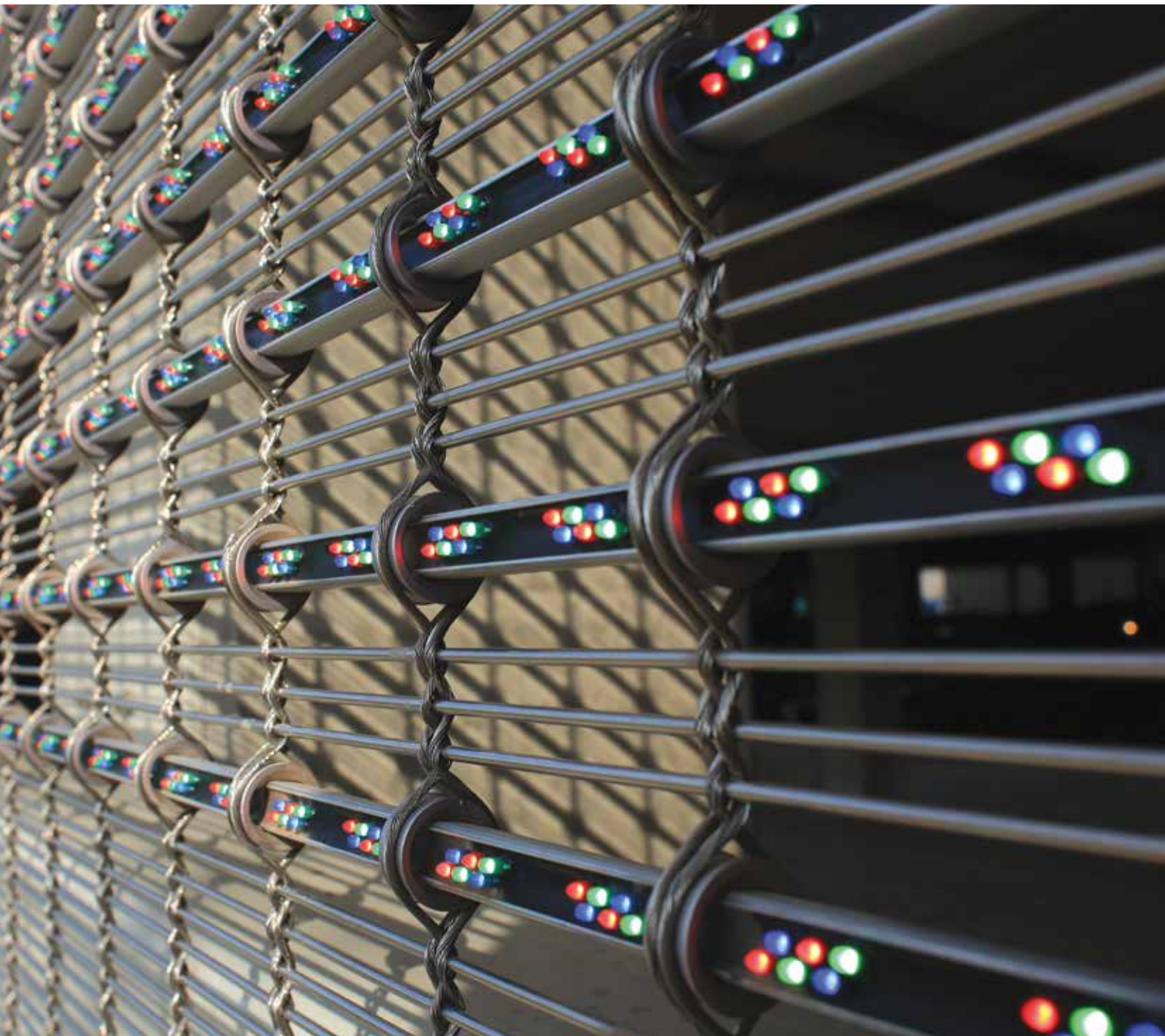


FAÇADES MÉDIA TRANSPARENTES



FAÇADES MÉDIA TRANSPARENTES UNE ATTRACTION DE JOUR COMME DE NUIT

Les façades média de GKD transforment des bâtiments en écrans pour des mises en scène médiatiques de tout premier ordre. Les lignes de LED à la puissance lumineuse élevée, intégrées dans la maille inox, et le logiciel multimédia correspondant assurent un contenu haute résolution, de jour comme de nuit.

Les façades média transparentes, équipées d'une technologie LED dernier cri, s'intègrent à la perfection dans différents concepts d'architecture. La maille haut de gamme confère un raffinement inédit aux enveloppes extérieures des bâtiments et crée des touches de design variées. Et ce, même lorsqu'elle n'est temporairement pas utilisée comme façade LED. Les façades média transparentes de GKD constituent toujours des éléments de design attrayants – ce qui représente un avantage évident par rapport aux écrans à LED classiques.

Grande liberté de représentation pour les contenus les plus divers : qu'il s'agisse de publicité grand format, d'informations visibles de loin ou de grandioses mises en scènes artistiques, ou bien encore d'images s'autogénéralant ou d'interactions médiatiques avec le public. Les façades média transparentes garantissent une dynamique et valorisent une architecture sans nécessiter de gros moyens.

