AYDA AWARDS 2026

YAKINSAMA: Hiper-Lokal

Yerin Kimliğini Mikro Ölçekte Yeniden Yorumlamak

Detaylı bilgi ve
başvuru için tara.



AYDA™ AWARDS

Brought to you by

NIPPON PAINT

İÇİNDEKİLER

1. YARIŞMA HAKKINDA

1.1	Yarışmanın Düzenleyicisi ve Kapsamı	04
1.2	Katılım Ücreti	04
1.3	Katılımcının Sorumluluğu	04
1.4	Yarışmanın Konusu	04
1.5	İletişim ve Koordinasyon	06

2. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

2.1	Katılım Hakkı ve Uygunluk Koşulları	06
2.2	Katılım Şekli, Proje Sayısı ve Önceki Projeler	07
2.3	Özgünlük ve Fikri Mülkiyet	07

3. PROJE VE SUNUM GEREKLİLİKLERİ

3.1	Proje İçeriği	08
3.2	Sunum Panoları ve Perspektifler	09
3.3	Renk Kullanımı	10

4. TESLİM DOSYALARI VE TEKNİK GEREKLİLİKLER

4.1	Teslim Edilecek Dosyalar	10
4.2	Dosya Formatları ve Adlandırma	11
4.3	Fotoğraf ve Video Gereklilikleri	12

5. BAŞVURU VE PROJE TESLİM SÜRECİ

5.1	Başvuru ve Dosya Yükleme	13
5.2	Son Teslim	13

6. JÜRİ

6.1	Mimarlık Jürisi	14
6.2	İç Mimarlık Jürisi	14
6.3	Raportörler ve Danışmanlar	14

7. DEĞERLENDİRME VE FİNAL SÜRECİ

7.1	Jüri Değerlendirmesi	15
7.2	Finalist ve Sözlü Sunum Süreci	15

8. ÖDÜLLER VE ULUSLARARASI ETAP

8.1	Ulusal Ödüller	15
8.2	Uluslararası Ödüller	16
8.3	Uluslararası Finale Katılım	16
8.4	Seyahat ve Konaklama	17
8.5	İngilizce ve Diğer Gereklilikler	17

9. KİŞİSEL VERİLER, YAYIN VE PROJE KUL. HAKLARI

10. DİĞER HÜKÜMLER

11. YARIŞMA TAKVİMİ

1. YARIŞMA HAKKINDA

1.1 Yarışmanın Düzenleyicisi ve Kapsamı

AYDA yarışmasının (“Yarışma”) Türkiye etabı düzenleyicisi Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş.’dir (kısaca “Betek”) (Mersis No: 0167001238900018). Yarışma organizasyonu Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş. koordinasyonunda gerçekleşmektedir (Betek “Organizatör” olarak anılacaktır).

İşbu Yarışma Katılım Şartnamesi, AYDA Awards 2026 Tasarım Yarışması'na özel olarak hazırlanmıştır.

Sunum Dosyası ve Yarışma Katılım Şartnamesi'ne ilişkin tüm haklar Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş.'ye aittir.

1.2 Katılım Ücreti

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

1.3 Katılımcının Sorumluluğu

Yarışmaya katılım sırasında verilen bilgilerin güncelliği, doğruluğu, yeterliliği ve gerektiğinde ispatı katılımcının sorumluluğundadır.
Katılımcının kendisine ait olmayan bir proje ile yarışmaya katılması veya yanlış beyanda bulunması durumunda yarışmadan diskalifiye edilebilir. Yanlış beyan edilen bilgilerden katılımcı sorumludur.

1.4 Yarışmanın Konusu

AYDA Awards 2026'nın teması global ekip tarafından **“CONVERGE: EMBRACING HYPERLOCAL”** olarak belirlenmiştir. Türkçe’ye **“YAKINSAMA: HİPER-LOKAL YERİN KİMLİĞİNİ MİKRO ÖLÇEKTE YENİDEN YORUMLAMAK”** olarak çevrilmiştir.

“Converge” kavramı; farklı unsurların bir araya gelerek bütüncül tasarım çözümleri oluşturmasını ifade eder. Bu kapsamda gelenek ve yenilik, teknoloji ve zanaat, yerel bilgi ve küresel bakış açısı, insan ihtiyaçları ve çevresel sorumluluk bir arada ele alınır. Tema, tasarımcıları tek bir disiplinin sınırları içerisinde düşünmek yerine, farklı bilgi ve yaklaşımları bir araya getiren çok boyutlu bir tasarım anlayışına davet eder.

