

14.05.2020 r. Temat: Muzyka okolicznościowa.

1. Wiersz *Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one* – doskonalenie umiejętności słuchania utworu i wypowiadania się na jego temat.

Przeczytajmy wspólnie z dzieckiem wiersz i porozmawiajmy na jego temat: *Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one? Dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo? Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”? Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo? Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?*

<i>Wróbel w gości wpadł do wron. I już w progu, jak to on, bardzo grzecznie: – Ćwir, ćwir! – rzekł. Wrony na to w dziki skrzek: – Co on gada?! – Kra, kra, kra! – Tyś słyszała to, co ja? – Jakiś jazgot? – Zgrzyt? – I brzdęk? – Co to był za dziwny dźwięk?!</i>	<i>Wróbel: Ćwir! – powtórzył więc. Wtedy wrony: buch, bam, bęc! po kolei spadły: bach! z przerażenia wprost na piach. A gdy otrzępały puch, oczyszcili z piachu brzuch, skrzydła, dzióbek oraz pięty, rzekły: – Biedak jest ćwirnęty. Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one, Agnieszka Frączek</i>
--	--

2. Jaka muzyka pasuje? – zapoznanie z różnymi rodzajami muzyki, rozwijanie postawy szacunku wobec upodobań innych.

Drogie Dzieci, posłuchajcie z rodzicami fragmentów różnych utworów muzycznych. *Jaka muzyka, najbardziej pasuje do tańca? Jaki jest najbardziej znany utwór, który śpiewamy na urodzinach? Czy w każdym kraju ten utwór brzmi tak samo? Jeśli chcecie odpocząć, jaki rodzaj muzyki wybieriecie? Czy dźwięki płynące z lasu, rzeki, szum morza to też muzyka? W jakich okolicznościach śpiewamy „Mazurka Dąbrowskiego”, a kiedy śpiewamy kolędy?*

Zwróćmy uwagę dziecka, że w określonych sytuacjach niektóre rodzaje muzyki lepiej oddają charakter uczuć niż inne. Podkreślmy też, że każdy ma prawo mieć swoje upodobania zarówno muzyczne, jak i inne, a różnice w upodobaniach są naturalne.

muzyka relaksacyjna <https://www.youtube.com/watch?v=hlWiI4xVXKY>

muzyka taneczna: <https://www.youtube.com/watch?v=qaZ0oAh4evU>

„Mazurek Dąbrowskiego” <https://www.youtube.com/watch?v=5VZNXrywoo>

„Sto lat” https://www.youtube.com/watch?v=M_w8FA4JG8c

kolęda <https://www.youtube.com/watch?v=LqCjNR78DSI>

3. Domowa orkiestra – odtwarzanie dźwięków wg kodu, przeliczanie, rozwijanie wyobraźni muzycznej.

Za pomocą dostępnych w domu przedmiotów stwórzmy z dzieckiem orkiestrę. Potrzebne będą dowolne bezpiecznie dla dziecka przedmioty wydające dźwięki: miski plastikowe, blaszane garnki, drewniane łyżki, sztućce, worki foliowe, drewniany stół, kredki, kamyki, butelki plastikowe itp. oraz kolorowe karteczki i karteczki z cyframi 1-10. Propozycje zabawy:

- Rodzic jest dyrygentem, dziecko muzykiem. Dyrygent podnosi rękę - dziecko gra głośno, mocno uderzając w przedmioty. Dyrygent opuszcza rękę - dziecko gra cicho, delikatnie.
- Odtwarzanie dźwięków wg kodu np.: czerwona kartka – uderzymy w miskę, biała kartka – uderzamy w drewnianą łyżkę w drugą łyżkę, zielona kartka – uderzamy widelcem w widelec, po czym powtarzamy rytm.
- Przeliczanie dźwięków – rodzic pokazuje cyfrę np. 3, dziecko wydobywa 3 dźwięki, np. 3 razy uderza dłonią w plastikową butelkę.