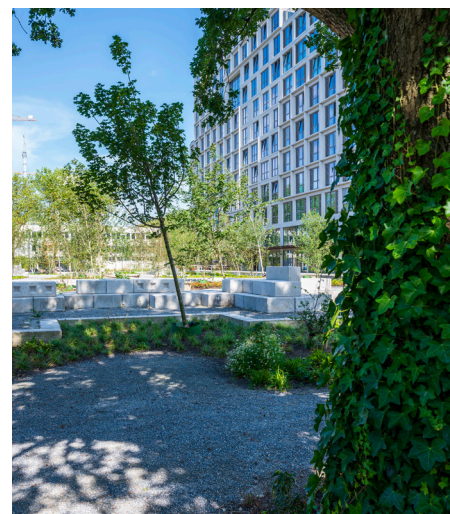




Het eerste opgeleverde park in Bajeskwartier.



Het groen van Bajeskwartier

Inhoud

Het groen van Bajeskwartier	1-3
Eerste bewoner The Jay	4
Woongebouw The Emerald	5
Een dag op de bouw	6-7
Duurzaamheid & Circulariteit	8-9
Impact ondernemers	10
Interview Hedwig Heinsman, Aectual	11
Interview Stefan Bolt, LSRF	12
Wakuli x 2050, atelier café	13
Ondernemers in Bajeskwartier	14
Projectontwikkelaar aan het woord	15
Informatie & Contact	16

Wil je ook de digitale nieuwsbrief ontvangen?

Kijk op de website of scan de
QR code en schrijf je daar in.



Bajeskwartier groeit en bloeit, in alle mogelijke opzichten. Het eerste park is opgeleverd, nieuwe bruggen verbinden de wijken en daktuinen bieden een rustpunt voor bewoners. In de toekomst wordt het openbaar gebied nog verder ingericht en in totaal komen er bijna 70 tuinen. We spraken met Rob Lokkerbol, projectdirecteur van Bajeskwartier en Edwin Greuter, gebiedsontwikkelaar bij AM, over de ideeën achter het ontwerp van de openbare ruimte en de ontwikkelingen in deze groene, autoluwe wijk.

Rob Lokkerbol is duidelijk trots als hij ons welkom heet in het eerste voltooide park van Bajeskwartier. “Dit is het visitekaartje van het gebied,” zegt hij enthousiast, terwijl hij om zich heen kijkt. “Het park is niet alleen een plek van ontspanning. Het vertelt het verhaal van de historie van de gevangenis en is daarnaast een antwoord op de klimaatopgave.” Edwin Greuter voegt toe: “De contouren die je hier ziet, verwijzen naar de voormalige cipierswoningen die ooit op deze plek stonden. Hoewel de gebouwen zijn verdwenen, hebben we hun vormen teruggebracht met wat wij ‘Bajesbeton’ noemen. Dit is beton gemaakt van

gerecycled materiaal dat vrijkwam bij de sloop van de gevangenis. Het is net wat ruwer, maar draagt een bijzonder stukje historie met zich mee.”

“Het park is niet alleen een plek van ontspanning. Het vertelt het verhaal van de historie van de gevangenis en is daarnaast een antwoord op de klimaatopgave.”

Bajeskwartier wordt omringd door water

Rob Lokkerbol, projectdirecteur Bajeskwartier & Edwin Greuter, ontwikkelaar AM



Rob Lokkerbol (rechts) en Edwin Greuter (links)

Het park zelf is veel meer dan alleen een historisch eerbetoon. “We hebben ook veel aandacht besteed aan de natuur,” legt Edwin uit. “Er zijn verschillende soorten bomen aangeplant, waaronder enkele bijzondere exemplaren die voor een speels en rijk beeld zorgen. Het groen zorgt niet alleen voor schaduw en verkoeling, maar draagt ook bij aan de biodiversiteit in het gebied.”

Wanneer we verder het gebied inlopen, vraagt Rob naar de afvoer van regenwater. “In een normale straat zie je overal kolken om het water op te vangen, maar hier niet. Hoe hebben jullie dat opgelost?” Edwin glimlacht en legt uit dat er bewust is gekozen voor een alternatieve aanpak: “In plaats van de standaard kolken hebben we hier een goot aangelegd die het water opvangt en infiltreert in de bodem. Dit zorgt ervoor dat regenwater niet verloren gaat maar ter plekke wordt vastgehouden. Het helpt op die manier om de bomen en overige groen van het nodige water te voorzien.”

We komen aan bij een brug die direct de aandacht trekt. “Deze brug is bijzonder,” merkt Rob op. “Dit is een houten brug die een belangrijke rol speelt in de verbinding binnen Bajeskwartier. Hij verbindt het park met de school en straks loopt hier ook het Spoorpark langs, een groene strook parallel aan de treinrails. Samen met de gemeente hebben we hier een extra tuin gecreëerd, een plek die zorgt voor nog meer groen. En via deze houten brug kunnen bewoners en bezoekers een



“Het groen zorgt niet alleen voor schaduw en verkoeling, maar draagt ook bij aan de biodiversiteit in het gebied.”



FACTS:

- + 6 nieuwe bruggen
- + 68 tuinen
- + daktuinen
- + 20.000 m² extra natuur
- + autovrij
- + rainproof ontworpen
- + gaat hittestress tegen
- + regenwater opvang
- + tralies als klimrekken voor beplanting

rondje van circa 5 kilometer wandelen of joggen. Het hele eiland rond. Dan blijf je ook nog fit.”

Bajeskwartier wordt omringd door water, door de gracht van de voormalige gevangenis. In totaal zorgen zes nieuwe bruggen voor de verbinding van de wijk met haar omgeving. Daarnaast geeft de nieuwe tunnel onder het spoor door direct toegang tot het Amstelkwartier en de wijken daar achter.

Inmiddels aangekomen op de bouwplaats verschuift het gesprek naar de daktuinen, een ander bijzonder element van Bajeskwartier. Op de meeste daken van de gebouwen in Bajeskwartier zijn daktuinen voorzien. “De daktuinen zijn echt ontworpen als rustpunten,” legt



Edwin uit. “Ze bieden bewoners een plek om te ontspannen na een lange dag. Bovendien hebben deze tuinen een belangrijke functie in het waterbeheer. Ze slaan regenwater op, wat bijdraagt aan het duurzame karakter van dit gebied.”