Les façades média de GKD sont toujours réalisées sur mesure. Les facteurs dont il faut tenir compte lors de l'étude et de la production sont la distance d'observation, la taille de la façade média, la luminosité et la résolution requises, le contenu prévu et l'agencement architectural. Cela va de la valorisation générale d'édifices à l'animation urbaine ou à l'art intégré aux bâtiments, en passant par une communication d'entreprise et de marché ciblée : les façades média de GKD rendent tout cela possible.



Selfcapes Milan / Italie



Mediamesh® - Cook Children's Hospital, Texas / États-Unis



Illumesh - Indemann, Inden / Allemagne

ARCHITECTURE & CONTENU AVANTAGES DU SYSTÈME

GKD est le fournisseur numéro un sur le marché de solutions complètes dans le domaine des mailles pour l'architecture – et un pionnier faisant preuve d'esprit d'innovation en matière de façades média transparentes : les deux systèmes brevetés Illumesh et Mediamesh® ont été mis au point sur la base de normes internationales rigoureuses. Ils allient les avantages des systèmes en maille inox de GKD et d'une technique LED avancée. Grâce à la transparence de la maille, ils ne marquent pas seulement des points dans le cas de la médiatisation de façades de grande superficie. Lorsqu'elles sont éteintes, les façades média dévoilent également leurs atouts par rapport aux solutions conventionnelles. Elles apportent un raffinement aux façades, sans les masquer optiquement. Les impressions architecturales sont conservées, sont élargies et dynamisées par l'animation offerte par les systèmes de façade média.

MEDIAMESH® // RICHESSE DES DÉTAILS, DE JOUR ET DE NUIT

Des lignes de LED intégrées au tissage offrent aux spectateurs une image brillante. Grâce à la taille de pixels réduite et donc à la densité de pixels élevée des LED économes en énergie, les détails les plus infimes sont visibles. La résolution est adaptée avec précision à la situation locale, autorisant même de grands formats de façade.

ILLUMESH // BRILLANCE AU CRÉPUSCULE ET DANS LA NUIT

Les lignes de LED sont positionnées devant la maille métallique, qu'elles illuminent. Il en résulte une réflexion agrandie des pixels. Cela permet d'illuminer la totalité de la surface de la façade média avec un nombre relativement faible de pixels, en vue de la mise en scène médiatique de façades de très grande taille, notamment.

MEDIAMESH® ET ILLUMESH LES AVANTAGES POINT PAR POINT

TRANSPARENCE



American Airlines Arena, Miami / États-Unis



American Airlines Arena

- La façade du bâtiment reste visible
- Les locaux intérieurs restent exploitables sans restriction – vue dégagée vers l'extérieur, libre pénétration de la lumière
- Circulation d'air sans entrave grâce à la maille ouverte
- Transparence de la maille pouvant atteindre jusqu'à 60 %

TAILLE & REPRÉSENTATION



Présentation média dynamique : American Airlines Arena

- Toutes les tailles sont réalisables (à partir d'env. 30 m²)
- Profondeur de couleur exceptionnelle et brillance fascinante
- Les bâtiments se transforment en supports de communication dynamiques
- Adaptation précise en fonction de l'architecture et du contenu prévu

TECHNIQUE & INSTALLATION



Ouragan Irene : la façade média de GKD avertit les citoyens new-yorkais

- Systèmes brevetés faisant appel à une technique LED moderne et hautement qualitative et à une maille inox pour l'architecture robuste (épaisseur totale inférieure à 25 mm)
- Extrême résistance aux intempéries : qu'il s'agisse de tempêtes, de gel ou de canicule
- Système complet d'écran de façade et intégralité des composants de montage garantissant une fonction et une esthétique optimales
- Planification et fabrication personnalisée pour le client : adaptées en fonction du contenu, de la distance et de l'angle d'observation, de la transparence optimale de la maille et de la résolution d'affichage
- Solutions clé en main, installation aisée sur des enveloppes de bâtiments, quelles qu'en soient la forme et la taille

DURABILITÉ & EXCELLENT RAPPORT COÛT-EFFICACITÉ



Parc d'activités de Torcé, France - façade média Illumesh

- Consommation d'énergie inférieure de 80 % à celle des écrans classiques
- Contrôle automatique de la luminosité des LED pour une représentation optimale tout en économisant l'énergie
- Une protection thermique transparente permettant la pénétration sans entrave de la lumière et la circulation de l'air réduit les consommations énergétiques des éclairages des locaux ainsi que des systèmes de climatisation et de ventilation
- Maille inox robuste et réutilisable, seules les LED doivent être remplacées une fois leur durée d'utilisation atteinte

