

## Propozycje aktywności dla dzieci - 1. VI.2020r.

### NASZE PRAWA I OBOWIĄZKI



- ♦ Na początek dnia poćwiczmy z naszymi pupilami – „Kocia gimnastyka” - **Porozciągaj się jak kot**



- ♦ „Prawa dziecka” – zapraszamy do wysłuchania piosenki i filmu edukacyjnego, które mówią o prawach dziecka na całym świecie. Zadaniem waszym jest zapamiętanie o jakich prawach dziecka jest mowa:

„Piosenka o prawach dziecka”: <https://www.youtube.com/watch?v=Mudintn3BM4>

Film edukacyjny „Nasze prawa”: <https://www.youtube.com/watch?v=a-PphP4hT4o>

- ♦ „Nasze prawa” – zabawa plastyczna. Zachęcamy do stworzenia plakatu. Rodzic wyjaśnia zasady zabawy: *Stwórz plakat, który będzie pokazywał, jakie prawa są dla ciebie najważniejsze. Możesz rysować, wyklejać i ozdabiać dowolnie plakat.* Podczas pracy dziecka można włączyć „Piosenkę o prawach dziecka” wspierać, służyć radą i pomocą.

- ♦ „Prawda – nieprawda” – zabawa ćwicząca logiczne myślenie. Rodzic ma za zadanie wypowiadać różne zdania. Jeśli zdanie jest prawdziwe – dziecko klaszcze, jeśli nieprawdziwe – tupie nogą. Przykładowe zdania:

- Nikt nie może mnie zmuszać do robienia złych rzeczy.
- Mogę zmusić kolegę, żeby grał ze mną w piłkę.
- Nikt nie może czytać moich listów bez pozwolenia.
- Mogę bawić się tylko z kolegami, których wybierze (imię dziecka).
- Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka.
- Mam prawo do tajemnic i własnego zdania.
- Mogę bawić się tylko z koleżankami, które wybierze (imię dziecka).
- Nikt nie może mnie poniżać, krzywdzić i bić.

**Przypominamy o możliwości pracy w naszych ćwiczeniach. W tym tygodniu można rozwiązywać karty pracy dotyczące tematu: DZIEŃ DZIECKA**

## Propozycje aktywności dla dzieci - 2. VI.2020r.

### DZIECI NA ŚWIECIE



#### ♦ Zapraszamy na Masażyk na podstawie tekstu wiersza B. Słowik

Mama córkę myła (*głaszczemy plecy dziecka*)  
żeby czysta była. (*rozcieramy plecy okrężnym ruchem dłoni*)  
Myła długie włosy, (*dwoma palcami kreślimy linię wzdłuż pleców*)  
plecy szorowała. (*przesuwamy czubki palców w poprzek całych pleców, zaczynając od góry*)  
Gdy wszystko umyła, (*przesuwamy otwarte dłonie po całych plecach od barków do pośladków*)  
brzuszek masowała. (*od tyłu obejmujemy dziecko i masujemy brzuszek*)  
Chociaż piana szczypie (*lekko szczypimy całe plecy*)  
trochę w małe oczy. (*na plecach rysujemy palcami małe kółeczka*)  
Dziewczynka nie płacze, (*delikatnie opukujemy plecy opuszkami palców*)  
tylko rączki moczy. (*opukujemy plecy otwartymi dłońmi*)  
Żeby były czyste, (*trzymamy dziecko za nadgarstki*)  
pracy się nie bały! (*i klaszczemy jego dłońmi*)  
Mamusi w sprzątanii (*klaszczemy swoimi dłońmi*)  
zawsze pomagali. (*w dłonie dziecka*)