Op het centrale plein in het Central District benadrukt Edwin hoe het gebied is ontworpen om autoluw te blijven. “Dit is het hart van het Bajeskwartier,” legt hij uit. “Hier komen verschillende routes samen en vangen we de auto’s af en sturen ze de mobiliteitshub in, de ondergrondse openbare parkeergarage. De rest van het gebied blijft zo autovrij en alleen toegankelijk voor voetgangers en fietsers. Bajeskwartier is zo een heel rustige plek, maar tegelijk perfect verbonden met de stad.”

Tenslotte brengt Rob ons naar een overblijfsel uit de tijd dat Bajeskwartier nog een gevangenis was: de oude gevangenismuur. “Weet je wat de plannen zijn met deze muur?” vraagt hij en geeft vervolgens zelf meteen het antwoord. “De muur blijft staan als een relikwie uit

“Het groen zal over de muur heen groeien, als een symbolische knipoog naar de ontsnappingen uit het verleden.”

het verleden. We gaan er onder andere tralies op monteren, net als die op de oude gevangenistorens. Maar in plaats van gevangenen tegen te houden, zullen deze tralies dienen als klimrekken voor beplanting. Het groen zal over de muur heen groeien, als een symbolische knipoog naar de ontsnappingen uit het verleden.”

Met een tevreden blik kijkt Rob vooruit naar de toekomst van het gebied. “Op dit moment verwelkomen we de eerste bewoners in Bajeskwartier. Het is spannend om te zien hoe de gemeenschap zich gaat vormen en hoe iedereen het gebied gaat beleven. We gaan van tekening naar 3D live experience. En dit is nog maar het begin.”

Jesse Schipper Woont in de The Jay



Toen Jesse (29 jaar) in 2020 van Dublin terug naar Nederland verhuisde, ontstond de wens om zich te settelen. Geen studentenhuus meer, geen gedeelde woonruimte, maar een eigen plek waar hij voor altijd kan blijven. Die droom is nu werkelijkheid.

“Als het even kan, ben ik buiten. Het leuke aan The Jay is de gedeelde tuin. Ik zie het al helemaal voor me: samen met de burens bbq’en of gezellig een drankje doen in de tuin. Laten we de vrijmibo nieuw leven in blazen.”

Wanneer we Jesse spreken, woont hij op de bovenste verdieping van The Jay. “Lange tijd keek ik uit naar de meest simpele dingen. Wakker worden in alle rust, de ramen openzetten, in de vensterbank zitten en gewoon naar buiten kijken. En mensen kunnen ontvangen zonder dat ik mijn huisgenoot in de weg zit. En nu is het gewoon zo”, zegt hij met een grote glimlach.

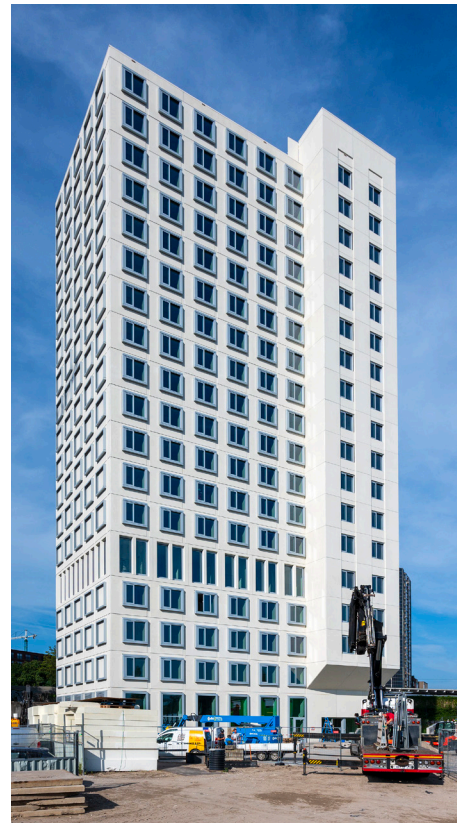
Ga eens bij nieuwbouw kijken!

“Maar waarom koos je voor Bajeskwartier en The Jay?” vragen we. Jesse reageert enthousiast: “Bij bestaande woningen in Amsterdam kwam ik nergens tussen. Mijn vader, die ook een nieuwbouwwoning heeft gekocht, gaf me de tip om naar nieuwbouwprojecten te kijken. Al snel trok Bajeskwartier mijn aandacht door de locatie én omdat ik hier precies het appartement kon kopen dat aan mijn wensen voldeed. Dat er straks 68 tuinen zullen zijn in

deze autovrije wijk en dat het een van de duurzaamste plannen van Amsterdam is, is een leuke bonus. Hadden ze er 30 gehad, dan had ik het nog steeds geweldig gevonden! Wat mij echt aanspreekt, is de mix van koop en huur, en verschillende functies bij elkaar. Bijvoorbeeld dat er een hotel, school en brouwerij in de buurt is. Dat zorgt voor een levendige en gezellige sfeer.”

37 m² is ruimer dan je denkt

Een aparte slaapkamer was voor Jesse echt een grote pre, maar dat bleek nog best een uitdaging. “Bij veel nieuwbouwprojecten vielen alleen studio’s binnen mijn budget. Bij The Jay had type B gelukkig wél een slaapkamer. In het begin dacht ik dat 37 m² misschien te klein zou zijn, maar nu ik er woon valt dat ontzettend mee. De indeling is slim en alles klopt gewoon. Wat ik vooral leuk vind, is hoe de keuken geen standaard L-opstelling heeft. Je staat



tussen de keukenblokken in en kunt zo de woonkamer in kijken. En die diepe vensterbanken om lekker in te zitten vind ik echt gaaf!”