ILLUMESH - MISE EN SCÈNE DE GRANDES FAÇADES AU CRÉPUSCULE ET DE NUIT

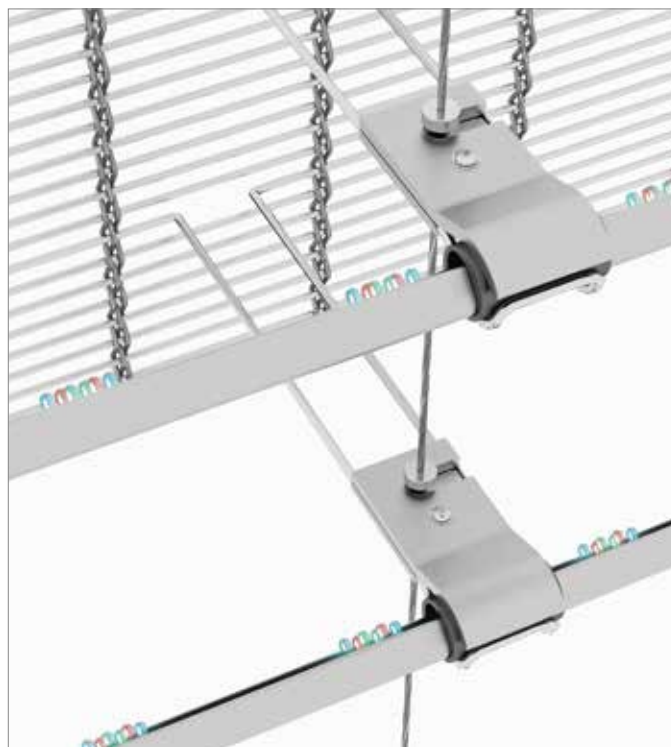
Dans le cas du système de façade média breveté Illumesh, les lignes de LED sont montées en avant de la maille inox, sur laquelle elles projettent les contenus. En raison de la structure particulière de la maille, les projections visibles de loin créent presque une illusion 3D. Simultanément, le système Illumesh est particulièrement économique. Avec un nombre réduit de points LED par rapport à la taille de l'écran, il est possible de réaliser une projection sur toute la surface des façades média. Illumesh est la solution idéale pour réaliser une vaste illumination et mettre en scène de grandes façades au crépuscule et de nuit, sans prioriser une représentation particulièrement détaillée.

PARAMÈTRES DU SYSTÈME

- Utilisation au crépuscule et de nuit
 - Illumination de grandes surfaces de bâtiments
 - Profondeur de couleur exceptionnelle, brillance fascinante
 - Maille inox transparente
 - Faible poids
 - Facilité de montage
 - Minimum d'entretien
 - Résistance aux intempéries et à la température
 - Durabilité grâce à une structure inox et profilés LED interchangeables
 - Consommation d'énergie plus faible que celle des panneaux publicitaires classiques
-



Indemann, Inden, Allemagne



Système : Illumesh



**INDEMANN,
INDEN / ALLEMAGNE**

Système : ILLUMESH
 Client : GIS Düren GmbH
 Surface totale : 1470 m²
 Nombre total de px : 8 131 px
 Espacement des px : Ver. 2000 mm /
 Hor. 100 mm
 Application : Extérieur
 Luminosité : 48 nits
 Fin de la
 construction : 2009



PARC D'ACTIVITÉS DE TORCÉ / FRANCE

Système : ILLUMESH
 Client : Communauté Vitré
 Surface totale : 101,96 m²
 Nombre total de px : 1 490 px
 Espacement des px : Ver. 660 mm /
 Hor. 100 mm
 Application : Extérieur
 Luminosité : 132 nits
 Fin de la
 construction : 2007

MEDIAMESH® - REPRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU CONTENU DE JOUR COMME DE NUIT

Dans le cas du système breveté Mediamesh®, les lignes de LED sont intégrées dans des supports incorporés à la maille inox. Les LED sont orientées vers l'avant, en direction du spectateur. L'intensité d'éclairage élevée, alliée à la densité de pixels élevée, garantit une représentation riche en détails et d'une grande finesse de contenus vidéo les plus divers. Avec Mediamesh®, des façades de toute taille se transforment en surfaces de communication de pointe. Le contenu est clairement visible, de jour comme de nuit.

PARAMÈTRES DU SYSTÈME

- Utilisation de jour comme de nuit
 - Représentation détaillée des contenus les plus divers
 - Excellente luminosité, densité de pixels élevée
 - Profondeur de couleur exceptionnelle, brillance fascinante
 - Maille inox transparente
 - Faible poids
 - Facilité de montage
 - Minimum d'entretien
 - Résistance aux intempéries et à la température
 - Durabilité grâce à une structure inox et des profilés LED interchangeables
 - Consommation d'énergie plus faible que celle des panneaux publicitaires classiques
-

