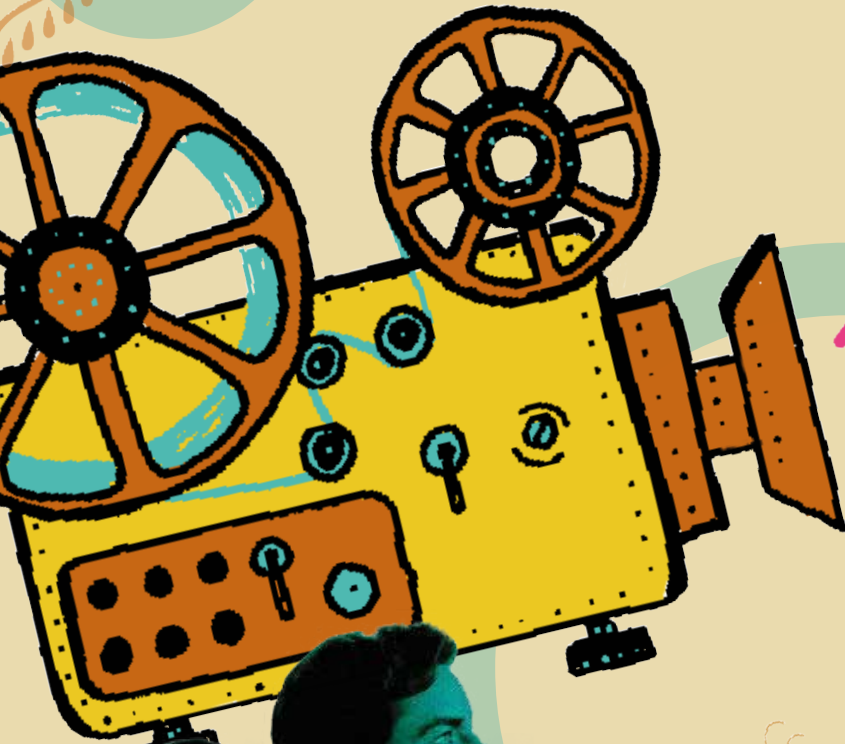


16 - 31 ਜੁਲਾਈ 2022



ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ

ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ

ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ

ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ

ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ ਵੱਚ ਇੱਕ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ?! ਪਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਸਨਿਮਾਘਰ ਵੀ ਨਹੀ ਹੈ...

ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਜਗਿਹਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਸ ਹੱਸਿ ਵੱਚ ਹਰ ਬਲਾਕ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਨਿਮਾ ਸੀ, ਅਤੇ 60 ਅਤੇ 70 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵੱਚ ਇਹ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮੰਜਲਿ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵੱਚਿ ਬਹੁਤੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਹੁਣ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਗਰਮੀਆਂ ਵੱਚਿ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਕ ਸਥਾਨ ਫਲਿਮ ਲਈ ਆਪਣੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੋਲ੍ਹਦੇਗੇ। ਗੱਲਬਾਤ, ਮੈਰ, ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ, ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਚਿ ਦੇਖਣ ਲਈ ਅੰਦਰ ਜਾਓ।

ਬਲਸਲ ਹੀਥ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਫਲੈਟਪੈਕ ਦੁਆਰਾ ਦ ਗੈਪ, ਆਈਕਨ ਗੈਲਰੀ, ਮੇਸੇਲੇ ਰੇਡ ਬਾਥਸ, ਸਹੇਲੀ ਹੱਥ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਇੰਡੀਅਨ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਅਤੇ ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਆਰਟਸ ਕਲੈਕਟਿਵ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਵੱਚਿ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਬ੍ਰਟਿਸ਼ ਫਲਿਮ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੁਆਰਾ ਐਕਟਿਵ ਵੈਲਥੈਂਗ ਮੋਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਲਾਟਰੀ ਦੇ ਸਹਯੋਗ ਨਾਲ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਟਕਿਟਾਂ ਇੱਥੇ ਬੁੱਕ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:

