19:30 Måken s74	
DNS Lille Scene				18:00 meet me s74		19:00 meet me s74	19:00 meet me s74	19:00 meet me s74	19:00 meet me s74	19:00 meet me s74	18:00 meet me s74		19:00 meet me s74	19:00 meet me s74	
Studio Bergen							21:00 Kvinne, kjenn din kropp s89	21:00 Kvinne, kjenn din kropp s89	21:00 Kvinne, kjenn din kropp s89	20:00 Frøken Julie s90	20:00 Frøken Julie s90		18:00 & 20:00 Desiring machines s92	18:00 & 20:00 Desiring machines s92	
Skatehallen			20:00 Neither s93	20:00 Neither s93			19:00 Den skjeggete dame s94	19:00 Den skjeggete dame s94			14:00 Wolfgaaang!!! s30 16:30 Body Rhythm Factory s29	14:00 Wolfgaaang!!! s30 16:30 Body Rhythm Factory s29			
Ole Bull Scene		19:00 Kunst s23	19:00 Kunst s23	18:00 Kunst s23	21:00 Teatersport: BIL s22	18:00 De tre superdamene s27	18:00 Mr. Ping s28	18:00 Captain Credible s31	19:00 Kunst s23	19:00 Kunst s23	18:00 Kunst s23	21:00 Teatersport: BIL s22			
Logen Teater		19:30 Origin of species s88	19:30 Origin of species s88	19:30 Origin of species s88	15:00 Tangokurs s12 22:00 Piazzolla Varieté s12	22:00 Voksne Herrers Orkester s14	22:00 Marius Neset Septet s14	11:00 De unges festspilldag s26			22:00 Bjørn Thoroddsen gitar fest s15		22:00 Gjertruds sigøynersorkester m/ Susanne Lundeng s15	22:00 Music for a While s16	
Håkonshallen		19:30 Hemsing/Trondheimsolistene s52	19:30 L'Arpeggiata s53	19:30 Hagen Quartet s54	19:00 Solistprisen, finale s50	19:30 Andreas Scholl: Wanderer s55	19:30 Freiburger Barockorchester s56			19:30 Kreutzer Quartet s57	14:00 Gitarissimo I s58 16:30 Gitarissimo II s58 20:00 European Guitar Quartet s58	19:30 Mørk/Ihle Hadland s61	19:30 Vilde Frang Bjerke s59	20:00 Merk/Hadland/Frang s61	14:00 Holbergprisen
Domkirken		12:00 Stikk innom s72	22:00 Sun dogs and Stars s63	23:00 Larsen & Utne s62	23:00 Spisky & Spisky s62	23:00 Seim & Haltli s62	23:00 Apeland & Økland s62	23:00 Aagre & Ulvo s62	12:00 Stikk innom s72 23:00 Hilmen & Hagen s62	23:00 Mairde & Emilov s62	23:00 Askeland & Bromander s62	23:00 Drage & Kates s62	23:00 Lien & Tallroth s62	23:00 Olsen & Chassain s62	
Johanneskirken						21:00 Ketil Hvoslef - samlede kammerverker I s64	21:00 Ketil Hvoslef - samlede kammerverker II s64	21:00 Ketil Hvoslef - samlede kammerverker III s64							
Villaen			22:30 Håvard Gimse s66	22:30 Håvard Gimse s66						22:30 Follese/Plagge s66	22:30 Peter Sheppard Skærved s66				
Troldsalen		13:00 Miriam Helms Ålien s50	13:00 Johann Nardeau s50	13:00 Daniel Migdal s50 16:00 Mathias Kjeller s50	13:00 Johannes Piirto s50				13:00 Valdemar Villadsen s70	13:00 Sasha Grynyuk s71	13:00 Juilliard & NMH s71	13:00 Toke Møldrup & Yaron Kohberg s71			
Lysøen				11:30 & 14:30 Tellefsen/Gimse s68	11:30 & 14:30 Tellefsen/Gimse s68						11:30 & 14:30 Süßmann/Tetzlaff s68	11:30 & 14:30 Süßmann/Tetzlaff s68			
Valestrand					13:00 & 15:00 Stærnes/Kjekshus s69							13:00 & 15:00 Lundeng/Økland s69			
Fageråsvæien 19 D - Knut Vaage											14:00 & 17:00 Valen trio/Vaage s82	14:00 & 17:00 Valen trio/Vaage s82			
Oseanasalen			19:00 Havfest s40	19:00 Havfest s40	19:00 Havfest s40										
Litteraturhuset			17:00 Samtale: Gud eller Darwin? s97	14:00 Samtale: Gamle sanger om igjen s97			19:00 Met Richard Sennet s97			17:00 Samtale: Kropp som politikk s97		16:00 Samtale: Klassisk i krise? s97		17:30 Samtale med Holbergprisvinneren s97	17:00 Premiere på filmen: PURGE 19:30 Met Sofi Oksanen s96
Bergen Kjøtt		19:00 Grieg in outer space s95	19:00 Grieg in outer space s95	14:00 Grieg in outer space s95					19:00 Grieg in outer space s95	19:00 Grieg in outer space s95					
Østre				19:00 Olavs Draumar s75		20:00 Mellom lyden s80	20:00 Mellom lyden s80	20:00 Mellom lyden s80	22:30 Masterpieces Revisited s81	22:30 Masterpieces Revisited s81					
Diverse arenaer		11:00 & 18:00 Maartmannshaven: Peter og ulven s25	11:00 & 18:00 Maartmannshaven: Peter og ulven s25	16:00 & 18:00 Maartmannshaven: Peter og ulven s25 12:00 & 14:30 Austevoll: Follese/Plagge s38 20:00 Austevoll: SFMK s38	13:00 Marsteinen fyr: Konsert s38	11:00-16:00 Mobile Homes s34	11:00-16:00 Mobile Homes s34	11:00-16:00 Mobile Homes s34 18:00 Peer Gynt Salen: De unges festspillforestilling s26	11:00-16:00 Mobile Homes s34	10:00 Rekestensamlingene: Master class s72	07:00 Selja s41 10:00 Rekestensamlingene: Master class s72	14:00 Rekestensamlingene: Pianokonsert s72 15:00 Rosendal: Juilliard & NMH s39			
Ute	12:30 Festplassen: Åpningsseremoni s8 22:30 Festplassen: Murmuration s8	16:15 Festspillkvarteret: L'Arpeggiata s35 22:30 Festplassen: Murmuration s8	13:00 & 14:00 Torgallmenningen: Tiden s36 16:15 Festspillkvarteret: Peter og ulven s35	09:00-17:00 Torgallmenningen: Thirst s33 18:15 Festspillkvarteret: Piazzollaorkesteret s35	Festspillene på de syv fjell s35 12:00 & 14:00 Sjøfartsmonumentet: Speilet s36 12:00 Siljustal: Familiedag s26 16:15 Festspillkvarteret: De tre superdamene s35	16:15 Festspillkvarteret: Marius Neset & Heine Bugge s35 12:00 & 14:00 Gunnar Sæviqs sal: Stikk innom s72	16:15 Festspillkvarteret: Økland/Apeland s35	16:15 Festspillkvarteret: Frøy Ågre/Andreas Ulvo s35	15:00 & 17:00 Olav Kyrres monument: Forvandlingen s36 16:15 Festspillkvarteret: Wolfgaaang!!! s35	12:30 Den blå stein: Festspilltrilletur s37 16:00 & 17:00 Olav Kyrre monumentet: Tiden s36 16:15 Festspillkvarteret: Body Rhythm Factory s35	12:00 & 14:00 Speilet (Sjøfartsmonumentet) 16:15 Festspillkvarteret: Bjørn Thoroddsen s35	12:00 & 14:00 Torgallmenningen: Forvandlingen s37 16:15 Festspillkvarteret: Bergen improulaug s35	16:15 Festspillkvarteret: Lundeng/Økland s35		

Kunsten å leke med byen

«... med våren kjem vårfesten der ein år etter år får høve til å oppleva av verdens beste kunst. Ikkje då til å undrast over at den overdådige bergenske våren har fått sitt eige namn: Festspillene i Bergen.» Jon Fosse

Festspillene i Bergen er en eksplosjon av livsglede og energi som fyller konsertsaler, teatre og helt nye arenaer både inne og ute i byrommet. Norges stolte kulturfestival er en lokal begivenhet som i kraft av en evig foryngelsesprosess tiltrekker seg internasjonal oppmerksomhet.

Vi vil begeistre, invitere og utfordre et stort lokalt og tilreisende publikum. I 15 festspildager innfører vi en unntakstilstand i byen. Sammen med partnere i og utenfor Bergen tilbyr vi musikk, teater, dans – og mye mer – som speiler våre liv og våre drømmer og som får uventede følger for hvordan vi opplever verden.

Gjennom festspillprogrammet ønsker vi å fortolke byens identitet med temaer som blant annet kretser om natur, reise og vann. Med utgangspunkt i Stemmerettsjubileet vil Festspillene i år også presentere en rekke prosjekter med fokus på det «kvinnelige» i bredeste forstand.

Vi identifiserer oss som mennesker gjennom leken og utforskningen av den forunderlige verden. Med den seriøse leken i sentrum undersøker Festspillene en verden i rask forandring og reflekterer disse endringer på mangfoldige måter. Samtidig bærer denne festen tradisjonen og kulturarven videre.

I år har vi laget noen nye veivisere til det fargerike, utstrakte landskapet som festspillprogrammet jo er. Her er noe for enhver smak og for enhver anledning, og ved å gruppere arrangementer under de tre skiltene Fornøyelser, Forbindelser og Forstyrrelser håper vi det blir lettere å finne det du søker.

Velkommen!



Anders Beyer
Festspilldirektør

Forbindelser

DET BESTE AV DET BESTE I DEN
KLASSISKE KUNSTTRADISJONEN

Fornøyer

UNDERHOLDNING OG
OVERRASKELSER

- 008 Ute: Åpningsseremoni
Ute: Phase 7: Murmuration
- 009 Fargefest
- 010 Igudesman & Joo: And Now Mozart ...
- 012 Late Night Logen: Piazzolla Variété
- 014 Late Night Logen: Voksne Herrer Orkester
Late Night Logen: Marius Neset m/gjester
- 015 Late Night Logen: Bjørn Thoroddsens gitarfest
Late Night Logen: Gjertruds sigøynerorkester
- 016 Late Night Logen: Music for a While
- 018 Cirque Eloize: Cirkopolis
- 020 BLAM!
- 022 Teatersport: BIL m/gjester
- 023 Kunst
- 024 Peter & ulven
- 026 Familiedag på Siljustøl
De unges festspilldag og -forestilling
- 027 De tre superdamene
- 028 Mr. Ping
- 029 Body Rhythm Factory
- 030 Wolfgaaang!!!
- 031 Captain Credible
- 033 Ute: Thirst
Ute: Vann
- 034 Ute: Mobile Homes
Ute: Plutselig festspill
- 035 Ute: Festspillkvarteret
Ute: 7-fjells festspill
- 036 Ute: Vår forunderlige verden
- 037 Ute: Fornøyer i gatene
Ute: Trilletter
- 038 Festspillsatelitt: Austevoll
- 039 Festspillsatelitt: Os og Rosendal
- 040 Festspillsatelitt: Havfest
- 041 Festspillsatelitter: Selja

- 044 Marco Polo
- 046 The Beethoven Journey m/Andsnes og MCO
- 047 Reiser og eventyr m/Kringkastingsorkesteret
- 048 Festaften m/Kristiansand Symfoniorkester
- 049 War Requiem
- 050 Den norske solistpris
- 052 Trondheimsolistene m/Hemsing
- 053 L'Arpeggiata
- 054 Hagen Quartet
- 055 Andreas Scholl: Wanderer
- 056 Freiburger Barockorchester
- 057 Kreutzer Quartet
- 058 Gitarissimo 1+2 og European Guitar Quartet
- 059 Vilde Frang Bjærke & Michail Lifits
- 060 Truls Mørk & Christian Ihle Hadland
- 061 Mørk, Frang & Hadland
- 062 Duo i Domen (konsertserie)
- 063 Sun Dogs and Stars m/Bergen Domkor
- 064 Hvoslefs kammermusikk (konsertserie)
- 066 Griegs villa: Håvard Gimse
Griegs villa: Follesø & Plagge
- 067 Griegs villa: Sheppard Skærved & Chadwick
- 068 Lysøen: Tellefsen & Gimse
Lysøen: Süßmann & Tetzlaff
- 069 Valestrand: Stærnes & Kjekshus
Valestrand: Lundeng & Økland
- 070 Troldsalen: Villadsen & Lorentzen
- 071 Troldsalen: Sasha Grynyuk
Troldsalen: Juilliard & NMH
Troldsalen: Møldrup & Kohlberg
- 072 Stikk innom
Akademiets utvalgte
Rekstenssamlingene: Mesterklasser
Rekstenssamlingene: Pianokonsert
- 073 Skram vs Kråkevik
- 074 Måken
meet me
- 075 Olavs draumar

Innhold

Se programkalender på innsiden
av katalogomslaget

Annet

Forstyrrelser

FANDENIVOLDSK OG
UTFORSKENDE

- 078 Efterklang m/KORK
- 080 Mellom lyden
- 081 Masterpiece revisited
- 082 Vaage/Valen Trio
- 083 Ondt blod
- 084 Coelacanth
- 086 Carte Blanche: Not here/Not ever
- 088 Origin of Species
- 089 Kvinne, kjenn din kropp
Skrivekurs
Debatt
- 090 Frøken Julie
- 092 Desiring Machines
- 093 Neither
- 094 Den skjeggete dame
- 095 Grieg in Outer Space

- 096 Møt Sofi Oksanen
- 097 Ordskifte
- 098 Festspillutstillingen 2013
Sykehjemskonsert
- 099 Skolearrangement

PRAKTISK INFORMASJON

- 100 Arenaer og festspillspisesteder
- 101 Overnatting og transport
- 102 Billetter
- 103 Priser og tilbud
- 104 Salkart: Grieghallen
- 105 Salkart: Håkonshallen
- 106 Salkart: Den Nationale Scene
- 107 Salkart: Ole Bull Scene
- 108 Festspilladministrasjonen
- 109 Design som musikk
- 111 Festspillforspill
Snakk med oss
Lytt deg opp
- 112 Bli frivillig
Vibber
- 113 Festspillene takker



01

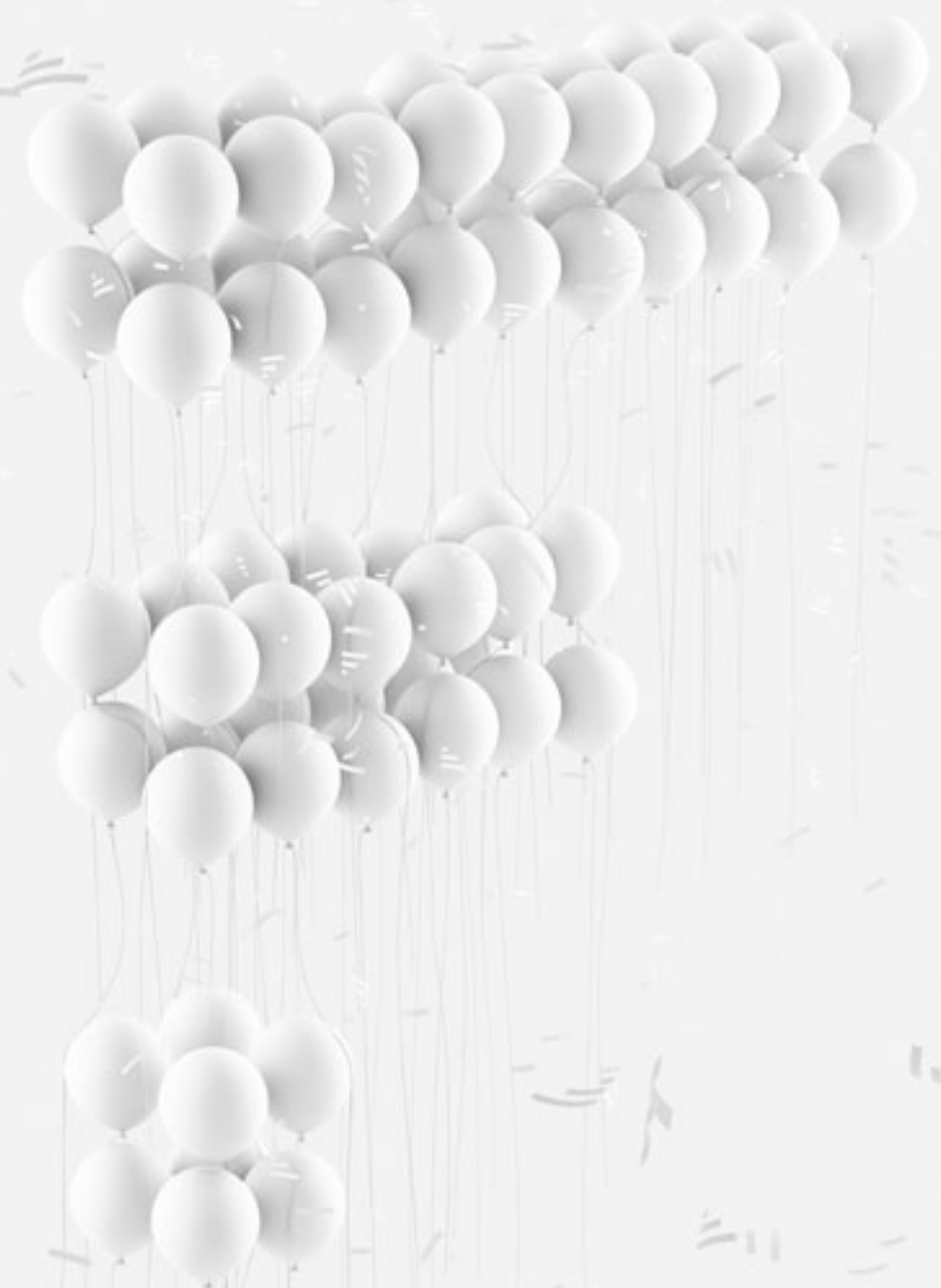
FOR- NØYEL- SER

UNDERHOLDNING OG OVERRASKELSER. FOR LITEN OG STOR.
LEKENDE OPPTRINN I GATENE OG ARRANGEMENT PÅ KJENTE OG NYE ARENAER
MED BRED APPELL. OPPLEVELSER TIL HODE,
HJERTE OG FØTTER.

SIDE
008 — 041

**Cirque Eloize
Igudesman & Joo
Fargespill
Karoline Krüger
Marius Neset
Bergen Improlaug
Dukkenikkernes teaterverksted
Sjur Hjeltnes
Piazolla Orchestra
Trond Espen Seim
Body Rhythm Factory**

...
og mange flere







Murmuration

Ute

FESTPLASSEN

DATO/TID
Onsdag 22. mai
kl 22:30

Torsdag 23. mai
kl 22:30

VARIGHET
45 min

Gratis

Du har aldri sett på maken!

35 små opplyste helikoptre leder an i et spektakulært multimediashow ved Lille Lungegårdsvann. Den lysende svermen danser til spesialskrevet musikk og drar oss inn i et univers som pirrer alle sanser. Heftige elektronika-beats kombineres med lur og korsang når musikerne akkompagnerer de fantastiske formasjonene i luften.

Tyske Phase7 tar i bruk den nyeste teknologien i sine unike utendørsshow. De lover en opplevelse du sent vil glemme!

Åpnings- seremoni

Ute

FESTPLASSEN

DATO/TID
Onsdag 22. mai
kl 12:30

VARIGHET
1 time

De 61. festspill åpnes i år med et stort gratisarrangement på Festplassen. Her blir det smakebiter fra festspill-artistene, taler og overraskelser.

Vi ønsker alle varmt velkommen!

Vi takker våre festspillambassadører Yvonne og Bjarne Rieber

Støttet av Sparebankstiftelsen DNB NOR

Sven Sören Beyer Regi, konsept
Christiane Neudecker Konsept, komposisjon
Christian Steinhäser Komposisjon
Boris Blenn Komposisjon
Björn Hermann Lysdesign
Ars Electronica Futurelab Quadrocopters

GRIEGHALLEN

DATO/TID
Mandag 27. mai

FOAJEEN

kl 18:00
En smak av verden

GRIEGSALEN

kl 19:00
Forestilling

BILLETT
Ordinær: 150/
190/230/260/290
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*



Fargefest

Musikkperler og sanseintrykk fra hele verden inntar Bergens storstue.

Festspillene og Fargespill feirer forskjell og forening når barn og unge fra et titalls ulike nasjoner presenterer en forestilling satt sammen spesielt for anledningen. I forkant av forestillingen inviteres du inn i en rik verden av smaker, dufter og kulturuttrykk. En rekke miljøer samles i foajeen og byr på spennende spesialiteter.

Fargespill er et nært, musikalsk møte med unge menneskers historie, hvem de er og hvor de kommer fra. Musikk og dans fra deres respektive land forenes med norske musikktradisjoner og urban ungdomskultur. De fleste av barna og ungdommene er kommet til Norge som flyktninger og asylsøkere. Fargespill hadde sin første oppsetning under Festspillene i 2004. Siden har prosjektet spredd seg til andre deler av landet, og til årets Fargefest inviteres også artister fra disse «fargespillsatellittene».

Fargefest viser mulighetene som åpner seg når forskjeller møtes!

Sponset av DNB

Ja, vi elsker!

– den store samtalen om
vårt lille land

Se s. 97

FOAJEEN

DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 20.20

Gratis



Ole Hamre Kunstnerisk leder, perkusjon
Sissel Saue Kunstnerisk leder
Elizabeth Guinoo Koreografi
Yngve Ådland Gitar
Øystein Fosshagen Bass
Jaser Sayun Perkusjon
Jovan Pavlovic Trekkspill
Harald Dahlstrøm Tangenter
Kåre Ivar Skjørestad Lysdesigner
Jan Henrik Vindenes Lyddesigner
Frøydis Moberg Prosjektkoordinator
Britt Koldal Scenograf, inspisient
Kjersti Berge Produsent
Ingebjørg Nyhammer Prosjektleder,
En smak av verden
Marina-Johanne Sæthre Koordinator



Igudesman & Joo

And Now Mozart

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 19:30

VARIGHET

1 t 50 min
inkl. pause

BILLETT

Ordinær: 180/250/
320/370/420
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Kan 28 millioner YouTube-fans ta feil?

Fiolinist Aleksey Igudesman og pianist Hyung-ki Joo er blitt en internettensensasjon med sin vilde blanding av klassisk musikk og komedie. Så morsomt har de det på scenen at stjerner som Gidon Kremer, Yo-Yo Ma, Joshua Bell, Billy Joel og Roger Moore har bedt om å få bli med!

Duoen går ikke av veien for å fremføre *I Will Survive* på fiolin og melkeskummer, eller å kombinere musikk fra *The Simpsons* og cow-boy-filmer med verk av verdens mest berømte komponister. Med en klassisk utdannelse i bunn, har Igudesman & Joo i en årrekke ledd med, og ikke av, musikken.

Nå er det altså Mozart som står for tur. Kanskje.

Igudesman & Joo er nemlig ikke sikre på om det blir så mye Mozart i *And Now Mozart*. Men du vil nok få høre hva som egentlig foregår i hodet på en musiker, og helt sikkert oppleve masse musikk blandet med annen musikk.

Duoen lover i hvert fall et show i komponistens ånd, om ikke musikalsk. Som de selv sier: «Mozart var morsom og sprø og en av våre åndsfrender. Vi liker musikk. Veldig. Det håper vi at du også gjør – selv etter *And Now Mozart*».

Aleksey Igudesman Fiolin
Hyung-Ki Joo Piano
Philipp Treiber Lydtekniker
Florian Petermann Produsent

Late Night Logen

LOGEN TEATER

DATO/TID
Søndag 26. mai
kl 22:00

VARIGHET
1 t 25 min

BILLETT
Ordinær: 250
Under 30/barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Tangokurs

LOGEN TEATER

DATO/TID
Søndag 26. mai
kl 15:00

VARIGHET
1 t 30 min

BILLETT
Ordinær: 200
Under 30/barn: 150

*Pakke med tango-
kurs og konsert:
390. Festspillkort:
40 %-30 % rabatt*

Piazzolla- varieté

Argentinsk nattklubbstemning

**Med lidenskapelige tangomelodier og
forførende dans, fremkalles stemninger
fra Buenos Aires bakgater.**

The Piazzolla Orchestra fra Danmark gjester Festspillene med et program spekket med Astor Piazzollas raffinerte tangoer. Med seg har de sangeren Andrea Pellegrini og tangodanserne Linus Aabye og Raquel Marques.

Sammen skaper de en argentinsk nattklubbstemning og inviterer publikum inn i et univers av musikalsk nytelse. Piazzolla var inspirert av møtene som oppsto mellom ulike innvandrer-miljøer i Buenos Aires' fattige strøk i det 19. århundret – felleskapet mellom den argentinske milonga, de afroamerikanske rytmene, den cubansk-spanske habanera og den europeiske danse-kulturen.

Det danske tangoorkesteret som spiller opp denne kvelden samler både klassisk- og rytmiskutdannede solister, hver i sær førende på sitt felt.

Samme ettermiddag holder Raquel Marques og Linus Aabye kurs i tango i Logen Teater kl 15:00.

—
Andrea Pellegrini Sang
Linus Aabye Danser, koreograf
Raquel Marques Danser
Bjarke Mogensen Akkordeon
Per Arne Ferner Gitar
Tanja Zapolski Piano
Jesper Thorn Kontrabass
Philippe Skow Fiolin

—
Støttet av Den argentiske
ambassade og Statens
Kunstråd (Danmark)



Late Night
Logen

Voksne Herrers Orkester

LOGEN TEATER

DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 22:00

VARIGHET
2 t

BILLETT*
150

Særdeles populær mandagsklubb, nå i utvidet festspill-utgave.

Mandagskveldene med Voksne Herrers Orkester er blitt en institusjon i Bergen. Gjennom over 300 mandager har herrene delt av sitt omfangsrrike repertoar og sin store spilleglede på Logen Bar. De fire erfarne instrumentalistene er kjent for å kombinere en lystig og avslappet atmosfære med høy musikalsk kvalitet.

Denne festspillmandagen flytter de ned i selve Logen Teater, og lager en egen late night-versjon av sin faste kveld. Tradisjonen tro har de med seg gjester, og her utgjør gjestene også en fin forsmak på hva som kan ventes på de neste Late Night-konsertene.

Og om ikke det var nok: Herrene lover også flere overraskelser underveis.

Yngve Moe Bass
Harald Dahlstrøm Tangenter
Thomas T. Dahl Gitar
Steinar Krokstad Trommer

Gjester

Marius Neset Saksofon
Heine Bugge Akkordeon
Andrea Pellegrini Sang

* Festspillkort: 40 %-30 %
rabatt. Festivalpass: gratis
inngang ved ledig kapasitet.

Marius Neset Septet

LOGEN TEATER

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 22:00

VARIGHET
1 t 30 min

BILLETT*
Ordinær: 250
Under 30/Barn: 150

Et av jazzens nye store navn vender hjem.

Marius Neset fra Os har på få år etablert seg som en saksofonist av internasjonal format. Med *Golden Xplosion*, utgitt i 2011, fikk han strålende anmeldelser, med blant annet fem av fem stjerner i aviser som Guardian og Irish Times.

I 2012 komponerte han bestillingsverket til Moldejazz, og fremførte det sammen med Trondheim Jazzorkester. Terje Mosnes i Dagbladet kalte konserten «en fest av kreativt pulserende ensemblespill og helhjertede soli».

Til Festspillene kommer Neset med sin egen septett. Konserten på Logen markerer sluttpunktet for en lang lanseringsturne for hans nye plate *Birds*, i blant annet Tyskland og England. På hjemmebane, med et samkjørt og spillesugent band, kan dette bli litt av en fest.

Marius Neset Saksofoner
Ivo Neame Piano
Jim Hart Vibrafon
Ingrid Neset Fløyte
Heine Bugge Akkordeon
Peter Eldh Bass
Anton Eger Trommer
August Wanngren Lydtekniker

* Festspillkort: 40 %-30 %
rabatt. Festivalpass: gratis
inngang ved ledig kapasitet.



Late Night
Logen

Bjørn Thoroddsens gitarfest

LOGEN TEATER

DATO/TID
Lørdag 1. juni
kl 22:00

VARIGHET
2 t inkl. pause

BILLETT*
Ordinær: 250
Under 30/Barn: 150

Islandsk jazzgitarist hyller el-gitaren sammen med bergenske kolleger.

Bjørn Thoroddsen står bak en rekke kritikerroste utgivelse og har vunnet Islands gjevreste musikkpriser. Her har han også sitt eget tv-overførte live show *Thoroddsen's guitar fest*. Internasjonalt har Thoroddsen samarbeidet med navn som Niels-Henning Ørsted Pedersen, Tommy Emmanuel, Kazumi Watanabe, Alex Riel, Philip Catherine, Didier Lockwood og James Carter. Når han kommer til Bergen har han invitert et knippe av bergensgitarister til å velge ut sine favorittlåter. Fellestrekket skal være at de alle viser el-gitarspill av ypperste merke.

Bjørn Thoroddsen Gitar
Tor Bjarne Bjelland Trommer
Anders Bitustøyl Bass
Thomas Valeur Gitar
Mads Berven Gitar
Ole Thomsen Gitar
Thomas T. Dahl Gitar
Kato Ådland Gitar
Berit The Commander
In Chief Hagen Gitar

* Festspillkort: 40 %-30 %
rabatt. Festivalpass: gratis
inngang ved ledig kapasitet.