Temanın odağındaki **“Embracing Hyperlocal”** yaklaşımı ise tasarımın belirli bir yere ait özgün kimliği, kültürü, tarihi, topluluğu, kaynakları ve çevresel koşulları derinlemesine anlamasını ve bunlardan hareket etmesini ifade eder.

Hiper-yerel yaklaşım yalnızca bir bölgenin genel özelliklerine referans vermek anlamına gelmez. Belirli bir mahalle, sokak, yapı veya parsel gibi daha küçük ölçekteki bağlamın; tarihini, topluluk yapısını, kaynaklarını, mikroiklimini ve o yere özgü karakterini araştırmayı gerektirir.

Bu doğrultuda tasarımdan beklenen; yerel kimliği korurken geçmişi olduğu gibi tekrar etmek değil, yerel bilgi ve gelenekleri çağdaş tasarım yaklaşımıyla yeniden yorumlamaktır. Tasarım; gelenek ile yenilik, yerel ile küresel, insan ihtiyaçları ile çevresel sorumluluk arasında anlamlı bir ilişki kurmalıdır.

Hiper-yerel tasarım yaklaşımının temelinde; yerel kimliğin ve kültürel mirasın korunması, yerel kaynak ve zanaatların değerlendirilmesi, yerel ekonomilerin ve toplulukların desteklenmesi, gelecekteki ihtiyaçlara uyum sağlayabilen dayanıklı tasarımlar geliştirilmesi, yerel geleneklerin çağdaş tasarım aracılığıyla yeniden yorumlanması yer almaktadır.

1.5 İletişim ve Koordinasyon

Yarışmayı Açan Kurum: Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş.
Adres: Zümrütevler, Ural Sk. No:38, 34852 Maltepe /İST
Telefon: +90 216 571 10 00 **Faks:** +90 216 571 13 15
www.betek.com.tr / https://nipponboya.com

Yarışma İletişim ve Koordinasyon: YapıArch
Adres: Bahçelievler, Talatpaşa Cd No:48/A, 34000 Bahçelievler /İST
Telefon: +90 531 361 97 10 / +90 505 598 57 73
Mail: bilgi@yapiarch.com.tr

2. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

2.1 Katılım Hakkı ve Uygunluk Koşulları

Yarışmaya katılacak öğrencilerin başvuru sırasında bir eğitim kurumunda mimarlık veya iç mimarlık eğitimi alıyor olması gerekmektedir.
Yarışma;

- Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerde eğitim gören
2. sınıf ve üzeri iç mimarlık öğrencilerine,
3. sınıf ve üzeri mimarlık öğrencilerine,
- ilgili bölümlerde yüksek lisans eğitimine devam eden öğrencilere

açıktır.

Öğrencilerin 1. sınıf derslerinin tamamını tamamlamış ve sınavlarından geçmiş olması gerekmektedir.
Ulusal aşamayı kazanan kişinin uluslararası aşamaya katıldığı sırada öğrenci olması zorunlu değildir.
Katılımcının proje teslimi sırasında mezun olduğunun tespit edilmesi halinde katılımcı yarışmadan diskalifiye edilir.

Mimarlık ve İç Mimarlık kategorisindeki jüri üyelerinin güncel ve geçmiş dönem öğrencilerinin yarışmaya katılmasında sakınca bulunmamaktadır.

Katılımcıların **1 (bir) yıldan daha az profesyonel çalışma deneyimine sahip** olması gerekmektedir. Zorunlu stajlar profesyonel iş deneyimi olarak kabul edilir.

2.2 Katılım Şekli, Proje Sayısı ve Önceki Projeler

Yarışmaya başvurular **bireysel** olarak yapılmalıdır. Yarışma ekip olarak katılıma açık değildir.

Her öğrenci yarışmaya **1 (bir) proje** ile katılabilir.

Temaya, başvuru ve değerlendirme kriterlerine uygun olması ve daha önce başka herhangi bir ulusal veya uluslararası yarışmaya katılmamış olması koşuluyla, yarışmacılar daha önceki dönemlerde hazırladıkları okul projeleriyle AYDA Awards'a katılabilirler.