Gezelligheid met burens

“Voor ik hier kwam wonen heb ik al burens ontmoet. Na een kijkmiddag dronken we met een groepje wat bij Club Levenslang en het klikte meteen. We maakten snel een appgroep aan om tips en ideeën te delen. Die groep groeit nu vanzelf. Er is ook een app voor alle bewoners van Bajeskwartier, ideaal om burens met elkaar te verbinden en dingen te organiseren. Die app is trouwens ook handig voor gezamenlijke beslissingen, bijvoorbeeld via een poll. Ik werk in de technologie, dus ik weet uit ervaring hoe goed zo’n app kan werken. Maar eerlijk gezegd, ik ben er nu nog niet zo mee bezig. Mijn focus ligt nu vooral op werk en studie, dat slokt al mijn tijd op”, lacht Jesse. ■

The Emerald Op alle vlakken bijzonder



“Wat op afstand robuust en stoer oogt, blijkt van binnen een warme, zachte wereld vol verrassingen.”

Arnoud Gelauff van Arons en Gelauff Architecten

Na de succesvolle verkoop van woningen in The Robin, The Jay, The Starling en The Martin (voorheen The Ruby), volgt volgend jaar The Emerald. Het ontwerp van dit gebouw is het resultaat van de creatieve kruisbestuiving tussen de jonge architecten van Civic Architects en het gevestigde architectenbureau Arons en Gelauff Architecten. Het resultaat: architectuur met een twist die blijft verrassen. Eigenzinnig en onconventioneel.

In de eerste helft van 2025 is het zover. Dan gaan de ruim 120 woningen van The Emerald in de verkoop. Woningen variërend van ongeveer 50 tot 250 m². De plannen worden nog in detail uitgewerkt maar gedacht wordt aan maisonnettes met een riant buiten tot topappartementen met een groot dakterras en alles daartussenin. De opgave aan de architecten is om het maximale aantal unieke plattegronden te realiseren. Zodat er voor kopers straks weer veel te kiezen is.

Hoekappartementen zonder hoek

De samenwerking tussen Arons en Gelauff Architecten, zeer ervaren in de woningbouw, én het jonge Civic Architects, blijkt een goede zet. Arnoud Gelauff van Arons en Gelauff Architecten vertelt: “The Emerald is een ensemble van drie woontorens. Een hoge woontoren van zeventien verdiepingen geflankeerd door twee lagere woontorens van ieder zo’n zeven verdiepingen, waarvan één op een vrije voet. De toch al speelse opzet van de drie woontorens hebben wij een extra zetje gegeven door de middelste toren net even te draaien daar waar de

andere torens ophouden. De toppen zijn getrappt om riante dakterrassen mogelijk te maken. En door de binnengevel op de hoeken scheef te laten weglopen, is het in feite een gebouw zonder hoeken. Wat op afstand robuust en stoer oogt, blijkt van binnen een warme, zachte wereld vol verrassingen.”

Binnen en buiten vloeien in elkaar over

“Door die afgesneden hoek ontstaat er een royale buitenruimte die je dankzij de glazen gevel ervaart als verlengstuk van de living”, neemt Rick ten Doeschate van Civic Architects het gesprek over. “De appartementen liggen veelal in de breedte over de dubbele lengte van het grid van zo’n 8.40 meter. Hierdoor valt er een zee aan daglicht binnen met indrukwekkend uitzicht buiten. Binnen en buiten vloeien in elkaar over. De balkons lopen langs de volledige gevel en variëren in diepte. Dankzij de balustrades van glas zit je hier lekker uit de wind en hou je toch maximaal uitzicht op de stad, de dakterrassen en het omringende groene tuinenlandschap.”

The Emerald schittert als een geslepen edelsteen

“De diagonale gevellijn zorgt voor meer verrassingen”, vervolgt Gelauff. “Het brengt een levendig spel van licht en schaduw in de woonkamer, maar ook op de gevel. The Emerald schittert als een geslepen edelsteen. Onder invloed van licht verandert het aanzicht van The Emerald van minuut tot minuut. Een indrukwekkend schouwspel dat The Emerald haar exclusieve uitstraling en energieke vibe geeft die blijft verrassen.” ■

Een dag op de bouw

Zo ziet dat eruit

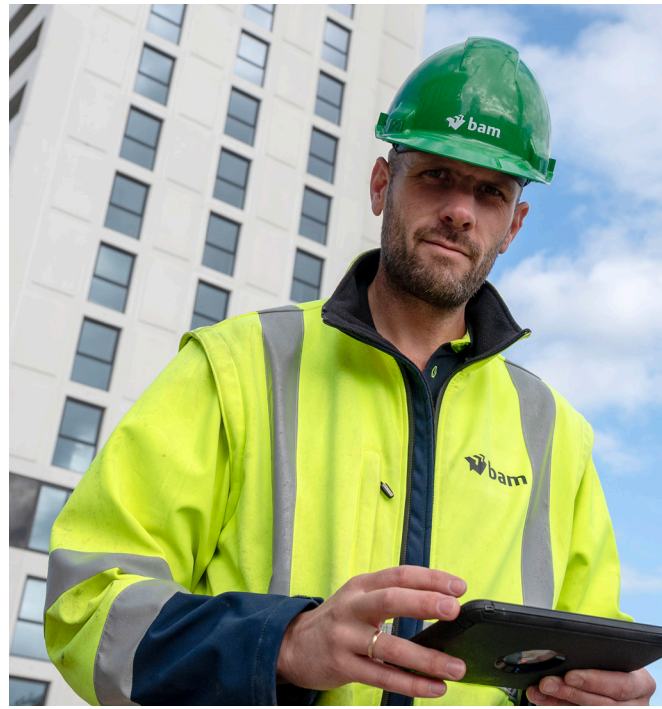
Robin Kroesen is de hoofduitvoerder van BAM op Bajeskwartier. Maar wat doet een hoofduitvoerder eigenlijk? Hoe ziet een werkdag eruit, wie spreekt hij en waar is hij verantwoordelijk voor? We nemen je mee voor een dagje op de bouw, van de eerste kop koffie tot het moment dat de radio uitgaat en iedereen naar huis gaat.