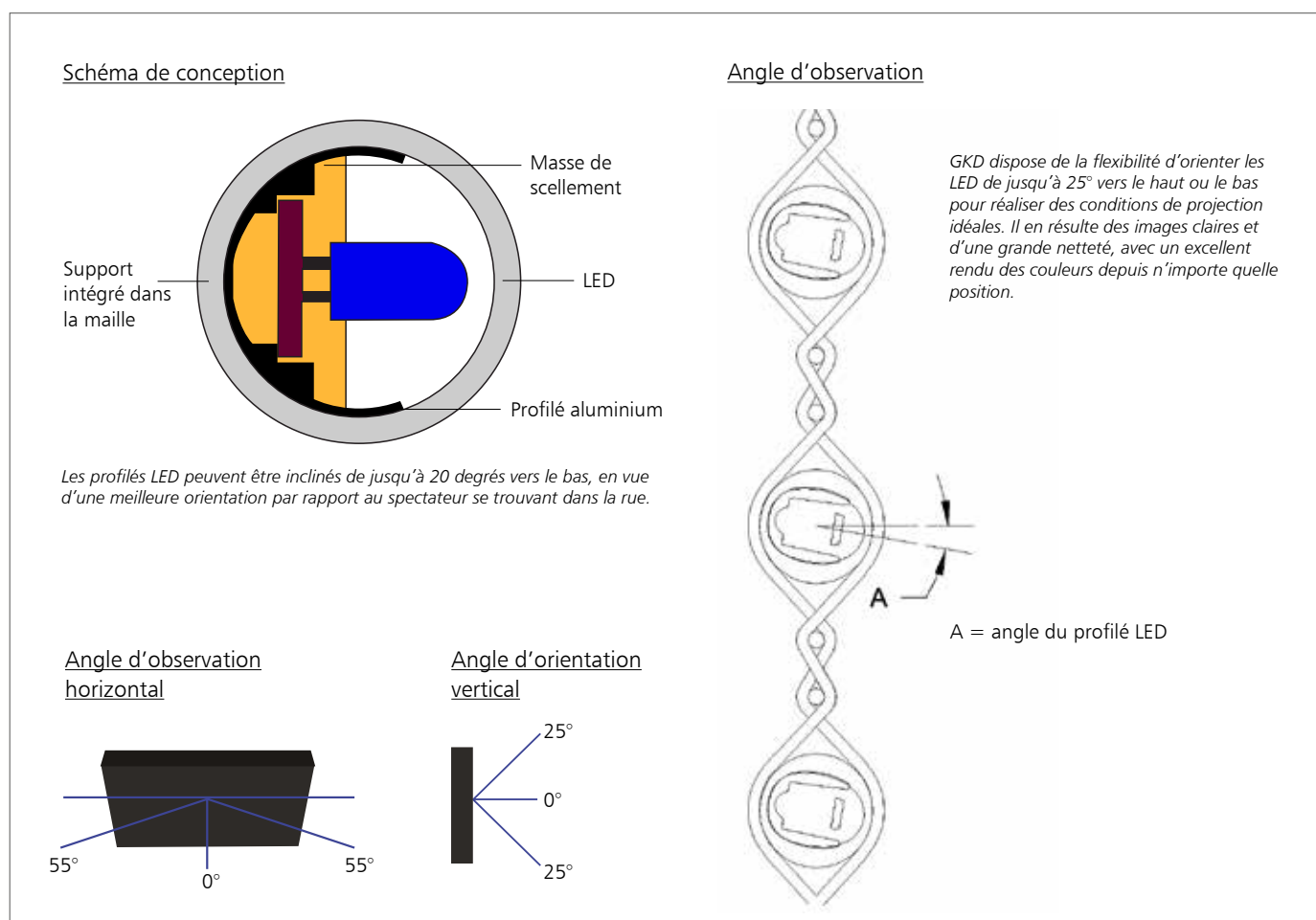


Gare routière « Port Authority bus terminal » de New York City



Système : Mediamesh®

PROFILÉS LED TISSÉS INTERCHANGEABLES TECHNOLOGIE DE POINTE

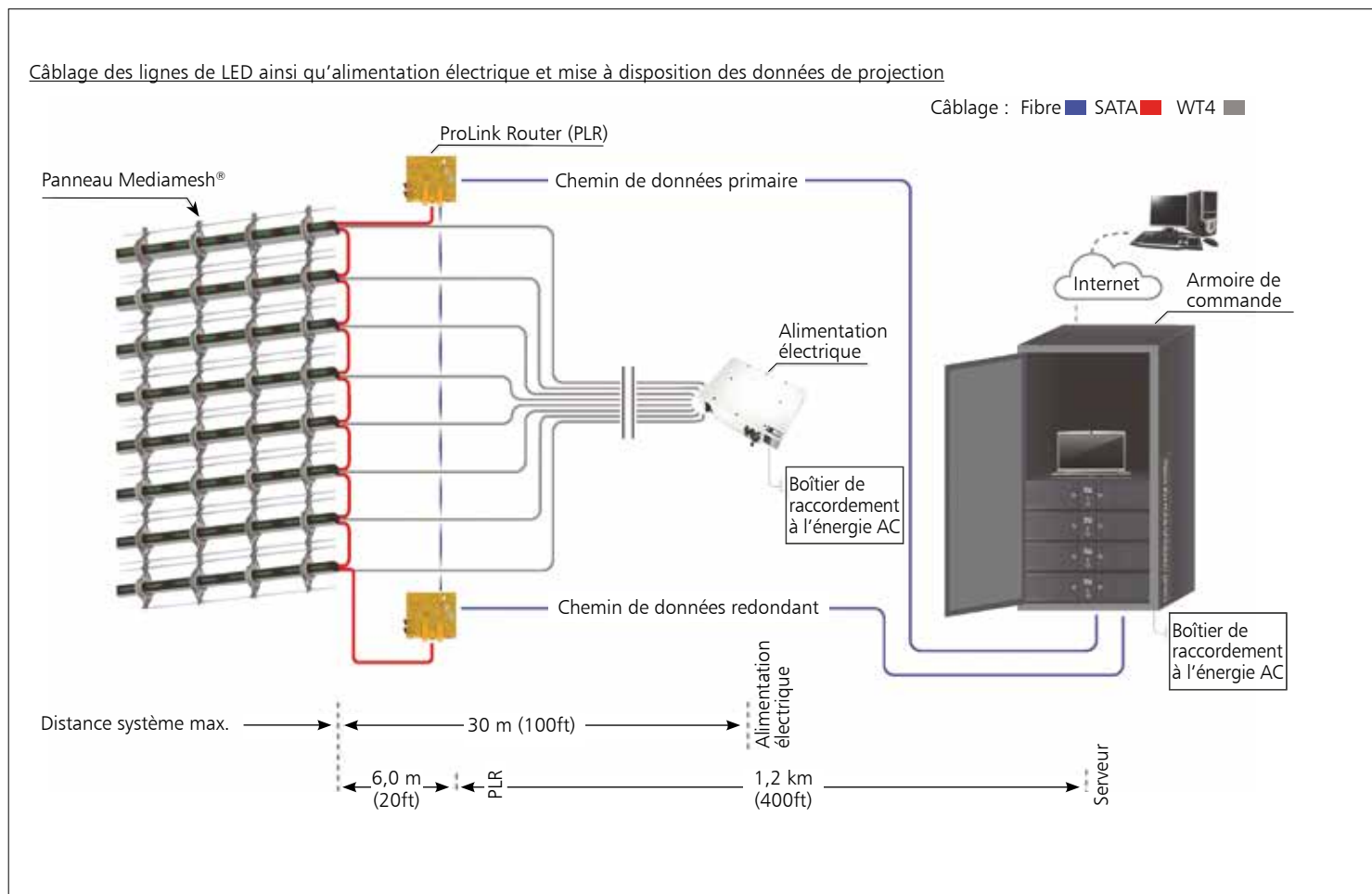


Chaque solution Mediamesh® est une réalisation personnalisée, sur mesure. Au cours de la production, les distances entre supports, câbles de chaîne et pixels horizontaux sont définies avec précision, de façon à permettre la projection sans chevauchement de tous les pixels.

- La résolution verticale peut être réglée par pas de 10 mm à partir d'un espacement des pixels de 40 mm
- La résolution horizontale standard possède un espacement de pixels de 25 mm ou 50 mm

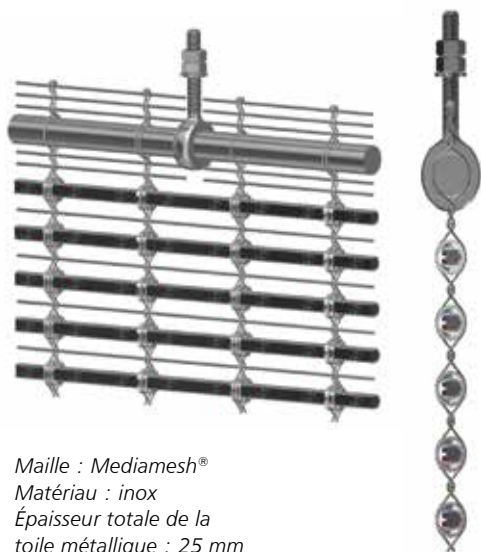
- Technologie et système de commande pour représentation graphique, animations, clips vidéo et flux de données en temps réel
- Luminosité pouvant atteindre 8 700 nits : intensité élevée pour l'affichage sur la maille transparente, même dans des conditions de clarté extrêmes
- LED de haute qualité définies pour plus de 90 000 heures de fonctionnement avec une puissance élevée
- Luminosité adaptée automatiquement aux conditions de lumière grâce au système de cellules photoélectriques

PLANIFICATION & INSTALLATION DE MEDIAMESH®: QUATRE PARAMÈTRES DE BASE POUR LA RÉALISATION TECHNIQUE



Quatre paramètres de base déterminent la définition technique et la réalisation consécutive : **distance d'observation, taille de la façade média, luminosité et résolution**. La distance d'observation exerce une influence décisive sur la résolution nécessaire. Plus la distance entre le spectateur et la façade média est faible, plus l'espacement des pixels doit être faible