2.3 Özgünlük ve Fikri Mülkiyet

Yarışmaya sunulan proje ve çalışmaların tamamı katılımcının kendi orijinal ve özgün eseri olmalıdır. Projeler üçüncü kişilerin fikri mülkiyet ve telif haklarını ihlal etmemelidir.
Katılımcılar, AYDA Awards'a katıldıkları projeler ile başka ticari markalara ait yarışmalara katılamaz. Aynı şekilde, başka ticari markalara ait yarışmalara gönderilmiş projeler AYDA Awards'a gönderilemez.

3. PROJE VE SUNUM GEREKLİLİKLERİ

3.1 Proje İçeriği

Yarışmaya sunulan projelerin, bu Şartname'de belirtilen proje kriterlerine ve gönderim kurallarına uygun olması zorunludur. Her tasarım sunumu, belirlenen sunum gereksinimlerini, sunum kriterlerini ve ilgili kategori kriterlerini karşılamalıdır.

Proje Adı ve Tema / Konsept

Tüm projeler proje adı ve tema / konsept ile başlamalıdır.

Tasarım Konsept Açıklama Metni

Tasarım konsept açıklama metni 800 kelimeyi geçmemelidir.

Metin Microsoft Word formatında hazırlanmalıdır.

Açıklama metni, yarışmacının;

- problemi nasıl tanımladığını,
- bu probleme getirdiği çözümleri

mutlaka içermelidir.

Metin "Tasarım Konsept Açıklama.docx" dosya adıyla kaydedilmelidir.

Rumuz

Yarışmacı, değerlendirme sürecinde anonimliği sağlamak amacıyla bir rumuz kullanmalıdır.

Rumuz;

- en az 6,
- en fazla 8 karakterden,

oluşmalı ve harf ve rakamların yer aldığı bir kombinasyon olmalıdır.

Örnek:
Ali12345 → Hatalı kombinasyon
X1Y2Z378 → Doğru kombinasyon
Bu örnekler yalnızca açıklama amacıyla verilmiştir.

Sunum panolarında yarışmacının adı veya diğer kişisel kimlik bilgileri bulunmamalıdır.*

3.2 Sunum Panoları ve Perspektifler

Sunum Panoları

Projeler minimum 3, maksimum 4 adet A2 boyutunda sunum panosu ile hazırlanmalıdır.

Sunum panoları dikey formatta tasarlanmalıdır.

Pano 1

Pano 1 aşağıdaki içerikleri göstermelidir:

- Mevcut arsa fotoğrafları (varsa)
- Mülk / arsa geliştiricisi (varsa)
- Kat planı
- Görünüş
- Mobilya tefriş planı
- Saha analizi

Pano 2, 3 ve 4

Pano 2, Pano 3 ve Pano 4, 3B perspektifleri içermelidir.

Pano Etiketleme ve Anonimlik

Kat planında yer alan tüm alanlar etiketlenmelidir.

Dijital sunum panoları 2, 3 ve 4'te kullanılan perspektifler A3, A4 veya A5 boyutlarında olmalı ve ilgili panolarda yer almalıdır.

Değerlendirme sürecinde anonimliği sağlamak amacıyla sunum panolarında yarışmacının adı veya diğer kimlik bilgileri bulunmamalıdır. *

https://ayda.awardsplatform.com/ adresindeki **Giriş Formu'nun dijital olarak** doldurulduğundan emin olun.

Perspektif Görseller

Bireysel perspektifler minimum A4 boyutunda olmalıdır.

Perspektif dosyaları **"Perspektifler" adlı bir klasör** içerisinde hazırlanmalıdır.

JPEG formatındaki perspektif dosyaları mekâna dayalı bir adlandırma kuralına uygun şekilde isimlendirilmelidir.
Örnek:
Oturma Odası ,lobi

Tüm görsel dosyaları JPEG formatında ve minimum 300 DPI çözünürlüğünde olmalıdır.

3.3 Renk Kullanımı

Projede kullanılan tüm renkler **Nippon Paint'in renk yelpazesinden seçilmelidir.**
Her ülkenin farklı renk adları ve renk kodları bulunduğundan, kullanılan renk çiplerinin hangi Nippon Paint ülkesinden geldiği belirtilmelidir.
Kullanılması istenilen renk kartelası;
https://nipponboya.com/tr/kartelalar/hayal-ettiren-renkler-

4. TESLİM DOSYALARI VE TEKNİK GEREKLİLİKLER

4.1 Teslim Edilecek Dosyalar

Başvurunun tamamlanabilmesi için aşağıdaki dosya ve belgelerin hazırlanması gerekmektedir:

1. Giriş Formu
https://ayda.awardsplatform.com/ adresinde **dijital** olarak doldurulmalıdır.

2. Sunum Panoları
A2 boyutundaki sunum panolarının dijital versiyonları "Sunum Panosu" adlı klasör içerisinde hazırlanmalıdır.