Gjertruds sigøynerorkester m/Susanne Lundeng

LOGEN TEATER

DATO/TID
Mandag 3. juni
kl 22:00

VARIGHET
1 t 30 min

BILLETT*
Ordinær: 250
Under 30/Barn: 150

Hett møte mellom ungarske sigøyner-rytmer og nordnorsk folkemusikk.

Gjertruds sigøynerorkester er en gjeng virtuose musikere med et sterkt forhold til østeuropeisk sigøynermusikk, fra Russland, Romania og spesielt fra Ungarn. Gruppen har samarbeidet tett med flere av de store ungarske musikere innen sjangeren, og i dag er Ernest Bango fra Budapest fast medlem på cimbalom.

Østeuropeisk sigøynermusikk kjennetegnes av brå skift, fra sår melankoli til halsbrekkende danserytmer. Med over 20 års samspill bak seg, behersker Gjertrud sigøynerorkester de ulike nyansene til fulle. Gruppen er kjent som et forrykende liveband, med massevis av humør på scenen.

I Logen får leder Gjertrud Økland fiolinselskap av den nordnorske folkemusikeren Susanne Lundeng. Møtet mellom de to folinmesterne vil nok sørge for å øke temperaturen på denne konserten enda noen grader.

Gjertrud Økland Fiolin
Susanne Lundeng Fiolin
Trond Villa Bratsj
Georg Reiss Klarinett
Ernest Bango Cimbalom
Tom Karlsrud Akkordeon
Helene Waage Cello
Pål Thorstensen
Kontrabass

* Festspillkort: 40 %-30 %
rabatt. Festivalpass: gratis
inngang ved ledig kapasitet.

Music for a While

Velkjente Weill-melodier

Late Night Logen

LOGEN TEATER

DATO/TID

Tirsdag 4. juni
kl 22:00

VARIGHET

1 t 15 min

BILLETT

Ordinær: 250
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Bergenske Tora Augestad inntar Logen med velkjente Kurt Weill-låter og et stjernelag av norske jazzmusikere.

I bandet Music for a While fronter Augestad, også kalt Norges kabaretdronning, improvisasjonsmestrene Stian Carstensen (Farmers Market), Mathias Eick (Jaga Jazzist, Manu Katché), Martin Taxt (Trondheim Jazzorkester, Koboku Senju) og Pål Hausken (In the country, Susanna Wallumrød).

På deres første plate *Weill Variations* gjorde bandet originale og friske versjoner av Kurt Weills udødelige musikk. I 2012 ga Tora ut sine tolkninger av klassiske komposisjoner med de samme musikerne i ryggen. Begge album fikk fantastiske mottakelser. Enten utgangspunktet er kjente kabaretmelodier eller stykker fra det klassiske repertoaret er kjennetegnene en formidlingsevne og stemmekontroll, og leken håndtering av stoffet.

Til denne kvelden i Logen, får vi et skreddersydd program med blant annet velkjente melodier fra *Tolvskillingsoperaen*.

Tora Augestad har utdanning fra Norges Musikkhøgskole i Oslo og Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Siden 2007 har hun vært bosatt i Berlin, men hun har også arbeidet mye i Sveits, blant annet med stjerneregissøren Christoph Marthaler.

Tora Augestad Sang
Stian Carstensen Akkordeon
Mathias Eick Trompet
Martin Taxt Tuba
Pål Hausken Trommer
Ingar Hundskaar Lydteknikk



Cirkopolis

av
Cirque Éloize

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID

Lørdag 25. mai
kl 20:00

Søndag 26. mai
kl 14:00 og 19:30

VARIGHET

1 t 20 min

BILLETT

Ordinær: 190/290/
390/440/490
Under 30/Barn: 150

ANB. ALDER

Fra 7 år

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.



Bli med inn i en fantasiverden som sprenger grenser for både øyne og ører!

Med forestillingen *Cirkopolis* tar det kanadiske nysirkuskompaniet Cirque Éloize oss med på en reise gjennom et dirrende industrielt og forunderlig univers som er sterkt inspirert av tegneserier. Her møtes dans, sirkus og teater på et sted der figurer og ting får liv gjennom poesi og spesialskrevet musikk.

De 12 artistene er innom en rekke avanserte akrobatiske grener som får det til å svimle for publikum.

Full av humor og med et unikt billedspråk frakter *Cirkopolis* publikum mellom drøm og virkelighet i en strøm av akrobatikk, musikk, bilder og tegninger som fryder øyne og ører.

Ordet «éloize» (uttales [EL-OAZ]) betyr glimt av lyn i horisonten, og symboliserer varmen og energien i Cirque Éloize. Nysirkuset ble startet i 1993, og er særlig kjent for å kombinere sirkuskunst med musikk, dans og teater på oppsiktsvekkende måter. *Cirkopolis* er kompaniets niende forestilling, og hittil har mer enn tre millioner tilskuere sett Cirque Éloize opptre live.

Jeannot Painchaud Kunstnerisk leder og co-regissør

Dave St-Pierre Koreograf og co-regissør
Robert Massicotte Scenograf, illustratør, co-design av videobilder

Krzysztof Soroczynski Akrobatikk-koreografi og talentutvikling

Liz Vandal Kostymedesign

Nicolas Descôteaux Lysdesign

Alexis Laurence Co-design av videobilder

Stéfan Boucher Komponist

Jonathan St-Onge Produsent

Sponset av Radisson Blu Hotel Norge og DNB

BLAM!

DEN NATIONALE SCENE STORE SCENE

DATO/TID

Mandag 27. mai
kl 19:30

Tirsdag 28. mai
kl 19:30

Onsdag 29. mai
kl 19:30

VARIGHET

1 t 20 min

BILLETT

Ordinær: 290/
340/390
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*



Alle har behov for å ta den helt ut i blant.

Die Hard møter *The Office* i denne fysiske actionkomedien. Fire filmnerder spiller ut sine favorittscener fra verdens villeste action-filmer og bryter fryktløst ned både kontorlandskap og grensene mellom performance og parkour i en virkelig machoforestilling.

BLAM! er like langt ute som tittelen antyder – her blir det berusende galskap, uendelig idérikdom og kropp som kan gjøre det umulige. Islandske Kristján Ingimarsson har samlet en hemningsløs gruppe skuespillere, med blant andre nysirkusakrobaten Lars Gregersen og parkourartisten Didier Oberlé. De serverer halsbrekkende stunts og fysisk komikk mikset med perfekt timede lydeffekter, i et lys- og lyddesign som vil fryde enhver filmfreak.

Slapstick er aldri gøy for alvor, med mindre det er mening i galskapen. Sånn er det også i *BLAM!* For bak villskapen, lidenskapen og dødsforakten gjemmer det seg bitende ironi over den vestlige kultur, der mange driver seg selv ut i ekstreme jackass-utfordringer bare for å kjenne at de lever.

«... bazookabalsam for sjælen ...»

– Information

Produsert av Neander Teater

Kristján Ingimarsson Regissør,
skuespiller, manusforfatter

Jesper Pedersen Manusforfatter

Kristian Knudsen Scenografi

Hanne Mørup Kostyme

Simon K. Boberg Co-regissør

Lars Gregersen Skuespiller

Didier Oberlé Skuespiller

Joen Højerslev Skuespiller

Svend Kristensen Lyddesigner

Peter Kyed Lyddesigner

Edward Lloyd Pierce Lysdesigner

Gitte Nielsen Produsent

Søren Keiser Foto og grafisk design

Sponset av Dagens Næringsliv



Teatersport

Med BIL & festspillgjester



OLE BULL SCENE

DATO/TID

Søndag 26. mai
kl 21:00

Søndag 2. juni
kl 21:00

VARIGHET
1 t 30 min

BILLETT
130

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Fartsfylte improforestillinger på din kommando!

Bergen Impro Laug (BIL) har underholdt for fulle hus i Bergen siden 2003. Under Festspillene får den harde kjerne selskap av artister som Herborg Kråkevik og Heine Bugge.

Bergen Impro Laug består av tre skuespillere fra Den Nationale Scene, kjent fra bl.a. *La Cage aux Folles* og *En midtsommernatts drøm*. De lover nye stunts, ny musikk og mye moro. Med seg har de også sin faste akkompagnatør, pianisten Tarjei Vatne.

Visste du at teatersport oppsto på femtitallet inspirert av fribryterkamper? Tanken var å skape underholdende, provoserende og fartsfylte forestillinger med skuespillere som improviserer. Her har publikum sjansen til å utfordre skuespillerne og være med på å bestemme over det som skal foregå på scenen mens de selv kan sitte trygt og se på.

Eirik Del Barco Soleglad
Tormod Løvold
Frode Bjørøy
Tarjei Vatne
Knut Møller

Søndag 26. mai
Herborg Kråkevik m.fl.

Søndag 2. juni
Heine Bugge m.fl.

Kunst

Trond Espen Seim Skuespiller
Mads Ousdal Skuespiller
Kim Haugen Skuespiller
Kjetil Bang-Hansen Regissør
John-Kristian Alsaker Scenografi og kostymer
Øyvind Wangersten Lysdesign
Terje Pettersen Lydproduksjon
Christine Amadou Oversetter

■
YASMINA REZA (1959-)
Kunst



OLE BULL SCENE

DATO/TID

Torsdag 23. mai
kl 19:00

Fredag 24. mai
kl 19:00

Lørdag 25. mai
kl 18:00

Torsdag 30. mai
kl 19:00

Fredag 31. mai
kl 19:00

Lørdag 1. juni
kl 18:00

VARIGHET
1 t 20 min.

SPRÅK

Spilles på norsk.
Ikke tekstet.

BILLETT

Ordinær: 450
Under 30/Barn: 150

Begrenset antall
rabatterte billetter.

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.

Stjernelaget Kim Haugen, Mads Ousdal og Trond Espen Seim ryker i trottene på hverandre på Ole Bull Scene.

«Vittig, elegant, og briljant spilt teater», skrev Klassekampen om denne publikums- og kritikkersuksessen på Nationaltheatret høsten 2011. Av VG fikk forestillingen terningkast 5. Nå gjester komedien *Kunst* festspillbyen.

Sigurd har kjøpt et maleri. Det er dyrt og veldig moderne. Så moderne at det ser mest ut som et hvitt lerret. Martin synes Sigurd er en idiot som i det hele tatt vil ha bildet på veggen. Yngve forsøker på sin side å holde seg inne med begge kameratene. Det viser seg å være en dårlig strategi, som etter hvert får komiske konsekvenser.

Yasmina Reza er en av verdens mest spilte nålevende dramatikere. Hun har hatt suksess over hele verden med sine skarpe og innsiktsfulle komedier. *Kunst* er et stykke om kunst, men mest av alt om vennskap og betydningen av venners aksept. Rezas manus er omgjort til norsk av regissør Kjetil Bang-Hansen.

Thalia Teater AS presenterer *Kunst* av Yasmina Reza i samarbeid med Festspillene i Bergen og Nationaltheatret.



Peter og ulven

En oppjazza familieversjon

Urpremiere

**RADISSON BLU
HOTEL NORGE/
MAARTMANN-
HAVEN**

DATO/TID
Torsdag 23. mai
kl 11:00
(Urpremiere)
og kl 18:00

Fredag 24. mai
kl 11:00
og kl 18:00

Lørdag 25. mai
kl 16:00
og kl 18:00

VARIGHET
40 min.

ALDER
Fra 6 år

BILLETT
Ordinær: 190
Under 30: 150
Barn: 90

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Prokofjevs kjente musikkeventyr i ny drakt.

Historien om Peter som bor hos sin bestefar, og som til tross for advarsler går ulven i møte, er en klassiker og har blitt fremført av symfoniorkestre over hele verden siden 1936. Under årets festspill blir det premiere på en helt ny og vilter kabaretversjon.

Hordaland teater vekker oppsikt med sine teaterproduksjoner, som ofte har et visuelt og musikalsk særpreg. For festspillforestillingen *Veggen* i 2011 mottok teateret Heddaprisen. Det er nå det samme ensemblet som slår seg løs med *Peter og ulven*. Karoline Krüger har med seg et knippe av byens beste musikere, og sammen kaller de seg Norsk kabaretorkester.

Produsert av Hordaland Teater

Karoline Krüger Idé, musikalsk tilrettelegging og sang
Eline Sundal Cello
Magnus Brandseth Tuba
Jostein Stalheim Akkordeon
Are Ovesen Trompet
Trond Birkedal Regi
Hilde Sol Erdal Koreografi
Åse Hegrenes Kostyme

SERGEJ PROKOFJEV (1891-1953)
Peter og ulven

Familedag på Siljustøl

SILJUSTØL

DATO/TID
Søndag 26. mai
kl 12:00

Offisiell åpnings-
markering 13:00

VARIGHET
4 t

Gratis

Bli med på en eventyrlig utflykt til Harald Sæveruds hjem!

Komponistens eiendom i Fana er vidunderlig vakker, og ved hvert besøk oppdager man noe nytt. Denne søndagen er det spesielt mye lyd og liv i skogen. Ta med deg hele familien på oppdagelsestur! Sæverud var glad i å vandre i de trolske omgivelsene på Siljustøl og sa «naturen er mitt verksted». Her fikk han ideer til nye musikkverk. Under det populære arrangementet denne festspilldagen, inspireres store og små av danseopptrinn, morsomme figurer i form av insekter og selvfølgelig konserter i huset.

Følg med på www.fib.no/barn for oppdatert program.

Med elever fra Bergen Dansesenter og figurer fra Dukkenikkernes teaterverksted.

Jan Holden og Marte Synnevåg, Dukkenikkernes teaterverksted
Figurer, kostymer og installasjoner
Sara Christine Einbu og Elizabeth Guinoo Undervisning og koreografi

I samarbeid med Kunstmuseene i Bergen – Siljustøl Museum, Siljustøls Venner, Stiftelsen Siljustøl og Bergen kommune – Fana og Ytrebygda kulturkontor.

De unges festspilldag

LOGEN TEATER

DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl 11:00

VARIGHET
4 t 30 min

Gratis

De unges festspill- forestilling

PEER GYNT- SALEN

DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl 18:00

VARIGHET
1 t 30 min

BILLETT
Ordinær: 90

*Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Opplev ung festspillkunst med kulturskoleelever fra hele Hordaland.

De unges festspilldag er dagen der vi inviterer unge kunstnere fra kulturskolene i Hordaland til Festspillene i Bergen. Ung scenekunst i form av musikk, dans, teater og visuell kunst på Logen Teater og i Peer Gynt-salen.

På Logen Teater arrangeres konserter hver hele time. Her blir det rock'n'roll med band, klassiske perler, instrumentale variasjoner i solo og samspill, ballett, jazzdans, hip hop, teater og mye, mye mer.

I Peer Gynt-salen kan du oppleve det ypperste av Vestlandets unge talenter. De er spesielt utvalgt til denne festforestillingen. Blant utøverne er også vinnere av Drømmestipendet og Ungdommens Musikk-mesterskap 2012. Regissør er Ane Smørås.

Arrangert av Norsk kulturskoleråd
– Hordaland

Støttet av Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune.
De unges festspillforestilling er sponset av Statoil



De tre superdamene

En operaforestilling for barn

OLE BULL SCENE

DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 18:00

VARIGHET
45 min

ALDER
Fra 7 år

BILLETT
Ordinær: 150
Barn: 90

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

En actionfylt og morsom forestilling om musikkens magiske kraft.

Bli kjent med operaheltinnene Rosina, Pamina og Norina som oppdager sine sanglige superkrefter. Norina synger superlyst, Pamina synger supervakkert og Rosina synger superfort.

De tre møtes i en konkurranse hvor det gjelder å stramme opp mobbete gutter, kjipte foreldre og kranglete søsken. Vinneren får jobben som superdame.

Musikken i forestillingen er hentet fra kjente operaer som *Carmen*, *Tryllefløyten* og *Hans og Grete*, og alle snakker og synger på norsk.

Operatrioen De Tre Damene er utdannet fra Operahøgskolen i Oslo. I snart fem år har de reist rundt med sine underholdende forestillinger. De har holdt konserter både på Den Norske Opera & Ballett, på ulike festivaler og på operakafeer. Alt med samme utgangspunkt; å vise at opera og klassisk musikk er for alle.

Kjerstin Løvdaal, Ragnhild K. Motzfeldt og Kari Lise Høgseth Sang og konsept
Helge Evju Piano

**OLE BULL
SCENE****DATO/TID**

Tirsdag 28. mai
kl 18:00

VARIGHET

35 min

ALDER

Fra 3 år

BILLETT

Ordinær: 130
Barn: 90

Festspillkort:

40 %-30 % rabatt.

Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Knut Lothe Skuespiller, regissør,
tekstforfatter og produsent

Mr. Ping

En pingvin og et egg i et landskap av lyder og looper. Hvor kan egget klekkes?

Mr. Ping har fått et stort ansvar. Han skal passe på et egg, og det må holdes varmt og tørt. Kanskje klekkes en liten pingvin? Et stort ansvar er det i alle fall!

Mr. Ping bor i Antarktis. Her er det fryktelig kaldt og masse snø. Enda verre er det at andre dyr kanskje ønsker å få tak i egget hans. Mr. Ping må holde øynene, og ikke minst ørene åpne.

Publikum er med på å hjelpe Mr. Ping til et trygt sted hvor han kan klekke egget. Slagverker Knut Lothe har med seg en stor kasse med lyder til konserten. Kanskje konserten kan inspirere barna til å oppdage nye lyder i nærmiljøet?

Knut Lothe er en av Norges mest etterspurte slagverkere. I tillegg til å spille med en rekke band, har han lang erfaring med å skape gode lytteopplevelser for barn og unge.



Body Rhythm Factory

SKATEHALLEN**DATO/TID**

Lørdag 1. juni
kl 16:30

Søndag 2. juni

kl 16:30

VARIGHET

45 min

ALDER

Fra 5 år

BILLETT

Ordinær: 150

Barn: 90

Festspillkort:

40 %-30 % rabatt.

Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

La deg rive med av disse forrykende Stomp-guttene!

Å trampe takten er noe alle klarer, men denne gjengen med bakgrunn fra verdenssuksessen *Stomp*, tar i bruk hele kroppen. De gjør det mest om til rytmebokser: Sjøpelspann, plastikkør og kroppsdeler. Showet som fikk tredjeplass i kåringen av verdens beste konsert for barn, er heftig og humorfylt. Hvor kommer lyden fra? Magen din? Føttene dine? Hele kroppen? Vær klar for en annerledes musikkopplevelse!

De tre i Body Rhythm Factory har alle musikkutdanning bak seg, og har arbeidet med alt fra klassisk perkusjon til blues og rock'n'roll. Men de har også instruert musikkvideoer og turnert verden rundt som del av den britiske produksjonen *Stomp*, som har vært en suksess siden 1991. Selv om guttene i Body Rhythm Factory nå har slått seg til ro i Danmark, er de stadig på farten med sitt eget stomp-konsept, og videosnuttene deres har blitt en hit på YouTube.

Peter Stavrum
Sune Skuldbøl Vraa Nielsen
Rune Thorsteinsson

Wolfgaaang !!!

Sjur Hjeltnes Piano
Tor Jaran Apold Fiolin
Tore Nysæther Regi



Produsert i samarbeid med Hordaland fylkeskommune

Urpremiere

SKATEHALLEN

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 14:00

Søndag 2. juni
kl 14:00

VARIGHET
40 min

ALDER
Fra 5 år

BILLETT
Ordinær: 150
Barn: 90

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Mozart synes det er vanskelig å øve med lopper i blodet og maur i baken.

Pianisten og komikeren Sjur Hjeltnes og fiolinisten Tor Jaran Apold står bak denne urpremieren på familieforestillingen om den unge Wolfgang Amadeus Mozart.

I tillegg til å være vidunderbarn har Wolfgang mange interesser, og han klarer sjelden å sitte stille på pianokrakken. Den strenge faren Leopold sliter med å få den unge, lovende Wolfgang til å konsentrere seg om musikken. Det er i år 222 år siden Mozart døde, og dette MÅ selvsagt markeres.

Sjur Hjeltnes er kjent for sine underfundige betraktninger fra pianokrakken og sin deltakelse i mange humorshow. Tor Jaran Apold har samarbeidet med en rekke artister som Kaizers Orchestra og Jan Eggum. Han har bidratt i flere produksjoner på Den Nationale Scene og har en spesiell tilknytning til Lysøen. Sammen har de to tidligere blant annet laget vittige og lærerike forestillinger om superstjernen Ole Bull. De allsidige musikerne er kjent for show med høy underholdningsverdi både for barn og voksne.

Captain Credible



OLE BULL SCENE

DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl 18:00

VARIGHET
45 min

ALDER
Fra 12 år

BILLETT
Ordinær: 150
Barn: 90

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Norsk-britiske Captain Credible maner til full musikkutblåsning.

Captain Credible, mannen bak hemningsløse opptredener på Øya, Hove og Slottsfjell, lander i Bergen sammen med Dr. Testicles and Christopher Columbus – og en rekke andre karakterer som springer ut fra kapteinens stemme- og lydmaskineri.

Omgitt av hjemmelagde elektroniske duppeditter, gyldne romskip og en Nintendo 8-bit, utfører Daniel Eugene Lacey-McDermott, aka Captain Credible, et live-show som vanskelig lar seg beskrive. Selv sier han det er «epileptic and interesting, dirty drunk rhythms that swaps the attention in a ritual of frustration and/or inner harmony».

Captain Credibles debut EP *Golden Spaceships vs Zombie Aliens* ble sluppet på den norske undergrunnslabelen How Is Annie – og siden har han utgitt 6 singler i form av animasjonsfilmer. Prosjektene har vakt internasjonal oppmerksomhet, og kapteinen har både Europa-turneer og internasjonal platelansering på trappene.

«Crazy scientist gone Nintendo!»

Daniel Lacey-McDermott Artist

LES ALT OM OPPLEVELSENE DINE...

Bergens Tidende

Foto: Vegar Valde, Bergens Tidende



Vann

Ute

**BERGEN
SENTRUM/
GALLERIET**

DATO/TID
Lørdag 25. mai

INFORMASJON
www.fib.no/vann

En tverrfaglig studentgruppe fra byens utdanningsinstitusjoner har gått sammen om å lage et kunstprosjekt med utgangspunkt i temaet vann. I løpet av våren har det vært organisert en rekke workshops og arbeidsøkter og denne dagen får vi se resultatet! Følg med på www.fib.no/vann for en kikk i kulissene og oppdatert informasjon.

Et samarbeid mellom Festspillene, Statoil, Universitetet i Bergen og the Hub Bergen

Thirst

Ute

**TORG-
ALLMENNINGEN**

DATO/TID
Lørdag 25. mai
kl 09:00-17:00

To kvinner fyller kar med vann og går mot målet – et drikkeglass. Men karet lekker og glasset blir aldri fylt.

Thirst er inspirert av den globale vannkrisen og historien om Danaidene i gresk mytologi. Danaidene var de 50 døtrene til kongen Danaos, som fikk i oppdrag å drepe sine ektemenn som de ble tvangsgiftet med. Som straff måtte de øse vann i et utett kar.

Ved å gjenta denne straffen, viser kunstnerne bak *Thirst* den uendelige innsatsen til hele arbeidsstyrken i samfunnet. De stiller også spørsmål som er mer spesifikt kvinnehistoriske og som kan ha personlige konsekvenser for den enkelte. Hvor går veien videre?

Longva + Carpenter er et samarbeidsprosjekt mellom Terese Longva fra Norge og Laurel Jay Carpenter fra USA. De bruker gjerne kropp og tid som verktøy når de undersøker tema som personlig begjær, feministisk ideologi og politisk press.

I samarbeid med S12

**Terese Longva
Laurel Jay Carpenter**

Plutselig festspill



Ute

Festspillene skrur klokken tilbake til 1700-tallet da byens spisesteder og vannhull var preget av levende musikk. Unge utøvere spiller minikonsert for gjester og kunder over hele byen. Spilletider annonseres plutselig på et sted nær deg.

RUNDT OM KRING

DATO/TID
23. mai – 4. juni

I samarbeid med Ole Bull Akademiet og Griegakademiet.

Mobile homes

Ute

BERGEN SENTRUM I BIL

DATO/TID
27. – 31. mai
kl 11:00-16:00

PÅMELDING
www.fib.no/mobile

Du vil få tilbakemelding om hvor bilen kan hente deg.

AVGANG
00/20/40

Bli med på en kjøretur ut i det blå, lytt til deg selv og kjenn bevegelsen av byen gjennom kroppen.

Fra det øyeblikk vi blir født til det øyeblikk vi dør er alt i forandring, alt flyter. Før og etter det – stillhet? Performansen *Mobile Homes* undersøker forholdet mellom lyd, rom og bevegelse og inviterer én person om gangen til en kjøretur gjennom Bergens gater. I bobilens hjemmekoselige indre ligger du i sengen med et elektrisk stetoskop festet til brystet. Rommets gardiner er trukket for. De eneste holdepunkt du har er lyd og bilens bevegelser, generert av deg selv og de veiene du ferdes. I løpet av de tolv minuttene *Mobile Homes* varer, glir lyden og bevegelsen fra byen, bilen og dine egne forsterkede hjerteslag inn i hverandre, og til slutt vil du ikke lenger vite hvem som spiller, hva som beveges og hva som står stille.

En samproduksjon med BIT Teatergarasjen, APAP - performing New Europe

Naja Lee Jensen Performer, lyddesigner, produsent

Lisa Hjalmarsen Scenograf **Susanne Fjørtoft** Scenograf assistent

Anthony Barrat og Andreas Oxenvad Lydteknikere

NAJA LEE JENSEN (F. 1981, DK/NO)

Naja Lee Jensen er en Oslo-basert kunstner og performer som jobber i skjæringspunktet mellom scene- og billedkunst. Hennes prosjekter er ofte stedsspesifikke, og hun er interessert i forholdet mellom sted og publikum. Ved å bruke det velkjente som materiale forsøker hun å skape en forstyrrelse i vår forståelse av verden.

7-fjells festspill

Ute

PÅ DE SYV FJELL

DATO/TID
Søndag 26. mai

Festspill i høyden

Den tradisjonsrike 7-fjellsturen har blitt en attraksjon og en alle tiders folkevandring. I år inntar festspillmusikere hver sin fjelltopp og byr på akustisk fjelllyd og spilleglede. Få påfyll og energi på veien videre!

I samarbeid med Bergen turlag

Ute

TORG-ALLMENNINGEN

DATO/TID
23. mai – 3. juni
kl 16:15

NB! Lørdag 25. mai er minikonserten kl 18.45

VARIGHET
15 min

Festspill-kvarteret

Musikalske smakebiter

Festspillene er møteplass for artister i mange sjangre. Hver dag treffer du noen av dem på den lille scenen på Torgallmenningen ved Narvesen.

TORS DAG 23. MAI
L'Arpeggiata

FREDAG 24. MAI
Hordaland teater:
Utdrag fra Peter og ulven

LØRDAG 25. MAI
Musikere fra
Piazzolla Orchestra

SØNDAG 26. MAI
De tre super-damene

MANDAG 27. MAI
Marius Neset/Heine Bugge

TIRSDAG 28. MAI
Nils Økland/Sigbjørn Apeland

ONSDAG 29. MAI
Frøy Ågre/Andreas Ulvo

TORS DAG 30. MAI
Sjur Hjeltnes/Tor Jarand Apold

FREDAG 31. MAI
Body Rhythm Factory

LØRDAG 1. JUNI
Bjørn Thoroddsen

SØNDAG 2. JUNI
Bergen Impro Laug

MANDAG 3. JUNI
Susanne Lundeng
/Gjertrud Økland



Vår forunderlige verden

Dukkenikkernes teaterverksted har begeistret bergensere i en årrekke med sine finurlige, oppsiktsvekkende og vakre figurer og tablåer. Nå har de laget tre performanser for Festspillene. En fryd for øyet og hjertet!

Speilet

Ute

SJØFARTS- MONUMENTET

DATO/TID
Søndag 26. mai og
lørdag 1. juni
kl 12:00 og 14:00

VARIGHET
15 min

Gratis

En kvinne kledd i en kjole av speil foretar en reise. Med Sjøfartsmonumentet som bakgrunn gjenspeiler kvinnen – som vannet – verden rundt seg. Danseperformance basert på meditativ buthodans.

Forvand- lingen

Ute

OLAV KYRRE MONUMENTET, V/LILLE LUNGE- GÅRDSVANNET

DATO/TID
Torsdag 30. mai
kl 15:00 og 17:00

TORG- ALLMENNINGEN

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 12:00 og 14:00

VARIGHET
ca. 20 min

Gratis

Figurspillere manipulerer magnolia-treets blomster og forvandler bladene i størrelse og form.

Tiden

Ute

TORGALL- MENNINGEN

DATO/TID
Fredag 24. mai
kl 13:00 og 14:00

OLAV KYRRE MONUMENTET, V/LILLE LUNGE- GÅRDSVANNET

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 16:00 og 17:00

VARIGHET
ca. 15 min

Gratis

Kan vi gripe tiden, oppheve tyngdekraften å få den til å sveve? Tannhjul og rustne gjenstander blir her en flyvende kreasjon!



Festspilltrilletur og stikk innom- konsert

Ute

DEN BLÅ STEINEN

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 12:30 fremmøte
v/den blå steinen
kl 14:00 konsert i
Grieghallens foajé

VARIGHET
Konserten
varer 1 t

Gratis

Vi gjentar fjorårets suksess!

Bli med Bent Sigmund Olsen, medforfatter av boken *Trilleturer i Bergen*, på ny trilletur. Olsen som nå er i sin andre pappaperm på ett år, lover å servere anekdoter fra det bergensk musikk- og teaterliv, mens du gir poden frisk luft. Turen går fra Den blå stein til Grieghallen via Nordnes. Som avslutning inviterer vi til gratis konsert i Grieghallens foajé, hvor det ikke rynkes på nesen hvis noen av de små akkompagnerer med litt rap eller grynt.