06.15

Terwijl de meeste mensen nog slapen, is de dag op de bouw van Bajeskwartier al begonnen. Robin start zijn dag door zijn laptop open te klappen en mails weg te werken. **Rond 06.45 uur is het vaste moment voor koffie met collega's.** De bijzonderheden van die dag worden staand bij het koffieapparaat doorgenomen. Vandaag is dat onder andere de oplevering van The Jay. De kopers van een appartement krijgen namelijk deze weken één voor één de sleutel van hun woning. Omdat er al wat opleveringen hebben plaatsgevonden én er al meerdere keren contact is geweest met de kopers, weten de uitvoerders wat ze kunnen verwachten bij de definitieve oplevering. Deze informatie wordt gedeeld en besproken, zodat erop geanticipeerd kan worden.

Robin, met een kop zwarte koffie in zijn hand: "Ik coördineer de dagelijkse werkzaamheden op de bouwplaats en zorg dat projecten volgens planning en binnen budget verlopen. **Ik bewaak de kwaliteit en veiligheid en stuur het team aan.** Kortom, ik zorg ervoor dat iedereen buiten goed aan het werk kan. Het belangrijkste is dat het bouwproces soepel verloopt. En ik geloof erin dat een hoogwaardig resultaat vanzelf volgt als je zorgt voor een fijne werkplek."

De hoofduitvoerder heeft de leiding over de bouw van meerdere gebouwen en stuurt de uitvoerders van deze gebouwen aan.



08.00

Eens per twee weken spreekt de hoofduitvoerder met de andere aannemers die bouwen aan Bajeskwartier. Dit zijn Trebbe, Hillen & Roosen, K-Dekker, Sneekes en Roodenburg. Vandaag staat zo'n overleg op de planning. Het doel van dit overleg is om het werk en de bouwprocessen van de verschillende partijen zo goed mogelijk op elkaar afstemmen. Uitstekende onderlinge afstemming is van groot belang in het kader van veiligheid en om de logistieke puzzel steeds weer passend te krijgen.

Robin: "Alles moet perfect op elkaar afgestemd zijn en we moeten van elkaar weten of er werkzaamheden zijn die een andere aannemer in gevaar kunnen brengen of hinderen. Wat goed helpt, is het afspreken van tijdslots voor de leveringen van materiaal, zodat alle vrachtwagens bij aankomst gelijk door kunnen rijden naar het project waar ze voor komen. Door elkaar op de hoogte te houden en belangrijke info te delen met de portier en de buurt, voorkom je onveilige situaties en opstoppen én beperk je de overlast. Ook voor de snelheid is afstemming hierover van belang. Je wilt immers niet dat het bouwproces vertraagt omdat materialen niet op tijd afgeleverd kunnen worden op de locatie."

Zorgvuldig overleg op de bouw is cruciaal. Stel je even voor: op het oppervlak van ongeveer 11 voetbalvelden, dat is gelijk aan circa 75.000 m², wordt dagelijks door 6 aannemers en zo'n 200 bouwplaatsmedewerkers gewerkt. Er staan meestal 3 grote kranen, 9 betonmolens en dagelijks moeten zo'n 80 vrachtwagens de bouwplaats bereiken om materiaal en goederen af te leveren.

09.30

Tijd om met de iPad in de hand naar buiten te gaan. Robin checkt elke ochtend of het werk volgens afspraak verloopt en de kwaliteit op peil is. Vandaag gaat Robin ook langs bij de al opgeleverde appartementen in The Jay. Hij spreekt een aantal van de toekomstige bewoners. **"Ik wil direct contact houden met iedereen hier in Bajeskwartier.** In de eerste plaats met de mensen die hier werken, want een goede werkplek zorgt voor gelukkige mensen en blijde mensen maken mooie dingen. Maar net zo goed met de bewoners. Ik wil van hen persoonlijk horen hoe ze het gebouw en hun appartement ervaren. Daar leer ik nog altijd van."

12.30

Lunchtijd, of beter gezegd: de schaft. In totaal schuiven er 10 collega's (mannen en vrouwen) aan de lunchtafel: hoofduitvoerder, uitvoerders, projectleiders en werkvoorbereiders eten samen. Er verschijnen goed gevulde broodtrommels op tafel en er worden ter plekke vers gehaalde broodjes klaargemaakt. Elke vrijdag is het snackdag, dan staat er een broodje Ben – een Amsterdams broodje met warme kipfilet – op het menu. **Werken tijdens de schaft is niet toegestaan. Dit is echt het moment om even bij te praten over actualiteiten, nieuws en privé zaken.**



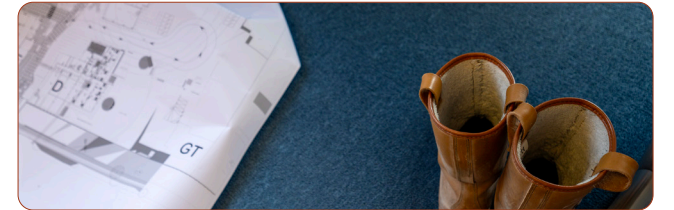
13.30

Er staat nog een overleg op de agenda. Dit keer heeft Robin een gesprek met de installateurs, ijzervlechters en betonbouwers. Vandaag wordt er specifiek gesproken over de planning van het installatiewerk in gebouw The Martin. Dit mag niet te strak ingepland worden omdat dan de kwaliteit in gevaar zou kunnen komen.

Robin: "In mijn rol werk ik met allerlei mensen, van bouwvakkers tot architecten en van gemeenteambtenaren tot installateurs en slopers. Het is belangrijk dat je met iedereen kunt levelen en elkaars belangen begrijpt. Als je die goed op elkaar weet af te stemmen, is het fantastisch werk."

Ver vooruitdenken

Robin: "Ik zeg altijd: een uitvoerder moet 6 weken vooruitdenken, een hoofduitvoerder 3 maanden. We zijn nu nog bezig met de ruwbouw van The Martin, maar ik ben al druk met de voorbereiding van de realisatie van het dak en de gevels. De trein moet namelijk blijven rijden. Want als ik iets niet goed plan, samen met het projectteam, dan hebben veel mensen daar last van."