3. Perspektifler
Perspektifler, "Perspektifler" adlı klasör içerisinde hazırlanmalıdır.

4. Tasarım Konsept Açıklama Metni
Maksimum 800 kelimelik metin, Microsoft Word formatında hazırlanmalıdır.

5. Sunum Dosyası
.PPT veya .PPTX formatında hazırlanmalıdır.

6. Kısa Video
Maksimum 1 dakika, .MP4 formatında ve kişisel kimlik bilgilerini açık etmeyecek şekilde hazırlanabilir.
Kısa video tercihe bağlıdır.

7. Kişisel Fotoğraf
Katılımcının adıyla isimlendirilmiş, JPEG formatında ve 300 DPI çözünürlüğe sahip güncel bir kişisel fotoğraf yüklenmelidir.

4.2 Dosya Formatları ve Adlandırma

Sunum Panoları
Sunum panolarının dijital versiyonları 300 DPI çözünürlükte hazırlanmalıdır.
Dosyalar **"Sunum Panosu"** klasörü içerisinde yer almalıdır.
Dosya adlandırması rumuz ile başlamalıdır.

Örnek:
"Rumuz – Pano 1"
"Rumuz – Pano 2"
"Rumuz – Pano 3"
"Rumuz – Pano 4"

Perspektifler
Her perspektif;
- JPEG formatında,

- minimum 300 DPI çözünürlükte,
- mekâna dayalı uygun bir dosya adıyla

kaydedilmelidir.
Perspektifler **“Perspektifler”** adlı klasör içerisinde teslim edilmelidir.

Tasarım Konsept Açıklaması
Dosya Microsoft Word formatında hazırlanmalı ve:
“Tasarım Konsept Açıklama.docx”
adıyla kaydedilmelidir.

Sunum Dosyası
Sunum dosyası .PPT veya .PPTX formatında hazırlanmalıdır.

4.3 Fotoğraf ve Video Gereklilikleri

Katılımcının kişisel fotoğrafı;

- güncel,
- JPEG formatında,
- 300 DPI çözünürlükte

olmalı ve katılımcının adıyla isimlendirilmelidir.

Örnek:
“Katılımcı Adı.jpeg”

Finalist olarak seçilen katılımcıların fotoğrafları basılı ve online yayınlarda kullanılabileceğinden, fotoğrafta yüzün görünür olması gerekmektedir.

Kısa video;

- maksimum 1 dakika,
- .MP4 formatında,
- kişisel kimlik bilgilerini açık etmeyecek şekilde

hazırlanabilir.
Kısa video tercihe bağlıdır.

5. BAŞVURU VE PROJE TESLİM SÜRECİ

5.1 Başvuru ve Dosya Yükleme

Başvuru sürecinde öncelikle Giriş Formu **dijital** olarak doldurulmalıdır.

Ardından bu Şartname'de belirtilen gerekliliklere uygun olarak hazırlanan;

- sunum panoları,
- perspektifler,
- tasarım konsept açıklaması,
- sunum dosyası,
- tercihe bağlı kısa video,
- kişisel fotoğraf

yarışma sistemine yüklenmelidir.

Başvurunun tamamlanabilmesi için zorunlu dosya ve belgelerin eksiksiz olarak yüklenmesi gerekmektedir.

Başvuru sistemi:
https://ayda.awardsplatform.com/

5.2 Son Teslim

Projeler, ilan edilen son teslim tarihi ve saate kadar yarışma sistemine yüklenmelidir.