Fornøyelser i gatene

Ute

RUNDT OM I BERGEN

DATO/TID
Under Festspillene

Gratis

Kuriositeter og pussige figurer, unge dansere og merkelige marionetter. Det er mangt du kan støte på rundt om i byen og på Flesland i festspillperioden. Det blir også korsang og spretten musikk rundt neste sving. La deg overraske og begeistre når du er på farten! Med blant andre Dukkenikkernes teaterverksted, Bergen dansesenter, Fyllingsdalen kor og Body Rhythm.



Satellitt

Austevoll
/Bekkjarvik

BEKKJARVIK

DATO/TID
Lørdag 25. mai
Kl 12:00 og 14:30

VARIGHET
1 t

BILLETT
Ordinær: 190
Under 30/Barn: 90

FISKERIHAVNA

DATO/TID
Lørdag 25. mai
kl 20:00

VARIGHET
1 T 20 MIN

BILLETT
Ordinær: 290
Under 30/Barn: 190

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Begrenset antall
rabatterte billetter

Formiddagskonsertene i væreierens private hage fra 1920, som nå er utvidet mot fjorden og åpnet for publikum, kretser om Edvard Griegs kjente slåtter, fremført av de to anerkjente musikerne Wolfgang Plagge og Annar Follesø.

Om kvelden vil Sjøforsvarets Musikkorps under ledelse av sjefsdirigent Peter Szilvay ta publikum med på en musikalsk sjøreise. Programmet er bredt med alt fra Händels *Water Music* til Griegs *Stormfull natt* på havet.

Overnatting og bespising:
www.bekkjarvikgjestgiveri.no
www.dehistoriske.no

Alle som har besøkt øyriket Austevoll er bergtatt av naturen og kystmiljøet. Bekkjarvik er et tradisjonsrikt 400-år gammelt kremmerleie med en myldrende gjestehavn og vakker utsikt mot fjord og hav. Vi arrangerer to festspilldager i dette mektige kystlandskapet.

Austevoll
/Marsteinen fyr

MARSTEINEN

DATO/TID
Søndag 26. mai
kl 13:00

TRANSPORT
kl 12:30
Båttransport fra Bekkjarvik og Storebø. Båten betales ved ombordstigning og er ikke inkludert i konsertbilletten. Retur kl 15:30

BILLETT
Ordinær: 190
Under 30/Barn: 90

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Begrenset antall
rabatterte billetter

En uforglemmelig tur ut i havgapet! Denne holmen ligger ytterst mot storhavet i innløpet til Korsfjorden, og her kan du kjenne på de mektige naturkreftene. Marsteinen fyr ble bygget i 1887 og har stått ubemannet siden 2002. Konserten med Austevoll mannskor og Sjøforsvarets Musikkorps holdes på en utendørscene i tilknytning til bygget. Her bys det på tradisjonell musikk både for mannskor og blåsere, men også klanger som tar i bruk naturen og området.

Det tas værforbehold vedr. adgang til Marsteinen. Alternativ lokalisering vil da være den nye turisthavnen innenfor moloen ved innløpet til Bekkjarvik.

Solstrand

Toke
Møldrup
og Yaron
KohlbergSOLSTRAND
HOTEL & BAD

DATO/TID
Lørdag 1. juni kl
16:00

VARIGHET
1 t 10 min

Juilliard
og NMHSOLSTRAND
HOTEL & BAD

DATO/TID
Lørdag 1. juni
kl 19:30

VARIGHET
1 t 10 min

NB! Konserten starter i fjellhallen for publikum ledes inn i hovedhuset.

BILLETT
Ordinær: 190
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Begrenset antall
rabatterte billetter

Hotellpakke:
www.solstrand.com
og www.dehistoriske.no

Denne dagen presenterer vi to festspillkonserter på Solstrand Hotel & Bad. Den første er med den danske cellisten Toke Møldrup og den israelske pianisten Yaron Kohlberg. De spiller blant annet musikk fra sin kritikerroste utgivelse *Passionate*. Den andre er med diplomstudenter fra Norges Musikkhøyskole og fra berømte The Juilliard School i New York. Velkommen til kammermusikk av internasjonal kvalitet i peisestuen på Solstrand!

Toke Møldrup Cello
Yaron Kohlberg Piano

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)
Pampeana, rhapsody for cello og piano nr. 2, op. 21
DMITRIJ SJOSTAKOVITSJ (1906 - 1975) Sonate for cello og piano i d-moll, op. 40
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827):
Sonate i A-dur nr. 3, op. 69

Juilliard og NMH
Ole Christian Gullikstad

Haagenrud Piano
Ellen Nisbeth Fiolin
Maria Carlsen Bratsj
Lionel Cottet Cello
Siwoo Kim Fiolin
Naomi Kudo Piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) Allegro fra «Duo for fiolin og bratsj i G-dur K. 423»
MAURICE RAVEL (1875-1937) Utdrag fra Sonate for fiolin og cello i G-dur
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849) Ballade i f-moll op. 52
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Pianotrio Nr. 6 Op. 70/2
PAUL SCHOENFIELD (1947-) Presto fra «Cafe Music, for piano trio»



Rosendal

BARONIET

DATO/TID
Søndag 2. juni kl
15:00

VARIGHET
1 t 10 min

BILLETT
Ordinær: 250
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Begrenset antall
rabatterte billetter

Båttransport:
www.baroniet.no
eller Turistinforma-
sjonen.

Hotellpakke eller
bestilling av lunch
og omvisning:
www.baroniet.no

Søndag 2. juni ønsker vi velkommen til utsøkt kammermusikk i Baroniets røde sal. Diplomstudenter fra Norges Musikkhøyskole opptrer i samspill med diplomstudenten fra The Juilliard School i New York. Konserttidspunktet er tilpasset slik at publikum fra Bergen kan ta hurtigbåt til og fra konserten.

Juilliard og NMH
Naomi Kudo Piano
Siwoo Kim Fiolin
Lionel Cottet Cello
Ole Christian Gullikstad
Haagenrud Piano
Ellen Nisbeth Fiolin
Maria Carlsen Bratsj

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Duo for fiolin og bratsj i G-dur KV 423
EDVARD GRIEG (1843 - 1907)
Sonate for fiolin og piano i G-dur nr.2 Op. 13
CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)
Fra «Three Preludes, Book I»
PAUL SCHOENFIELD (1947-)
Café Music, for piano trio

Satellitt

OSEANA
OSEANA SALEN**DATO/TID**
Fredag 24. mai
kl 19:00Lørdag 25. mai
kl 19:00Søndag 26. mai
kl 19:00**VARIGHET**
2 t 30 min**ALDER**
Fra 8 år**BILLETT**
Ordinær: 260/360
Under 30/barn: 150*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Begrenset antall
rabatterte billetter*

Havfest

Eventyrlig folkeopera!

Det har dukket opp en mystisk øy i Bjørnefjorden og nå forberedes tidenes fest. Kystens lunefulle gudinne skal gifte seg med et menneske! Kan bryllupet føre til at menneskene tar bedre vare på naturen?

I sitt eget rike møter gudinnen motstand. Bredronningen på Folgefonna kaller inn til klimaatoppmøte for å hindre giftemålet, og den store forlovelsesfesten ender i forvirring og kaos. Det avgjørende valget må tas...

Havfest rommer 60 aktører, nyskrevet musikk og en gripende historie. Forestillingen fikk en svært god mottakelse da den åpnet kulturhuset Oseana i 2011, og et gjensyn har vært etterlengtet siden. Operaen er en vakker opplevelse visuelt og musikalsk, men ikke minst et markant apropos til brennaktuelle miljøspørsmål.

Opera Omnia Produksjon
Heidi Tronsmo og Glenn Erik Haugland
Manus og musikk
Hege Gabrielsen Regi
Ståle Tråsdahl Scenografi og lysdesign
Kristine Gjems Kostyme
Odin Nordhagen Video- og lysdesign



Selja

RUNDREISE INKL. KONSERTER
Ordinær: 1200
Under 30/barn: 400**GLOPPENPAKKEN**
Ordinær: 300
Under 30/barn: 160
(Konsert i Vereide kyrkje og Jølet, lørdag 1. juni)**RETUR DATO/TID**
Lørdag 1. juni, kl 19.00 båt fra Vereide kyrkje til Bergen.

Søndag 2. juni, kl 13:30 buss fra Vereide kyrkje til Bergen.

**MAT OG
OVERNATTING**
evm@holberg.no
www.dehistoriske.no**Bli med på en reise
i St. Sunnivas rike**

Legenden om Sunniva forteller om den vakre kongsdatteren som rømte fra Irland og tok med seg sitt folk i skip uten seil. Vinden førte dem til øya Selja. Der lot Gud dem unnslippe krigerske hedninger ved å la dem oppnå martyrdøden. Da Olav Tryggvason senere ankom øya, fant han levningene av de hellige og fikk reist en kirke på stedet.

Et samarbeid mellom Festspillene, Selje kommune, Gløppen Musikkfest og Bjørgvin bispedømme.

Les mer om den opplevelsrike festspillhelgen og prosjektets samarbeidspartnere på www.fib.no/sunniva.

**Heilage Sunniva
– ein hyllest**HEILAGØYA SELJA**DATO/TID**
Lørdag 1. juni
kl 12:30**VARIGHET**
1 t 30 min**BILLETT**
Ordinær: 270
Under 30/Barn: 150

En storslått forestilling med nyskrevet musikk og tekst av Therese Birkelund Ulvo og Maria Tryti Vennerød. Pikekor, ministranter, lokale musikere og dansere sammen med sangere som Unni Løvlid og Stine Motland.

*NB! Inkl. 60 min gange.***850 år
– ei feiring**VEREIDE KYRKJE**DATO/TID**
Lørdag 1. juni
kl 17:00**VARIGHET**
80 min**BILLETT**
Ordinær: 150
Under 30/Barn: 90

Boklansering og bredt konsertprogram med blant annet musikere fra Det Norske Kammerorkester og sangere fra bestillingsverket i Selja.

**Ei vidunderleg
ferd**BERGEN–SELJA**DATO/TID**
Lørdag 1. junikl 07:00
Morgenbønn (Laudes) Kristkirketomten v. Håkonshallen.

kl 07:30 Båtagang fra Bontelabo, Bergen–Selja

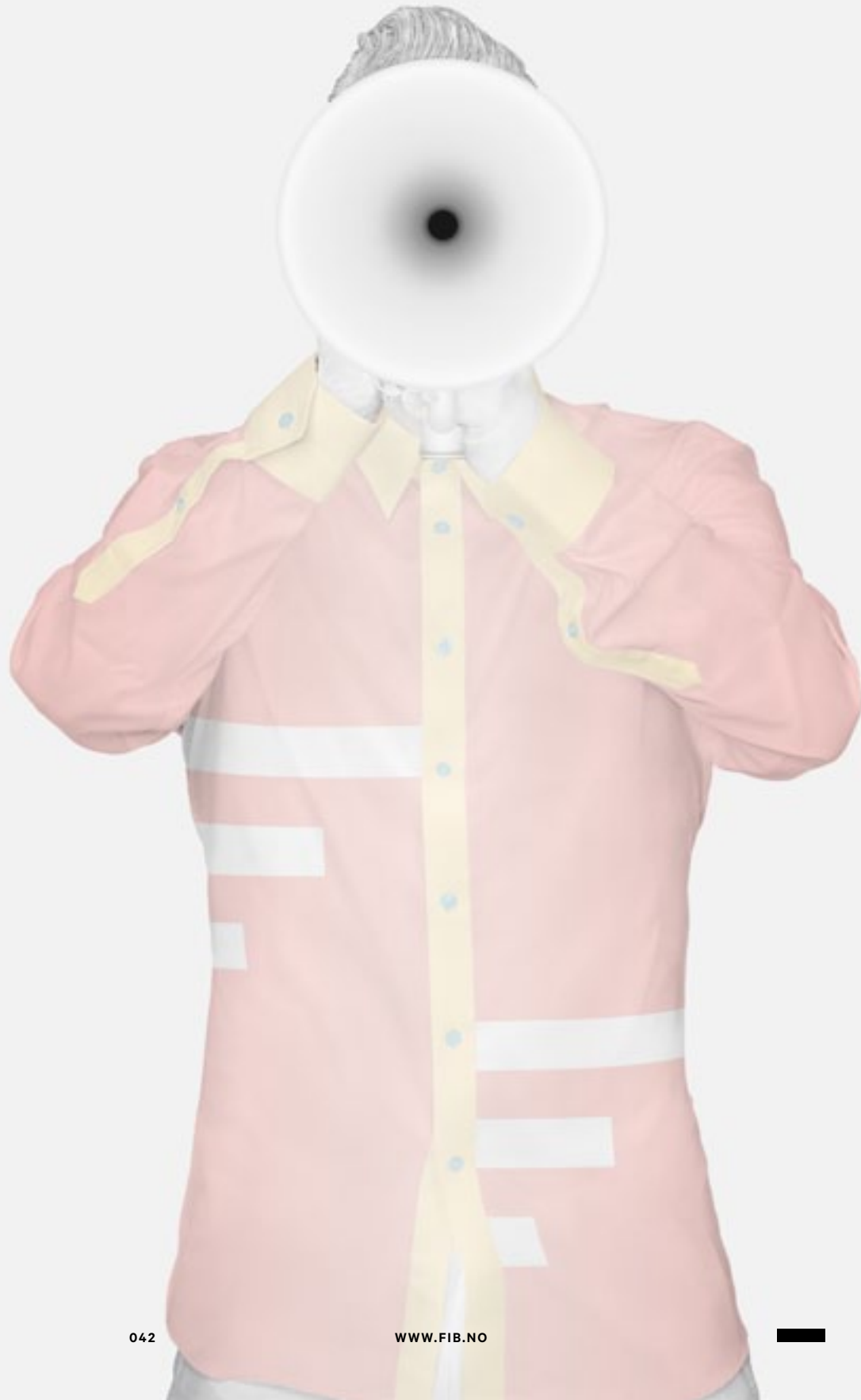
Underveis blir det samtaler og foredrag om St. Sunniva, samt kurs i liturgisk sang. Biskop Halvor Nordhaug m.fl.

**Sterke
stemmer syng**JØLET/ FRISLIDLADA
PÅ SANDANE**DATO/TID**
Lørdag 1. juni
kl 23.00**VARIGHET**
1t**BILLETT**
Ordinær: 200
Under 30/Barn: 120

Musikk og tekst av Therese Birkelund Ulvo og Maria Tryti Vennerød.

FestgudstenesteVEREIDE KYRKJE**DATO/TID**
Søndag 2. juni
kl 11:00

Med biskop Halvor Nordhaug.



02

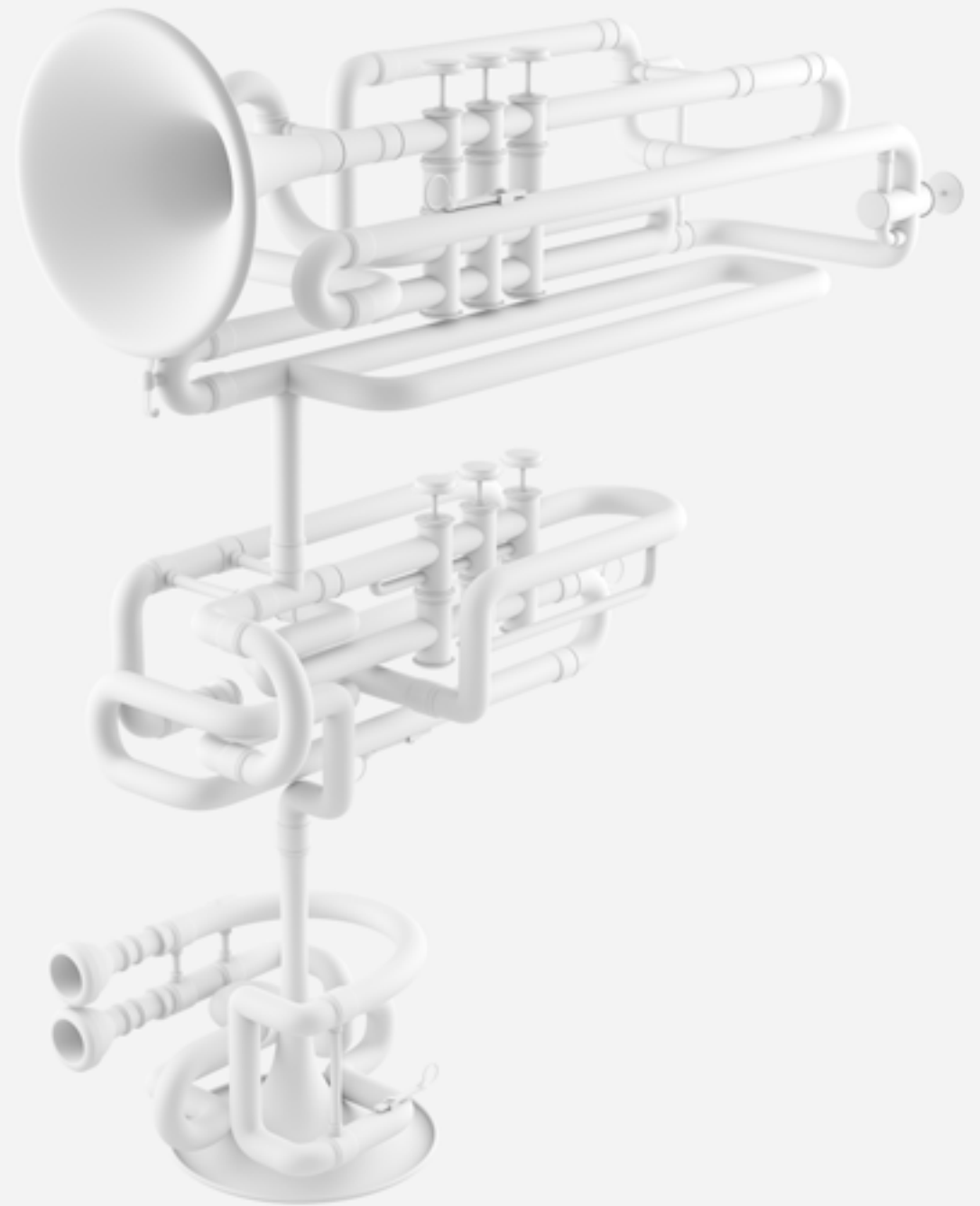
FOR- BINDEL- SER

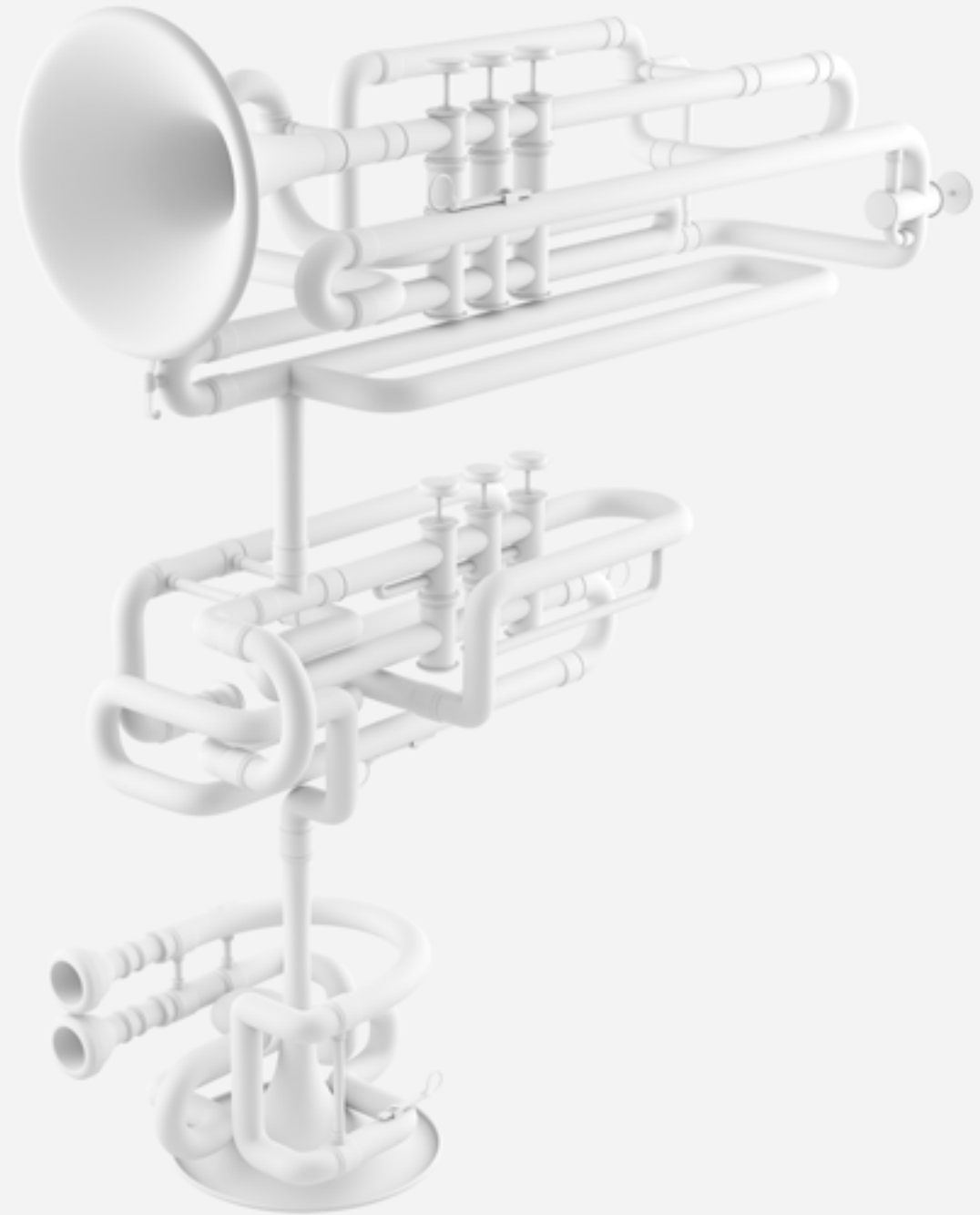
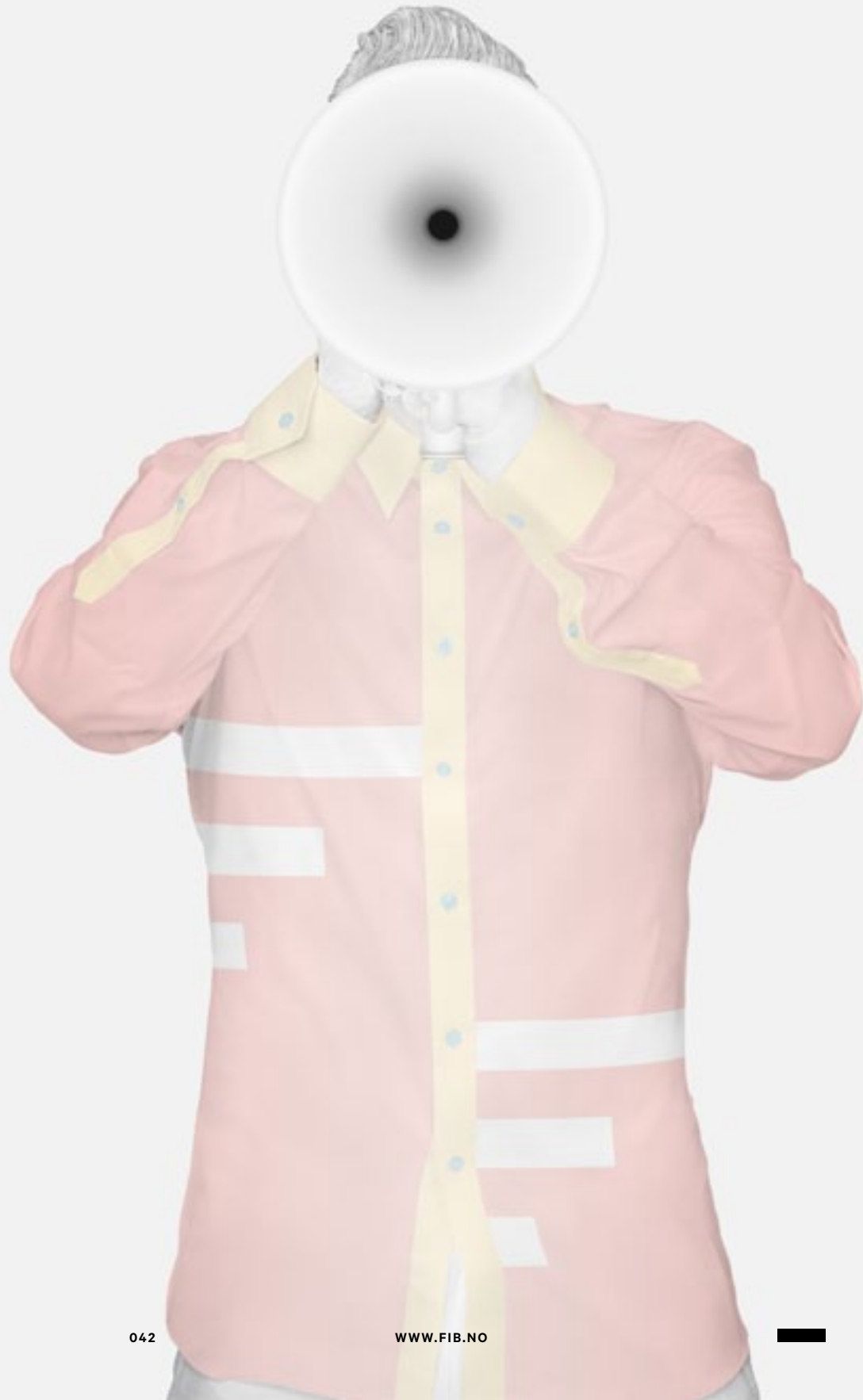
DET BESTE AV DET BESTE I DEN KLASSISKE KUNSTTRADISJONEN.
TRADISJON OG FORNYELSE, DYBDE OG REFLEKSJON.
FORESTILLINGER OG KONSERTER
MED HISTORISKE RØTTER.

SIDE
044 — 075

Leif Ove Andsnes
Bergen Filharmoniske Orkester
Truls Mørk
Vilde Frang Bjærke
Kristiansand Symfoniorkester
L'Arpeggiata
Hagen Quartet
Andreas Scholl
Freiburg Barockorchester
Kringkastingsorkestret

...
og mange flere







Marco Polo

Hele verden i én opera

Premiere

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID

Onsdag 22. mai
kl 18:45

Torsdag 23. mai
kl 19:00

VARIGHET

1 t 40 min
Forestillingen er
uten pause.

BILLETT

Onsdag 22. mai
Ordinær: 200/350/
500/600/700
Under 30/barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt

Torsdag 23. mai
Ordinær: 200/300/
450/550/650
Under 30/barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.



SPRÅK

Fremføres på
engelsk, tekstes på
norsk.

ANNET

Introduksjon ved
Gunnar Danbolt i
Grieghallens foajé:

Onsdag 22. mai
kl 18:00

Torsdag 23. mai
kl 18:15

En legendarisk reise! Første gang vist i Skandinavia.

I denne oppsetningen av operaen *Marco Polo* skaper regissør Netia Jones en rik visuell fremstilling av komponisten Tan Duns musikalske vev. Utgangspunktet er Marco Polos legendariske sjøreise fra Italia til Kina. Ulike språk, kulturer og tidsepoker flettes sammen, med Beijing-opera, japansk kabukiteater, tibetanske bjeller og indiske sitarer som noen av trådene.

Kinesiske Tan Dun har satt sitt preg på verdens musikkscener med verker som overskrider grensene mellom østlige og vestlige musikktradisjoner. Blant annet har han fått både Grammy og Oscar for beste filmmusikk i *Snikende tiger, skjult drage*.

Netia Jones gjør *Marco Polo* til en levende visuell reise, med film, projeksjoner og over-dådig vakre, skulpturelle kostymer. Den unge britiske regissøren og videokunstneren er blitt kalt Storbritannias mest spennende operaregissør, blant annet gjennom hvordan hun bruker film til å gi nye dimensjoner til forestillingene.

Det visuelle uttrykket er ikke ferdigredigert, men skapes der og da. Hun fremfører alt live fra datamaskinen med partituret foran seg, og følger og bygger opp under musikken. Dirigent Baldur Brönnimann leder et internasjonalt lag sangere sammen med KorVest og Bergen Filharmoniske Orkester.

Produisert av Bergen Nasjonale Opera.

Presenteres av Festspillene i Bergen og Bergen Nasjonale Opera, i samarbeid med Bergen Filharmoniske Orkester og KorVest.

Netia Jones Regi, film, scenografi, kostyme og live video

Baldur Brönnimann Musikalsk ledelse

Thomas Young Polo

Fredrika Brillembourg Marco

Dong-Jian Gong Kublai Khan

Nancy Allen Lundy Vann

Zhang Jun Skygge 1: Rustichello, Li Po

Tania Kross Skygge 2: Scheherazade, Mahler,

Dronning

Stephen Bryant Skygge 3: Dante,

Shakespeare

Bergen Filharmoniske Orkester

Korvest

TAN DUN (F. 1957)

Marco Polo

Støttet av TTS Group

Vi takker våre festspillambassadører

Yvonne og Bjarne Rieber

The Beethoven Journey

m/Leif Ove Andsnes & Mahler Chamber Orchestra

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID
Fredag 24. mai
kl 19:30

VARIGHET
2 t inkl pause

BILLETT
Ordinær:
190/290/420/
470/520
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
*Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

ANNET
Introduksjon ved
Cecilie Løveid i
Grieghallens foajé
kl 18:45

«Rystende bra», skrev en anmelder om første etappe av Beethovens pianokonsert. Nå fortsetter reisen i Bergen.

