

12.05.2020 Temat: Mała orkiestra

1. Gimnastyka z instrumentami – rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowej, rozwijanie sprawności fizycznej.

Zachęcamy do ćwiczeń ruchowych przy muzyce. Gdy usłyszysz dźwięk instrumentu – wykonaj odpowiednie ćwiczenie.

<https://www.youtube.com/watch?v=JWa9UQwRqNA>

2. Jak je podzielić ? – rozwijanie umiejętności klasyfikowania, zapoznanie z podziałem instrumentów, poszerzanie zasobu słownictwa.

Rodzic prezentuje dziecku ilustracje różnych instrumentów (ilustracje do wydruku dostępne w linku). Następnie wspólnie z dzieckiem przeczytajmy nazwy instrumentów. Zachęćmy dziecko, by wybrało te instrumenty, które są do siebie podobne. W razie potrzeby pomóżmy sklasyfikować instrumenty tak, by podzielić je na dęte, perkusyjne, strunowe i elektryczne. Zapytajmy dziecko, co znaczą te określenia:

- *instrumenty dęte* - te, w które dmuchamy, by usłyszeć dźwięk;
- *instrumenty perkusyjne* - te, w które uderzamy, by usłyszeć dźwięk;
- *instrumenty strunowe* - te, które wydają dźwięk przez szarpnięcie lub uderzenie w struny;
- *instrumenty elektryczne* – te, które działają na prąd.

* Wybierzmy po dwa przykłady każdego rodzaju instrumentów, by zabawa nie trwała zbyt długo.

**Ilustracje instrumentów mogą służyć też jako pomoce do nauki czytania, zapoznania z literami pisanymi – przy każdym instrumencie znajduje się jego krótki opis.

<https://przedszkolankowo.pl/2017/01/12/instrumenty-muzyczne-plansze-zestaw-1/>

<https://przedszkolankowo.pl/2017/02/19/instrumenty-muzyczne-plansze-zestaw-2/>

3. Przekazujemy sylaby – zabawa utrwalająca analizę sylabową i znajomości głós *h*.

Rodzic mówi dziecku pierwszą sylabę wyrazu np. **har- fa** i prosi dziecko o jej zapamiętanie. Następnie rodzic wypowiada kolejną sylabę wyrazu i prosi o podanie całego wyrazu.

Zabawę zaczynamy od słów dwusylabowych, rozpoczynających się głóską *h*, np.: *har-fa*, *ha-mak*, *has-ło*, *he-ca*. Następnie proponujemy wyrazy wielosylabowe, np. *har-mo-nia*, *har-mi-der*, *Ho-ra-cy*, *hi-po-po-tam*. Odgadując sylaby, możemy oznaczać je np. nakrętkami, klockami (np. *har-fa* - dwie nakrętki), wystukiwać lub zapisywać.

Droge Dzieci, zachęcamy Was do odwiedzenia *on-line* Filharmonii Szczecińskiej. Podczas wirtualnej wycieczki wysłuchacie muzyki w wykonaniu prawdziwej orkiestry i dowiecie się, czym jest i jak powstaje dźwięk. Miłej podróży ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=KI2MzCyl2ls>

Pozdrawiamy ☺

Paulina Rosiak
Ewelina Wawro-Gospodarek