flatpackfestival.org.uk/projects/balsall-heath-film-festival



ਸਮਾਗਮ

ਮੇਰਾ ਦਮਿਗ ਨਾ ਖਾਓ / ਡਮਿਗ ਮੈਥ ਖਾਓ

ਸ਼ਨੀਵਾਰ 16 ਜੁਲਾਈ, 14:00-15:30, ਮੇਸਲੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਇਹ ਇਵੈਂਟ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮਾਨਸਕਿ ਸਹਿਤ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਵਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੀਆਂ ਫਲਿਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਦਾ ਪੁਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇਗਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੱਲੋਂ ਮਾਨਸਕਿ ਸਹਿਤ ਚੈਰਿਟੀ ਤਾਰਾਕੀ ਦੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਜੇਤੂ ਲਾਘੁ ਫਲਿਮ ਵਾਟ ਕੁੜ ਗੇ ਰਾਂਗ ਦਾ ਸਥਾਨਕ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਬਾਲਸਾਲ ਹੀਥ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਕਿ ਸਹਿਤ ਦੇ ਵਸ਼ਿ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਫਲਿਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਕੀ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਤੇ ਨਰਿਦੇਸ਼ਕ ਸੂਰਨਜੀਤ ਸੰਘਿ ਨਾਲ ਵਚਿਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਨਸਕਿ ਸਹਿਤ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।



ਫੈਜ਼ਲ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਨੰਦਮਈ ਸ਼ੋਰ

ਸ਼ਨੀਵਾਰ 16 ਜੁਲਾਈ, 16:30-18:00, ਮੇਸਲੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕੱਵਾਲੀ ਮਾਸਟਰ ਉਸਤਾਦ ਨੂਸਰਤ ਫਤਹਿ ਅਲੀ ਖਾਨ ਨੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਜਾਂ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ 1979 ਵੱਲੋਂ ਬਾਲਸਾਲ ਹੀਥ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਰੀਐਂਟਲ ਸਟਾਰ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁਣੇ-ਢਾਹੇ ਗਏ ਲਕਸਰ ਸਨਿੰਮਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਮੋਟ ਕੀਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਗਮ ਵੱਲੋਂ। ਵੱਡੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਇਸ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਕਲਾਕਾਰ ਫੈਜ਼ਲ ਹੁਸੈਨ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ, ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਕੰਪਨੀ ਟਰੂ ਫਾਰਮ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਸ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵੱਲੋਂ ਉਰੀਐਂਟਲ ਸਟਾਰ ਦੇ ਪੁਰਾਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਈ ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਵਸ਼ਿਵਾਸ, ਅਤੇ ਬਾਲਸਾਲ ਹੀਥ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਹੋਂਦ ਸਪਾਟ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਕਰੇਗਾ।

ਆਈਕੋਨ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਮਾਈਗ੍ਰੈਟ ਫੈਸਟੀਵਲ (14-17 ਜੁਲਾਈ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਗੱਲਬਾਤ ਵੱਲੋਂ ਓਸਮਾਨ ਯੂਸਫ਼ਜ਼ਾਦਾ

ਸ਼ਨੀਵਾਰ 16 ਜੁਲਾਈ, 19:00-20:30, ਮੇਸਲੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਓਸਮਾਨ ਯੂਸਫ਼ਜ਼ਾਦਾ ਇੱਕ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਮੁਵਾਗਿ ਚਿੱਤਰ, ਮੂਰਤੀ, ਕੱਪੜੇ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਪੁਰਦਰਸ਼ਨ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਸ਼ਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। 80 ਅਤੇ 90 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵੱਲੋਂ ਬਾਲਸਾਲ ਹੀਥ ਵੱਲੋਂ ਉਸਦੀ ਜਵਾਨੀ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਕਾਸ਼ਿਤ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਤਿਬ ਦ ਗੋ-ਬਟਿਵੀਨ ਦਾ ਅਧਾਰ ਸੀ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਖਤ ਪਾਲਣ ਪੇਸ਼ਣ ਸੀ ਅਤੇ ਫਲਿਮਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ, ਪਰ ਸਨਿੰਮਾ ਨੇ ਉਸਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਵਕਿਾਸ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਚਰਚਾ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਕਲਾਸਕਿ ਬਾਲੀਵੁੱਡ, ਮਰਚੈਂਟ-ਆਈਵਰੀ ਅਤੇ ਐਡੀ ਮਰਫੀ ਸਮੇਤ ਕੁਝ ਰਚਨਾਤਮਕ ਫਲਿਮਾਂ ਦੇ ਕਲਾਪਿ ਸਾਂਝੇ ਕਰੇਗਾ।