Son Teslim Tarihi:
31.01.2027

Son Teslim Saati:
23:59

6. JÜRİ

6.1 Mimarlık Jürisi

Ragıp Güneş Gökçek, Mimar / rggA, Ankara*
Ali Derya Dostoğlu, Mimar/ Per Se Mimarlık, İstanbul
Gökhan Çelikağ, Mimar/ ofisvesaire, İzmir
Yeşim Hatırlı, Mimar/ Hatırlı Mimarlık, Ankara
Burak Asiliskender, Mimar/ Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı, Kayseri

6.2 İç Mimarlık Jürisi

Tuğçe Rizeli Bilgi, İç Mimar/ GEO_ID, İstanbul*
Murat Dede, İç Mimar/ UrbanJobs, İstanbul
Kerem Erçin, İç Mimar/ escape from sofa, İstanbul
Hakan Külahçı, İç Mimar/ artmim, Antalya
Eren Okar, Mimar/ Yeditepe Üniversitesi İç Mimarlık Bölüm Başkan Yrd., İstanbul

6.2 Raportörler ve Marka Ekibi

Raportörler
Burak Akbey, İnşaat Mühendisi/ YapıArch
Bahar Irmak, Mimar/ YapıArch

Marka Ekibi
Ece Eser, Mimar/ Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş. Pazarlama İş Geliştirme ve Renk Yöneticisi
Beren Güler, Mimar/ Betek Boya ve Kimya Sanayi A.Ş. Pazarlama İş Geliştirme ve Renk Uzmanı

7. DEĞERLENDİRME VE FİNAL SÜRECİ

7.1 Jüri Değerlendirmesi

Yarışmaya sunulan projelerin, belirlenen proje kriterlerine, gönderim kurallarına, sunum gereksinimlerine, sunum kriterlerine ve kategori kriterlerine uygun olması gerekmektedir.
Ulusal aşamada, Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde sunum yapmak üzere belirlenecek finalist sayısı jürinin inisiyatifindedir.
Jürinin değerlendirme ve kararlarına itiraz edilemez.

7.2 Finalist ve Sözlü Sunum Süreci

Kısa listeye giren adaylar, nihai değerlendirme sürecinin bir parçası olarak sözlü sunum yapmak üzere bilgilendirilecektir.
Sözlü sunum sırasında, sunum süresi içerisinde kalmak kaydıyla maksimum 1 dakikalık animasyon gösterilebilir.

Ödül töreninin zamanı kazananlara ayrıca bildirilecektir.

Kazanan başvurular, Organizatör ve sponsor tarafından uygun görüldüğü takdirde pazarlama ve promosyon materyallerinde kullanılabilir.

8. ÖDÜLLER VE ULUSLARARASI ETAP

8.1 Ulusal Ödüller

Yarışmada Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinin her biri için aşağıdaki ödüller verilecektir:

Derece	Ödül
1. Ödül	**100.000 TL**
2. Ödül	**60.000 TL**
3. Ödül	**40.000 TL**

Buna göre her iki kategori için ayrı ayrı 200.000 TL, toplamda ise 400.000 TL ulusal ödül bulunmaktadır.
Ulusal ödüllerin yanı sıra yarışmacılara staj fırsatları sunulmaktadır.
Türkiye birincileri ayrıca 2027 AYDA Uluslararası Finali'nde Türkiye'yi temsil etme şansı elde edecektir.

8.2 Uluslararası Ödüller

Ulusal yarışmada Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde Türkiye birincisi olan yarışmacılar, 2027 yılında gerçekleştirilecek AYDA Uluslararası Finali'nde ülkelerini temsil edecektir.
Uluslararası final kapsamında:

- Her iki kategoride **3 × Kategori Ödülü: 1.000 USD**
- **Yılın Tasarımcısı Ödülü:** Her iki kategorinin kazananına **10.000 USD değerinde Harvard University Graduate School of Design – 3 haftalık Design Discovery Programı** ödülleri bulunmaktadır.

Kazanan, program kapsamında Haziran 2028'de düzenlenecek programa katılım için 10.000 ABD doları değerinde, tüm masrafları karşılanan bir seyahat ödülüne hak kazanır. Kazananın seyahat ödülünü kabul etmemesi halinde, **5.000 ABD doları nakit ödeme** alma seçeneği bulunmaktadır.

8.3 Uluslararası Finale Katılım

Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde ulusal düzeyde birinci olan yarışmacılar, ülkelerini uluslararası Asia Young Designer Awards Zirvesi'nde temsil edecektir.

Uluslararası final, 2027 yılında **Jakarta, Endonezya**'da gerçekleştirilecektir. Uluslararası finalin kesin tarihi ve programa ilişkin güncel bilgiler, Organizatör tarafından yarışmacılara ayrıca bildirilecektir.

8.4 Seyahat ve Konaklama

Mimarlık ve İç Mimarlık kategorilerinde ulusal düzeyde birinci olarak Türkiye'yi uluslararası etapta temsil edecek yarışmacıların ulaşım ve 2 gecelik konaklama masrafları, Betek tarafından firmanın belirleyeceği şartlar kapsamında karşılanır.