♦ „Dzieci świata” - Rodzic zaprasza do wysłuchania wiersza Wincentego Fabera. W trakcie czytania tekstu rodzic ma za zadanie pokazać dziecku miejsca w atlasie świata, z których pochodzą bohaterowie wiersza.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>W Afryce w szkole na lekcji,<br/>Śmiała się dzieci gromada,<br/>Gdy im mówił malutki Gwinejczyk,<br/>Że gdzieś na świecie śnieg pada.</p> <p>A jego rówieśnik Eskimos,<br/>Też w szkole w chłodnej Grenlandii,<br/>Nie uwierzył, że są na świecie<br/>Gorące pustynie i palmy.</p> | <p>Afryki, ani Grenlandii<br/>My także jak dotąd nie znamy,<br/>A jednak wierzymy w lodowce,<br/>W gorące pustynie, w banany.</p> <p>I dzieciom z całego świata,<br/>chcemy ręce ucisnąć mocno<br/>i wierzymy, że dzielni z nich ludzie,<br/>jak i z nas samych wyrosną.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Po lekturze wiersza rozmawiamy z dzieckiem na temat jego treści: *Z czego śmiały się afrykańskie dzieci i dlaczego? Gdzie mieszkają Eskimosi?* Zwracamy uwagę, że nazwa Eskimos obecnie uchodzi za obraźliwą, zamiast niej używamy nazwy Inuit. O czym nie wiedziały dzieci w Grenlandii? Co łączy dzieci na całym świecie?

♦ „Dzieci z różnych stron świata” – zachęcamy do obejrzenia zdjęć przedstawiających dzieci z różnych stron świata <https://kolemsietoczy.pl/fotografie-dzieci-ze-100-krajow-swiate-dzien-dziecka/> Rodzic zadaje dziecku pytanie: *Co różni, a co łączy dzieci na całym świecie?* Dziecko na podstawie zdjęć wypowiada się na temat podobieństw i różnic w wyglądzie dzieci z różnych stron świata. Powinno zwrócić uwagę na kolor włosów, karnację, wzrost, sylwetkę, nastrój. Następnie próbuje odpowiedzieć na pytania: *Dlaczego jedne dzieci są wesole, a inne smutne? Jak możemy pomóc tym, które wyglądają na smutne? Z jakich krajów mogą pochodzić te dzieci?* Rodzic może podać krótką informację. np.: Wiele dzieci mieszka w krajach biednych. Muszą pracować, aby pomóc rodzicom w utrzymaniu rodziny. W Ameryce Południowej dzieci pracują w kopalniach, pchają ciężkie wózki załadowane węglem. Mali Afrykanie najczęściej spędzają czas na pastwiskach, pasąc bydło.

## Propozycje aktywności dla dzieci - 3. VI.2020r. Z WIZYTĄ U MOICH RÓWIEŚNIKÓW



♦ Rozpoczynamy dzień od rozmowy z dzieckiem na temat - „Różnię się od ciebie...”, jestem do ciebie podobny...” podczas której zachęcamy je do dostrzegania podobieństw i różnic między ludźmi. Przykład podsumowania rozmowy: *Popatrz, każdy z nas ma nos, oczy, usta, uszy, włosy. Mamy te same części ciała, ale przecież każdy z nas jest inny. Ludzie różnią się między sobą: jedni mają oczy niebieskie, inni zielone czy brązowe. Różnimy się między sobą nie tylko kolorem oczu czy kształtem nosa. Nosimy różne imiona. Mamy różne zdolności. Jedni ładnie rysują, drudzy śpiewają. Pomimo różnic każdy z nas jest tak samo ważny.*