Den norske stjernepianisten er kommet frem til andre del av *The Beethoven Journey*, et fire-årig prosjekt der han turnerer internasjonalt og spiller inn alle Beethovens fem pianokonsert sammen med Mahler Chamber Orchestra. Dette kammerorkesteret ble grunnlagt av den italienske dirigenten Claudio Abbado, og består av omtrent 40 musikere fra 20 land som alle er på solistnivå.

«De spiller seg sammen som styrt av én, felles og grunnleggende oppfatning av verket på programmet. Samklngen er ren fryd å lytte til, klngen er rik og varm, samspillet med Andsnes nærmest telepatisk», skrev Dagbladet etter fjorårets utsolgte festspillkonsert.

Platen som kom i høst ble blant annet beskrevet som «rystende bra», «sjeldent pianistisk mester-skap» og «en strålende utgivelse».

– Beethoven trodde på ramme alvor at musikk kunne forandre verden, at musikken er sann, sier Leif Ove Andsnes, som selv ventet til etter fylte 40 med å ta fatt på Beethoven for alvor.



«Now that he has found his way into Beethoven, may he keep on going.»
– New York Times

Leif Ove Andsnes Leder og piano
Mahler Chamber Orchestra

IGOR STRAVINSKIJ (1882–1971)
Konsert for strykeorkester i D-dur, Basel Concerto
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Pianokonsert nr. 2 i Bb-dur, op. 19
IGOR STRAVINSKIJ (1882–1971)
Oktett for blåseinstrumenter
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Pianokonsert nr. 4 i G-dur, op. 58

Støttet av Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Reiser og eventyr

m/KORK

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 19:30

VARIGHET
2 t inkl. pause

BILLETT
Ordinær:
180/250/320/
370/420
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
*Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*



Eventyrlig kveld med Askepott og nyoppdaget Ole Bull-verk.

Kringkastingsorkesteret gjester Festspillene med sin kommende sjefdirigent Miguel Harth-Bedoya. Konserten forener ny musikk fra hans hjemland Peru med gammel, men for oss uhørt musikk av Ole Bull. Jimmy López' *América Salvaje* beskriver kulturkollisjonen mellom de innfødte inkaene og de spanske conquistadorene på 1500-tallet.

Ole Bull reiste også til Amerika (men var aldri i Peru). Hans reiser er ofte hørbare i musikken, men et av hans mest betydelige verk er det rotnorske *Norges fjelde*. Verket har vært ansett som tapt, men musikkforskeren Harald Herresthal, komponisten Wolfgang Plagge og orkesterets Ole Bull-spesialist, Annar Follesø, har, basert på spredte manuskripter, gjort det mulig å gi en nypremiere på verket, 180 år etter at det ble skrevet.

Konserten ender i eventyret. Prokofjevs ballettmusikk og det evigpopulære eventyret om *Askepott* følges av illustrasjoner av elever fra Kulturskolens avdeling for visuell kunst.

Kringkastingsorkesteret (KORK)
Miguel Harth-Bedoya Dirigent
Annar Follesø Fiolin
Wolfgang Plagge Konferansier

JIMMY LÓPEZ (F. 1978)
América Salvaje, 'Symfonisk dikt'
OLE BULL (1810–1880)
Norges fjelde (nypremiere)
'Fullf. Wolfgang Plagge 2013'
SERGEJ PROKOFJEV (1891–1953)
Askepott. Ballettmusikk, utdrag op. 87 (1940–44)

Festaften m/Kristiansand Symfoniorkester

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID
Torsdag 30. mai
kl 19:30

VARIGHET
2 timer
inkl pause

ANNET
Introduksjon
ved Rolf Gupta
i Grieghallens foajé
kl 18.45

BILLETT
Ordinær:
180/250/320/
370/420
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.



Griegs a-mollkonsert er Norges musikkalske gallionsfigur, og Kristiansand Symfoniorkesters innspilling av verket er både kritikerrost og kontroversiell.

Orkesteret fremfører Festspillenes signaturverk sammen med den armenske pianisten Marianna Shirinyan, under ledelse av dirigent Rolf Gupta. Sammen med Kristiansand Symfoniorkester (KSO) spilte Gupta inn a-mollkonserten i 2009, da med Percy Grainger (1882–1961) som solist ved hjelp av et selvspillende piano fra tidlig 1900-tall. Grainger var en personlig venn av Grieg, og komponisten skal selv ha godkjent hans versjon.

På konserten spilles også Beethovens *Eroica*-symfoni, som KSO blant annet har gjort stor suksess med på turné i Tyskland. Gupta vant Kritikerprisen 2006 for sin tolkning av verket sammen med KORK.

KSO bestilte verket *Resurgence* fra bergenskomponisten Ørjan Matre til åpningen av Kilden teater- og konserthus ifjor. Stykket består av stillferdig musikk som utforsker selve konsertrommet og er tilegnet Rolf Gupta, som med denne konserten avslutter åtte år som kunstnerisk leder og sjefdirigent for KSO.

Det er første gang Kristiansand Symfoniorkester opptretr på Festspillene i Bergen.



Rolf Gupta Dirigent
Marianna Shirinyan Piano
Kristiansand Symfoniorkester

ØRJAN MATRE (F. 1979)
Resurgence

EDVARD GRIEG (1843–1907)
Pianokonsert i a-moll, op. 16, a-mollkonserten
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
Symfoni nr. 3 i Eb-dur, op. 55, *Eroica*

War Requiem

– Gi oss fred

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID
Onsdag 5. juni
kl 18:00

VARIGHET
1 t 25 min

ANNET
Introduksjon
ved Eirik Lodén i
Grieghallens foajé
kl 17:15

BILLETT
Ordinær:
190/290/370/
420/470
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.



Hør Bergen Filharmoniske Orkester, fremtredende internasjonale solister og over 200 sangere i Brittenes storslåtte korverk mot krig.

War Requiem er en mektig opplevelse. På scenen står tre solister, to orkestre og flere kor. Grieghallens store orgel er også i bruk. Bak verket ligger et personlig engasjement fra pasifisten Benjamin Britten, og rystende historier om krigens ødeleggelser.

Verket ble bestilt til gjenåpningen av katedralen i Coventry, som hadde blitt fullstendig rasert under 2. verdenskrig. Britten mistet selv nære venner i kamp, og ville bruke anledningen til å advare fremtidige generasjoner mot å gå til krig. Verket ble svært godt mottatt og innspillingen solgte i mer enn 200.000 eksemplarer. Siden har det blitt en av de store klassikerne, og er fremdeles like kraftfullt og aktuelt.

War Requiem bygger på den latinske døds-messen og diktene til Wilfred Owen – den britiske poeten som ble skutt under 1. verdenskrig. Britten håpte han med dette hadde skrevet et verk til ettertanke. På partituret siterte han Owen:

«My subject is War, and the pity of War.
The Poetry is in the pity...
All a poet can do today is warn.»



Andrew Litton Dirigent
Halldis Rønning Dirigent
Emily Magee Sopran
John Mark Ainsley Tenor
Florian Boesch Baryton
Håkon Matti Skrede Kormester
Bergen Filharmoniske Orkester
Kammerorkester
Collegium Musicums kor
Bergen Filharmoniske Kor
Korvest
Bergen Guttekor
Solihull school boys' choir
Oliver M. Walker

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)
War Requiem op. 66

Individuelle konserter

TROLDSALEN

DATO/TID

Se informasjon under individuelle solister.

VARIGHET

1 time

BILLETT

Ordinær med transport: 250
Under 30/barn: 150

Transport inkl i billetten, se side 103

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt.
Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.

Finale

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID

Søndag 26. mai
kl 19:00

VARIGHET

2 t 15 min

BILLETT

Ordinær: 290
Under 30/Barn: 150

Juryen

Anders Beyer, DK

Festspilldirekør

Hermann Stefansson, IS

Soloklarinettist i Kungliga Filharmonikerna, Stockholm.

Tine Thing Helseth, NO

Solotrompetist.

Peter Herresthal, NO

Prof., NMH

Konsertpakke

TROLDSALEN & HÅKONS- HALLEN

BILLETT

Samtlige solistpriskonserter i Troldsalen og finale i Håkonshallen: 590

Den norske solistpris



KANDIDAT 1
NORGE

Miriam Helms Ålien

TROLDSALEN

DATO/TID

Torsdag 23. mai
kl 13:00

Miriam Helms Ålien (f. 1991) fra Alta har spilt fiolin siden hun var seks år gammel. Hun har blant annet vunnet førstepris i Ungdommens musikkmeisterskap fire ganger, den internasjonale Kocian-konkurransen i Tsjekkia i 2007 og Prinsesse Astrids musikkpris i 2012. Av komponister setter hun Bach høyest, men også Mozart, Beethoven, Brahms og Sjostakovitsj er blant favorittene.

Miriam Helms Ålien Fiolin

Gunnar Flagstad Piano



KANDIDAT 2
ISLAND

Johann Nardeau

TROLDSALEN

DATO/TID

Fredag 24. mai
kl 13:00

Johann Nardeau (f. 1987) har vunnet flere priser i internasjonale konkurranser, og opptrådt blant andre med Island Symfoniorkester. Her spiller han verk av komponister som Georg Philipp Telemann, Hans Werner Henze og Henri Tomasi.

Johann Nardeau Trompet

Jan Kingdom Piano



KANDIDAT 3
SVERIGE

Daniel Migdal

TROLDSALEN

DATO/TID

Lørdag 25. mai
kl 13:00

Daniel Migdal (f. 1986) begynte å spille fiolin som fireåring. Han har etablert seg som en av Sveriges mest lovende fiolinister, med soloopptredener for blant andre Kungliga Filharmoniska Orkestern. Han byr på verk av Brahms, Schubert og Schönberg, og av samtidskomponisten Anders Nilsson.

Daniel Migdal Fiolin

Federico Bosco Piano

konkurransen åpen for alle de nordiske landene, og de største symfoniorkestrene i hvert land har plukket ut sin kandidat. Musikerne holder hver sin konsert på rundt en time i Troldsalen. Til slutt møtes alle til finale i Håkonshallen. Prisen er på 100 000 kroner, og er gitt av Bernt Fossum.



KANDIDAT 5
FINLAND

Johannes Piirto

TROLDSALEN

DATO/TID

Søndag 26. mai
kl 13:00

Johannes Piirto (f.1993) har studert piano og komposisjon ved Sibelius-akademiet. Han har mottatt Pro Musica-stipendet to ganger og opptrådt som solist med blant andre Finlandska kammarorkestern.

Johannes Piirto Piano

Finale

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID

Søndag 26. mai
kl 19:00

De fem kandidatene til Den norske solistpris møtes i Håkonshallen. Juryemedlemmene vil her offentliggjøre vinneren.

Støttet av Bernt Fossum og Nordisk kulturfond

Trondheim- solistene m/Hemsing

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
Torsdag 23. mai
kl 19:30

VARIGHET
1 t 45 min
inkl pause

BILLETT
Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

ANNET
Introduksjon
ved Morten Eide
Pedersen kl 18.45

Hør *Sprang* av Lasse Thoresen urfremført av det Grammy-nominerte kammerensemblet Trondheimsolistene og Hemsing-søstrene.

Med hele seks Grammy-nominasjoner på fire år er kammerensemblet Trondheimsolistene blitt internasjonalt kjent for sin ungdommelige energi, kvalitet og originalitet.

Ensemblet ble opprinnelig grunnlagt for å gi konserttrening til unge strykere, men etablerte seg på den internasjonale konsertscenen gjennom opptredener i Europa og turneer til USA, Japan og Brasil. I tillegg til alle Grammy-nominasjonene, har ensemblet, som for lengst er blitt profesjonelt, blant annet fått Spellemannprisen i både 2006 og 2010.

Ensemblet er kjent for sin allsidighet, og spiller verk fra barokken og romantikken så vel som tango, jazz, rock og samtidsmusikk. Samarbeidspartnere inkluderer Katzenjammer, Knut Reiersrud, Susanne Sundfør, Leif Ove Andsnes, Joshua Bell, Arve Tellefsen og Anne-Sophie Mutter.

Trondheimsolistene har gjort mer enn 20 innspillinger, deriblant alle Griegs komposisjoner for strykere, og bestilt og urfremført en rekke verk. I Håkonshallen urfremfører ensemblet *Sprang* av komponist Lasse Thoresen, som fikk Nordisk Råds Musikkpris i 2010, med fiolinistsøstrene Eldbjørg og Ragnhild Hemsing i spissen.



«An ensemble with a unique and delicious accent.»

– BBC

Trondheimsolistene
Øyvind Gimse Kunstnerisk leder
Ragnhild Hemsing Fiolin
Eldbjørg Hemsing Fiolin
Gjermund Larsen Fiolin
Einar Olav Larsen Fiolin

■ **EDVARD GRIEG (1843–1907)**
Fra Holbergs tid (Suite i gammel stil),
«Holbergsuiten», op. 40
LASSE THORESEN (1949–)
Sprang (urfremførelse)
GEIRR TVEITT (1908–1981)
Utdrag fra Reisebilleder:
Middelhavet, Sicilia, Tripoli
GJERMUND LARSEN
Osa-suite

Sponset av Statoil

L'Arpeggiata

«En musikalsk reise fylt med solskinn og poesi»

Slik beskriver musikkgruppen L'Arpeggiata sitt nye prosjekt *Mediterraneo*. De inviterer til et cruise fra Portugal til Tyrkia, langs kysten av Tunisia, Italia og Hellas og tilbake til vår sivilisasjons vugge. Musikerne lover at du skal sanse både sjøbris og sand mellom tærne mens du nyter samspillet mellom tradisjonsinstrumenter fra middelhavsområdet.

Det er noen av Europas beste barokkmusikere som er samlet i L'Arpeggiata, ledet av Christina Pluhar. Gjennom sine nyskapende fortolkninger av barokkmusikk ble de fort et verdensnavn. Ensemblet er blitt karakterisert både som en musikalsk gjøglertrupp og barokkmusikere med rockefot. Atmosfæren de skaper på sine konserter er i hvert fall magisk. Med finstilt klangkunst, drivende rytmer og uttrykksfulle sanger svinger det som bare det. Ensemblet har bare vært i Norge én gang tidligere.

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
Fredag 24. mai
kl 19:30

VARIGHET
1 t 25 min

ANNET
Introduksjon ved
Gunnar Danbolt
kl 18:45

BILLETT
Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Christina Pluhar Teorbo og dirigent
Vincenzo Capezuto Sang
Raquel Andueza Sang
Aikaterini Papadopoulou Sang
Margit Übellacker Hakkebrett
Marcello Vitale Chitarra Gitar
Doron David Sherwin Cornet
Boris Schmidt Kontrabass
David Mayoral Perkusjon
Francesco Turrisi Cembalo
Sokratis Sinopoulos Gresk lyre
Nikolaos Mermigkas Gresk lavta

Støttet av Institut français, Oslo



Hagen Quartet

Lukas Hagen Fiolin
Rainer Schmidt Fiolin
Veronika Hagen Bratsj
Clemens Hagen Cello

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
 Strykekvartett i D-dur nr. 3, op. 18
 Strykekvartett i A-dur nr. 5, op. 18
 Strykekvartett i Ciss-moll nr. 14, op. 131

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
 Lørdag 25. mai
 kl 19:30

VARIGHET
 2 t inkl pause

BILLETT
 Ordinær: 390
 Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
 40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
 inngang ved ledig
 kapasitet.

ANNET
 Introduksjon
 ved Morten Eide
 Pedersen kl 18:45

Virtuost familieforetak tolker Beethoven.

Hagen Quartet er regnet som en av verdens fremste strykekvartetter. I løpet av 30 år og over 40 plateutgivelser har kvartetten spilt seg gjennom det rike repertoaret innen sjangeren, fra Haydn og Mozart til samtidskomponister som György Kurtág og Georg Friedrich Haas.

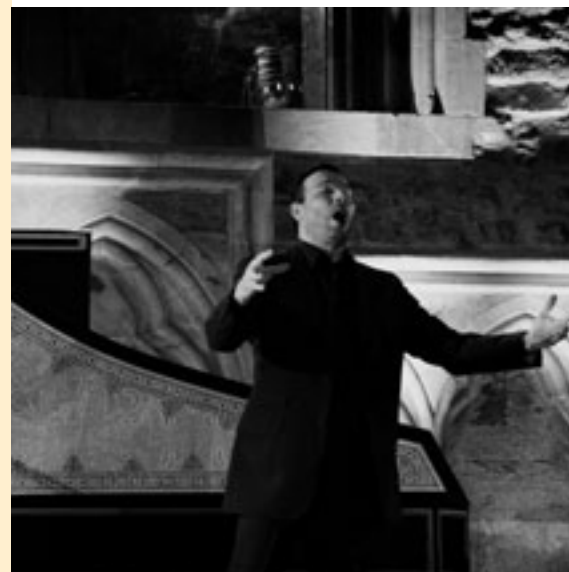
Hagen Quartet ble startet av fire søsken fra Salzburg i 1981, og dagens besetning har spilt sammen siden 1987. Den lange fartstiden har gitt kvartetten et enestående samspill, samtidig som de fremstår like nysgjerrige og levende i uttrykket som da de startet. Senest i 2011 vant Hagen Quartet den prestisjefylte tyske prisen ECHO Klassik award i kategorien årets ensemble.

I 2013 setter kvartetten Beethoven på programmet. De tar med seg komponistens strykekvartetter til noen av verdens viktigste musikalske sentre: Wien, Salzburg, Paris, London, New York og Tokyo. Og ikke minst: til Bergen.

«*The richness of colours and emotions is spellbinding*»
 – FonoForum, Tyskland

«*Their performance was filled with subtlety and wonder...the playing was breathtaking in its precision, dynamism and agility ... a thrilling encounter*»
 – The Independent

Støttet av Bernt Fossum



Andreas Scholl kontratenor
Tamar Halperin piano

VERK AV JOSEPH HAYDN (1732–1809)
FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
 Mandag 27. mai
 kl 19:30

VARIGHET
 1 t 40 min
 inkl pause

BILLETT
 Ordinær: 390
 Under 30/Barn: 150

Festspillkort:
 40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
 inngang ved ledig
 kapasitet.

ANNET
 Introduksjon
 ved Morten Eide
 Pedersen kl 18:45

Andreas Scholl

Wanderer

Hør den unike kontratenoren Andreas Scholls personlige tolkninger av det tyske romantiske sangrepertoaret.

Akkompagnert av sin kone, Tamar Halperin, synger han vakre sanger fra sin siste innspilling.

– Stemmen min er et instrument jeg bruker til å male frem lyder og farger, alltid i musikkens og historiefortellingens tjeneste, sier Andreas Scholl.

På sin nyeste utgivelse *Wanderer*, har han dukket ned i et repertoar han kjenner godt fra barndommen, da han hørte faren dirigere det lokale blandakoret: sanger av Mozart, Haydn, Schubert og Brahms.

– Jeg lærte mange av Brahms-sangene på platen som barn, i enklere korarrangement, og det var fint å komme tilbake til dem etter så mange år, sier Scholl.

Anmelderne er svært begeistret for resultatet. «*Wanderer* gir lytteren nytelse i store mengder», skrev den britiske avisen The Times, mens radiokanalen Classic FM kåret platen til ukens utgivelse og utdypet: «Andreas Scholl er en sann glede å høre på. Fremføringen er sublim ... ikke nøl med å løpe ut og kjøpe denne.»

Den prisbelønte sangeren og hans faste pianist, Tamar Halperin, er etterspurt på store konsertscener i Europa og Nord-Amerika. Sist Scholl gjestet Festspillene, i 2011, bergtok han alle med sin uttrykkskraft og fremførte en rekke ekstranumre.

**HÅKONS-
HALLEN**

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 19:30

VARIGHET
1 t 45 min
inkl pause

BILLETT
Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

ANNET
Introduksjon
ved Gunnar
Danbolt kl 18:45

Freiburger Barock- orchester

Freiburger Barockorchester
Petra Müllejans Fiolin
Gottfried Von Der Goltz Fiolin
Anne Katharina Schreiber Fiolin

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Ouverture RV 725 'L'Olimpiade'
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Konsert i a-moll nr. 1 BWV 1041
Dobbelkonsert i d-moll BWV 1043
ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Sinfonia for strykere RV 158
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Konsert i E-dur nr. 2 BWV 1042
Konsert for tre fioliner i D-dur BWV 1064R



**Et av de store navnene innen tidlig-
musikken kommer for første gang til
Bergen. Med seg har de duggfriske
tolkinger av Vivaldi og Bach.**

«Å live opp barokkmusikkverdenen med nye lyder.» Det var programerklæringen da tyske Freiburger Barockorchester startet opp i 1987. Siden har de nygamle lydene gitt gjenklang i noen av verdens viktigste konsertsaler.

Orkesteret regnes som et av de fremste innen den såkalte tidligmusikken. Målet deres er å spille hvert verk som om det var ferskt fra komponisten, på instrument bygd på samme måte som i barokken. Uttrykket skal være så likt som mulig som den gang verkene var samtidsmusikk.

Denne friske innstillingen til gammel musikk har gitt orkesteret et stort publikum.

Freiburger Barockorchester har vært involvert i over 30 innspillinger, fått flere av de mest prestisjefylte prisene innen klassisk musikk og turnert en rekke ganger i Europa, Asia og USA.

Innenfor veggene i Håkonshallen inviterer de til tidsreise – vi skal tilbake til barokkens gullalder.

**HÅKONS-
HALLEN**

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 19:30

VARIGHET
1 t 45 min
inkl pause

BILLETT
Ordinær: 350
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

ANNET
Introduksjon ved
Michael Finnissy
kl 18:45

Kreutzer Quartet

Edvard Grieg og Ole Bull i moderne selskap.

Med utgangspunkt i Griegs ufullførte kvintett, har den britiske komponisten Michael Finnissy laget to versjoner av verket. Grieg skrev tre sater, og Finnissy har i den ene utgaven fullført verket slik han tror Grieg selv ville gjort det. På denne konserten med Kreutzer Quartet får vi videre høre hvordan Finnissy tar tak i Griegs tonespråk og fletter det sammen med moderne uttrykk og referanser til hans samtidige, Lindeman, Mendelssohn og Wagner.

Kreutzer Quartet
Peter Sheppard Skærved Fiolin
Mihailo Trandafilovski Fiolin
Morgan Goff Bratsj
Neil Heyde Cello
Roderick Chadwick Piano

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Strykekvartett nr. 3 i Ciss-dur Sz. 85, BB 93
MICHAEL FINNISSY (1946-)
Grieg Quintettsatz, Saeterjentens fridag
EDVARD GRIEG (1843-1907)
Pianokvintett sats i Bb-dur, EG 118
(fullført av Michael Finnissy)

«Jeg liker å bygge broer til referansepunkt som publikum trolig kan identifisere på en eller annen måte», har Finnissy uttalt. Samtidskomponisten, som blant annet var festivalkomponist under Borealis i 2009, har også laget komposisjonen *Saeterjentens fridag*. Før konserten forteller Finnissy litt om arbeidet med dette materialet.

Den britiskbaserte Kreutzer Quartet samarbeider tett med flere komponister og står for en rekke kritikerroste innspillinger. Medlemmene har alle gjort seg bemerket som solister, og som kvartett har de blant annet fått stor oppmerksomhet for sine opptredener i kunstgallerier som Tate Gallery, og på ledende europeiske festivaler.

Gitarissimo!

Vi fyller Håkonshallen med små og store gitarister, fra Suzuki-elever til Europas mest etterspurte.

Gitarissimo 1

HÅKONSHALLEN

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 14:00

VARIGHET

1 t

BILLETT

Ordinær: 90
Alle tre konserter: 420

Festivalpass: Gratis inngang ved ledig kapasitet

I samarbeid med Bergen kulturskole, Langhaugen videregående skole og Griegakademiet, får vi servert en variert meny - både gruppe- og solospill. Her er innslag fra Suzuki-gruppen og talentklassen fra Bergen kulturskole, vinner av Ungdommens musikkmeesterskap (UMM) og elever og studenter med lengre erfaring. Dagen før arrangeres det workshop for deltakerne.

Gitarissimo 2

HÅKONSHALLEN

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 16:30

VARIGHET

1 t 30 min

BILLETT

Ordinær: 190
Under 30/Barn: 150
Alle tre konserter: 420

*Festspillkort: 40 %-30 % rabatt
Festivalpass: Gratis inngang ved ledig kapasitet*

Vi møter fire store talenter, som alle er i startgropen på en internasjonal gitarkarriere. Thomas Heimstad (23), Tormund Blikra (19), Lars Rosvoll (30) og Thomas Valeur (26) har utmerket seg i flere konkurranser og spiller på denne konserten ca. 20 minutter hver. Programmet viser et stort spenn og de fremfører verk av blant andre Telemann, Bach, Castelnuovo-Tedesco og Regondi.

European Guitar Quartet

HÅKONSHALLEN

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 20:00

VARIGHET

1 t 30 min

BILLETT

Ordinær: 350
Under 30/Barn: 150
Alle tre konserter: 420

*Festspillkort: 40 %-30 % rabatt
Festivalpass: Gratis inngang ved ledig kapasitet*

Kvartetens mål er å skape den ultimate, rike, konsertopplevelsen ved å sette sammen et program hvor kjente verk fra det klassiske gitarrepertoaret kombineres med improvisasjonsnumre og folkemusikkinspirerte sanger. De har også en rekke nye verk i kofferten. De fire er alle etterspurte solister. I tillegg til at de kjenner den klassisk-romantiske tradisjonen til fingerspissene, har de også utmerket seg med sjangerkryssende, nyskapende og morsomme prosjekter. På programmet står også verk av Piazzolla, Dirks og Mangoré.

Pavel Steidl (CZ) Gitar
Thomas Fellow (DE) Gitar
Zoran Dukic (CRO) Gitar
Reentko (DE) Gitar

Tino Andersen Konsertvert



Vilde Frang Bjærke & Michail Lifits

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate for fiolin og piano i A-dur nr. 22, K. 305
FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Sonate for fiolin og piano i F-dur (1838)
JOHANNES BRAHMS (1833- 1897)
Sonate for fiolin og piano i A-dur nr. 2, op. 100
MAURICE RAVEL (1875-1937)
Sonate for fiolin og piano i G-dur

HÅKONSHALLEN

DATO/TID

Mandag 3. juni
kl 19:30

VARIGHET

2 t
inkl pause

BILLETT

Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.*

ANNET

Introduksjon ved
Cecilie Løveid
kl 18:45

Friskt og forrykende, krevende og dristig, varmt og intimt – årets konsertopplevelse med Vilde Frang Bjærke har et stort spenn.

Vilde Frang Bjærke har for lengst etablert seg som en av verdens mest etterspurte fiolinso-lister i sin generasjon. Etter å ha hørt henne på Festspillene i Bergen som 15-åring, oppfordret den berømte fiolinisten Anne Sophie Mutter det unge talentet til å flytte til Tyskland for å utvikle seg musikalsk. «Adroit, impassioned, never shallow, Frang is the real thing» skrev The Times om forrige utgivelse, og også her hjemme har Vilde Frang Bjærke bergtatt publikum og presse med sin utsøkte teknikk, intensitet og personlige tolkninger.

Etter å ha startet 2013 med en omfattende USA-tourné og konserter i blant annet Tyskland og Sveits, kommer hun til Festspillene sammen med pianisten Michail Lifits. De to har samarbeidet i lang tid – og det høres.

«Klassisk musikk er en reise, jeg er totalt avhengig»
– Vilde Frang Bjærke

Vilde Frang Bjærke Fiolin
Michail Lifits Piano

Truls Mørk & Christian Ihle Hadland



Truls Mørk Cello
Christian Ihle Hadland Piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)
Sonate for viola da gamba og harpsikord nr. 2 i D-dur BWV 1028.

ERNST VON DOHNANYI (1877 - 1960)
Cello sonate i Bb-dur op. 8

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)
Sonate for cello og piano nr. 1 i d-moll, L 135

CECAR FRANCK (1822-1890)
Sonate for cello og piano i A-dur.
(Arr. av Fiolinsonate i A-dur).

HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 19:30

VARIGHET
2 t inkl pause

ANNET
Introduksjon ved
Erling Dahl Jr.
kl 18:45

BILLETT
Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Stort uttrykksregister.

Like før festspillkonsertene til Truls Mørk i fjor, steppet Christian Ihle Hadland inn som hans konsertpartner, og samspillet trollbandt publikum og presse. «Dette er en duo som utfyller hverandre på en fenomenal måte. Sammen har de en vidunderlig evne til å gjøre musikken til levende fortellinger gjennom sine instrumenter, og de bærer begge på et enormt uttrykksregister», skrev for eksempel Bergens Tidende.

Det gnistrende møtet ga mersmak, og i år har de to satt sammen et konsertprogram hvor de virkelig kan utfolde seg. *Bachs sonate nr. 2 i D-dur* er virtuost lagt opp i begge instrumenter og Debussys sonate byr på et bredt spenn i karakter og uttrykk. Bare i siste sats finner man 17 forskjellige tempoangivelser. I tillegg får vi høre verk av ungareren Ernst von Dohnanyi og belgiske Cesár Franck. Sistnevnte ble en av de viktigste komponistene for utviklingen av den franske musikken på slutten av 1800-tallet.

Mørk, Frang & Hadland

Truls Mørk Cello
Vilde Frang Bjærke Fiolin
Christian Ihle Hadland Piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Pianotrio i nr. 5. D-dur op. 70/1 «Spøkelsestrioen»

MAURICE RAVEL (1875 - 1937)

Pianotrio i a-moll

ANTON DVORAK (1841 - 1904)

Piano trio nr. 3 i f-moll, op. 65.