14.30

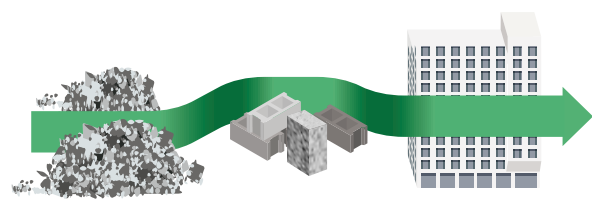
De dag vliegt voorbij. Tijd voor de administratie. Robin werkt verslagen uit, zet acties uit en informeert de buurt over werkzaamheden of verkeershinder via de bouwcommunicatie-app. **De app is speciaal ontworpen voor de communicatie tussen de verschillende aannemers, bewoners en omwonenden.** De aannemers plaatsen hun werkzaamheden die voor hinder of overlast kunnen zorgen voor de buurt in de app. Zo kan iedereen in de omgeving precies volgen wat er gaande is en hoe lang werkzaamheden, afsluitingen over geluidsoverlast duurt. Robin: "Dat werkt erg goed. Mensen vinden het prettig als ze weten waar ze aan toe zijn en zo hebben we dus veel minder last van klachten door de omgeving."

16:00

Radio uit en lekker naar huis. Robin werpt nog even een blik uit zijn raam en ziet de eerste bewoners van The Jay ontspannen in hun nieuwe appartement. "Dat is echt heel cool. Daar doe ik het voor. Hoe mooi is het dat collega's met plezier naar hun werk komen en dat het resultaat is dat zoveel mensen straks kunnen genieten van een nieuw thuis. Het doet me goed dat ik op zoveel uiteenlopende manieren het verschil kan maken. **Van stoffige zandvlakte naar een prachtige wijk waar de buurt groener, mooier en gezelliger van wordt."**

tot morgen

Duurzaamheid & Circulariteit



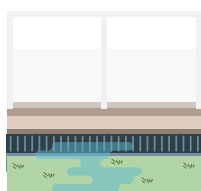
98%

van het materiaal na de sloop, wordt hergebruikt.



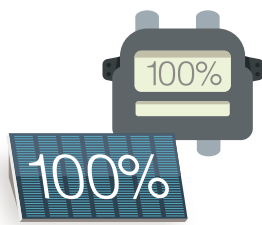
85%

van het materiaal na de sloop wordt hergebruikt in Bajeskwartier zelf.



160

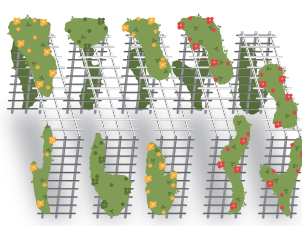
celdeuren en 20 isoleerceldeuren die een tweede leven krijgen in picknicktafels en bruggen.



Energie neutraal & gasvrij

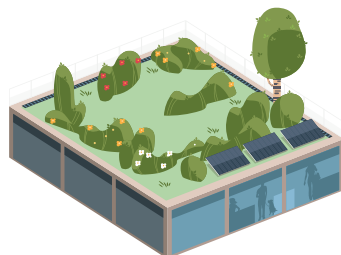


Van de houten vloer uit de gymzaal worden picknicktafels gemaakt.

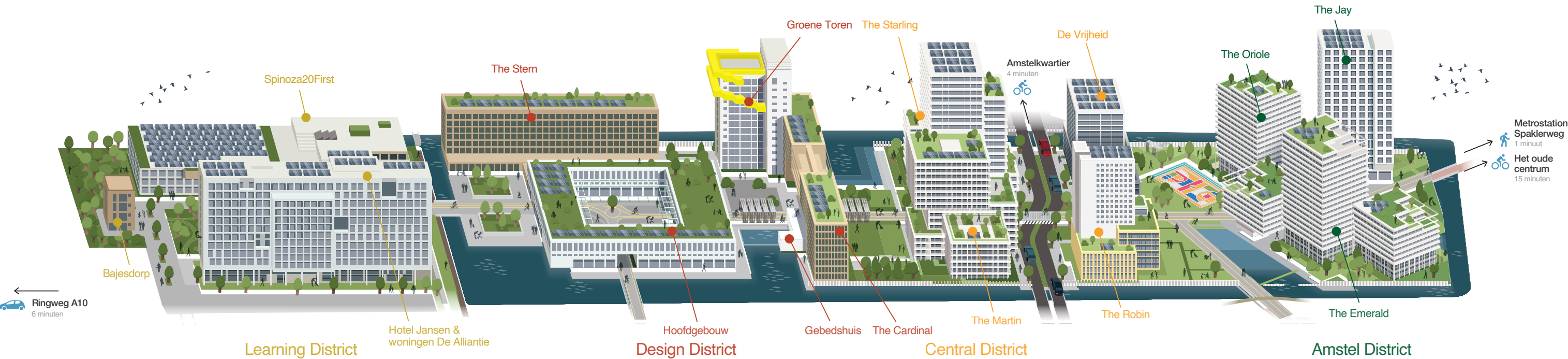


419

tralies worden o.a. gebruikt als pergola's en hekwerken voor planten.



Hittestress verminderen. Groene daken en gevels dragen hieraan bij.



Natuurinclusieve wijk. Beplanting vangt fijnstof af en trekt vogels, insecten en vleermuizen aan.



8.300 ton

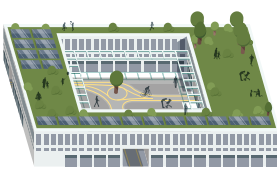
betongranulaat wordt gebruikt in wegfunderingen en waterberging.



Compost van etensresten uit de wijk wordt omgezet in elektriciteit en warmte.



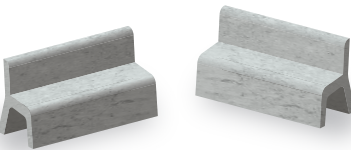
Oppervlakte water vanuit de gracht wordt gebruikt voor verwarming en koeling in de woningen en gebouwen.



4 gebouwen zijn behouden: de voormalige vrouwenstoren, het hoofdgebouw, de kerk en het ketelhuis.



3% Autoluwe wijk. Slechts 3% is bestemd voor auto's.



12.000 ton

'Bajesbeton' Puin wordt omgezet tot o.a. betonblokken & bankjes en ingezet in de openbare ruimte.