♦ Zapraszamy do nauki fragmentu piosenki „Kolorowe dzieci” muz. Majka Jeżowska, sł. Jerzy Bielunas  
<https://www.youtube.com/watch?v=EVjvOBs2Z8I>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gdyby, gdyby moja mama<br/>Pochodziła z wysp Bahama<br/>To od stóp po czubek głowy<br/>Byłabym czekoladowa</p> <p>Mogłam przyjść na świat w Cejlonie<br/>Na wycieczki jeździć słoniem<br/>I w Australii mieć tatusia<br/>I z tatusiem łąpać strusie</p> <p>Ref.: Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju<br/>Jaki kolor i (jo) dzieci mają<br/>I jak piszą na tablicy<br/>To naprawdę się nie liczy!<br/>Przecież wszędzie i (jo) każda mama<br/>Každy tata i (jo) chce tak samo<br/>Żeby dziś na całym świecie<br/>Mogły żyć szczęśliwe dzieci!</p> | <p>Mogłam małą być Japonką<br/>Co ubiera się w kimono<br/>Lub w Pekinie z rodzicami<br/>Ryż zjadać pałeczkami</p> <p>Od kołyski żyć w Tunisie<br/>Po arabsku mówić dzisiaj<br/>Lub do szkoły biec w Mombasie<br/>Tam gdzie palmy rosną w klasie</p> <p>Ref.: Nie patrz na to...</p> <p>Los to sprawił lub przypadek<br/>Że Hindusem nie był dziadek<br/>Tata nie był Indianinem<br/>I nie w Peru mam rodzinę</p> <p>Ref.: Nie patrz na to...</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

♦ A na koniec dnia zabawa rozwijająca umiejętność czytania „Czarownica/Czarnoksiężnik patrzy”. Rodzic przygotowuje kartki z wyrazami 2-, 3-, 4-, 5- i 6- literowymi – to skarby czarownicy/czarnoksiężnika, które dziecko próbuje wykraść. Skarby są rozłożone w różnych częściach pokoju. Czarownica/Czarnoksiężnik, czyli mama lub tata rzuca kostką, a dziecko liczy, ile oczek wypadło. Jeśli jedno dziecko klaszcze. Jeśli 2,3,4,5, lub 6 dziecko szuka w pokoju wyrazu z taką liczbą liter. Dziecko ma na to tyle czasu, ile trwa wypowiedziane przez czarownicę /czarnoksiężnika tekstu (mówimy powoli): „Czary-mary, czary-mary, czary-mary, hu, hu, hu. Hokus-pokus, ksz-ksz. Abra-kadabra, abra-kadabra, bęc”. Dziecko odczytuje odnaleziony wyraz i sprawdza, czy występująca w nim liczba liter zgadza się z liczbą oczek na kostce. Jeśli dziecko wybrało wyraz poprawnie, odkłada kartonik na stolik, jeśli źle, oddaje skarb.

## Propozycje aktywności dla dzieci - 4. VI.2020r.

### NASZE MARZENIA



- ♦ Zapraszamy do zabawy ruchowej „Taniec marzyciela”. Jest to improwizacja ruchowa z wykorzystaniem kolorowych wstążek do utworu *Marzenie miłosne* Franciszka Liszta:

<https://www.youtube.com/watch?v=H0kCVZV6qRM>

- ♦ „Moja fantazja” - prosimy wysłuchać nagrania piosenki oraz omówić jej treść:

<https://www.youtube.com/watch?v=9qA8fnBluwA>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ref.: Bo fantazja, fantazja,<br/>bo fantazja jest od tego,<br/>aby bawić się, aby bawić,<br/>aby bawić się na całego.</p> <p>To szkiełko wszystko potrafi,<br/>na każde pytanie odpowie,<br/>wystarczy wziąć je do ręki<br/>i wszystko będzie różowe.</p> <p>Wystarczy wziąć je do ręki,<br/>usypać ziarnko fantazji<br/>i już za chwile można<br/>dolecieć aż do gwiazdy.</p> <p>Ref.: Bo fantazja, fantazja,</p> | <p>To szkiełko nigdy nie płacze,<br/>zawsze jest w dobrym humorze,<br/>to szkiełko wszystko rozumie,<br/>każdemu chętnie pomoże.</p> <p>Wystarczy wziąć je do ręki<br/>ziarnko fantazji dosypać<br/>i już za chwile można<br/>z panem Kleksem w świat pomykać!</p> <p>Bo fantazja, fantazja,</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Po wysłuchaniu piosenki zadajemy dziecku pytania: *Jakie było szkiełko z piosenki? Co sprawiło, że można było dolecieć aż do gwiazd? Jak inaczej możemy nazwać fantazję? Można jeszcze raz odtworzyć nagranie piosenki, by dziecko mogło zaśpiewać refren. Przeprowadzamy również rozmowę z dzieckiem na temat marzeń: Co to są marzenia? Czy masz jakieś marzenie? Czy wszystkie marzenia się spełniają? Czy marzenia są potrzebne? Zwracamy dziecku uwagę, że wszyscy mamy marzenia, ale nie wszystkie mogą się spełnić.*