HÅKONS- HALLEN

DATO/TID
Tirsdag 4. juni
kl 20:00

VARIGHET
2 t inkl. pause

ANNET
Introduksjon ved
Erling Dahl Jr.
kl 19:15

BILLETT
Ordinær: 390
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Gled deg til dette musikalske mester møtet!

«Truls har vært min helt fra første tone!» har Vilde Frang Bjærke uttalt i et intervju. Sammen med Christian Ihle Hadland utgjør de to Norges absolutte topptrio. Alle tre har vakt internasjonal oppmerksomhet for sin særegne tonedannelse og intensitet, og høstet mange solistpriser. Truls Mørk, med flest år på baken, har sågar en Grammy.

De tre har bare spilt sammen én gang før, i Gstaad i Sveits i fjor. Til denne spesielle anledningen i Håkonshallen har de valgt ut et knippe favorittverk som viser frem hver enkeltes tekniske briljans, men ikke minst gir rom for både energisk og vart samspill.

Beethovens trio fra 1808 fikk umiddelbart tilnavnet «Spøkelsestrioen» som følge av den mystiske klangen i den langsomme satsen. Men det passer dårlig for resten av verket. Her er det heller mange spåkefulle overraskelser og utfordringer. Maurice Ravel utviklet raffinerte harmonier og brukte uvanlige taktarter og rytmer – i dette verket er alle instrumentene likeverdige. Junikvelden avsluttes med Dvorak, en av nasjonalromantikkenes beste ambassadører. I denne trioen gjenkjenner vi både folkemusikalske motiver og danserytmer.

DOMKIRKEN**DATO/TID**

Lørdag 25. mai
– tirsdag 4. juni
kl 23:00

VARIGHET

Ca. 45 min

BILLETT

90

*Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Duo i Domen



Avslutt festspillkvelden med en opplevelse i Domkirken!

I hele festspillperioden blir det vakre konsertopplevelser på sen kveldstid i byens katedral, Bergen domkirke. Her presenterer vi duetter med musikere fra et bredt spektrum, både kunstnerisk og instrumentalt, men med ett fellestrekk: Musikken fremføres akustisk. Også Domkirkens Rieger-orgel har en sentral rolle i flere av konsertene, og vil fylle kirken med alle sine klangfarger.

For mer informasjon om enkeltkonsertene i serien, se www.fib.no

I samarbeid med Kirkemusikk i Bergen, Domkirke menighet.

Larsen & Utnem

Lørdag 25. mai
kl 23:00

Spissky & Spissky

Søndag 26. mai
kl 23:00

Seim & Haltli

Mandag 27. mai
kl 23:00

Apeland & Økland

Tirsdag 28. mai
kl 23:00

Aagre & Ulvo

Onsdag 29. mai
kl 23:00

Hilmen & Hagen

Torsdag 30. mai
kl 23:00

Maidre & Emilov

Fredag 31. mai
kl 23:00

Askeland & Bromander

Lørdag 1. juni
kl 23:00

Drage & Kates

Søndag 2. juni
kl 23:00

Lien & Tallroth

Mandag 3. juni
kl 23:00

Olsen & Chassain

Tirsdag 4. juni
kl 23:00

DOMKIRKEN**DATO/TID**

Fredag 24. mai
kl 22:00

VARIGHET

1 t

BILLETT

Ordinær: 190
Under 30/barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Sun Dogs and Stars m/Bergen Domkor

Javanesiske gongonger, seksstemte glass og himmelskuende vakker korklang.

Denne konserten blir enestående på flere vis. Her presenteres to komponister i tre verk, alle med norgespremiere denne kvelden.

Russiske Sofia Gubaidulina er et av de store navnene i samtidsmusikken. *Jetzt immer Schnee* er kraftfullt og vakkert, med en særdeles spennende instrumentering, der gongonger og timpani blandes med strykere og stemmer. Det samme kan sies om latviske Ēriks Ešēnvalds' *Stars*, for seksstemmig kor og seks glass.

De to komponistene har til felles at de skaper særegen musikk som fenger og fanger publikum fra første tone, med et innhold som søker mot det himmelske og mystiske. Bergen Domkor ble etablert i 2009, og har under Kjetil Almenning's ledelse markert seg som et kammerkor av høy klasse, med et originalt og nyskapende program.

Bergen Domkor Kjetil Almenning Dirigent

ĒRIKS EŠĒNVALDS (1977-)
Stars (2011), Tekst: Sara Teasdale (1884-1933)
SOFIA GUBAIDULINA (1931-)
Jetzt immer Schnee (1993) Tekst: Gennadi Aigi
ĒRIKS EŠĒNVALDS (1977-) *Sun Dogs* (2008)

Hvoslefs kammermusikk



JOHANNES- KIRKEN

DATO/TID
27. mai – 29. mai
kl 21:00

VARIGHET
1 t

BILLETT
Ordinær: 190
Under 30/Barn: 150
Alle tre konserter:
390

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Øyeblikkets intensitet

Ketil Hvoslef (f. 1939), bosatt i Bergen, er en av Norges ledende samtidskomponister. Hans musikalske uttrykk er preget av klarhet, disiplin, rytmisk driv og en særegen evne til å holde på og skape interesse for øyeblikkets intensitet. En sentral del av hans produksjon er verkene for kammerensemble – for to til tretten musikere – hvor Hvoslef viser sin interesse for til dels uvanlige instrumentkombinasjoner.

Instrumentalister og sangere knyttet til Griegakademiet UiB, og Bergen Filharmoniske Orkester vil i de nærmeste årene spille inn samtlige 37 kammermusikkverk på ni CD-er – i tett samarbeid med komponisten. Det er bare fem av disse som tidligere har vært utgitt, og da hovedsakelig på LP. Første innspilling starter i Johanneskirken i juni. I den forbindelsen presenterer Festspillene en konsertserie med Hvoslefs kammermusikk med i alt over 30 musikere.

I samarbeid med Griegakademiet, Universitetet i Bergen.

Mandag 27. mai

Erkejubel (1984) for 2 trompeter,
2 tromboner, synthesizer og slagverk
Duodu (1982) for fiolin og bratsj
Frammenti di Roma (1988) for obo, klarinett og fagott
Violin Solo II (2009)
Canis Lagopus (2006) for 5 strykere og slagverk

Tirsdag 28. mai

Trombone-kvartett(1997)
Duo due: Duo Two (1993/95)
Ludium (1978) for 7 fløyter
Octet (1978) for fløyter
Dano Tiore (1985) for sopran, 3 strykere og cembalo

Onsdag 29. mai

Scheherazade forteller videre (1986) for fiolin og harpe
Kirkeduo (1988) for gitar og orgel
Duo for Accordions (1979) Om hva syv fjær kan bli til
Quartetto Percussivo (1998/2000) for 2 pianoer og slagverk

Tid for mat & kultur

Radisson Blu Hotel Norge er stolt samarbeidspartner med Festspillene i Bergen.

Med beliggenhet i hjertet av Bergen, er vi et naturlig førstevalg for deg som trenger møtested, spisested og overnatting.

Vi tilbyr flotte selskapslokaler og utsøkte restauranter samt catering til flere av byens historiske steder.

Vi er gjerne med og skreddersyr ditt neste arrangement!



55 57 30 00
radissonblu.com/hotelnorge-bergen

Radisson **BLU**
HOTEL NORGE, BERGEN

Griegs villa

Opplev atmosfæren i Edvard Griegs dagligstue



GRIEGS VILLA

BILLETT

Ordinær med
transport: 490
Under 30/barn: 150

Transport inkl i
billetten, se side
101

Festspillkort:
40 %–30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

«Intet opus har fylt meg med større begeistring», sa Edvard Grieg om villaen på Trolldhaugen. Griegs Steinway-flygel fra 1892 har en spesiell varme og mykhet i klangen, og akustikken i stuen er fremragende.

Konsertbillettene til Griegs villa inkluderer også fri adgang til museet og villaen på Trolldhaugen før eller etter konsert.



Håvard Gimse

GRIEGS VILLA

DATO/TID

Fredag 24. og lørdag 25. mai
kl 22:30

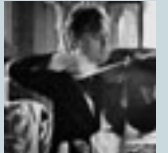
VARIGHET

1 t

Håvard Gimse er en av Norges aller fremste pianister. Han har optrådt under Festspillene hvert år siden 1986, blant annet som solist i Edvard Griegs a-mollkonsert (1996). Til konsertene i villaen har Håvard Gimse satt sammen et program med stykker av Tveitt, Debussy og Grieg. Blant annet spiller han det nylig rekonstruerte stykket *Morild* av Geirr Tveitt.

Håvard Gimse Piano

Annar Follesø & Wolfgang Plagge



GRIEGS VILLA

DATO/TID

Fredag 31. mai
kl 22:30

VARIGHET

1 t

Duoen Annar Follesø og Wolfgang Plagge har sammen og hver for seg spilt i alle komponisthjemmene under Festspillene, men aldri i Griegs villa. De har nå satt sammen et virtuost repertoar som passer godt på Trolldhaugen. I tillegg til musikk av Grieg, får du høre komposisjoner av von Weber, Bartok og Ginestra. Som Grieg var de tre komponistene inspirert av folkemusikk, både fra eget og andres land.

Annar Follesø Fiolin
Wolfgang Plagge Piano



Peter Sheppard Skærved & Roderick Chadwick

GRIEGS VILLA

DATO/TID

Lørdag 1. juni
kl 22:30

VARIGHET

1 t

Peter Sheppard Skærved er en av Storbritannias ledende fiolinister og har et svært bredt repertoar. Under Festspillene i 2013 kan man oppleve ham ved flere anledninger, blant annet i Villaen sammen med pianisten Roderick Chadwick. Skærved har en ustoppelig evne og vilje til å snuse opp ukjente verk av gamle komponister, deriblant Ole Bull. Noen av dem får vi oppleve i Villaen denne junikvelden, i tillegg til verk av Brahms, Delius, Liszt og flere samtidskomponister.

Peter Sheppard Skærved Fiolin
Roderick Chadwick Piano

Lysøen



Ole Bulls sommervilla på Lysøen ligner et eventyrslott, med sitt løkkuppeltårn og sine sirlige ornamenteringer. Kombinasjonen av båtturen ut og konserten i den særpregede stuen er en kjær tradisjon for mange.

BILLETT
Ordinær med transport: 590
Under 30/barn: 150

Transport inkl i billetten, se side 101

Festspillkort: 40 %-30 % rabatt. Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.



Arve Tellefsen & Håvard Gimse

LYSØEN

DATO/TID
Lørdag 25. og søndag 26. mai
kl 11:30 og 14:30

«Ole Bull i ord og toner»

Ole Bull-konsertene med Arve Tellefsen og Håvard Gimse er blitt en populære festspilltradisjon.

Arve Tellefsen er blitt kalt «vår tids Ole Bull», både som utøver og som formidler av Ole Bulls kulturarv.

Arve Tellefsen Fiolin
Håvard Gimse Piano



Gunilla Süssman & Tanja Tetzlaff

LYSØEN

DATO/TID
Lørdag 1. og søndag 2. juni
kl 11:30 og 14:30

Gunilla Süssmann og Tanja Tetzlaff er hver for seg fremragende solister med oppdrag for ulike orkestre verden rundt. Som duo har de samarbeidet siden 2000. På denne konserten fremfører de tre store sonater, av tre store komponister: Grieg, Debussy og Brahms. Og de starter det hele med Ole Bulls *Sæterjentens* søndag.

Tanja Tetzlaff Cello
Gunilla Süssmann Piano

Ole Bulls hjem

Valestrand



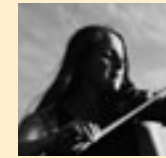
Ole Bulls villa på Valestrand på Osterøy sto ferdig i 1869. Bullahuset var et viktig kulturelt møtested i Bulls samtid. Hvert år følger Festspillene opp tradisjonen med konserter i de vakre omgivelsene.

BILLETT
Ordinær med transport: 350
Under 30/barn: 150

Transport inkl i billetten, se side 101

Festspillkort: 40 %-30 % rabatt. Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.

Musikkopplevelser i landlig idyll



Susanne Lundeng & Gjertrud Økland

VALESTRAND

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 13:00 & 15:00

Når Susanne Lundeng og Gjertrud Økland møtes i Ole Bulls hjem på Valestrand, er det første gang de to forrykende felespillerne opptrer sammen. Susanne Lundeng har sin bakgrunn i nordnorsk folkemusikk, mens Gjertrud Økland leder Gjertruds sigøynerorkester. Sammen leverer de friske versjoner av blant annet Bull og Chopin.

Susanne Lundeng Fele
Gjertrud Økland Fele
Pål Thorstensen Kontrabass
Tom Karlsrud Akkordeon



Birgitte Stærnes & Helge Kjekshus

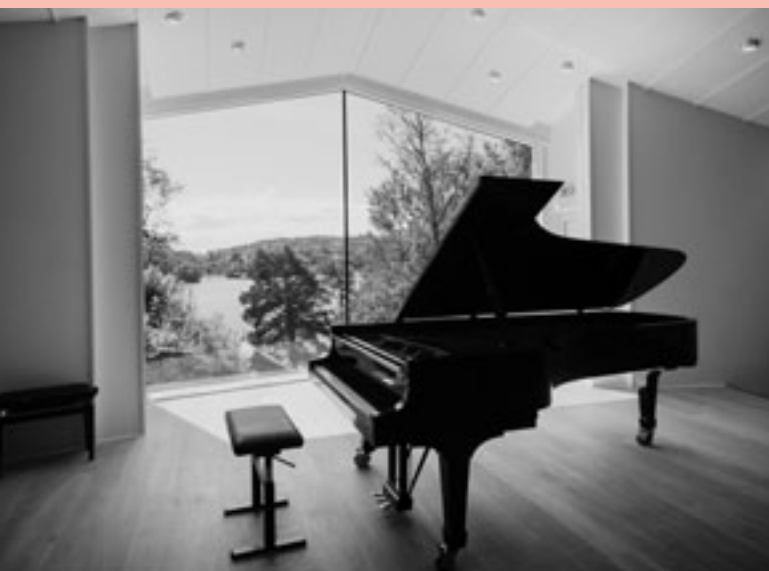
VALESTRAND

DATO/TID
Søndag 26. mai
kl 13:00 & 15:00

Fiolinisten Birgitte Stærnes og pianisten Helge Kjekshus ga nylig ut en CD med hittil uinnspilt musikk av Johan Halvorsen. Albumet fikk strålende kritikker, og i Bullahuset får vi høre verk herfra, i tillegg til stykker av Bull, Sinding og Debussy.

Birgitte Stærnes Fiolin
Helge Kjekshus Piano

Troltsalen



TROLDSALEN

VARIGHET
1 t 10 min

BILLETT
Ordinær med
transport: 250
Under 30/barn: 150

Transport inkl i
billetten, se side
101

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Troltsalen ligger like ved villaen på Troldhaugen, med utsikt til Edvard Griegs komponisthytte. Salen er kjent for å ha en meget god akustikk for kammermusikk. Den åpnet i 1985 og ble totalrenovert i 2012.



Valdemar Villadsen & Jakob Christian Lorentzen

TROLDSALEN

DATO/TID
Torsdag 30. mai
kl 13:00

Vakre sanger fra flere epoker.

Kontratenor Valdemar Villadsen er nylig uteksaminert fra solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han har vært solist i tallrike konserter og oratorier, blant annet kunne man i 2012 oppleve ham som altsolist i Händels Messias med Bergen Oratoriekor. Med seg som akkompagnatør har han organist og kantor ved Holmens Kirke og Christiansborg Slotskirke, Jakob Lorentzen. De to fremfører verk fra flere tidsepoker, av blant andre Händel, Purcell, Grieg og Britten.

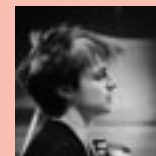
Valdemar Villadsen

Kontratenor

Jacob Lorentzen Piano

Støttet av Statens Kunstråd,
Danmark

Stor akustikk for små formater



Sasha Grynyuk

TROLDSALEN

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 13:00

Vinneren av Edvard Grieg Internasjonale Piano-konkurranse.

Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranse ble arrangert for 13. gang i 2012, og for første gang fant den sted i Bergen. Vinneren ble den unge ukrainske pianisten Sasha Grynyuk (29), som overbeviste juryen, i konkurranse med 24 av verdens beste pianister under 32 år. Det er ikke den eneste gangen han har vunnet: Med seier i mer enn ti internasjonale konkurranser ble Grynyuk valgt som «Rising Star» for BBC Music Magazine og International Piano Magazine. Nå har du sjansen til å oppleve ham, i verk av blant andre Arvo Pärt, Mozart, Bach og Gershwin.

Sasha Grynyuk Piano



Toke Møldrup & Yaron Kohlberg

TROLDSALEN

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 13:00

Temperamentsfull duo i strålende samspill.

Duoen Toke Møldrup og Yaron Kohlberg har høstet mange lovord siden de startet samarbeidet i 2007. Nylig ga de to ut platen *Passionate*, med musikk av blant andre Stravinsky, Sjostakovitsj og Ginastera. Utgivelsen har fått strålende kritikker, og viser temperamentet og nerven som er typisk for duoens samspill.

Selv om Møldrup er solid forankret i den klassiske cellolitteraturen, er han også opptatt av samtidsmusikk, og er fast medlem av Athelas Sinfonietta Copenhagen. Kohlberg er født i Israel, har vunnet flere prestisjefylte priser.

Her spiller de verk av Ginastera, Sjostakovitsj og Beethoven

Toke Møldrup Cello
Yaron Kohlberg Piano

Støttet av Statens Kunstråd,
Danmark

Stikk innom

I samarbeid med Griegakademiet, Institutt for musikk ved Universitetet i Bergen, inviterer vi også i år til gratis stikk innom-konserter med studenter og lærere.

GRIEGHALLENS FOAJÉ

DATO/TID
Torsdag 23. mai, torsdag 30. mai og fredag 31. mai
kl 14:00

Fredag 24. mai, tirsdag 28. mai, onsdag 29. mai, mandag 3. juni og tirsdag 4. juni
kl 12:00 og kl 14:00

Se www.fib.no for detaljert program.

Sponset av Statoil

DOMKIRKEN

DATO/TID
Torsdag 23. mai og
torsdag 30. mai
kl 12:00

GUNNAR SÆVIGS SAL

DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 12:00 og kl 14:00

Akademiets utvalgte

GRIEGHALLENS FOAJÉ

BILLETT*
90

Konserter der Griegakademiet's talenter, studenter og lærere får presentert seg i en større bredde.

Ustvolskayas ukjente sonater

DATO/TID
Lørdag 25. mai
kl 13:00

Masterstudenter spiller den russiske komponisten Galina Ustvolskayas klaversonater.

Griegakademiets unge talenter

DATO/TID
Lørdag 1. juni
kl 13:00

Tolv elever fra det nasjonale talentutviklingsprogrammet Unge Musikere spiller både klassisk og jazz.

Komponistene kommer!

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 13:00

Her blir det både ufrømlinger og gjenhør med tidligere fremførte verk.

Pianokonsert

Pianokonsert

REKSTENSAMLINGENE

DATO/TID
Søndag 2. juni
kl 14:00

Internasjonale og nasjonale pianister samt en ensemblegruppe møtes i Rekstensamlingene.

VARIGHET
1 t 45 min

BILLETT*
Ordinær: 200
Under 30/Barn: 150

* Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.

Mesterklasse og pianokonsert i samarbeid med Jiří Hlínkas klaverakademi

Mesterklasser

Mesterklasse m/ Leif Ove Andsnes

REKSTENSAMLINGENE

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 10:00

VARIGHET
5 t 30 min

BILLETT*
100

Mesterklasse m/ Christian Ihle Hadland

REKSTENSAMLINGENE

DATO/TID
Lørdag 1. juni
kl 10:00

VARIGHET
5 t 30 min

BILLETT*
100

Jeg trenger å slå med vingene

Skram vs. Kråkevik

Urpremiere

DEN NATIONALE SCENE STORE SCENE

DATO/TID
Mandag 3. juni
kl 19:30

tirsdag 4. juni
kl 19:30

VARIGHET
1 t 30 min

SPRÅK
Spilles på norsk, ikke tekstet.

BILLETT
Ordinær:
290/320/370
Under 30/Barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis inngang ved ledig kapasitet.*



En alvorlig og morsom, utleverende og musikalsk forestilling om kvinnerollen.

Herborg Kråkevik har fått både komipriser og spellemannspriser. Hun har utmerket seg med store rolletolkninger og personlige portretter av både vårt fedreland og Edith Piaf. Nå går den mangfoldige artisten i dialog med en av våre største forfattere: Amalie Skram.

Den kjente bergensforfatteren var uredd og utleverende. Hun levde et stormfullt liv og skapte mye debatt med tekstene sine. Nå vil Kråkevik sammen med regissør og forfatter Morten Borgersen bruke Skrams unike brev-samling, romanutdrag og biografier til å lage en forestilling om kvinnerollen og kunstnerrollen, om vanskelige spørsmål knyttet til selvfølelse, samliv og makt.

Miksen av litterære tekster, dialog og musikk finner sin form i den litterære kabareten – en sjanger som kler Herborg Kråkevik svært godt.

Herborg Kråkevik Skuespiller og manus
Morten Borgersen Instruktør og manus



Støttet av Yvonne og Bjarne Rieber og Fritt ord

Måken

meet me

DEN NATIONALE SCENE TEATERKJELLEREN

SPRÅK

Spilles på norsk, ikke tekstet.

DATO/TID

24. mai – 8. juni
Hverdager kl 19:30
Lørdager kl 18:00
Ikke forestilling søndager

BILLETT

Ordinær: 290
Barn/Ung/Student: 150

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt

VARIGHET

2 t 15 min (inkl pause)

DEN NATIONALE SCENE LILLE SCENE

VARIGHET

1 t 20 min

DATO/TID

25. mai – 8. juni
Hverdager kl 19:00
Lørdager kl 18:00
Ikke forestilling søndager

SPRÅK

Spilles på norsk, ikke tekstet.

BILLETT

Ordinær: 290
Barn/Ung/Student: 150

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt

En av litteraturhistoriens vakreste og mest gjennomsiktede tekster om hva det vil si å leve.

«En masse snakk om litteratur, lite handling og hundre kilo kjærlighet», slik beskrev Tsjekhov selv dette stykket.

I denne klassiske oppsetningen av *Måken* møter vi personer som snakker til hverandre, men som knapt hører hva den andre svarer. *Måken* forteller en historie om mennesker med lengsel etter byen og det pulserende liv fjernt fra godset hvor de lever i sin fattigfornemhet. Handlingen utspiller seg på landsbyen over to år.

En tragikomedie om livene vi lever.

Anne-Karen Hytten Regi
Milja Salovaara Scenografi og kostyme
Solrun Toft Iversen Dramaturg
Bjørn Willberg Andersen,
Karl Bomann-Larsen, Ragnhild
Gudbrandsen, Kim Kalsås
Medvirkende

ANTON P. TSJEKHOV (1860–1904)
Måken

Hva skjer når livet ditt settes på vent?

meet me er et nyskrevet drama om unge asylsøkere som lever i limbo i påvente av utfallet av søknaden. Vi følger tre unge mennesker gjennom et intenst døgn på et asylmottak til Bergen. Vi møter dem på den Blå Steinen, på bussen, på terminalen, på kebabsjappen og gatelangs i byen. De klamrer seg til håpet om en bedre fremtid i Norge, samtidig som de strever med å skape seg et liv.

Forestillingen er full av raseri og frykt, ungdommelig vitalitet og pågangsmot. Forestillingen lover et solid lyd-kontentum, mange SMS-er og et tett scenemøte.

Liv Heløe Manus
Cecilie Mosli Regi
Yngvar julin Scenografi
Solrun Toft Iversen Dramaturg
Stian Isaksen og Sulekha Ali Omar
Medvirkende

Olavs draumar

av Jon Fosse

Produsert av Rogaland Teater

Mette Arnstad Regi
Henrik Hellstenius Komposisjon, Elektronikk
Arne Nøst Videoscenografi
Svein Solenes, Anders Dale, Ruth
Wilhelmine Meyer og Silje Aker Johnsen
Medvirkende

ØSTRE

DATO/TID

Lørdag 25. mai
kl 19:00

VARIGHET

1 t

SPRÅK

Spilles på norsk,
ikke tekstet.

BILLETT

Ordinær: 190
Under 30/Barn: 150

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

En lysende kjærlighetsskildring hvor Jon Fosses tekst møter improvisasjonssang.

Alida og Asle prøver å klare seg på tross av en ugjestmild verden. I ly av en stor kjærlighet skjuler det seg grusomme handlinger, skam og beskyldninger – men også et stort håp. Jon Fosse skrev *Olavs draumar* som en oppfølging til *Andvake*, og som den er formen nesten som en bibelsk ligning. Det er en urovekkende, klaustrofobisk fortelling, men også en vakker kjærlighetshistorie.

Fosses språk er spekket med rom for klanger og musikk, og det ga inspirasjon til denne spesielle forestillingen. Komponist Henrik Hellstenius har skrevet nytt partitur og teksten fremføres improvisatorisk, dels som opplesning, dels som sang. Sammen med Mette Arnstad har han også bearbeidet Jon Fosses tekst.

«En fascinerende og eksperimentell fortolkning av Fosses roman» skrev Stavanger Aftenblad da forestillingen hadde premiere under Kapittel-festivalen i Stavanger i fjor.





03

FOR- STYRREL- SER

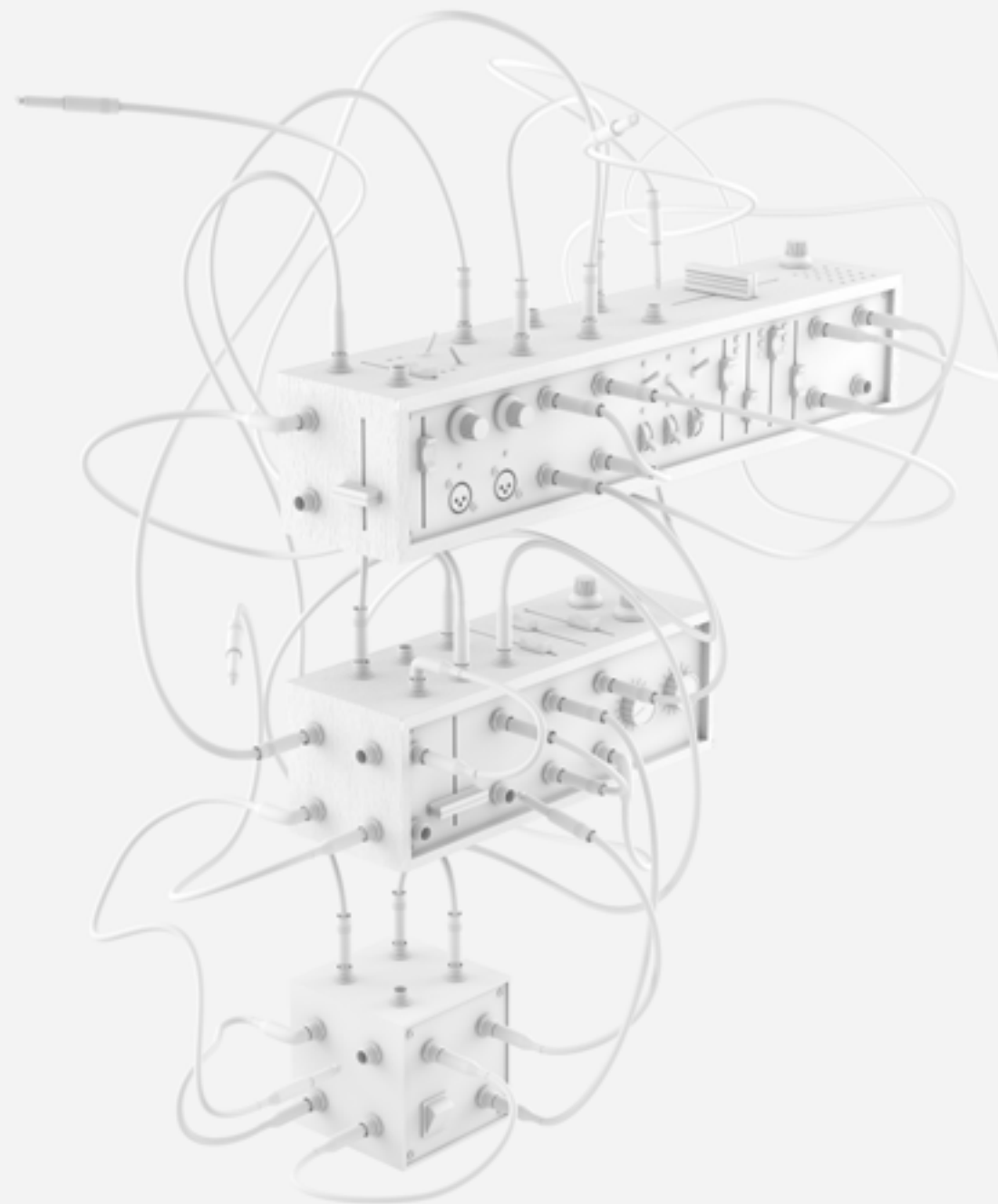
FANDENIVOLDSK OG FINURLIG, UTFORSKENDE OG UTPRØVENDE.
 NY TEKNOLOGI OG KUNSTNERISKE LANDSKAP
 UTEN GRENSER.