ਆਈਕੋਨ ਗੈਲਰੀ ਦੇ ਮਾਈਗ੍ਰੈਟ ਫੈਸਟੀਵਲ (14-17 ਜੁਲਾਈ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।





ਫਲਿਮ 'ਤੇ ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ

ਐਤਵਾਰ 17 ਜੁਲਾਈ, 12:00-13:30, ਮੇਸਲੇ ਕਮਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

1973 ਵੱਚ ਲੇਖਕ ਤਾਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨੇ ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ ਵੱਚ ਸੰਭਾਵਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵੱਚ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਬਤਿਆਏ, ਅਤੇ ਸਨਿਮਾ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਫਲਿਮ-ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸਕਰਿਪਟ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਟਾਰ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਨੂੰ ਮਲਿਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਏ ਟਚ ਆਫ਼ ਈਸਟਰਨ ਪ੍ਰੇਮਾਈਜ਼ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੇਸਲੇ ਰੋਡ 'ਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਵਖਿ ਫਲਿਮਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ 1973 ਵੱਚ ਬੀਬੀਸੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਸਵੰਤ ਸੌਧੂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਨਿਮਾ ਚਲਾ ਰਹਿਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਮਰਜੀਤ ਨੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਵੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੱਤੀ। ਕੈਮਿਓ ਦਾਖਿ. ਅੱਜ ਉਹ ਫਲਿਮ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਚਿਾਰ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਇੰਪੀਰੀਅਲ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੇਗਾ।

ਇਸ ਇਵੈਂਟ ਵੱਚ B12 ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਤਾਜ਼ਾ ਪੇਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਪਹਲਿਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਸਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਲਸਲ ਹੀਥ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰੱਸਟ ਦੁਆਰਾ ਮੇਸਲੇ ਰੋਡ ਬਾਥਸ ਦੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਵੱਖਿ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਗੱਠਜੋੜ ਦੁਆਰਾ ਚੱਲ ਰਹੇ ਕੰਮ ਦੇ ਹੱਸੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਲਿਮ ਨਰਿਮਾਤਾ ਰੇਚਲ ਗਲਿੰਜ਼ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

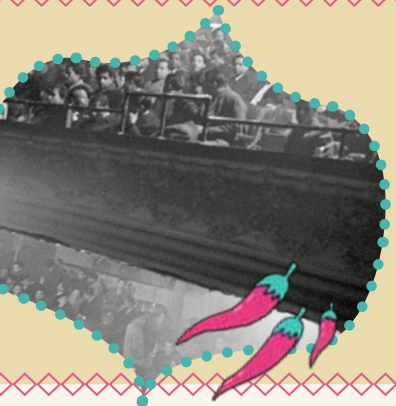
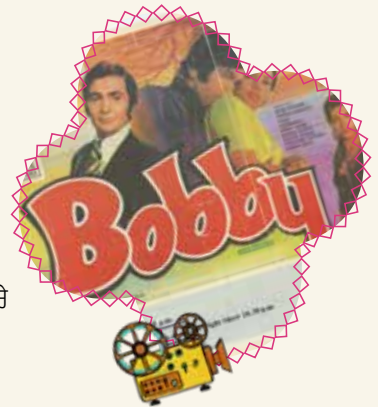
ਬੱਬੀ

(ਡਾਇਰ: ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਇੰਡੀਆ 1973, 169 ਮਿੰਟ)