Seyahat sırasında oluşabilecek kişisel harcamalar yarışmacıya aittir.

Pasaport, vize, gerekli izinler, seyahat sigortası ve benzeri resmî evrak işlemleri yarışmacının sorumluluğundadır. Vizenin veya gerekli olabilecek izinlerin uluslararası etkinlik tarihinden önce alınamamasından Organizatör sorumlu değildir.

Uluslararası seyahatlerin mümkün olmadığı durumlarda Organizatör fiziksel etkinliği erteleyebilir ve/veya geçici olarak dijital bir etkinlik düzenleyebilir. Fiziksel etkinliğin gerçekleştirilememesi halinde seyahat iptal edileceğinden ulaşım ve konaklama desteği de iptal edilir. Bu destek nakdi yardıma dönüştürülemez.

Yarışmaya katılan tüm öğrencilerin, yarışmanın yurtdışı etabı bulunması nedeniyle başvuru sırasında geçerli bir pasaporta sahip olması gerekmektedir.

8.5 İngilizce ve Diğer Gereklilikler

Uluslararası etapta proje sunumları gerçekleştirileceği ve "Asia Young Designer of the Year" unvanını kazananlara Harvard University Graduate School of Design bünyesinde eğitim imkânı sunulduğu için, yarışmacıların çok iyi derecede İngilizce bilmesi zorunludur.

Katılımcı, başvurusunu tamamlamakla çok iyi derecede İngilizce seviyesine sahip olduğunu beyan ve taahhüt etmiş kabul edilir.
Organizatör, gerekli gördüğü durumlarda yarışmacının İngilizce düzeyini gösteren belge, yazı veya sınav sonucu talep edebilir.
Harvard University Graduate School of Design için geçerli İngilizce seviyesi ve programa ilişkin detaylar için AYDA Başvuru Kiti incelenmelidir.

Harvard University Graduate School of Design – Design Discovery Programı
AYDA'nın uluslararası programı kapsamında, "Asia Young Designer of the Year" unvanını kazanan yarışmacılara Harvard University Graduate School of Design'ın Design Discovery Programı'na katılma imkânı sunulmaktadır.

Programın kabul süreci ve gerekli vize/onayların tamamlanması gerekmektedir.
Program kapsamında AYDA/NIPSEA tarafından;

- eğitim ve materyal ücretleri,
- konaklama,
- bir gidiş-dönüş uçak bileti,
- havaalanı–Harvard GSD kampüs/konaklama alanı transferleri,
- seyahat ve sağlık sigortası

belirtilen koşullar ve 10.000 USD'ye kadar olan toplam limit kapsamında karşılanmaktadır.

Program kapsamında kişisel harcamalar karşılanmaz. Aile üyeleri veya arkadaşların programa eşlik etmesine ya da sağlanan konaklama alanını paylaşmasına izin verilmez.

Uluslararası katılımcıların Harvard GSD programına kabul edilmeleri halinde gerekli vize süreçlerini kendilerinin yürütmesi gerekmektedir. AYDA, NIPSEA ve/veya yerel AYDA temsilcileri program hazırlıkları konusunda destek sağlayabilir; ancak gerekli vizenin alınmasından yarışmacı sorumludur.

Ulusal ve uluslararası etaplarda hak kazanılacak ödüller ilan edilen haliyle sağlanır.

Hak kazanılan ödüller devredilemez, değiştirilemez ve herhangi bir nedenle nakit veya ayni karşılığı talep edilemez.

Katkı Ödülü de devredilemez, değiştirilemez ve nakit veya ayni karşılığı talep edilemez.

Organizatör, önceden ayrı bir bildirim veya kabul aramaksızın ilan edilen ödülleri benzer değere sahip başka bir ürün veya ödülle değiştirme hakkını saklı tutar.

9. KİŞİSEL VERİLER, YAYIN VE PROJE KULLANIM HAKLARI

9.1 Kişisel Verilerin ve İletişim Bilgilerinin Kullanımı

AYDA'nın uluslararası etaplı bir yarışma olması ve yarışma organizasyonunun yürütülebilmesi amacıyla katılımcıların kişisel verilerinin ve iletişim bilgilerinin; Nippon Paint Grup Şirketleri, uluslararası organizasyon, seyahat, eğitim kurumları ve benzeri proje ortaklarıyla organizasyonun gerçekleştirilmesi kapsamında paylaşılabileceğini bildiğini, anladığını ve bu hususa açıkça onay verdiğini kabul ettiği varsayılır.