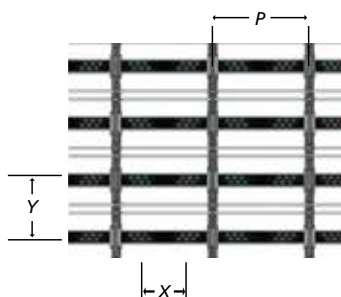
pour obtenir un bon détail de l'image. Les bâtiments isolés nécessitent en règle générale des façades média de résolution plus faible que par exemple des édifices implantés dans un environnement urbain dense, où la distance d'observation est plus faible. Dans chaque cas, les géométries du bâtiment les plus variées peuvent être dotées d'une façade Media-



Maille : Mediamesh®
 Matériau : inox
 Épaisseur totale de la
 toile métallique : 25 mm
 Largeur maximale de la
 toile métallique : 4 m

Spécification	V4xH5.0	V5xH5.0	V6xH5.0
Espacement vertical des LED	40 mm	50 mm	60 mm
Espacement horizontal des LED	50 mm	50 mm	50 mm
nit	8750 nits	7000 nits	5833 nits
Surface ouverte	56.2 %	58.1 %	59.4 %
Distance d'observation	35 m/115 ft	35 m/115 ft	42 m/138 ft
kg par mètre carré	ca. 11,3 Kg/m ²	ca. 10,3 g/m ²	ca. 9,7 Kg/m ²
Tiges entre tubes	1	2	3

Données du tableau, dernière mise à jour novembre 2013



P = Espacement des câbles
 X = Espacement horizontal des pixels
 Y = Espacement vertical des pixels

mesh® au joints invisibles – grâce à la flexibilité offerte par la maille inox de GKD. La taille de la façade média est illimitée dans ce cas et peut, à l'instar de la résolution, être adaptée avec précision en fonction du bâtiment, de l'objectif et du budget. La luminosité requise peut elle aussi être adaptée à toutes les situations – à savoir l'orientation, la situation,

l'utilisation préférentielle de jour, de nuit ou bien une projection permanente. L'alimentation électrique et la fourniture des données sont assurées par des unités de commande constituées de composants électroniques et de réseau, pouvant par exemple être intégrées dans les plafonds des étages et connectées à un serveur central implanté dans le bâtiment.

FAÇADES MEDIA : UN FOURNISSEUR UNIQUE DE LA PLANIFICATION À LA MISE EN SERVICE



Lors de la planification de façades média transparentes, nous respectons à la lettre les exigences spécifiques du client et tenons compte de la situation architecturale et du contenu médiatique prévu. À l'issue de la fabrication, les toiles Mediamesh® et Illumesh sont entièrement préconfectionnées et livrées prêtes au montage, sous forme de rouleaux. Les toiles en maille inox sont, lors du montage, accrochées



et tendues dans le respect des normes. Une fois la mise en place effectuée, il est procédé au câblage des bandes et au raccordement à l'alimentation électrique et à la source de données. Si cela est souhaité, nous pouvons nous charger de l'intégralité des travaux – installation et mise en service sur le site incluses.

EXTRAIT DE LA SPECIFICATION

2.2 MAILLE MÉTALLIQUE

A. Maille métallique :

Maille métallique inox avec profilés ronds insérés, ouverts en face avant pour le montage des diodes électroluminescentes.

1. Produit : GKD Mediamesh® ou produit similaire
 - a. Mediamesh®, flexible, unidirectionnel
 - b. Matériau : AISI inox type 316
 - c. Surface ouverte minimale : à définir
 - d. Épaisseur nominale : 25 mm +/- 1 mm
 - e. Câble de chaîne : câble de 3 x 2,0 mm
 - f. Tige de trame : 3,0 mm
 - g. Division du câble de chaîne : 100 mm
 - h. Largeur maximale de panneau : 4 m
 - i. Grille de LED dans le sens vertical : x mm
 - j. Grille de LED dans le sens horizontal : 50 mm
 - k. Candela/m² (nit) : à définir

B. Façade média réalisée :

1. Produit : GKD Mediamesh® 6 LED par pixel ou produit similaire.
 - a. LED : LED installées dans des profilés ronds étanches insérés dans la maille.

Le dossier d'appel d'offres complet est disponible dans l'espace de téléchargement du site Internet de GKD, sous Façades Média Transparentes.

2. Caractéristiques :

Résolution : V X mm x H 50 mm

Description	Valeur	Unité
Taille d'écran :	à définir	m ²
Taille d'écran (verticale) :	à définir	m
Taille d'écran (horizontale) :	à définir	m
Hauteur d'écran (depuis le sol) :	à définir	m
Configuration des pixels :	2 rouges, 2 verts, 2 bleus	RGB
Espacement des pixels (vertical) :	à définir	mm
Espacement des pixels (horizontal) :	à définir	mm
Résolution (verticale) :	à définir	pix vertic.
Résolution (horizontale) :	à définir	pix horiz.
Traitement des couleurs :	48 (3x16)	bits
Taux de rafraîchissement LED :	1 000	Hz
Pixels par mètre carré :	à définir	pix/m ²
Nombre total de pixels :	à définir	total pixels
LED par mètre carré :	à définir	LED/m ²
Nombre total de LED :	à définir	total LED
Luminosité :	à définir	Cd/m ² (nits)
Lisibilité latérale max. (horiz.) :	110	degrés
Lisibilité latérale max. (verticale) :	50	degrés
Distance d'observation min. :	à définir	m
Tension :	100 à 240	VAC
Consommation électrique :	à définir	Watt/m ²
Consommation électrique moyenne :	à définir	kWh
Consommation électrique max., totale :	à définir	W
Degré de protection :	IP 67	
Plage de températures :	-40 à 70	°C
Grammage, moyen :	à définir	kg/m ²
Poids des tubes LED :	à définir	kg
Poids de la maille :	à définir	kg
Poids tubes LED + maille :	à définir	kg