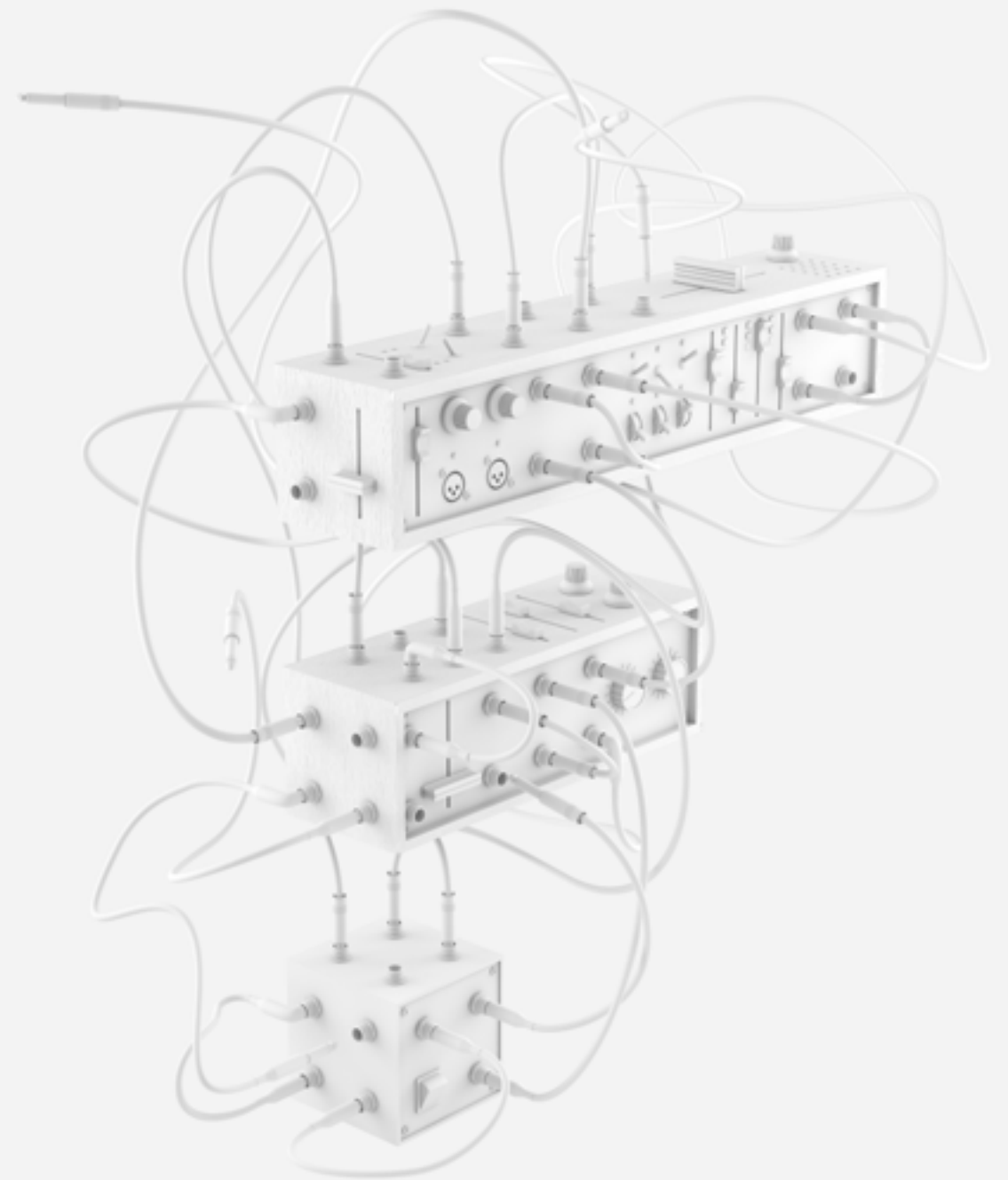
SIDE
 078 — 099



Efterklang
William Basinski
Carte Blanche
Sofi Oksanen
Jo Strømgren
Stockhaus
Ugress
Deathprod
Casiokids
Phase7
Lis Rhodes

...
og mange flere







Efterklang

m/KORK

GRIEGHALLEN GRIEGSALEN

DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl. 19:30

VARIGHET
1 t 10 min

BILLETT
Ordinær: 170/240/
290/340/390
Under 30/barn: 150

Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.



Efterklang tar oss med til Svalbard hvor de skapte sitt eget, unike lydlandskap

Det danske kritikerroste bandet Efterklang har etablert seg internasjonalt med sin suggestive miks av fløyelsmyke harmonier, post-rock, funk, elektronika og drømmepop.

Deres fjerde album *Piramida* ble utgitt senhøstes i fjor, og er innspilt i og inspirert av den russiske gruvebyen ved Billefjorden på Spitsbergen, som ble fraflyttet i 1998. Her står samfunnshuset, svømmehallen og statuen av Lenin som før, men her er ingen folk. Atmosfæren fra spøkelsesbyen gjenkjennes i det kjølige lydlandskapet. Her inkluderes samplinger som faktisk er hentet fra den fascinerende samfunnsruinen og vokalen kretser rundt ulike former for isolasjon og oppløste relasjoner. Men selv om Efterklang i *Piramida* viser frem en mer melankolsk side enn tidligere, har de beholdt den lekne lettheten de har sjarmert verden med.

Konsertversjonen av *Piramida* ble lansert på Sydney Opera House våren 2012, og siden har trioen spilt med flere store orkestre i Europa, samt vært på turné med sine egne musikere, blant annet i USA.

Med seg til Festspillene har de en konstellasjon fra Kringkastingsorkestret (KORK), som er kjent for sine samarbeidsprosjekt med pop- og rockeartister.

Hans Ek Dirigent

Mads Brauer Elektronikk og synthesizer
Casper Clausen Vokal og elektronikk
Rasmus Stolberg Bass og bass-synth
Budgie Trommer

Peter Broderick Piano, vokal og synthesizer
Katinka Fogh Vindelev Vokal

Kringkastingsorkestret

Arr. Missy Mazzoli, Karsten Fundal
og Daniel Bjarnason

Sponset av DNB
Støttet av Statens Kunstråd, Danmark

ØSTRE

**Deathprod:
Treetop Drive
/Camilla
Barrat-Due**DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 20:00BILLETT*
150**William
Basinski**DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 20:00BILLETT*
150**TBA**DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl 20:00BILLETT*
150**Lis Rhodes
Light Music**DATO/TID
Lørdag 25. mai
– Fredag 31. mai* Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.For detaljert
program se
www.fib.no/ostre

Mellom lyden

Sammen med Borealis og Ekkofestivalen presenteres konsertserien *Mellom lyden* – artister som på hver sin måte utforsker musikkens minimale elementer – både det hørbare og det uhørbare.

Å forlate noe, handler like mye om en reise mot noe nytt, som å legge historien bak seg. På samme måte dreier musikalske opplevelser seg om fravær, tap, og det som blir igjen, like mye som de også handler om øyeblikkets spenning og forventning til hva som kommer. Lyd er avhengig av stillhet for å eksistere – av luften mellom tonene. Musikkens historie er historien om avgjørelser som er tatt, veiene som er valgt og det som er forlatt.

Helge Sten aka Deathprod fremfører materiale fra sin debututgivelse *Treetop Drive* sammen med Hans Magnus «Snah» Ryan (Motorpsycho) på fiolin og videokunstner Pekka Stokke. Den amerikanske lydkunstneren og klarinettisten William Basinski kommer også hele veien fra Los Angeles, hans mest kjente verk *Disintegration Loops* (2001-2003), står fremdeles, ti år etter at det først ble utgitt, som en viktig milepæl innen loop-basert eksperimentell musikk. Trekkspiller og sanger Camilla Barrat-Due skaper auditive omgivelser for sin improviserte musikk med sine amplifiserte orgasmer og sin amplifiserte puls. Gjennom hele perioden kan publikum også oppleve installasjonen *Light Music* av den britiske kunstneren Lis Rhodes.

Hele programmet kurateres og gjennomføres sammen med Borealis og Ekko-festivalen på Østre, Bergens nye scene for lydkunst og elektronisk musikk.



«Å gjenskape klassiske verk i eget uttrykk er en blanding av remix, forskning og tyveri. En god mekaniker kan demontere en bil fullstendig, for så å sette den sammen igjen. Jeg demonterer biler så jeg kan lage raketter»
– Gisle Martens Meyer, Ugress

Masterpiece revisited

ØSTRE

DATO/TID
Torsdag 30. mai
kl 22:30VARIGHET
2 t 20 min
inkl. pauserBILLETT*
150

**Krachmacher
Stockhaus
Hypertext
Casiokids
Erik Fossen Konferansier**

ØSTRE

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 22:30VARIGHET
2 t 20 min
inkl. pauserBILLETT*
150

**Mari Kvien Brunvoll
Empty Bottles Broken Hearts
Ugress
The Megaphonic Thrift
Erik Fossen Konferansier**

* Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Hvordan er støyversjonen av Mozart eller Wagner som country?

Disse to kveldene på Østre vil gi deg svaret, kanskje noe overraskende, kanskje noe urovekkende. Vi har utfordret unge bergensartister til å gjøre sin tolking av de store mesterne innen den klassiske musikkverdenen. Her møter du blant annet Stockhaus, Casiokids og Ugress. Hør dem fremføre favorittstykkene på helt nye måter! Musikkjournalist Erik Fossen drar oss gjennom kveldene og får artistene i tale.

I samarbeid med Lydgalleriet

FAGERÅSVEIEN
19 D**DATO/TID**Lørdag 1. juni
kl 14:00 og
kl 17:00

Søndag 2. juni

kl 14:00 og
kl 17:00**VARIGHET**

1 t

BILLETTOrdinær: 190
Under 30/barn: 150*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.***Komponist Knut Vaage inviterer hjem
til huskonsert.**

Hjemme hos Vaage urfremfører Valen Trio et nytt verk av verten. Ellers består konsertprogrammet av smakebiter fra musikken til Bach, Beethoven, Ravel, Valen, Cage i tillegg til Vaages egen musikk. Valen Trio satser spesielt på å løfte frem nordiske komponister og samtidsverk som er lite kjent, og har fått svært god respons på sine prosjekter.

Knut Vaage (f. 1961) jobber med ulike sjangre både instrumentalmusikk, opera- og teatermusikk, men med hovedvekt på improvisasjons- og samtidsmusikk. Han er kjent for å utforske grensene mellom improvisasjon og komposisjon

Heimen er ein stad for ro og kvile, men også for rørsle. Rommet blir omskapt når det blir brukt på andre måtar. Rommet tar form av menneska som fyller det. Menneska endrar seg saman med rommet. Musikken skapar eigne rom som fyller det fysiske rommet. Rommet blir meir enn eit rom når lyden fyller det. Ulike rom påverkar kvarandre. Augneblinken gjer noko med tida. Tida rører seg med ulik fart gjennom rommet. Sansinga lagar ei luke i tida. Musikaren rører seg gjennom sitt spel. Gjesten rører seg på veg inn i rommet, lyttande. Barnet rører seg i rommet, ustoppelig. Familien fyller heimen, men heimen tømmer seg kvar morgon når alle går til sitt, og stilla overtar. Kva rører seg i det stille rommet?
– Knut Vaage

Vaage/Valen Trio

Knut Vaage

Konsertvert, komponist

Valen Trio**Ricardo Odriozola** Fiolin**Einar Røttingen** Piano**John Ehde** Cello

Contact i samarbeid med Betty Nansen Teatret

Nurkan Erpulat og Jens Hillje Manus
Kamilla Bach Mortensen Regi
Allan Frausing Scenografi
Anette Støvelbæk, Hadi Ka-Koush, Simon Stenspil, Zaki Youssef, Şiir Tilif, Wahid Sui, Zainab Ahmed, Besir Zeciri Medvirkende

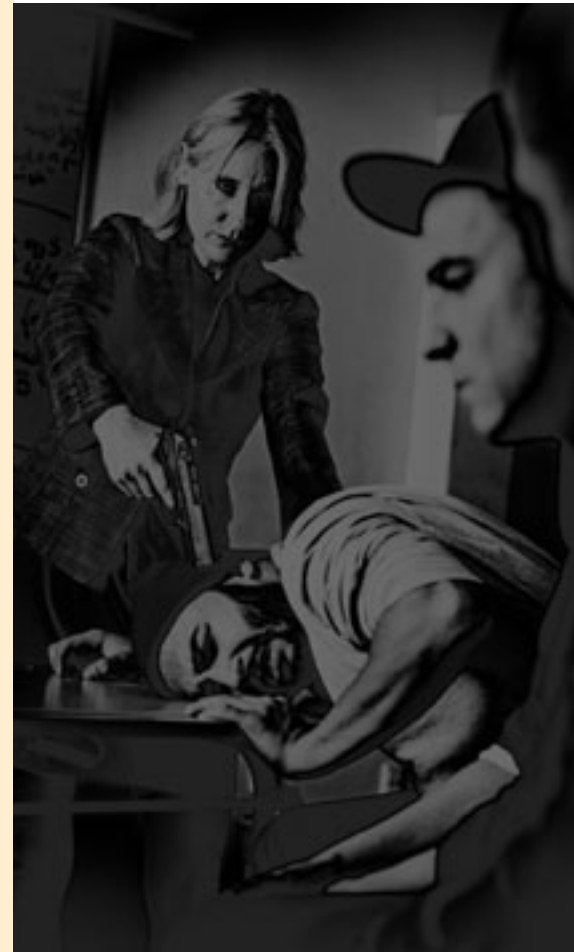
Ondt blod

Skarpladd drama om kulturkrasj!

Hvor går grensen for toleransen? Stemningen i klasserommet er på kokepunktet. Elevene er på kollisjonskurs med læreren som forsøker å undervise i vestlig kultur. Plutselig faller en skarpladd pistol ut av en skoleveske – og læreren ser sitt snitt til å gi elevene en ekstrem form for undervisning. Det hele utvikler seg til et gisseldrama og en dødsfarlig leksjon om europeiske verdier.

Den prisbelønte forestillingen *Ondt blod* (Verrücktes Blut) ble en sensasjon på den tyske teaterscene, og fikk enorm respons da det ble satt opp på danske Betty Nansen teatret i fjor. En tankevekker hvor vanskelige samfunnsspørsmål om integrasjon og toleranse behandles på en humoristisk og overraskende måte.

Forestillingen har virkelig engasjert publikum, og i de mange tilbakemeldingene blir forestillingen beskrevet som vanvittig morsom, spennende og ikke minst som en kilde til diskusjon og refleksjon.

**DEN NATIONALE
SCENE
STORE SCENE****DATO/TID**Fredag 31. mai
kl 19:30

Lørdag 1. juni

kl 18:00

VARIGHET

1 t 30 min

SPRÅKSpilles på dansk,
tekstes på norsk
og engelsk**BILLETT**Ordinær: 180/
240/290
Under 30/Barn: 150*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt.
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*



Urpremiere

DEN
NATIONALE
SCENE
STORE SCENE

DATO/TID

Torsdag 23. mai
og fredag 24. mai
kl 17:00

Lørdag 25. mai
kl 15:00

SPRÅK

Spilles på
engelsk, ikke
tekstet.

VARIGHET

Ca. 5 timer
inkl. pauser

BILLETT

Ordinær: 290/
340/390
Under 30/barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Coelacanth

En leken og grenseløs odysse om kjærlighet, gjenoppstandelse og hvordan vi lærer å være redd for mørket.

Når den forhistoriske fisken Coelacanth, antatt utryddet for over 65 millioner år siden, ble funnet svømmende i beste velgående i 1938, refererte man til fenomenet som Lazarus Taxon - gjenoppstandelse. Når den hysterisk ulykkelige Orpheus, i følge myten, dykker ned i dødsriket for å bringe tilbake sin døde kjæreste er det også et forsøk på gjenoppstandelse.

Inspirert og fascinert av disse og lignende myter og historier, begynte Alan Øyen å planlegge sitt hittil største prosjekt for ensemblet winter guests. Sammen med medforfatter Andrew Wale samlet han idéer og materiale til en forestilling, som med stor lekenhet blander pop-kulturelle referanser med klassisk mytologi.

Coelacanth har blitt et storslått, humoristisk og selvrefererende skuespill – en odysse som strekker seg over flere land og tidsperioder. Vi presenteres for en myriade av historier og karakterer som flettes sammen til den store fortellingen – «den store fisken» – og i kjent Alan Øyen-stil, mikses elementer fra mange sjangre. I det ene øyeblikket møter vi skrullele butikkansatte som venter i åndeløs spenning på Tommy Hillfigers ankomst, i det neste følger vi tankeløse kirurger inn på den lite tilgivende operasjonssalen.

Forestillingen akkompagneres av levende framført musikk komponert av Jørgen Knudsen, som i Bjørnar Habbestads arrangement framstår i flere orkesterkonstellasjoner, alt ettersom historien tilsier det. Med seg på scenen har Øyen seks skuespillere, ti musikere og én danser.

Alan Lucien Øyen Manus og regi
Andrew Wale Manus
Åsmund Færevaaag Scenografi
Jørgen Knudsen Komposisjon
Bjørnar Habbestad Orkestrering
Stine Sjøgren Kostymer
Torkel Skjærven Lysdesign
Gunnar Innvær Lyddesign
Martin Flack Teknisk produsent

Kate Pendry, Suzie Davies, Yvonne Øyen,
Andrew Wale, Daniel Proietto, Huy Le Vo og
Anton Skrzypiciel Medvirkende

En samproduksjon mellom winter guests
og Festspillene i Bergen.

Urpremiere**GRIEGHALLEN**
GRIEGSALEN**DATO/TID**
Mandag 3. juni
kl 19:30**VARIGHET**
1 t 10 min**BILLETT**
Ordinær: 190/290/
370/420/470
Under 30/barn: 150*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Not here/Not ever 不在/不再

**Carte Blanche
m/koreograf Sang Jijia****Fra sin multikulturelle smeltedigel av inspirasjonskilder skaper den tibetansk-kinesiske koreografen Sang Jijia en helaften med Carte Blanche.**

Som liten gutt i Gansu-provinsen var planen hans å bli munk, men da han som 13-åring ble plukket ut til å studere folkedans ved Minzu University i Kina, endret alt seg. Jijia utmerket seg i studiene av over 20 ulike minoriteters dansetradisjoner, samtidig som han oppdaget moderne dans og friheten som fulgte med.

På siste halvdel av 90-tallet mottok han en rekke priser – også i Paris og New York – og siden da har han bodd og jobbet i en rekke land, selv om Kina er hans base. På mange måter kjenner Sang Jijia seg derfor fremdeles som en del av noma-dekulturen. Fra 2002 studerte Jijia med William Forsythe som mentor, gjennom det prestisjefylte programmet Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative, noe som resulterte i et fire år langt samarbeid med The Forsythe Company.

Som danser og koreograf er Sang Jijia opptatt av sine tibetanske røtter, men henter samtidig inspirasjon fra hele verden. Hans arbeid kjennetegnes av visuell kunst, arkitektur og multimedia som han har beveget inn i en østlig estetikk. Sang Jijia vil nå videreutvikle dette uttrykket inn i nordiske rammer gjennom sitt samarbeid med Carte Blanche.

Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans – får internasjonal oppmerksomhet for sine nyskapende produksjoner og er stadig på turné. Her hjemme har de også et stort og begeistret publikum som nå kan se frem til nok en grensesprengende forestilling.

Carte Blanche
Sang Jijia Koreografi, scenografi, rekvisitt
Dickson Dee Komponist
Indrani Balgobin Kostymer
Adalsteinn «Alli» Stefansson Lysdesign
Adrian Yeung Videodesign

En samproduksjon mellom L'Onde Théâtre et Centre D'Art Vélizy Villacoublay og Festspillene i Bergen.

Urpremiere

LOGEN TEATER

DATO/TID

Torsdag 23. mai
kl 19:30Fredag 24. mai
kl 19:30Lørdag 25. mai
kl 19:30

VARIGHET

1 t 20 min

SPRÅK

Dansk, engelsk og
kaudervelsk. Se
www.fib.no

BILLETT

Ordinær: 320
Under 30/barn: 150*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Origin of Species

av Jo Strømgren

Vi går ombord i HMS Beagle og deler tankene, diskusjonene og drømmene til mannen som forandret verden.

Året er 1832 og briggen HMS Beagle er på vei til Galapagos. Ombord er Charles Darwin, som er på sin livs reise.

Som eventyrlysten 22-åring hadde Charles takket ja til å holde Kaptein FitzRoy med selskap, og storøyd noterte han seg nye oppdagelser i dyreliv og geografi. På den nesten fem år lange jordomseilingen kom han frem til teorien om artenes opprinnelse – en teori som skulle revolusjonere hele vårt verdensbilde. Men funnene han gjorde underveis krasjet med den bibelske fortolkningen, og diskusjonene i kapteinens kahytt var høylydt.

Jo Strømgren har etablert seg internasjonalt med sine produksjoner i skjæringspunktet mellom dans og teater. Absurde og humoristiske situasjoner står alltid sentralt, og han tar ofte opp omdiskuterte tema. Denne splitter nye teaterproduksjonen har han jobbet frem sammen med det danske ensemblet Mungo Park. Tre mannlige skuespillere belyser her evolusjonsteorien med like deler fakta og fiksjon, og tilsatt grep fra filmens univers.

Forestillingen har verdenspremiere på Festspillene, og skal deretter spilles i København.

**Jo Strømgren** Regi, manus og scenografi
Peter Christoffersen, Anders Budde Christensen, Nicolai Jandorf Skuespillere
Nukaka Coster-Waldau Regikonsulent
Katrine Bunton Kostymer og rekvisitter
Jacob Rasmussen Lysdesign
Rasmus O. Hansen LyddesignSamproduksjon mellom Festspillene i Bergen,
Mungo Park Company og Jo Strømgren
Kompani

Gud eller Darwin?

Debatt

LITTERATURHUSET

DATO/TID

Fredag 24. mai
kl 17:00

Se side 97

Kvinne, kjenn din kropp

Morsom og befriende fremstilling av «feministbibelen».

I denne populære forestillingen av det danske teateret Mungo Park blir egglosning, orgasme og overgangsalder beskrevet med en god dose humor, men også nyere fenomener som plastisk kirurgi og stress tas til scenen.

Gjennom håndboken *Kvinne, kjenn din kropp*, som ble utgitt i ulike utgaver i en rekke land på 70-tallet, oppfordret kvinner hverandre til å ta kroppen og seksualiteten i egne hender. Boken førte til både kamprop og ramaskrik. Siden da har den blitt relansert og omskrevet en rekke ganger – og kanskje også blitt mindre politisk?

Danske Mungo Park står bak den første dramatiseringen av denne moderne klassikeren. Forestillingen er en collage av utdrag fra bøkernes veiledninger, vevd sammen av tanker, følelser og erfaringer fra virkelighetens kvinneliv.

En hyllest til kvinner i alle aldre!

«Forestillingen går løs på disse kvinnene og deres liv på en måte som både morer og svir.»
– *Politiken***Kamilla Wargo Brekling** Regi og manuskript
Maria Rich og Kasper Leisner Medvirkende
Helle Damgård Scenografi
Sara Clemmensen Lysdesign
Rasmus O. Hansen Lyddesign
Karina Dichov Lund Konsulent

Støttet av Fritt ord

Skrivekurs

I løpet av tre samlinger på vårparten får du inspirasjon og oppfølging til å skrive en tekst rundt kvinnetematikk. Kursholder er Olaug Nilsen. Kurset er forbeholdt kvinner og koster kr. 500. 50 % rabatt for studenter. Begrenset antall plasser.

Meld deg på her innen 15. mars:
www.fib.no/skrivekursI samarbeid med Forfattersentrum
Vestlandet.

Kropp som politikk

Debatt

LITTERATURHUSET

DATO/TID

Torsdag 30. mai
kl 17:00

Se side 97



Frøken Julie

Anatomisk teater

STUDIO BERGEN

DATO/TID

Fredag 31. mai
kl 20:00

Lørdag 1. juni
kl 20:00

VARIGHET

1 t 20 min

SPRÅK

Spilles på svensk,
tekstet på engelsk.

BILLETT

Ordinær: 250
Under 30/barn: 150

*Festspillkort:
40 %-30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Hvorfor tar så mange kvinner i teaterklassikerne sitt eget liv?

Dette er bare ett av spørsmålene som var utgangspunkt for Anna Petterssons teaterforskningsprosjekt. Et annet var hvordan samspillet mellom skuespiller og film kunne styrke historien og den sceniske fremstillingen.

I *Frøken Julie* har Anna Pettersson med seg en kameramann, men spiller alle rollene selv. Slik suger hun ut essensen av Strindbergs klassiker. Under ligger tema som kjønn, klasse, makt og oppdragelse.

Gjør deg klar til et anatomisk teater hvor Pettersson plukker fra hverandre og leker med Strindbergs tekst – frekt, varsomt og humoristisk.

«Epokegjørende», mente svensk presse.

Anna Petterson har gjort store roller ved bl.a. Stockholm Stadsteater og Dramaten, skrevet flere monologer og hatt regi på en rekke teaterstykker i Sverige.

Anna Pettersson Regi og alle roller
Max Marklund Kamera og digitale effekter
Gustave Lund Grafisk design og lyddesign
Janina Rolfart Kostyme
Moa Nyman Rekvisitør

AUGUST STRINDBERG (1849–1912)
Frøken Julie

Støttet av Fritt ord

Urpremiere

STUDIO BERGEN

DATO/TID

Mandag 3. juni
kl 18:00 og kl 20:00

Tirsdag 4. juni

kl 18:00 og kl 20:00

VARIGHET

45 min

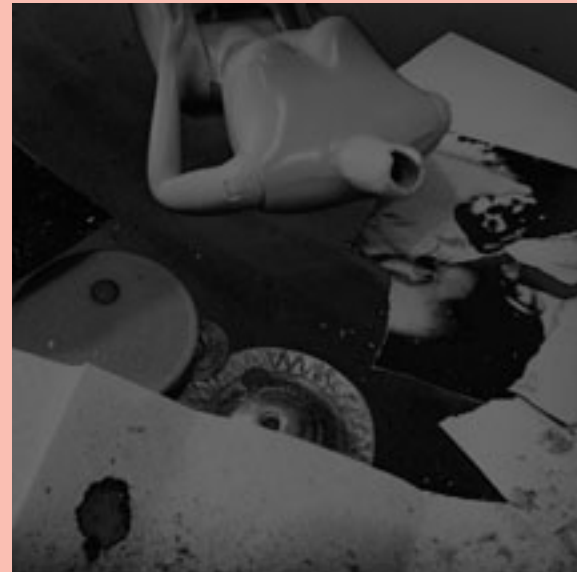
BILLETT

Ordinær: 190
Under 30/barn: 150

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Desiring Machines



Mytiske og historiske kvinner gjennom et kaleidoskop av stemmer, instrumenter, elektronikk og video.

Et stort kvinnelig familiealbum: Marilyn Monroe, Ofelia, Leni Riefenstahl, Valerie Solanas, Mata Hari, Alceste, Zarah Leander. Dette er bare noen av de kvinnefigurene vi møter i denne helt nye musikkdramatiske oppsetningen.

I et bekmørkt scenerom kommer disse skikkelsene til syne som musikalske og visuelle glimt, enkeltstående bilder, som skygger og fordreining. Her er et musikalsk spenn mellom det fjerne og intime, fra florlette strøk av barokkmusikk til moderne elektronisk musikk. I front står den svenske sopranen Elisabeth Holmertz. Fragmenter av levd liv møter våre ideer om disse ikonene og den symbolverden de kanskje utgjør – sammen danner de en surrealistisk helhetlig kropp eller maskin.

I samarbeid med Dramatikkens hus

Elisabeth Holmertz Sanger

Erik Dæhlin Idé, konsept, regi og komposisjon

Jon Tombre Regissør og dramaturg

Tormod Lindgren Scenografi

Amund Sjølie Sveen Slagverk og videoteknisk assistanse

Heloísa Capelossi Amaral Hammerklaver

Johannes Martens Cello

Tilo Hahn/Ingeborg Staxrud Olerud

Lysteknisk tilrettelegging og utarbeidelse

Støttet av Fritt ord

SKATEHALLEN

DATO/TID

Fredag 24. mai
kl 20:00

Lørdag 25. mai

kl 20:00

VARIGHET

50 min

BILLETT

Ordinær: 250
Under 30/barn: 150

Festspillkort:

40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.

Neither

En høyteknologisk anti-opera.

Orkesteret er byttet ut med 80 surround-høyttalere og sopranen er innesperret i et lysbur. Den anerkjente multimedigruppen Phase7 har tatt skrittet helt ut i denne oppsetningen av *Neither*. Dette er første gang moderne musikkteater tar i bruk avansert 3D lydteknologi, og resultatet har blitt kalt en «mind-movie for the 21th century».

Verken komponisten Morten Feldman eller Samuel Beckett likte opera, likevel utfordret Feldman Beckett til å skrive en libretto. Et par uker senere mottok Feldmann et postkort. På baksiden hadde Beckett skrevet et dikt på 87 ord. Dette ble utgangspunktet for en av de mest progressive og ukonvensjonelle operaer som finnes. Hvis man kan kalle det en opera da ...