De Bajesmuur blijft behouden en biedt ruimte voor insecten en nestelplekken voor vogels en vleermuizen.



Great minds think together!

Impact Ondernemers

WIE:

- + HUNT

+ Solar Sedum

+ BIG ART

+ Wakuli

+ 2050

+ De Maaltuin

+ Aectual

+ Ronald van der Kemp - RVDK

+ Live Slow

+ Ride Fast
- + JOIN

+ Eeuwige Jeugd

+ Amsterdam Dance Event

+ Adcombi

+ Refugee Company

+ Amsterdam Fashion Week

+ Club Levenslang

+ Hotel & Café Jansen

Bajeskwartier, ooit de thuisbasis van criminelen en meesteroplichters, wordt nu de plek voor pioniers, vrijdenkers en vernieuwers. Samen wordt hier gebouwd aan een nieuwe stadswijk op een locatie met een verleden. Met de overtuiging dat het anders kan: beter, groener, gezonder en duurzamer.

Let's make impact!

Een unieke kans om deel uit te maken van een ambitieuze community. Bajeskwartier is voor ondernemers die verschil willen maken en mee willen bouwen aan iets groots.

Why Bajeskwartier?

- Ondernemen in een bruisende wijk met 2500 tot 3500 bewoners
- Een locatie binnen de ring van Amsterdam die volop in ontwikkeling is
- Hotel Jansen met internationale studenten en young professionals
- Veel andere ambitieuze en creatieve ondernemers in Bajeskwartier
- Bezoekers van spraakmakende events zoals Amsterdam Dance Events, Amsterdam Fashion Week
- Actieve placemaking en tijdelijke verhuur aan inspirerende merken
- Profiteren van het sterke en onderscheidende imago van Bajeskwartier
- Ideale bereikbaarheid met de fiets en het OV, slechts 15 minuten van Amsterdam Centrum en de Zuidas
- In minder dan 5 minuten met de auto op de ring

Bajeskwartier wordt een inspirerende wijk waar verschillende disciplines elkaar ontmoeten en versterken. Hier ontstaat een gemeenschap van gepassioneerde mensen die samen aan een betere toekomst bouwen. Er is ruimte voor designers, makers, cultuur, educatie, horeca, good food, body & mind en zorg. Vooruitstrevende ondernemers vinden hier hun plek om hun plannen te realiseren en samen ambities waar te maken. ■

Aectual: Van oceaanafval tot high end design

Innovatie • Design • Circulair • Impact

Ook Aectual is een van de nieuwe ondernemers in het Hoofdgebouw. Aectual richt zich op het 3D-printen van interieur- en architectuurproducten zoals wanden, plafonds, vloeren, tafels en meubels. Eigenlijk alles wat met interieur te maken heeft.



Hedwig Heinsman is samen met twee partners, oprichter van het snel groeiende Aectual. Zij vertelt: “Wat ons bijzonder maakt, is dat we al onze producten maken van afvalmaterialen, met behulp van 3D-printers. We werken volledig circulair, wat betekent dat we na gebruik onze producten terugnemen, ze versnipperen en het materiaal opnieuw gebruiken om weer nieuwe dingen te printen. Een actueel voorbeeld is een project dat we hebben gedaan voor Tiffany & Co. We hebben een deel van een voorgevel 3D-geprint met materiaal dat gerecycled is uit oceaanplastic. Hier op kantoor zie je ook verschillende producten die we hebben gemaakt van gerecycled materiaal. Elk product dat je ziet, is onderdeel van dat circulaire proces.”

“We zijn blij dat we hier, middenin Amsterdam, een plek hebben gevonden die onze groei kan faciliteren. Uiteindelijk is het onze visie om een 'global hub' voor design te worden, met een sterke basis hier in Bajeskwartier.”



Van oceaanafval tot design
Bekijk het filmpje waarin Hedwig, vertelt hoe dit in zijn werk gaat.

Op de begane grond van het Hoofdgebouw heeft Aectual haar studio, showroom en materiaal laboratorium. Het gedreven team is constant bezig met ontwerpen, optimaliseren en voorbereiden voordat de producten daadwerkelijk geprint worden. Hedwig vervolgt: “Een deel van ons werk is het ontwikkelen van nieuwe producten die bijvoorbeeld met houtafval worden geprint. Denk aan kamerschermen, plantenbakken, vazen en allerlei andere interieurstukken. Maar we hebben bijvoorbeeld ook een paviljoen geprint van gerecycled materiaal.



© MVRDV : Tiffany Changi Airport

Dat paviljoen had blauwe gevels en nadat die gevels na gebruik waren versnipperd, hebben we het materiaal opnieuw gebruikt voor nieuwe producten. Behalve voor meubels hebben we er zelfs schermen voor het koningshuis mee gemaakt.”

Aectual wint momenteel de ene na de andere design- en innovatie award. Gevraagd naar de ambitie van het team van Aectual twijfelt Hedwig geen moment: “Ons doel is om een pionier te zijn op het gebied van circulair en duurzaam 3D-printen in de interieur- en architectuurwereld. We willen laten zien dat afvalmaterialen waardevol kunnen zijn en dat je prachtige, functionele producten kunt maken zonder de aarde verder uit te putten.”

Global hub voor design

“We zijn blij dat we hier, middenin Amsterdam een plek hebben gevonden die onze groei kan faciliteren. Want we willen ons netwerk verder uitbreiden, zowel lokaal als wereldwijd. Op dit moment produceren we op verschillende plekken in Europa maar vanuit deze locatie kunnen we onze producten mooi presenteren. Bovendien hebben we hier in het Hoofdgebouw ook een productieruimte en een ‘material lab’, waar we nieuwe materialen testen en ontwikkelen. Uiteindelijk is het onze visie om een ‘global hub’ voor design te worden, met een sterke basis in Amsterdam, hier in Bajeskwartier.” ■



Ondernemer Stefan Bolt en Laurens ten Dam

Stefan Bolt Live Slow Ride Fast

Een van de eerste ondernemers in Bajeskwartier is Stefan Bolt. Samen met medeoprichter en voormalig prof wielrenner Laurens ten Dam, pakte hij de kans om zich met zijn bedrijf Live Slow Ride Fast te vestigen in het Hoofdgebouw.