ਐਤਵਾਰ 17 ਜੁਲਾਈ, 14:30-17:30, ਮੇਸਲੇ ਕਮਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਏ ਟੱਚ ਆਫ਼ ਈਸਟਰਨ ਪ੍ਰੇਮਿਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵੱਚ ਉਸੇ ਸਾਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਬੱਬੀ ਨੇ ਜਵਾਨੀ 'ਤੇ ਜੋਰ ਦੇ ਕੇ ਹਿੰਦੀ ਸਨਿਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰਿ 'ਤੇ ਮੇੜ ਦੱਤਾ। ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਵਪਾਰੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ (ਰਸਿੀ ਕਪੂਰ, ਨਰਿਦੇਸ਼ਕ ਦਾ ਪੁੱਤਰ) ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਮਛੇਰੇ ਦੀ ਧੀ (ਡੀਪਿਲ ਕਪਾਡੀਆ, ਆਪਣੀ ਪਹਲਿੀ ਫਲਿਮ ਵੱਚ) ਨੂੰ ਮਲਿਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਿਆੜੀਆਂ ਉੱਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਧੇ ਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸਵਰਗੀ ਲਤਾ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ ਦੀ ਵਸਿਸ਼ਤਾ ਵਾਲੇ ਲਕਸ਼ਮੀਕਾਂਤ-ਪਰਿਾਲੇਲ ਦੁਆਰਾ ਇੱਕ ਹਰੇ ਭਰੇ ਸਾਊਂਡਟਰੈਕ ਦੇ ਨਾਲ, ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵੱਚ ਗਾਉਦੇ ਹੋਏ ਕਾਊ ਲਵਲੋਰਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ ਬਰਮਿੰਘਮ ਇੰਡੀਅਨ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇਦਾਰੀ ਵੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।



ਫਲਿਮ ਮਹਲਿ

ਮੰਗਲਵਾਰ 19 ਜੁਲਾਈ, 18:30-20:30,

ਬਰਮਿੰਘਮ ਮਊਜ਼ੀਅਮ ਅਤੇ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

ਦੋ ਗੁੰਮ ਹੋਏ ਪਕਿਚਰ ਹਾਉਸਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਪਛਿੰ ਜਾਓ - ਵਾਲਡੇਰਡ ਰੋਡ 'ਤੇ ਵਾਲਡੇਰਡ ਅਤੇ ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ ਵੱਚ ਇੰਪੀਰੀਅਲ। ਵਸਿਸ਼ ਮਹਮਿਨ ਰੰਧਾਵਾ ਪਰਵਿਾਰ - ਜੇ 80 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੱਕ ਵਾਲਡੇਰਡ ਚਲਾਉਦੇ ਸਨ - ਅਤੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸੌਧੂ, ਜਿਸ ਦੇ ਪਤਿਾ ਜਸਵੰਤ ਨੇ 1961 ਵੱਚ ਯੂਕੇ ਦੇ ਪਹਲਿੇ ਫੁੱਲ-ਟਾਈਮ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸਨਿਮਾਘਰਾਂ ਵੱਚ ਇੱਕ ਖੇਲ੍ਹਿਆ ਸੀ, ਨਾਲ ਇੱਕ ਗੱਲਬਾਤ ਸਮਾਗਮ।

ਚੱਟਾਨਾਂ

(ਡਾਇਰ: ਸਾਰਾਹ ਗੈਵਰੇਨ, ਯੂਕੇ 2019, 93 ਮਿੰਟ)

ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 22 ਜੁਲਾਈ, 19:00-20:45, The GAP

ਟਕਿਟਾਂ: £4

ਅੱਜ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਸਿ ਬਚਣ ਅਤੇ ਵਧਣ-ਫੁੱਲਣ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੀ ਸਮਾਜ ਵੱਸਿ ਕਾਉਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਉਹ ਸਵਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ GAP ਦੇ ਅਦਰ-ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਰੌਕਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵੱਸਿ ਵੀ ਹਨ। ਸਰਿਲੇਖ ਦਾ ਪਾਤਰ (ਬੱਕੀ ਬਕਰੇ) ਇੱਕ 15 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਸਕੂਲੀ ਕੁੜੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਦੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਬੀ ਲੰਡਨ ਵੱਸਿ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੰਦਰ, ਨੀਘੇ ਦਲਿ ਵਾਲੀ ਫਲਿਮ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।