Phase 7

Eir Inderhaug Sopran

Sven Sören Beyer Regi og konsept

Christiane Neudecker Konsept

Christian Steinhäuser Musikalsk leder

Björn Hermann Lysdesign

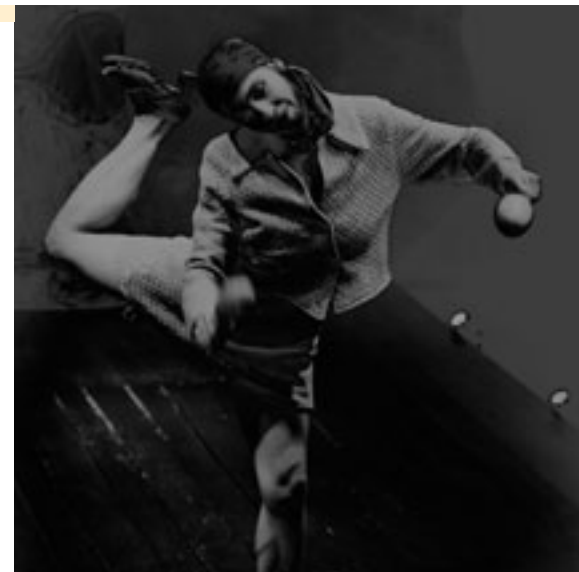
Frieder Weiss Visuell design

og programmering

Pedro Richter Kostyme

Den skjeggete dame

Jeanne Mordojo Konsept og skuespiller
Pierre Meunier Regissør
Bernard Revel Scenograf og lysdesigner
Bertrand Boss Musikk- og lyddesigner
Mathieu Delangle Rekvizitør
Eric Grenot Scenemester og lydtekniker
Claire Villard Lystekniker
Victor Fernandes Assistent
Elisabeth Cerqueira Kostymedesigner



«Jeg forsøker å gjøre ting som vi oppfatter som *uskjønne, skjønne*. Ingen kvinner har lyst til å ha skjegg. Men hvorfor kan man egentlig ikke være sexy med skjegg?»

–Jeanne Mordojo

SKATEHALLEN

DATO/TID

Tirsdag 28. mai
kl 19:00

Onsdag 29. mai
kl 19:00

VARIGHET

ca. 1 t 30 min

SPRÅK

Spilles på fransk,
tekstet på norsk.

ORIGINALTITTEL

Eloge du Poil

BILLETT

Ordinær: 250
Under 30/barn: 150

*Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Hun ville finne ut hva det vil si å være kvinne og klistret på seg et skjegg.

I en maskulin nysirkusverden har Jeanne Mordojo ansiktshår vakt stor oppmerksomhet, og med forestillingen *Eloge du Poil* («lovprisning av hår») har hun danset seg gjennom hele Europa. «Et slangemenneske av et kvinnemenneske», er hun blitt kalt.

Selv om Mordojo er inspirert av fortidens freakshow, kan forestillingen ses på som en hyllest til naturen. Samtidig stilles spørsmål om feminitet og sensualitet. Her får vi den ene forvandlingen etter den andre, hvor den skjeggete damen transformeres til noe helt annet, annerledes og uhørt. Det er en forestilling om livskraft, død og oppstandelse.

Etter å ha turnert med sirkustrupper, teatre og kabareter i Frankrike i ti år, laget Jeanne Mordojo sin første soloforestilling i år 2000. Siden da har hun forført med fullskjegg.

Støttet av Fritt ord
og Institut français, Oslo

BERGEN KJØTT

DATO/TID

Torsdag 23. mai
kl 19:00

Fredag 24. mai
kl 19:00

Lørdag 25. mai
kl 14:00

Torsdag 30. mai
kl 19:00

Fredag 31. mai
kl 19:00

VARIGHET

1 t

BILLETT

Ordinær: 150
Barn: 90

*Festspillkort:
40 %–30 % rabatt
Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Grieg in Outer Space

Frode Kvinge Flatland og Jørgen Træen

Musikk, video og idé

Gaute Haugland Videoassistanse

Med tillatelse fra Skurkeklubben

Et nytt fartøy står klar til å sendes ut i verdensrommet for å hente hjem Griegs tapte stykker.

I Bergen Kjøtt, verkstedet som koker over av musikkaktivitet, har et romskip tatt form det siste året. Det skal snart ut på viktig oppdrag, og du er invitert med. Med Jørgen Træen og Frode Flatland i kontrollrommet, skal man på turen finne igjen melodiene som de to sendte ut i det ytre rom. Ni av Edvard Griegs verk er tolket på analoge synthesizere og svirrer nå rundt i solsystemet. Forsøk på å finne dem med radar har hittil vært mislykket, bortsett fra festspillåpningen 2011, da *Anitras Dans* så vidt fant veien til Torgallmenningen. Nå er de lei upålitelig mekanikk og satser alt på at Griegromskipet gjør en skikkelig fangst.

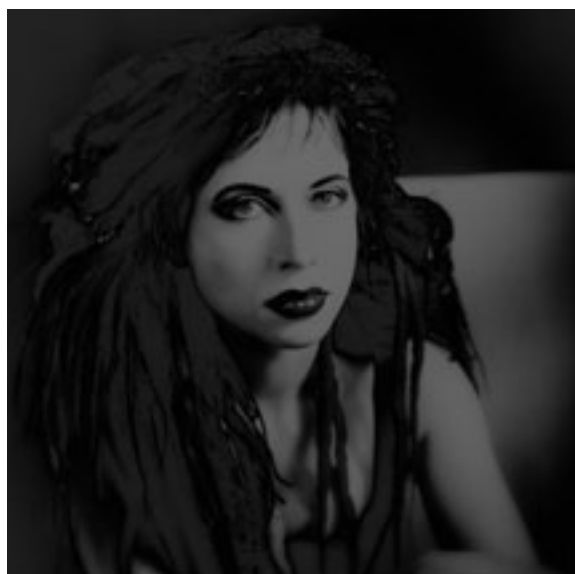
Fartøyet har plass til rundt 60 passasjerer, og vil ha 5 avganger i festspillperioden. I løpet av turen blir det også heftige visuelle opplevelser i tillegg til uoppdagede lydlandskap og astro-Grieg.

De to sjefsastronautene har ellers en finger med i mye av det som skjer i bergensk musikk. Træen, også kjent som Sir Dupermann, er musiker og plateprodusent. Sammen med Frode Flatland, som blant annet er bassist i Ungdomskulen, står han bak flere knirkefine prosjekter, deriblant bestillingsverk til Periferifestivalen og konserter på elektronika- og improvisasjonsscenen.



LITTERATUR-
HUSET,
AUDITORIETDATO/TID
Tirsdag 4. juniNorgespremiere
på filmen *Purge*
kl 17:00VARIGHET
2 tSofi Oksanen
i samtale med
Finn Skårderud
kl 19:30VARIGHET
1 t 30 minBILLETT
Ordinær: 90*Festivalpass: gratis
inngang ved ledig
kapasitet.*

Møt Sofi Oksanen



Den finsk-estiske forfatteren Sofi Oksanen (f. 1977) smelter sammen kvinners personlige fortelling med nasjonshistorie i mange av sine romaner. Hun kommer til Festspillene for å snakke om sine kvinneportrett og litterære produksjon.

I forkant av samtalen viser vi filmen *Purge* basert på Oksanens prisbelønte roman *Utrenskning*. Filmen ble lansert til svært gode kritikker i Finland og Estland, og ble plukket ut som Finlands Oscar-kandidat. Nå står internasjonal distribusjon står på trappene, men denne festspillvisningen blir en Norges-premiere.

Utrenskning ble Oksanens internasjonale gjennombrudd. For denne mottok hun både Nordisk Råds Litteraturpris, den franske Femina-prisen og Europaparlamentets litterære pris. Nå er romanen utgitt på mer enn 40 språk. I vår lanseres hennes fjerde roman *Da duene forsvant* på norsk.

Psykiater Finn Skårderud leder samtalen med Oksanen. Han har skrevet flere artikler om hennes romaner og kjenner henne godt gjennom tidligere intervjuer.

– Både i *Utrenskning* og i andre av hennes romaner, er det likheter mellom å være kvinne og å være Estland. En kvinne kan oppleve å miste kontrollen over sin egen kropp, gjennom vold, angst eller spiseforstyrrelse; og den estiske kroppen ble kontrollert av det sovjetiske.

I samarbeid med Forfattersentrum Vestlandet og BIFF

Støttet av Fritt ord

Ordskipfte

Festspillene inviterer til samtaler og debatter som tar utgangspunkt i tema på festspillprogrammet. Fri entré!

Se www.fib.no for mer informasjon.
Støttet av Fritt Ord

Gud eller Darwin?

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Fredag 24. mai
kl 17:00–18:30

Katharina Pajchel, Erik Tunstad
og Peder Tyvand

*I samarbeid med Bergens Tidende og J.W.
Eides Stiftelse*

Møt Richard Sennet

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 19:00: Foredrag v/Sennet
kl 19:45: Sennet i samtale med
Anders Johansen

*I samarbeid med Norsk faglitterær
forfatter- og oversetterforening*

Gamle sanger om igjen – fremføres klassiske verk for likt?

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Lørdag 25. mai
kl 14:00–15:30

I samarbeid med Kritikerlaget

Kropp som politikk

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Torsdag 30. mai
kl 17:00–18:00

Wenche Mühleisen, Hanna Helseth,
Hilde Danielsen, Geir Gulliksen
og Charlotte Myrbråthen

*I samarbeid med Forfattersentrum
Vestlandet og tidsskriftet Fett*

Konferanser

Morgendagens orkestermusiker

DATO/TID
Torsdag 30. mai – fredag 31. mai
www.orchestraconference.no

Norsk publikums årskonferanse

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
www.norskpublikumsutvikling.no

Klassisk i krise?

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 16:00–17:30

Greg Sandow, Rolf Gupta og Ragnhild Veire

*I samarbeid med Klassisk – organisasjon
for konsertarrangører, Bergens Tidende
og J.W. Eides Stiftelse*

Samtale med holbergprisvinneren

OLAV H. HAUGES SAL
LITTERATURHUSET

DATO/TID
Mandag 3. juni
kl 17:30–18:30

*Vinneren lanseres i mars.
Se www.fib.no.*

I samarbeid med Holbergprisen

Ja, vi elsker! – den store samtalen om vårt lille land

GRIEGHALLENS
FOAJÉ

DATO/TID
27. mai
kl 20:20–21:30

Med bl.a. Shabana Rehman, Olemic Thom-
messen og Ole Hamre

I samarbeid med Fargespill

Festspill- utstillingen 2013

**Gardar Eide
Einarsson**

BERGEN KUNSTHALL

ÅPNING
Torsdag 23. mai
kl 13:00

ÅPNINGSTIDER
Mandag – Fredag
kl 11:00–18:00

Torsdag
kl 11:00–20:00

Lørdag og Søndag
kl 11:00–17:00

BILLETT
Ordinær: 50
Student: 25

Gardar Eide Einarsson blir regnet som en av sin generasjons mest innflytelsesrike kunstnere og har markert seg tydelig internasjonalt med flere utstillinger de siste årene.

Til Festspillene har han klar en utstilling som består av nye verk og installasjoner laget spesielt for anledningen.

Gardar Eide Einarsson (f. 1976) har hatt en rekke separat- og gruppeutstillinger siden han i 2000 gikk ut fra Kunstakademiet i Bergen og Staatliche Hochschule für Bildende Kunst, Frankfurt. Hans senere separatutstillinger inkluderer Team Gallery, New York (2012), STANDARD (OSLO), (2011), Kunsthalle Fridericianum, Kassel (2011), Reykjavik Art Museum (2010), Bonniers Konsthall, Stockholm, Sverige (2010), Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norge (2010), Museum of Modern Art, Fort Worth, Texas (2009), Kunstverein Frankfurt (2008) og Centre d'Art Contemporain, Geneve (2008).



Sykehjem- konserter

Konserter på sykehus, sykehjem og eldresentre

Også i år arrangerer vi konserter på noen av byens sykehus, sykehjem og eldresentre. Disse stedene får besøk av Festspillenes artister:

Haukeland universitetssykehus, Haraldsplass Diakonale sykehus, Bergen Røde Kors sykehjem, Storetveit sykehjem, Dankert Krohn seniorsenter og Søreide seniorsenter.

Støttet av Kavlifondet

Skole- arrangement

Årets forestillinger for skoler og barnehager.
For påmelding, se www.fib.no/skole.

Captain Credible

OLE BULL SCENE

DATO/TID
Onsdag 29. mai
kl 10:00 og 12:00

MÅLGRUPPE
8.-10. trinn, videregående

MER INFO
S. 28

De tre superdamene

OLE BULL SCENE

DATO/TID
Mandag 27. mai
kl 10:00 og 12:00

MÅLGRUPPE
1.–7. trinn

MER INFO
S. 27

Ondt blod

DNS, STORE SCENE

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 13:00

MÅLGRUPPE
Videregående

MER INFO
S. 83

Peter og ulven

RADISSON BLU
HOTEL NORGE,
MAARTMANSHAVEN

DATO/TID
Torsdag 23. mai og
fredag 24. mai
kl 11:00

MÅLGRUPPE
1.–7. trinn

MER INFO
S. 25

Mr. Ping

OLE BULL SCENE

DATO/TID
Tirsdag 28. mai
kl 10:00 og 12:00

MÅLGRUPPE
Barnehage, fra 3 år

MER INFO
S. 28

Kilden med det rare i

GRIEGHALLEN
GRIEGSALEN

DATO/TID
Fredag 31. mai
kl 10:30 og 12:00

VARIGHET
Ca. 45 min

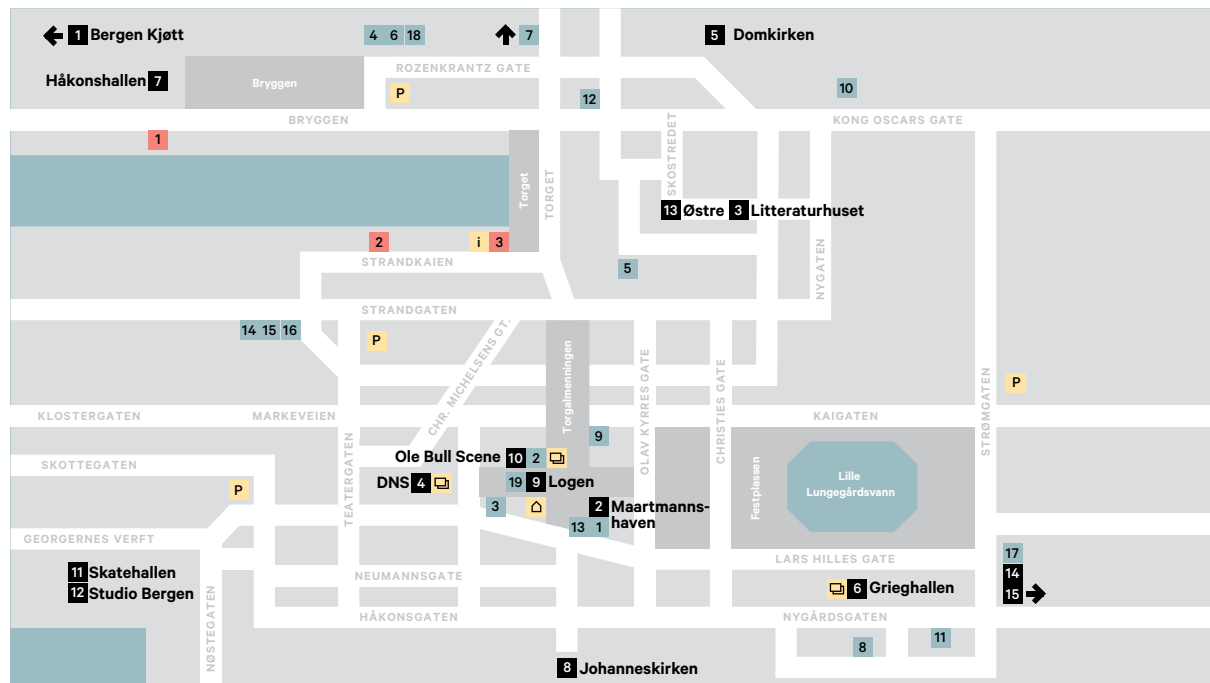
MÅLGRUPPE
1.–7. trinn

Kan et orkester danse? Har du lyst å dirigere? Hvordan føles musikken? Gjennom dans, bevegelse og god kontakt med publikum har Texnæs og Gupta skapt en ny måte å kommunisere klassisk musikk på, som har begejstret tusenvis av skolebarn i Vest-Agder.

Kristiansand Symfoniorkester

Rolf Gupta Dirigent og konsept
Kyrre Texnæs Koreograf og konsept

Arenaer og festspillspisesteder



SYMBOLFORKLARING

- 1 Båt til Lysøen
- 2 Båt til Rosendal
- 3 Buss til komponisthjem
- i Turistinformasjon
- P Parkeringsplass
- 🎫 Billettutvalg
- 🏠 Festspillkontoret

ARENAER

- 1 Bergen Kjøtt
- 2 Maartmannshaven på Hotel Norge
- 3 Litteraturhuset
- 4 DNS
- 5 Domkirken
- 6 Grieghallen
- 7 Håkonshallen
- 8 Johanneskirken
- 9 Logen Teater
- 10 Ole Bull Scene
- 11 Skatehallen
- 12 Studio Bergen
- 13 Østre
- 14 Rekestensamlingene
- 15 Fageråsveien 19 D

FESTSPILLSPISESTED 2013

Festspillene samarbeider med en rekke restauranter/spisesteder som alle ligger nær våre arenaer. Her finner du god mat i ulike prisklasser med variert menyprofil. www.fib.no/festspillspisested

- 1 **BARE Restaurant**
Hotel Norge, Nedre Ole Bulls Plass 4
- 2 **Bocca Restaurant**
Øvre Ole Bulls plass 3
- 3 **Boha Restaurant**
Vaskerelven 6
- 4 **Bryggen Tracteursted**
Bryggestredet 2
- 5 **Bølgen og Moi**
Vågsalmenningen 16
- 6 **Enhjørningen Fiskerestaurant**
Bryggen 29
- 7 **Fløyen Folkerestaurant**
Fløyfjellet 2
- 8 **Hanne på Høyden**
Fosswinchelsgt. 18
- 9 **Holbergstuen**

- Torgallmenningen 6
- 10 **Jacobs Bar & Kjøkken**
Kong Oscars gate 44
- 11 **Kroathai**
Nygårdsgaten 29
- 12 **Kroathai**
Vetrlidsallmenning 7
- 13 **Ole Bull Restaurant**
Hotel Norge,
Nedre Ole Bulls Plass 4
- 14 **Pascal Mat & Vin**
Scandic Neptun,
Valkendorfsгатet. 8
- 15 **Restaurant Éntre**
Scandic Neptun,
Valkendorfsгатet. 8
- 16 **Restaurant Lucullus**
Scandic Neptun,
Valkendorfsгатet. 8
- 17 **Spisestedet på Troidhaugen**
Troidhagsveien 65
- 18 **To kokker**
Enhjørningsgården 29
- 19 **Wesselstuen**
Øvre Ole Bulls pl. 6

Overnatting og transport

Overnatting

Bergen har mange hotell og ulike typer innkvartering for tilreisende, se www.visitbergen.com/no/overnatting.

Festspillhotellet Radisson Blu Hotel Norge finner du midt i Bergen sentrum. Hotellet har gangavstand til de fleste av våre konsert- og teaterscener. For booking kontakt Hotel Norge (+47) 02525 eller se www.radissonblu.no/hotellnorge-bergen.

Radisson Blu Hotel Norge tilbyr egne festspillpakker, se www.bergenhelg.no eller ring 09901.

Du kan også kjøpe utvalgte festspillpakker på www.dehistoriske.no, www.solstrand.com og www.baroniet.no.

Kombiner ditt besøk til Bergen med vakker vestlandsnatur. Vi samarbeider med Hurtigruten, Fjord Tours (Norway in a Nutshell®) og flere andre reiselivsaktører. Kontakt Festspillene på tlf. 55 21 06 30 for tilrettelegging og gruppetilbud. Vår samarbeidspartner Timeout Travel kan skreddersy din tur til Festspillene, se www.timeout-travel.no

Transport til komponisthjem

Buss t/r Troidhaugen

KONSERT KL 13:00
Avreise fra Strandkaien, Mathallen kl 12:15
Avgang retur fra Troidhaugen kl 15:30
Ankomst Bergen sentrum ca. kl 16:00

KONSERT KL 22:30
Avreise fra Strandkaien, Mathallen kl 21:45
Avgang retur fra Troidhaugen kl 24:00
Ankomst Bergen sentrum ca. kl 00:30

Inngang på museet og i Griegs Villa er inkludert i konsertbilletten.

Buss t/r Lysøen

KONSERT KL 11:30
Avreise fra Dreggekaien kl 10:00
Avgang retur fra Lysøen kl 14:00
Anløp Dreggekaien ca. kl 14:50

KONSERT KL 14:30
Avreise fra Dreggekaien kl 13:00
Avgang retur fra Lysøen kl 16:15
Anløp Dreggekaien ca. kl 17:05

Buss t/r Valestrand

KONSERT KL 13:00
Avreise fra Strandkaien, Mathallen kl 12:00
Avgang retur fra Valestrand kl 15:00
Ankomst Bergen sentrum ca. kl 15:45

KONSERT KL 15:00
Avreise fra Strandkaien, Mathallen kl 14:00
Avgang retur fra Valestrand kl 17:00
Ankomst Bergen sentrum ca. kl 17:45

Reise til Bergen

Forbindelsene til Bergen er mange. På Visit Bergens nettsider finner du en fullstendig oversikt. www.visitbergen.com/no/transport

På Avinors nettsider finner du informasjon om flytider, ruter og transport til og fra Bergen lufthavn, Flesland: www.avinor.no/lufthavn/bergen

Bergensbanen mellom Oslo og Bergen har flere avganger per dag, se www.nsb.no. Du kan også reise til Bergen med buss og båt.

Billetter

Kjøp billetter her

Gavekort

Bestill på telefon 55 21 06 30 eller på e-post til bestilling@fib.no og få kortet tilsendt i posten, uten ekstra gebyr. Kjøp direkte fra Festspillenes billettbutikk eller i Grieghallens billettbutikk.

Kortet er gyldig i ett år fra kjøpsdato.

Griegghallen

Billettutvalg og programinformasjon i Kafé Edvard.

ÅPNINGSTIDER

Man-fre 10:00–17:00
Tors 10:00–19:30
Lør 11:00–14:00

Åpningstider i festspillperioden:
22. mai–5. juni
Man-søn 10:00–19:30

TELEFON
55 21 61 50

HOTELLPAKKER, TELEFON
09901

E-POST
post@revyogteater.no

Den Nationale Scene

ÅPNINGSTIDER

Man-fre 09:00–20:00
Lør 11:00–18:00
og én time før forestillingsstart.

TELEFON
55 60 70 80

Festspillenes billettbutikk på Torgallmenningen

ÅPNINGSTIDER 20. MAI–5. JUNI
09:00–19:30

Billettbutikk

ÅPNINGSTIDER

Man-fre 09:00–17:00
Lør 10:00–14:00

TELEFON CALLSENTER
815 33 133 (vanlig takst)

Billetter kan også kjøpes og hentes på Posten, Narvesen, 7-Eleven og Billettbutikkens øvrige utsalgssteder.

FIB nettside

Kjøp billetter på www.fib.no/billetter

Dørsalg

Resterende billetter selges på arena én time før arrangementsstart. Til utsolgte forestillinger selges uavhentede billetter 15 minutter før arrangementsstart.

Priser og tilbud

Ordinære priser

Ordinære priser inkl. avgift er oppgitt for hvert arrangement.

Barn

Barne- og familiefestspillinger har egen barnepreis. Maks kr. 90,- for barn til og med 15 år.

Under 30 år

Maks kr. 150,- per billett.

Honnør

Kr. 50,- i avslag per billett.

Ledsagerbillett

Gratis ledsagerbillett utstedes i Grieghallen, Den Nationale Scene og i Festspillenes billettbutikk.

Ledsagerbillett er også tilgjengelig på Billettbutikkens øvrige utsalgssteder til kr. 16,- grunnet avgifter.

Info. om tilgjengelighet på våre arenaer: www.fib.no/tilgjengelighet

Festspillkortet 2013

KR 390,-

Festspillkortet gir deg blant annet følgende fordeler:

- 40 % rabatt på billetter til og med 20. mars 2013
- 30 % rabatt på billetter fra 21. mars 2013
- Fornøydgaranti
- Ett gratis program ved fremvisning av kortet på arena
- 20 % rabatt på festspillspisestedene
- De beste plassene i Grieghallen og på DNS til deg som er tidlig ute.

Festspillpass

ORDINÆR PRIS: 890,-
UNDER 30 ÅR: 390,-

- Gratis inngang på de fleste festspillarrangement i tre valgfrie dager
- Gjelder ved ledig kapasitet
- Du velger selv hvilke dager passet skal gjelde
- 20 % rabatt på festspillspisestedene

Festspillpassbillett må byttes til festivalarmbånd i Festspillenes billettbutikk eller i Grieghallens billettbutikk fra 20. mai. Armbåndet er personlig og må fremvises ved inngang på arena.

Grupper

Grupper over 10 personer får 20 % rabatt. Kontakt Festspillene (telefon 55 21 06 30) for programanbefalinger, billetttilbud eller kontaktformidling for bordreservasjoner, leie av VIP-lokaler på arena og servering på Festspillspisestedene.

BT-kortet

20 % rabatt på billetter til forestillinger merket med BT-kortlogo.



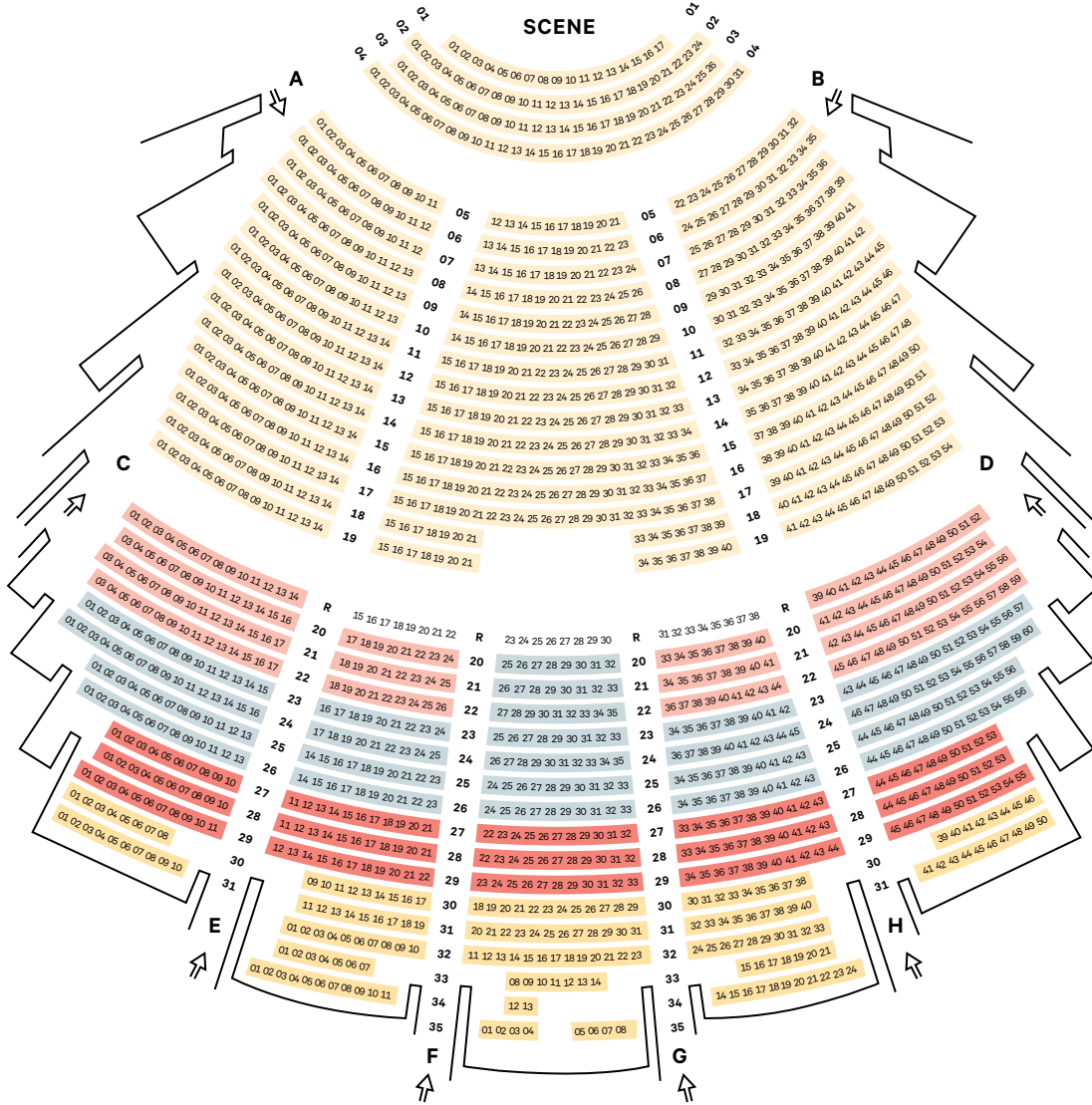
Rabatterte billetter

- For rabatterte billetter må du kunne fremvise gyldig ID ved kjøp og inngang på arena.
- Rabatt gis på billetter med pris over kr 100,-. Eventuell rabatt gjelder ikke billettavgiften, som alltid betales fullt ut. Avgiften beregnes ut fra den rabatterte billettprisen.
- På enkelte forestillinger er det et begrenset antall rabatterte billetter tilgjengelig.

Med forbehold om endringer og trykkfeil.