We spraken Stefan Bolt, over Live Slow Ride Fast. Een bedrijf dat podcasts, video's, kleding, films en documentaires maakt in het cyclisme. De wielrennerij. "We komen met Live Slow Ride Fast letterlijk uit een schuur en we hebben nu een echt kantoor."

"Iemand zei laatst toen hij om zich heen keek: "Dit is de leukste thuiswerkplek die ik ooit heb gezien." Het is een gebouw met een verhaal, een gebouw met heel veel ruimte. Wellicht gaan we hier ooit een evenement houden.



We kunnen het ook goed gebruiken als foto-studio. Het is even rauw als mooi tegelijk en dat zorgt wel dat we ideeën opdoen."

Vol trots toont hij de studioruimte in zijn kantoor. "En hier het pièce de résistance, de podcast studio zelf. Er zijn hier al heel wat podcasts opgenomen!"

"Mijn kinderen vragen regelmatig: "Pap, gaan we weer naar de bajes?" Die vinden de enorme ruimtes hier te gek. Het is echt een soort van eindeloos speelparadijs voor allemaal gekke avonturen."

Gevraagd naar zijn droom op deze locatie zegt Stefan: "Ik had het net over die evenementen die wij organiseren. Wat ik voor me zie is dat we eigenlijk in een soort 400 meter baan rondjes gaan fietsen hier op het binnenplein. Desnoods op stadsfietsen. Een soort van toernooitje houden wie steeds eerste wordt. En dan bier, barbecue en een dj. Ik zie het helemaal voor me."

"We zijn als LSRF natuurlijk een bedrijf in het cyclisme, of te wel het wielrennen. Dus laten we zeggen dat we ook de taak hebben om iedereen hier in Bajeskwartier op de fiets te krijgen. Dus voor iedereen die dit leest:, scheer die benen maar vast!" ■



“Laten we zeggen dat we ook de taak hebben om iedereen hier in Bajeskwartier op de fiets te krijgen.”

Koffiemark Wakuli & modemerkt 2050 uniek atelier café



Opening Wakuli x 2050 atelier café

Het impact-first koffiemark Wakuli en het innovatieve kledingmerk 2050 hebben de handen ineen geslagen en een uniek atelier café in Bajeskwartier geopend.

Zowel Wakuli als 2050 willen laten zien dat het anders kan: transparanter, eerlijker en met meer aandacht voor mens en milieu. Waar Wakuli de koffieketen wil transformeren, streeft 2050 naar een mode-industrie die eerlijk, duurzaam en transparant is.

In het atelier café komen deze twee ideeën samen: hier kunnen mensen met eigen ogen zien hoe het anders kan. In een tijd waarin duurzaamheid niet langer een optie is, maar een noodzaak, zetten Wakuli en 2050 samen de toon voor de toekomst. Ze willen zichtbaar maken voor het publiek, hoe productieprocessen op een eerlijke, milieuvriendelijke en open manier kunnen plaatsvinden. En benadrukken dat het mogelijk is om in beide industrieën, die vaak als vervuילend en ondoorzichtig worden gezien, op een duurzamere en eerlijkere manier te werken.

Het nieuwe atelier café biedt meer dan alleen een plek om te genieten van goede koffie. Het is een ontmoetingsplek waar makers gevierd worden en waar bezoekers kunnen zien en ervaren hoe duurzame systeemverandering tot stand komt.

Wakuli, nu nog vooral bekend van koffiebarren in de Randstad en online verkrijgbare specialty koffie voor thuis, wil met deze samenwerking haar missie verder versterken: de koffiemarkindustrie voorgoed veranderen, door toekomstbestendige specialty koffie toegankelijk te maken voor iedereen. Wakuli werkt samen met boerenorganisaties van over de hele wereld en koopt koffie -zonder schimmige tussenpersonen- direct in. Door de koffie ook nog zelf te branden, houden ze de keten zo kort mogelijk. Zo garanderen ze dat boeren altijd goed betaald worden en maken ze in directe samenwerking met boeren, koffie klimaatbestendig.

2050 (Twenty Fifty), opgericht door Naz Kawan en voetbalbroers Siem en Luuk de Jong, wil de mode-industrie veranderen door vakmanschap en duurzaamheid centraal te stellen. 2050 verwijst naar de klimaatdoelstellingen van de Verenigde Naties, waarbij de wereld in 2050 klimaatneutraal moet zijn. Naz, Siem en Luuk willen echter niet wachten tot de toekomst; zij brengen die toekomst naar het heden.

Het atelier in het café biedt merken, creatievelingen en buurtbewoners de kans om samen te werken aan het repareren, creëren en produceren van kledingstukken, waardoor de waarde van vakmanschap zichtbaar wordt.



Van links naar rechts: Lukas Grosfeld en Yorick Bruins, founders Wakuli. Naz Kawan en Siem de Jong, founders 2050

“Het nieuwe atelier café biedt meer dan alleen een plek om te genieten van goede koffie. Het is een ontmoetingsplek.”

Het atelier café van Wakuli en 2050 is gevestigd in het voormalige Hoofdgebouw van de gevangenis, een belangrijke ontmoetingsplek voor bewoners en bezoekers.

Kom je ook een kijkje nemen? De koffie staat klaar! ■

Wakuli x 2050 atelier café
Hoofdgebouw, H.J.E. Wenckebachweg 48a
Openingstijden:
Maandag t/m vrijdag 8-17
Zaterdag & zondag 9-17

Ondernemers in Bajeskwartier



Club Levenslang



Hotel Café Jansen



Eeuwige Jeugd



RVDK



Aectual



Solar Sedum



Adcombi



Bajeskwartier



Wakuli



HUNT



Live Slow Ride Fast



2050

Meer weten over ondernemen in Bajeskwartier? Kijk op de website of scan de QR code



bajeskwartier.com/ondernemen/

Fotografie: Iris Duvekot

Projectontwikkelaar aan het woord

Jurgen van de Laarschot



“Wij realiseren hier een nieuwe leefomgeving die nog decennia goed moet functioneren. Bij de ontwikkeling denk je dus constant na over hoe mensen hier gaan leven.”