ਬਾਲਸਲ ਹੀਬ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਬਾਜ਼ਾਰ

ਸ਼ਨੀਵਾਰ 23 ਜੁਲਾਈ, 12:00-15:00, ਸਹੇਲੀ ਹੱਬ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ

ਫਲੈਟਪੈਕ ਫੈਸਟੀਵਲ, ਸਹੇਲੀ ਹੱਬ, ਅਤੇ ਸਾਉਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਆਰਟਸ ਕਲੈਕਟੀਵ ਨਾਲ ਇਸ ਪਰਵਿਾਰਕ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਮਾਗਮ ਵੱਸਿ ਭਾਈਚਾਰੇ, ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਫਲਿਮਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੋ। SAAC ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੁਰਸੱਧਿ ਬਜ਼ਾਰ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਲਾਈਵ ਸੰਗੀਤ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਲਿਪਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਡਾਂਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਨਾਲ, ਦਨਿ ਵੱਸਿ ਇੱਕ ਉਦਾਸ ਪਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ! ਫਲਿਮ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ, ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਣੇ ਰਹੋ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾਸਿਕ ਦੀ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਲਈ ਦਨਿ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੋ।



ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਵੱਸਿ ਇਹ ਚੱਲਦਾ ਹੈ

(ਡਾਇਰ: ਮਾਇਆ ਨੇਵਲ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ 2019, 84 ਮਿੰਟ)

ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 29 ਜੁਲਾਈ, 19:00-20:30, GAP

ਟਕਿਟਾਂ: £4

ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨਰੀਖਣ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਡੂਜ਼ਾਨ ਹੁਸਨ, ਐਲਿਸ ਸਪੁਰੀਗਿਜ਼ ਵੱਸਿ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਅਰੇਰਨਟੇ ਆਦਵਿਸੀ ਲੜਕੇ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸੱਖਿਆ ਪੁਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ 'ਹੋਰ' ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਰਿਦੇਸ਼ਕ ਮਾਇਆ ਨੇਵਲ (ਗੋਬੀ ਬੋਬੀ) ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆਈ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਵੀਨਹਣ ਵਾਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚਮਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਾਮਹਣੇ, ਬਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੜਦੇ ਅਤੇ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਫਲਿਮ ਦ ਜੀਏਪੀ ਦੇ ਅਦਰ-ਵਾਈਜ਼ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵੱਸਿ ਖੋਜੇ ਗਏ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖੱਚਦੀ ਹੈ।



ਵੰਡਰਲੈਂਡ ਮੈਮੋਰੀ ਬਾਕਸ: ਸਾਉਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਸਨਿਮਾ

ਐਤਵਾਰ 24 ਜੁਲਾਈ, 11:00-15:30,

ਬਰਮਿੰਘਮ ਮਾਊਜ਼ੀਅਮ ਅਤੇ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ

ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੇਰੋ ਰੋਡ ਜਾਂ ਮੇਸਲੇ ਰੋਡ 'ਤੇ ਏਸ਼ੀਆਈ ਫਲਿਮਾਂ ਦੇਖਣੀਆਂ ਯਾਦ ਹਨ? ਆਉ ਅਤੇ ਇਸ ਮੁਫਤ ਡਰਾਪ-ਇਨ ਸੈਸ਼ਨ ਵੱਸਿ 60 ਅਤੇ 70 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵੱਸਿ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਫਲਿਮਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਲਹਮਬਰਾ, ਲਕਸਰ, ਵਾਲਡੋਰਫ ਜਾਂ ਕੁਲੀਨ ਵਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜਾਂ ਪੁਰੋਗਰਾਮ ਹਨ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ-ਰੈਜ਼ੋਲੂਸ਼ਨ ਡਿਜੀਟਲ ਕਾਪੀਆਂ ਵਜੋਂ ਸਕੈਨ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।





**ਰੰਗ ਬਾਕਸ: ਤੈਰਾਕੀ ਸ਼ਾਰਟਸ ਅਤੇ ਬਲੋਇੰਗ ਬੁਲਬਲੇ
ਐਤਵਾਰ 31 ਜੁਲਾਈ, 10:00-14:00, ਮੇਸਲੇ ਰੋਡ ਬਾਬਸ
ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ**