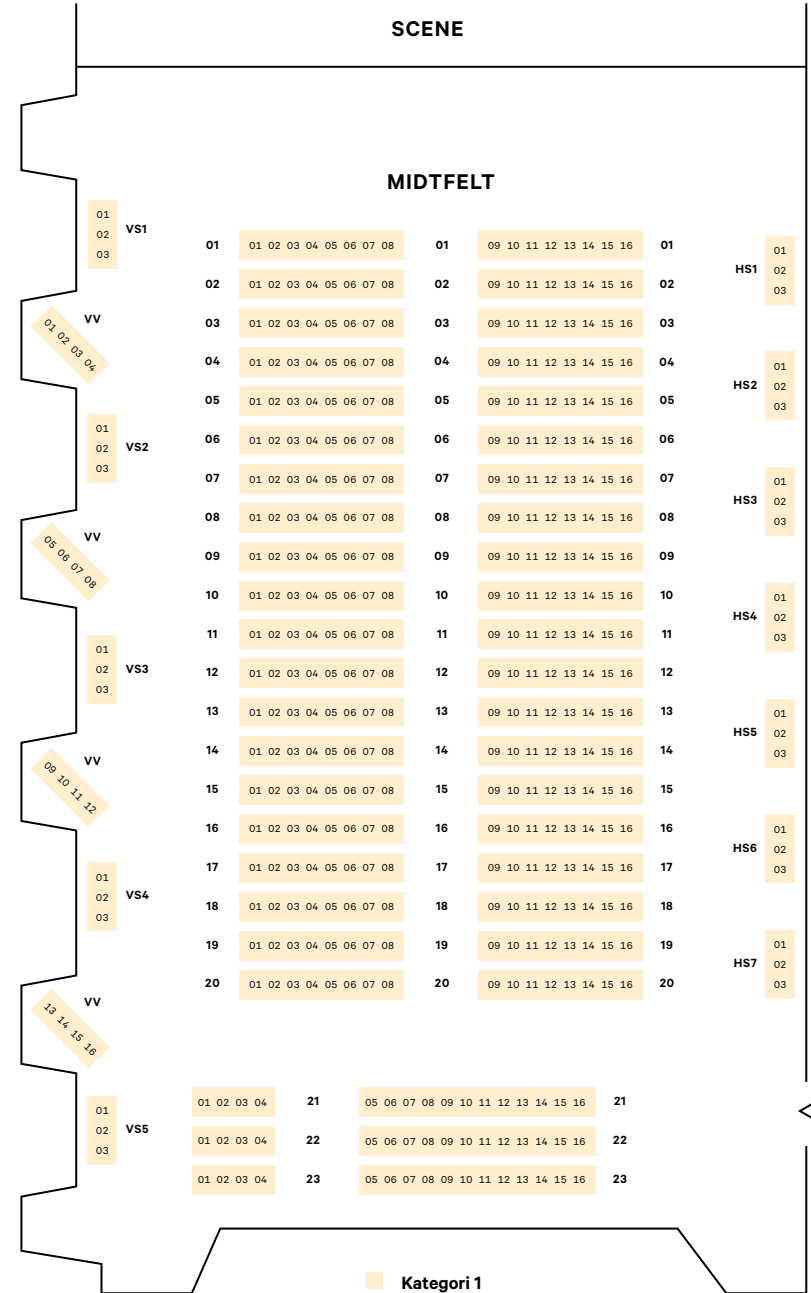
Grieghallen

Griegsalen



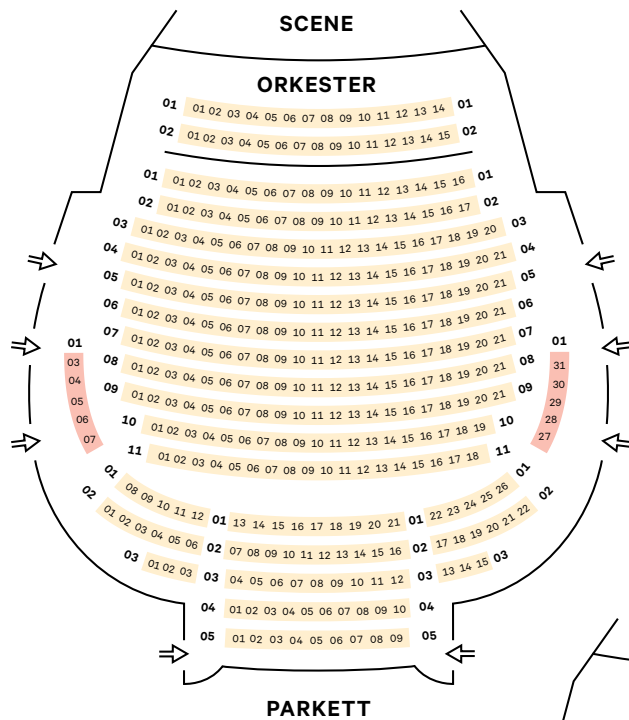
■ Kategori 1
 ■ Kategori 2
 ■ Kategori 3
 ■ Kategori 4
 ■ Kategori 5

Håkonshallen



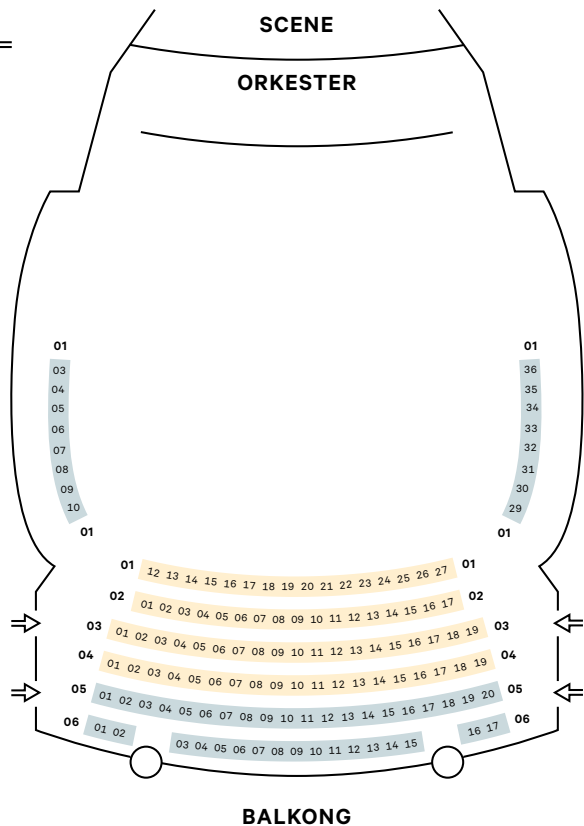
■ Kategori 1

HS Høyre sidebenk VS Venstre sidebenk VV Venstre vindusnisje

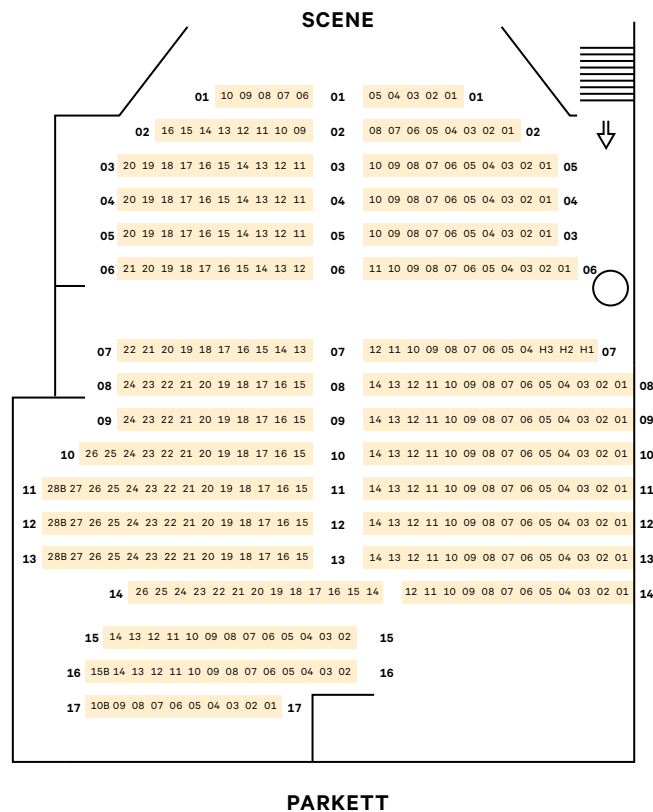


DNS

Store Scene

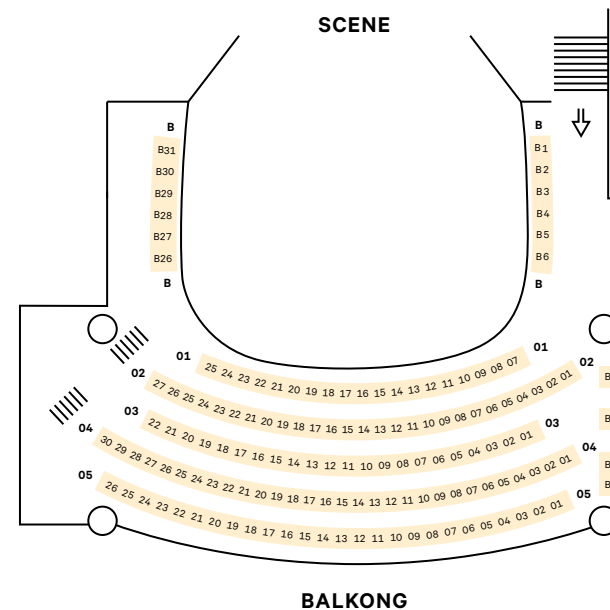


Kategori 1
 Kategori 2
 Kategori 3



Ole Bull

Scene



Kategori 1



Festspill- administrasjonen

Personer listet fra venstre i bildet
Anders Beyer Festspilldirektør
Silje Gripsrud Kommunikasjonssjef
Vidar A. Stusdal Fyllingsnes Sponsoransvarlig
Hjørdis Losnedahl Kommunikasjonskoordinator
Robin Jacobsen Prosjektansvarlig
Elisabeth Hobrad Prosjektansvarlig
Finn Kalvik Organisasjonssekretær
Monica Håkansson Skolekoordinator
Kenneth Iversen Produksjonsleder
Mads Hundvin Prosjekt/it-ansvarlig
Nina K. Lauvsnes Markeds- og kommunikasjonssjef
Ramona Horn Billett- og salgskoordinator
Silje Vestvik Kommunikasjonsrådgiver – *i permisjon*
Øystein Kvinge Programkoordinator
Anders Kjetland Kommunikasjonsrådgiver
Kjersti Halvorsen Produksjonssjef
Karianne Mjelde Regnskapsmedarbeider
Tom Nymark Økonomidirektør
Solgunn Slåtto Prosjektansvarlig

Velkommen til Vaskerelvsmauet 6!

Festspilladministrasjonen flyttet i februar til nye kontorlokaler, rett ved Den blå stein. Her blir Festspillene mer synlig og sentralt plassert, så kom gjerne på besøk!

Huseier har engasjert Eriksen/Skajaa til å tegne lokalene. De to er opprinnelig fra Askøy, men er nå basert i Oslo. I fjor ble arkitektbyrået listet blant de 20 mest interessante av det internasjonale tidsskriftet Wallpaper, og løsningene de har valgt for Festspillene er også veldig spennende. Utgangspunktet er verkstedet og det skapende teamarbeidet som kreves for å sikre en topp kulturfestival.

Design som musikk

– Da vi fikk i oppdrag å utvikle Festspillenes nye visuelle profil, var utgangspunktet vårt å gjøre festivalen relevant på tvers av målgruppene, sier kreativ leder i designbyrået Anti, Endre Berentzen. – For å oppnå dette, må kommunikasjonen pirre, forføre og provosere – samtidig som at dens essens formidler musikk.

Musikk er sammensatt av lyd og stillhet, nøye strukturert i en matematisk perfektjonert balanse mellom toner, rytmer og klang. Fra perfekt timing med fastlagt struktur til uforutsigbar improvisasjon, tilsynelatende ute av kontroll. I Festspillene opplever publikum disse ytterpunktene. Med utgangspunkt i en tilfeldig valgt tone, kan man bygge opp og leke frem et musikalsk verk.

– Denne lekenheten er det viktig for festivalen å formidle, sier festspilldirektør Anders Beyer. – Derfor var det også svært viktig at Anti hadde dette i bakhodet helt fra begynnelsen.

Festspillenes design har dermed blitt en finstemt balanse mellom musikkens strukturelle stramhet og en leken invitasjon til store opplevelser.

– Vi definerte et rammeverk som vi kunne leke innenfor, forteller Berentzen. – Bestanddelene er mønstre og farger, lekt og bygd rundt den stiliserte logo-F-en. Dette gir store utfoldelsesmuligheter, samtidig som det hjelper festivalen til å ha et samstemt visuelt uttrykk.

STYRET I FESTSPILLENE

Åse Kleveland, Bjørn Laastad, Mona Røsvik Strømme, Nina K. Lauvsnes, Knut Helland, Herman Friele og Guri Heftye.

Norges ledende næringslivsavis



Dagens Næringsliv er en av Norges moderne avissuksesser. DN gir deg avsløringer, nyheter, kommentarer, analyser og debatt om norsk nærings- og samfunnsliv. Hver fredag følger livsstilsmagasinet D2 med Dagens Næringsliv. D2 dekker kultur- og livsstilsområder som design, mote, trening, reiseliv, motor, teknologi og mat - områder vi vet våre lesere er opptatt av.

Sjekk ut nettsidene og meld deg på nyhetsbrev

Festspillene i Bergen har fått nye nettsider, og her kan du blant annet se filmklipp, lese bakgrunnstoff til programmet og få siste nytt. Hold deg oppdatert og få egne tilbud ved å melde deg på nyhetsbrevet vårt!

Snakk med oss!

Festspillene ønsker din tilbakemelding! Hva kan vi gjøre annerledes og hva er bra? Send en SMS med kodeord FIB MENING etterfulgt av din mening til 2077. Tjenesten er gratis og du er med i trekningen av et festspillgavekort til verdi av kr 1000.

Ta også kontakt på Facebook, Twitter eller Instagram.



Festspillforspill

DATO/TID

Onsdag 20. mars
kl 19.30

Onsdag 24. april
kl 19.30

VARIGHET

Ca 1 t

Få en smakebit på det som skal skje under Festspillene i Bergen og De litterære festspill! På Litteraturhuset i Bergen serveres musikk, filmsnutter og samtaler med utvalgte kunstnere to kvelder i løpet av våren. De litterære festspill arrangeres 23.-26. mai, og årets festspilldikter er Inger Elisabeth Hansen. Hun er blant gjestene på forspillet i april. De andre gjestene annonseres på www.fib.no.

Et samarbeid mellom Festspillene i Bergen, Forfattersentrum Vestlandet og Bergens Tidende

Lytt deg opp på WIMP

Festspillene har egne spillelister på WIMP. Både direktørens anbefalinger og høydepunkt fra de ulike konsertene er tilgjengelige. Her får du muligheten til å lytte deg opp i forkant eller å gjenoppleve musikken etterpå.

Bli frivillig

Lyst å være med?

Artist- og publikumsværtskap, billetthåndtering og scenerigging er blant oppgavene våre nesten 200 frivillige påtar seg under Festspillene. Deres hjelp er av uvurderlig betydning for avviklingen av ett av Norges største kulturarrangement. Som frivillig får du innsikt i festivalen på en helt ny måte, en inspirerende opplevelse sammen med andre frivillige, og gode erfaringer å ta med seg videre. Mer informasjon og påmelding på www.fib.no/frivillig.



Vibber

LOGEN TEATER

DATO/TID
19. april
kl 18:00

VARIGHET
4 t

Gratis

En forsmak på Festspillene – kun for studenter

Før eksamensinnspurten setter inn for fullt, inviterer Festspillene i Bergen alle byens studenter til gratis helafeten på Logen, fullspekket med smakebiter fra festspillprogrammet og program satt sammen av studentene selv. Film, klassisk, pop og debatt går slag i slag denne kvelden, og hele huset tas i bruk. Arrangementet er kun for studenter, og studentbeviset er inngangsbilletten. Gratis varm mat blir servert når dørene åpner. Følg med på www.fib.no/vibber for program.

I samarbeid med Statoil

Festspillene takker

Festspillene i Bergen er avhengig av mange og ulike støttespillere for å avvikle vårens store eventyr. Disse er med på å gjøre opplevelsen større.

Festspillambassadører
Yvonne og Bjarne Rieber
Grieg Foundation

Hovedsamarbeidspartnere
DNB
Statoil
Bergens Tidende
Radisson Blu Hotel Norge
Dagens Næringsliv

Prosjektpartnere
Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen
Kavlifondet
Sparebankstiftelsen DNB NOR
– Dextra Musica
Sparebanken Vest
– Allmenntnyttige Midler
TTS Group

Festivalpartnere
Nespresso
Auto 23
PwC
Norwegian Hull Club
Telenor
StorBergen Boligbyggelag
07000 Bergen Taxi
Avinor
Galleriet
Knowit
Olden
Nordea
ANTI Bergen
Steinway Piano Gallery Oslo

Offentlige støttespillere
Kulturdepartementet
Bergen kommune
Hordaland fylkeskommune
Utenriksdepartementet

Prosjektstøtte
Norsk Kulturråd
Nordisk Kulturfond
J.W. Eides Stiftelse
Institut français, Oslo
NCE Tourism
Statens Kunstråd, Danmark

Samarbeidspartnere i kulturlivet
AVAB CAC
Ars Electronica Future Lab
Baroniet Rosendal
Bekkjarvik Gjestgiveri
Bergen Dansesenter
Bergen Filharmoniske Orkester
og Kor
Bergen Guttekor
Bergen Internasjonale Filmfestival
– BIFF
Bergen Kirkelige Fellesråd
Bergen Kjøtt
Bergen Kulturskole
Bergen Kunsthall
Bergen Nasjonale Opera
Betty Nansen Teatret
BIT – Teatergarasjen
Bjergvin bispedømme
Bymuseet i Bergen
C:NTACT

Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans
Collegium Musicums kor
Copenhagen Opera Festival
Den Nationale Scene
Den Norske Solistpris
– Bernt Fossum
Dukkenikernes teaterverksted
Grieg Akademiet, UIB
Grieghallen AS
Hordaland Teater
Jiří Hlinka Klaverinstitutt
Juilliard School of Music
Kirkemusikk i Bergen
Kor Vest
Kritikerlaget
Kunstmuseene i Bergen
Langhaugen videregående skole
Litteraturhuset i Bergen
Logen Teater
Lydgalleriet
Marsteinen fyr
Mungo Park
Nationaltheatret
Norges Musikkhøgskole
Norsk Forfattersentrum Vestlandet
Ole Bull Akademiet
Ole Bull Scene
Opera Omnia
Oseana
Phase 7
Revy & teaterservice
Rogaland Teater
S12 galleri og verksted
Sjøforsvarets Musikkorps
Solstrand hotell og bad
Studentorganisasjonene i Bergen
Thalia Teater
The Hub Bergen
The Solihull Boys' Choir
Tivoli festival
Universitetet i Bergen
Østre

Festspillene takker

Yvonne og Bjarne Rieber



Med festspilldirektør Anders Beyers internasjonale vyer og samarbeidsevner, har vi store forventninger til Festspillene i årene som kommer. Festspillene er noe vi ser frem til med glede og spenning hvert år. Vi synes det er et viktig kulturtiltak som åpner byens horisonter og utfordrer publikum.

Vi gleder oss til årets Festspill og har allerede invitert flere utenlandske gjester som har takket ja til å oppleve spennende festspillarrangementer.



GRIEG FOUNDATION

Stiftelsen Grieg Foundation har som hovedfokus å støtte barn og unge på global basis, og i stor utstrekning gjennom utdanning. Et annet satsingsområde er kunst og kultur med hovedfokus på Vest-Norge. Festspillene har vært tilbakevenden- de i vår portefølje, og vi er stolt over denne bergenske institusjonen som også internasjonalt har befestet seg med sin høye kvalitet. Vi er glade for å kunne være en del av denne strålende festspilltradisjonen i Bergen.



Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen

Stiftelsen Kristian Gerhard Jebsen ønsker å bidra til å realisere prosjekter på internasjonalt toppnivå. Vårt kulturrengasjement omfatter Festspillene, Leif Ove Andsnes sitt prosjekt «The Beethoven Journey», Edvard Grieg Internasjonale Pianokonkurranse og Bergen Filharmoniske Orkester.

Vi gleder oss over at vårt bidrag til Festspillene også omfatter konsertene med Leif Ove Andsnes og Mahler Chamber Orchestra og at vår satsing på utøvende kunst utgjør et viktig bidrag til kulturlivet i Bergen.

Kavlifondet

O. Kavli og Knut Kavlis Allmenntillegte Fond

Kavlifondet eier Kavlikonsernet og eierskapet muliggjør Kavlifondets allmenntillegte virksomhet. Deler av overskuddet i konsernet skal styrke og utvikle virksomheten, mens resten av overskuddet går til formål innen forskning, kultur og humanitært arbeid.

Kavlifondet har de siste årene støttet Festspillenes uteprogram som er tilgjengelig og gratis for alle. Med støtte fra Kavlifondet arrangeres festspillkonserter på sykehus, sykehjem og seniorsentre. Gjennom samarbeidet med Bergen Røde Kors gjør vi Festspillenes program tilgjengelig for personer som ellers ikke har mulighet til å oppsøke det ordinære programmet alene.



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB NOR

Formålet med Sparebankstiftelsen DNB NOR er å videreføre sparebanktradisjonen med å gi bidrag til allmenntillegte formål. Vi gir gaver til tiltak som gleder mange. Gjennom datterselskapet Dextra Musica kjøper vi inn verdifulle strykeinstrumenter som vi låner til norske musikere.

I år støtter vi Festspillenes spektakulære arrangement, Murmuration.



SparebankenVest
- satses på Vestlandet

Sparebanken Vest har gjennom sin satsing på barn og unge vært med å dyrke frem en rekke prosjekter som bidrar til gode oppvekstvilkår på Vestlandet. Å arbeide på dette feltet er å investere i fremtiden, for vår region er helt avhengig av den fremtidige skaperkraften og kompetansen hos generasjonene som kommer etter oss. Sparebanken Vest sin allmenntillegte virksomhet støtter festspillprosjekter på nye arenaer.



DNB

Bank fra
A til Å

STOLT SPONSOR AV
LEVENDE KULTUR



STOLT SPONSOR AV MANGFOLDET

Vi er opptatt av et levende kultur-, idretts- og organisasjonsliv, både nasjonalt og lokalt. I over 60 år har vi hatt et samarbeid med Festspillene i Bergen, en viktig arena for utøvende kunst. Vårt samarbeid skal bidra til at enda flere kan få gleden av de mulighetene og tilbudene som finnes.

DNB sponser levende kultur.

dnb.no



Bank fra A til Å

BILLETTER

Telefon: 55 21 61 50

www.billettservice.no

FESTSPILLENE I BERGEN

www.fib.no

e-post: info@fib.no

Telefon: 55 21 06 30, fax: 55 31 24 47

Postadresse: Pb. 183 sentrum, 5804 Bergen

Besøksadresse: Vaskerelvsmauet 6, 5014 Bergen

Redaksjon: Festspillene i Bergen / Design og konsept: ANTI Bergen, www.anti.as / Trykkeri: Skanner trykk / 3D-illustrasjoner: ANTI Bergen + Elijah A. Chote / Konseptbilder: Fred Jonny™ / Fotografer: Arts Electronica (s. 8), Paul Sigve Amundsen (s. 9), Julia Wesely (s. 10), Mathias Bojesen (s. 13), Åsa Maria Mikkelsen (s. 16), Valérie Remise (s. 18), Søren Meisner (s. 21), Thor Brødreskift (s. 22, 26, 37, 55), Erik Aavatmark (s. 23), Magne Sandnes (s. 24), Lars Bryngelsson (s. 27), Nikolaj Lund (s. 39), Erlend Haukeland (s. 40), Clärchen & Matthias Baus (s. 44), Helge Hansen (s. 46, 66, 75), Arne S. Gjone (s. 48), Arne Raanaas (s. 49), Morten Brakestad (s. 50) Erik Wahlgren (s. 51), Sonia Meltti (s. 51), Thor Østbye (s. 52), Eric Larrayadiou (s. 53), Harald Hoffmann (s. 54), Richard Bram (s. 57), Marco Borggreve (s. 59), Raymond Leine (s. 60), Magnus Skrede (s. 61), Helge Skodvin (s. 62), Lisbeth Risnes (s. 64), Jon Andersen (s. 66), Dag Thorenfelt (s. 67), Bente Bjercke (s. 68), Giorgia Bertazzi (s. 68), Guri Dahl (s. 69), Jon Ingemundsen (s. 69), Yann Aker (s. 69), Dag Fosse (s. 71), Søren Andersen (s. 71), Hans Jørgen Brun, Terese Moe Leiner/Blæst Design (s. 73), Rasmus Weng Karlsen (s. 78), Stein Høgseth (s. 82), Yaniv Cohen (s. 86), Fritz Poelking (s. 88), Frederic Boudin (s. 92), Elisabeth Ohlson Wallin (s. 90), Christophe Raynaud de Lage (s. 94), Toni Härkönen (s. 96).

Yvonne og Bjarne Rieber

Grieg Foundation

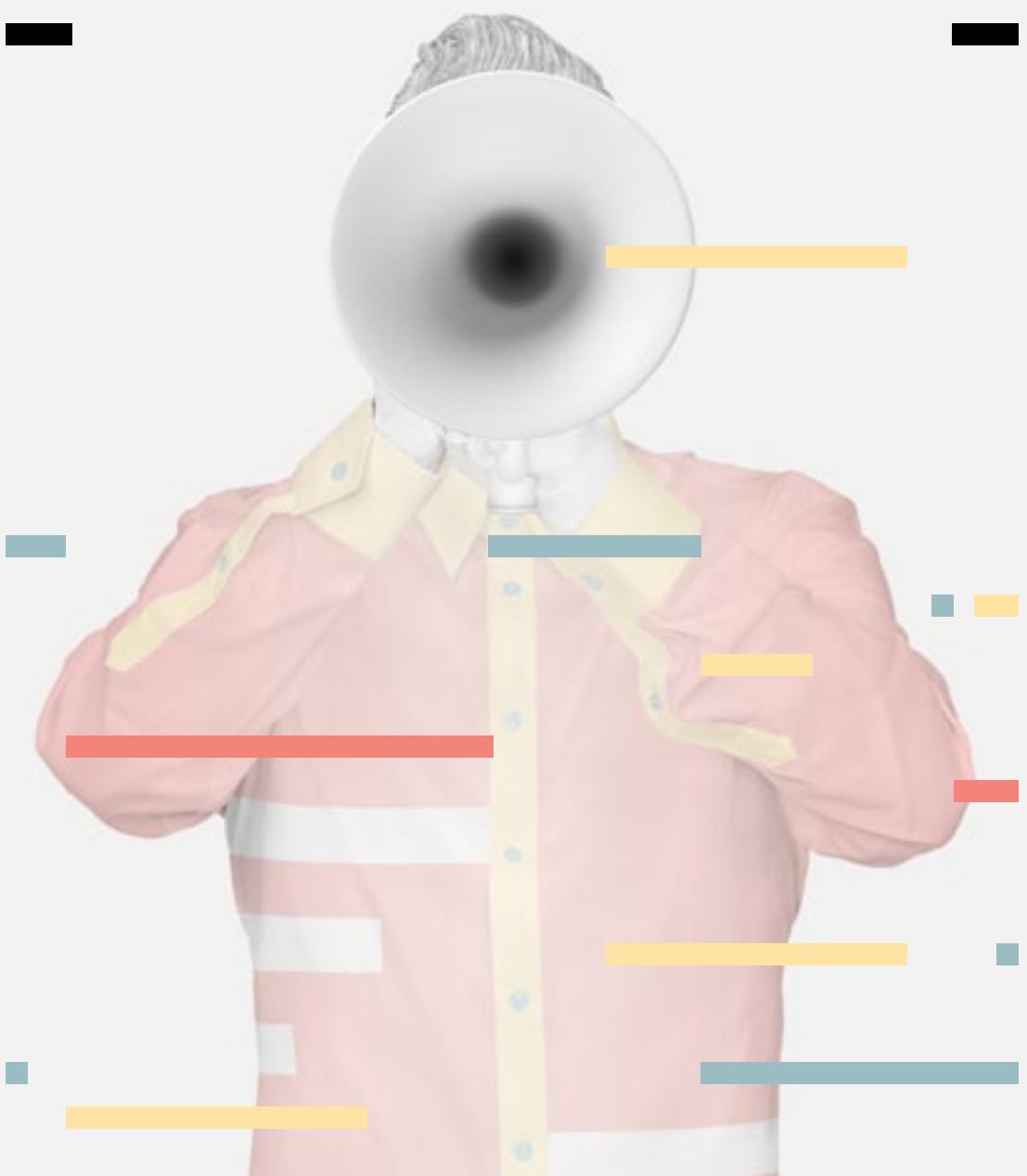
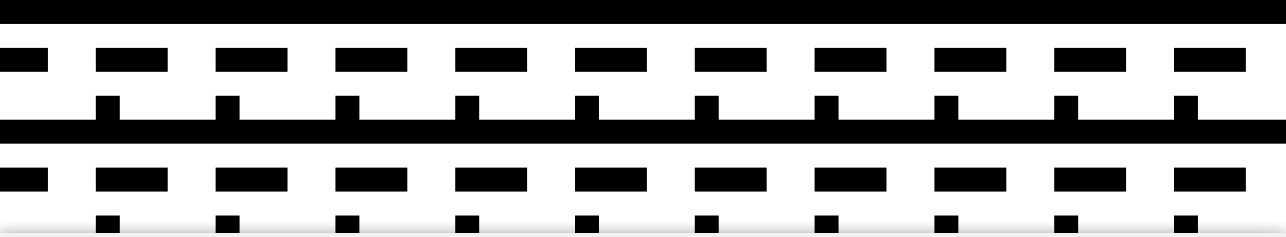
DNB

Statoil

Bergens Tidende

Radisson
HOTEL NORGE, BERGEN

DagensNæringsliv



Yvonne og Bjarne Rieber Grieg Foundation