Jurgen van de Laarschot, sinds 2018 betrokken bij Bajeskwartier, speelt een impactvolle rol in de totstandkoming van deze duurzame stadswijk. Als projectontwikkelaar is hij de verbindende schakel tussen alle betrokken partijen; van aandeelhouders, projectteam en architecten tot de gemeente, aannemers en financiers. “Mijn rol omvat het coördineren van het volledige traject, van schetsontwerp tot vergunningverlening, de selectie van bouwpartners en het bewaken van de kwaliteit van de oplevering.”

The Emerald

De voortgang van de bouw gaat volgens plan. Diverse gebouwen zijn opgeleverd of in aanbouw. Een aantal wordt nog uitgewerkt op papier. De aandacht van Jurgen gaat nu vooral uit naar de openstelling van de ondergrondse parking en de bouw van The Martin (voorheen The Ruby). Daarnaast kijkt hij vooruit naar het eerst volgende gebouw dat in verkoop zal gaan, The Emerald. De voorbereidingen hiervoor zijn in volle gang.

Ambitie

“Ik ben super trots op dit plan, Bajeskwartier als gebiedsontwikkeling is echt uniek. Het brengt tal van ambities samen, van duurzaamheid, klimaat adaptief en circulariteit tot community building. Het hele team zet zich dagelijks in om dit waar te maken. We worden aan alle kanten uitgedaagd om steeds weer creatief en innovatief te zijn. De stapeling van ambities en beloften maakt het namelijk best een ingewikkeld plan om te realiseren. Maar die teamspirit werkt aanstekelijk en maakt dat we, met veel doorzettingsvermogen, al veel doelen hebben bereikt.”

Autovrij en alle ruimte voor groen

Een van die ambities is de hoge mate van duurzaamheid. De mobility hub draagt daar aan bij. “De auto is zoals ze zeggen ‘te gast in Bajeskwartier’. In plaats van een traditionele parkeergarage, realiseren wij een mobility hub. We faciliteren en stimuleren daarmee deelmobiliteit. Hier kunnen bewoners en gebruikers straks een elektrische auto, scooter of fiets delen, waardoor eigen bezit overbodig is. En dat is niet alleen beter voor het milieu maar maakt ook het leven in de stad aantrekkelijker. In Bajeskwartier zelf krijgen fietsers en wandelaars alle ruimte. Auto’s verdwijnen onder de grond en dat betekent dus meer ruimte voor groen.”

Community app vergroot betrokkenheid

Gebiedsontwikkeling is dus veel meer dan het bouwen, verhuren en verkopen van woningen, commerciële ruimtes en overige voorzieningen. “Wij realiseren hier een nieuwe leefomgeving die nog decennia goed moet functioneren. Bij de ontwikkeling denk je dus constant na over hoe mensen hier gaan leven. Het moet prettig zijn, ruimte bieden aan verschillende soorten mensen met verschillende behoeften, en voor iedereen als een thuis voelen. Daarvoor is saamhorigheid van belang. En dat is de reden dat we, naast allerlei initiatieven om bewoners en gebruikers live met elkaar in contact te brengen, ook de Bajeskwartier community app hebben geïntroduceerd. Deze zal helpen de betrokkenheid te vergroten en daarmee bijdragen aan gelukkig samenleven in deze wijk. Bovendien is de app ook een goed platform om dingen af te stemmen en te organiseren. Iets wat in deze wijk, waar alle bewoners zélf eigenaar zijn van de grond en dus ook zélf verantwoordelijk zijn voor het beheer en onderhoud van gebouwen en openbare ruimte, wel zo handig is.”

De 10 belangrijkste voordelen van een nieuwbouwwoning in Bajeskwartier:

1. Is gasloos en uitstekend geïsoleerd.
2. Zeer energiezuinig, voorzien van minstens energielabel A+.
3. Is onderhoudsarm.
4. Is milieubewust, duurzaam met hergebruik van materialen, hittebestendig en rainproof.
5. Woningen worden al opgeleverd.
6. Koop je vrij op naam: je betaalt geen overdrachtsbelasting en de notaris- en kadasterkosten voor de overdracht zijn inbegrepen in de koopprijs.
7. Staat op eigen grond, dus geen erfpachtcanon.
8. Betekent wonen in de stad in een autovrije, gezonde, groene omgeving.
9. Is inclusief een luxe keuken en hoogwaardig sanitair en tegelwerk.
10. Overbruggingsservice aanwezig.

Ontdek de verhalen van Bajeskwartier **van vroeger, nu en over de toekomst.**



Eerste oplevering The Robin



Kijk op de website of scan de QR code
wandeling.bajeskwartier.com/



Bajes Lounge

Informatie- & inspiratiecentrum

De Bajes Lounge is het centrale informatie- en inspiratiecentrum van Bajeskwartier. Je kunt hier informatie krijgen over wonen, werken en ondernemen in Bajeskwartier. Tegelijk kan je er inspiratie opdoen voor je woning.

De Bajes Lounge bevindt zich naast het Hoofdgebouw. Kijk op de website voor de openingstijden en data van de komende Open Dagen. Je bent van harte welkom!



Bezoekadres:
H.J.E. Wenckebachweg 48, Amsterdam

Geïnteresseerd in een woning of commerciële ruimte in Bajeskwartier, of gewoon op de hoogte blijven van alle ontwikkelingen? Kijk op de website en schrijf je daar in voor de digitale nieuwsbrief.

Verkoopinformatie woningen:

Eefje
EEFJE VOOGD
MAKELAARDIJ

Eefje Voogd Makelaardij
020-3050560
info@eefjevoogd.nl
eefjevoogd.nl

RAMÓN MOSSEL
MAKELAARDIJ O.G.

Ramón Mossel Makelaardij
020-3052662
info@ramonmossel.nl
ramonmossel.nl

Verkoop- en verhuurinformatie commerciële ruimtes:

**Bajeskwartier
Amsterdam**

Ruben Bartelink
ruben.bartelink@am.nl

Vanessa Westbroek
company@vanessawestbroek.nl

www.bajeskwartier.com