ਮੇਸਲੇ ਰੋਡ ਬਾਬਸ ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜਲ-ਬੀਮ ਵਾਲੀਆਂ ਫਲਿਮਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਪ੍ਰਾਣੀ-ਮੁਕਤ) ਗਾਲਾ ਪੁਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ, ਅਸੀਂ ਗੋਤਾਖੋਰਾਂ, ਤੈਰਾਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਬੇਟੀਗ ਬਾਰੇ ਪਰਵਿਾਰਕ-ਅਨੁਕੂਲ ਲਘੂ ਫਲਿਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਚੋਣ ਦੀ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਬਸਟਰ ਕੀਟਨ ਸ਼ਾਰਟ। ਕਲਾਕਾਰ ਸਾਰਾਹ ਹੈਮਲਿਟਨ ਬੇਕਰ ਆਪਟੀਕਲ ਖਿਡੌਣੇ ਅਤੇ ਬਬਲ ਆਰਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਡਰਾਪ-ਇਨ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਵੀ ਚਲਾਏਗੀ।

**ਬਾਲਸਲ ਗੀਬ ਸਨਿਮਾ ਵਾਕ
ਐਤਵਾਰ 31 ਜੁਲਾਈ, 11:30-13:00, ਸਰੇਲੀ ਹੱਥ ਦੇ ਬਾਰਹ ਮਲਿੰ
ਮੁਫਤ ਦਾਖਲਾ, ਬੁਕੀਂਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ**

ਹੁਣ ਇਸ 'ਤੇ ਵਸ਼ਿਵਾਸ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਇੱਕ ਬਾਇ 'ਤੇ B12 ਇੱਕ ਫਲਿਮ-ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮੰਜਲਿ ਸੀ। ਇਹ ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸੈਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੀਆ ਨਦੀ ਤੋਂ ਸਟ੍ਰੈਟਫੋਰਡ ਰੋਡ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ, ਉਹਨਾਂ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਬਾਲਸਲ ਗੀਬਨਜ਼ ਫਲਿਮਾਂ ਦੇ ਆਰਾਮ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੀਸਣ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹਨ। ਰਸਤੇ ਵੱਚਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਮੁਕ ਫਲਿਮ ਪਿਆਨੋਵਾਦਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ, ABC ਮਾਈਨਰਜ਼ ਗੀਤ, ਅਤੇ ਦੁੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸਨਿਮਾ ਅਤੇ ਰੌਕ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਵੱਚਿ ਕੁਝ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਾਇ ਰੱਖਣ ਵੱਚਿ ਕਵਿੰ ਮਦਦ ਕੀਤੀ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਾਂਗੇ।



**ਵਾਲਡੋਰਫ ਰੀਵਾਈਵਲ: ਅਮਰ ਅਕਬਰ ਐਥਨੀ
ਐਤਵਾਰ 31 ਜੁਲਾਈ, 14:00-17:30, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਮੰਦਰ
ਟਕਿਟਾਂ: 50 ਪੀ**

ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਇਸ ਵਸ਼ਿਸ਼ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ 'ਤੇ ਵਾਲਡੋਰਫ ਸਨਿਮਾ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤੋਂ 40 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਮੁੜ ਜੀਵਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਕਉਕਿ ਰੰਧਾਵਾ ਪਰਵਿਾਰ 1977 ਦੇ ਕਲਾਸਿਕ ਅਮਰ ਅਕਬਰ ਐਥਨੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਰੰਧਾਵਾਂ ਲਈ ਫਲਿਮ ਖੁਨ ਵੱਚਿ ਹੈ। 50 ਅਤੇ 60 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਨਰੰਜਨ ਸਾਧਿ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਪਹਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫਲਿਮਾਂ ਦਖਿਉਦੇ ਹੋਏ ਯੂਕੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। 70 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਸਪਾਰਕਬਰੂਕ ਵੱਚਿ ਵਾਲਡੋਰਫ ਸਨਿਮਾ ਦਾ ਪਰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਜਗਰਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਬਦਲੇ ਵੱਚਿ ਆਪਣੇ ਕਸਿਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਰਾਜ ਅਤੇ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਪਰਵਿਾਰਕ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵੱਚਿ ਲਿਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਤੱਕ VHS ਦੇ ਆਉਣ ਤੱਕ ਵਾਲਡੋਰਫ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਥਾਨਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੇ ਘਰ ਮਾਰੇ ਗਏ।

ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਗਾਇ ਮੰਦਰਿ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਲਈ ਇਹ ਦੁਬਾਰਾ ਸਨਿਮਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ। 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸੰਗੀਤ, 1970 ਦੇ ਰਫਿਰੈਸ਼ਮੈਂਟ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕੀ 1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੀਆਂ ਟਕਿਟਾਂ ਸਮੇਤ ਮੁੱਖ ਵਸ਼ਿਸ਼ਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇੱਕ ਸਮਾਂ-ਯਾਤਰਾ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰੋ।

ਬਰਮਿੰਘਮ ਇੰਡੀਅਨ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਸਹਯੋਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਸਥਾਨ



ਬਰਮਿੰਘਮ ਮਊਜ਼ੀਅਮ ਅਤੇ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ
ਚੈਂਬਰਲੇਨ ਵਰਗ, ਬਰਮਿੰਘਮ B3 3DH
<https://www.birminghammuseums.org.uk/bmag>

The GAP

498 ਮੇਸਲੇ ਆਰਡੀ, ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਬੀ12 9ਏਐਚ
<https://www.thegapartsproject.co.uk/>

ਮੋਸੇਲੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹੱਥ

496 ਮੋਸਲੇ ਰੋਡ, ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ, ਬਰਮਿੰਘਮ, B12 9AH
<http://www.moseleycommunityhub.org.uk/>

ਮੋਸਲੇ ਰੋਡ ਬਾਥਸ

497 ਮੋਸਲੇ ਆਰਡੀ, ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਬੀ12 9ਬੀਐਕਸ
<https://moseleyroadbaths.org.uk/>

ਸਹੇਲੀ ਵੈਲਥਰਿਗ ਹੱਥ

257 ਐਡਵਰਡ ਆਰ.ਡੀ., ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ, ਬਰਮਿੰਘਮ ਬੀ12 9LF
<https://saheli.co.uk/>

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਮੰਦਰਿ ਮੰਦਰਿ

8 ਵਾਲਫੋਰਡ ਆਰਡੀ, ਸਪਾਰਕਬਰੁਕ, ਬਰਮਿੰਘਮ B11 1NR

ਵੰਡਰਲੈਂਡ: ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਸਨਿਮਾ ਸਟੇਰੀਜ਼ ਬਰਮਿੰਘਮ ਮਊਜ਼ੀਅਮ ਵੱਚਿ ਹੈ ਅਤੇ ਆਰਟ ਗੈਲਰੀ 30 ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ। ਬਰਮਿੰਘਮ 2022 ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਹੱਸਿ ਵਜੋਂ, ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਰਿ ਵੱਚਿ 125 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਫਲਿਮਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਇੰਟਰਐਕਟਿਵ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ।

www.flatpackfestival.org.uk/projects/wonderland

تو بالنسبہ فلم فیسٹیول کے
بارے میں اردو میں پڑھیں برائے
ممبرانے ٹیکس کوٹہ اسکین کریں۔



ਬਾਲਸਲ ਹੀਥ ਫਲਿਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਬਾਰੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਵੱਚ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਰਿਪਾ ਕਰਕੇ
QR ਕੋਡ ਨੂੰ ਸਕੈਨ ਕਰੋ



ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤਿ:



ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤਿ:



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

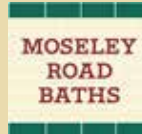


Made possible with
**Heritage
Fund**

ਇਸ ਨਾਲ ਭਾਈਵਾਲੀ ਵੱਚ:

the **GAP**

IKON



**sāheli
Hub**



ਟਕਿਟਾਂ ਇੱਥੇ ਬੁੱਕ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ:

flatpackfestival.org.uk/projects/balsall-heath-film-festival