9.2 Proje ve İçeriklerin Kullanımı

Yarışmaya katılmakla yarışmacılar;

- proje adı ve açıklamalarının,
- çizimlerin,
- görsellerin,
- fotoğrafların,
- animasyonların,
- videoların,
- şartnamenin,
- diğer proje unsurlarının

ve kişisel bilgilerinin, birlikte veya ayrı ayrı olmak üzere Nippon Paint Grup Şirketleri ve Nippon Paint iştiraki Betek tarafından kullanılabileceğini kabul eder.

Bu içerikler süre ve coğrafi sınırlama olmaksızın;

- dijital ve basılı mecralarda,
- kurumsal web sitelerinde,
- sosyal medya hesaplarında,
- yarışma ilan ve duyurularında,
- yarışma tanıtım faaliyetlerinde,
- eğitsel, sosyal ve kültürel faaliyetlerde

katılımcının ayrıca onayı gerekmeksizin ilan edilebilir, kullanılabilir, çoğaltılabilir, yayınlanabilir ve sergilenebilir.

Söz konusu içerikler arşiv amacıyla kayıtlar ve dijital mecralarda muhafaza edilebilir.

10. DİĞER HÜKÜMLER

10.1 Yarışma Kurallarına Uyma ve Diskalifiye

Katılımcıların etkinlik süresince kullanacağı konaklama tesisi, ulaşım araçları, toplantı salonları, etkinlik alanları ve benzeri alanlar ile demirbaşlara zarar verecek ve çevreyi rahatsız edecek davranışlardan kaçınması gerekmektedir.

Aksi durum yarışmadan diskalifiye nedeni olabilir.
Bu Şartname'de belirtilen proje, teslim ve katılım koşullarına uymayan başvurular yarışma dışı bırakılabilir.

10.2 Tekrar Katılım ve Diğer Yarışmalar

Herhangi bir “Asia Young Designer of the Year” unvanını kazanan kişinin sonraki dönemlerde AYDA Awards'a katılması mümkün değildir. Bunun dışındaki kişiler yarışmaya tekrar katılabilir.

Katılımcılar, AYDA Awards'a katıldıkları projeler ile başka ticari markalara ait yarışmalara katılamaz veya başka ticari markalara ait yarışmalara gönderdikleri projeler ile AYDA Awards'a katılamaz.

10.3 Şartnamede Değişiklik

Organizatör, zaman zaman Sunum Dosyası ve Şartname'de revizyon yapma hakkını saklı tutar.

Katılımcıların Şartname ve ilgili metinlerin güncel halini AYDA web sitesinden düzenli olarak takip etmeleri önerilir.

10.4 Mücbir Sebepler

Betek; doğal afetler, salgınlar, hükümet önlemleri ve benzeri mücbir sebepler nedeniyle gerekli görmesi halinde yarışma takvimini erteleme veya yarışmayı iptal etme hakkını saklı tutar.

10.5 Uyuşmazlıklar ve Şartnamenin Kabulü

Yarışma ve Şartname'den doğan her türlü ihtilafta İstanbul Anadolu Adliyesi mahkemeleri münhasıran yetkilidir.
Yarışmacının başvurusunu tamamlaması, Katılım Şartları'nı ve Şartname koşullarının tamamını kabul ettiği anlamına gelir.

11. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı:	**Eylül 2026**
Proje yükleme başlangıç tarihi:	**1 Ekim 2026, Perşembe**
Proje son teslim tarihi:	**31 Ocak 2027, Pazar – 23:59**
İç mimarlık jüri değerlendirme toplantısı:	**9 Şubat 2027, Salı**
Mimarlık jüri değerlendirme toplantısı:	**12 Şubat 2027, Cuma**
Finalistlerin belirlenmesi:	**16 Şubat 2027, Salı**
İç mimarlık final Jürisi ve ödül töreni:	**18 Şubat 2027, Perşembe**
Mimarlık final jürisi ve ödül töreni:	**19 Şubat 2027, Cuma**



Detaylı bilgi ve iletişimde kalmak için
Qr okutarak Whatsapp grubumuza dahil olabilirsiniz.

AYDA AWARDS 2026

Brought to you by
AYDA AWARDS
NIPPON PAINT