**ATLÉTICO MADRID /
ESPAGNE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Atlético Madrid
Surface totale : 148,8 m²
Nombre total de px : 58 560 px
Espacement des px : 5 cm vert. x
5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 7 000 nits
Fin de la construction : 2017



**VARNER HQ,
BILLINGSTAD / NORVÈGE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Varner
Surface totale : 144,0 m²
Nombre total de px : 57 600 px
Espacement des px : 5 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 7 000 nits
Fin de la construction : 2016





**SAINT PAUL INTERNATIONAL AIRPORT,
MINNEAPOLIS / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Saint Paul International Airport
 Surface totale : 51,0 m²
 Nombre total de px : 26 000 px
 Espacement des px : 4 cm vert. x 5 cm hor.
 Application : Intérieur
 Luminosité : 8 750 nits
 Fin de la construction : 2016



**VCU JAMES BRANCH CABELL LIBRARY,
RICHMOND VIRGINIA / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Virginia Commonwealth University
 Surface totale : 37,0 m²
 Nombre total de px : 17 920 px
 Espacement des px : 4 cm vert. x 5 cm hor.
 Application : Intérieur
 Luminosité : 8 750 nits
 Fin de la construction : 2016

ZARA
TOKYO / JAPON

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Zara Japan
Surface totale : 71,0 m²
Nombre total de px : 27 700 px
Espacement des px: 5 cm vert. x
5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 7 000 nits
Fin de la construction : 2016



MINISTRY OF EDUCATION,
KUWAIT CITY / KOWEÏT

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Alghanim
Surface totale : 240,50 m²
Nombre total de px : 96 768 px
Espacement des px: 5 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Intérieur
Luminosité : 7 000 nits
Fin de la construction : 2016





BROOKLYN ACADEMY OF MUSIC (B.A.M)
BROOKLYN, NY / ÉTATS-UNIS

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : 20 Lafayette Construction, LLC
 Surface totale : 61,5 m²
 Nombre total de px : 24 000 px
 Espacement des px : 5 cm vert. x 5 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 7 000 nits
 Fin de la construction : 2016



MELLON INDEPENDENCE CENTER,
PHILADELPHIA / ÉTATS-UNIS

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : A2a Media
 Surface totale : 474,0 m²
 Nombre total de px : 278 168 px
 Espacement des px : 4 cm vert. x 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 11 100 nits
 Fin de la construction : 2015

**DALIAN CENTER EATON,
DALIAN, CHINE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Eton, Dalian
Surface totale : 455 m²
Nombre total de px : 177 276 px
Espacement des px : 5 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 7 000 nits
Fin de la construction : 2015



**CLEVELAND INSTITUTE OF ART,
OHIO / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : Cleveland Institute
of Art
Surface totale : 146,6 m²
Nombre total de px : 72 960 px
Espacement des px : 4 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 8 750 nits
Fin de la construction : 2015





**COLLEGE OF MEDIA & COMMUNICATION,
DOHA / QATAR**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : REC-HBK JV
 Surface totale : 294 m²
 Nombre total de px : 135 240 px
 Espacement des px : 5 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 7 800 nits
 Fin de la construction : 2015



**NCSU – TALLEY STUDENT CENTER,
NORTH CAROLINA / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Rodgers Builders, Inc./
 North Carolina State
 Univ.
 Surface totale : 52,4 m²
 Nombre total de px : 26 112 px
 Espacement des px : 4 cm vert. x 5 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 8 750 nits
 Fin de la construction : 2014

**HAMAD INTERNATIONAL AIRPORT,
DOHA / QATAR**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : SkyOryx JV
Surface totale : 975,4 m²
Nombre total de px : 390 160 px
Espacement des px : 5 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Intérieur
Luminosité : 2 500 nits
Fin de la construction : 2014



**KUNTSEVO, KUNTSEVO DISTRICT,
MOSCOW / RUSSIE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : ENKA INSAAT VE
SANAYI A.S.
Surface totale : 154,0 m²
Nombre total de px : 51 200 px
Espacement des px : 6 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 5 833 nits
Fin de la construction : 2014





**KUA2, UNIVERSITY OF
COPENHAGEN / DANEMARK**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Bygningsstyrelsen
 Surface totale : 90 m²
 Nombre total de px : 56 376 px
 Espacement des px : 3,75 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 5 000 nits
 Fin de la construction : 2014



**COOK CHILDRENS HOSPITAL,
TEXAS / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Cook Children's
 HealthCare System
 Surface totale : 89,6 m²
 Nombre total de px : 52 640 px
 Espacement des px : 4 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 8 400 nits
 Fin de la construction : 2013

**BMW BRAND EXPERIENCE CENTER,
HUANGPU, SHANGHAI / CHINE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : BMW
Surface totale : 57,6 m²
Nombre total de px : 23 040 px
Espacement des px : 5 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Intérieur
Luminosité : 3 200 nits
Fin de la construction : 2013



**LONG BEACH COURT BUILDING,
CALIFORNIA / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : State of California
Adm. Office of the
Courts
Surface totale : 60,0 m²
Nombre total de px : 30 000 px
Espacement des px : 4 cm vert. x 5 cm hor.
Application : Intérieur
Luminosité : 8 700 nits
Fin de la construction : 2013





**PORT AUTHORITY,
NEW YORK CITY / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : A2a Media
 Surface totale : 560 m²
 Nombre total de px : 256 800 px
 Espacement des px : 5 cm vert. x 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 4 956 nits
 Fin de la construction : 2011



**WINSTAR WORLD CASINO,
THACKERVILLE OK / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Chickasaw Nation
 Division of Commerce
 Surface totale : 511 m²
 Nombre total de px : 200 928 px
 Espacement des px : 6 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 5 700 nits
 Fin de la construction : 2011

**CONGRESS HALL TRIPOLI /
LIBYE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : System Insaat Ltd. Sti
Surface totale : 350 m²
Nombre total de px : 204 900 px
Espacement des px : 4 cm vert. x
4,25 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 4 956 nits
Fin de la construction : 2010



**AMERICAN AIRLINES ARENA,
MIAMI / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : AA-Arena / Heat
Group
Surface totale : 312 m²
Nombre total de px : 147 806 px
Espacement des px : 5 cm vert. x
4,25 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 4 730 nits
Fin de la construction : 2009





**CROWNE PLAZA,
NEW YORK / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Crown Plaza
 Surface totale : 69,84 m²
 Nombre total de px : 55 056 px
 Espacement des px : 3 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 5 480 nits
 Fin de la construction : 2009



**CENTRE DE DISSENY,
SITGES / ESPAGNE**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : Centre de Disseny,
 Sitges
 Surface totale : 12,50 m²
 Nombre total de px : 5 950 px
 Espacement des px : 5 cm vert. x
 4,25 cm hor.
 Application : Extérieur
 Luminosité : 2 340 nits
 Fin de la construction : 2008

**MADDEN LIBRARY,
FRESNO / ÉTATS-UNIS**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : **California State
University, Fresno**
Surface totale : 50,76 m²
Nombre total de px : 14 028 px
Espacement des px : 6 cm vert. x 6 cm hor.
Application : Intérieur
Luminosité : 1 940 nits
Fin de la construction : 2008



**ABDI IBRAHIM OFFICE BUILDING,
ISTANBUL / TURQUIE**

Système : **MEDIAMESH®**
Client : **Abdi Ibrahim, Istanbul**
Surface totale : 27,83 m²
Nombre total de px : 2 700 px
Espacement des px : 10 cm vert. x
10 cm hor.
Application : Extérieur
Luminosité : 600 nits
Fin de la construction : 2007





**OPEL EXHIBITION,
VARIOUS MOTOR SHOW EXHIBITIONS**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : **XL Solutions,
Duesseldorf**
 Surface totale : **195,30 m²**
 Nombre total de px : **46 102 px**
 Espacement des px : **6,5 cm vert. x
6,5 cm hor.**
 Application : **Intérieur**
 Luminosité : **553 nits**
 Fin de la construction : **2007**



**SELFCAPIES
MAILAND / ITALIE**

Système : **MEDIAMESH®**
 Client : **Urban Screen S.A.,
Milan**
 Surface totale : **486 m²**
 Nombre total de px : **194 040 px**
 Espacement des px : **5 cm vert. x 5 cm hor.**
 Application : **Extérieur**
 Luminosité : **1 993 nits**
 Fin de la construction : **2007**



GKD-Gebr. Kufferath AG est une entreprise familiale de tissage technique (fondée en 1925), leader mondial sur le marché pour les solutions requérant des toiles tissées métalliques ou plastiques et des toiles spiralées.

Quatre divisions autonomes regroupent leurs compétences sous une appellation commune : Toiles tissées pour l'industrie (toiles tissées techniques et solutions de filtration), Bandes de process (bandes tissées et bandes spiralées), Mailles pour l'architecture (façades, aménagement intérieur et systèmes de sécurité en maille métallique), Mediamesh® / Illumesh (façades média transparentes).

Proche du marché, tout autour du globe : avec son siège en Allemagne, cinq autres usines aux États-Unis, en Afrique du Sud, en Chine, en Inde et au Chili, ainsi que des succursales en France, en Espagne, à Dubaï et des représentations dans le monde entier.

metalfabrics@gkd.de

GKD - Gebr. Kufferath AG
Metallweberstraße 4
52353 Düren
Germany
T +49 (0) 2421 803 0
F +49 (0) 2421 803 227
www.gkd.de