- ♦ „Po drugiej stronie tęczy” – zabawa ruchowo-twórcza inicjowana opowiadaniem. Rodzic mówi: *Po założeniu różowych okularów wybierzesz się do wymarzonego świata, znajdującego się po drugiej stronie tęczy. Jeżeli chcesz wejść do bajkowej krainy, musisz przejść przez bramę. Aby to zrobić, musisz wymyślić jakieś ciekawe ruchy. Popatrz dookoła, jak tu pięknie i kolorowo, a zobaczysz nas sobą różnobarwne motyle. Motylki siadają ci na ramionach, dalej, zdmuchnij je delikatnie. Zamień się w motylka i lataj od kwiatka do kwiatka. Jakim zwierzątkiem chcesz jeszcze się stać? (naśladowanie ruchów wykonywanych przez wymyślone zwierzęta). Ojej, zrobiło się późno, trzeba wracać. Wymyśl ruchy, które pozwolą ci ponownie przekroczyć bramę i wrócić do naszego świata. Zakończamy zabawę.*

## Propozycje aktywności dla dzieci - 5. VI.2020r.

### NASZE ZABAWY



♦ Śpiewanki gimnastykowniki - zapraszamy do porannej gimnastyki.  
[https://www.youtube.com/watch?v=351fw50UOn8&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=351fw50UOn8&feature=emb_title)

♦ „Zabawy dzieci z różnych stron świata” – porozmawiamy z dzieckiem na temat jego ulubionych zajęć, zabaw oraz zabaw dzieci innych narodowości. Możemy całą rodziną pobawić się w zabawy pochodzące z różnych stron świata:

- „Rzeka słów” – zabawa z Indii (Azja). Ustalamy zakres słów, np. zwierzęta, rośliny. Podajemy pierwsze słowo, a dziecko dodaje kolejne. Każde słowo musi zaczynać się głoską, którą kończyło się poprzednie, np. tygrys – smok. Kto w ciągu 10 sekund nie poda wyrazu, odpada z gry. Także w Polsce dzieci grają w tę grę i nazywają ją „Podaj słowo”.

- „Rybak” – zabawa z Niemiec. Przed rozegraniem pierwszej rundy należy wybrać spośród siebie „Rybaka”. „Rybak” stoi przed osobami, które siedzą na krzesłach. Mają dłonie wystawione przed siebie – to ryby. Rybak wodzi jedną ręką wolno pod dłońmi uczestników, wygłaszając tekst: *Łowiłem ryby przez całą noc, ale złowiłem ich bardzo mało*. Po ostatnim werse próbuje zniechęca klepnąć w dłoń którejś z osób. Aby uniknąć złapania, ta osoba musi błyskawicznie odsunąć rękę. Jeśli rybakowi nie uda się schwytać ryby, musi próbować ponownie. Jeśli mu się powiedzie – następuje zmiana ról.

- „Ciepło- zimno” – zabawa z Liberii (Afryka). Jedna osoba chowa jakiś przedmiot i daje wskazówki pozostałym – w wersji polskiej słowami: „ciepło”, jeśli dana osoba zbliża się do przedmiotu lub „zimno”, jeśli się od niego oddala; w wersji z Liberii miejsce ukrycia przedmiotu sygnalizuje się nie słowami, ale klaskaniem z różnym natężeniem, w zależności od odległości kryjówki.

- „Ojciec Szymon każe” – zabawa z Panamy (Ameryka Środkowa). Na środku stoi ojciec Szymon i pokazuje wymyślone przez siebie figury, które reszta uczestników musi wykonać. Potem ojciec Szymon wybiera zmiennika.

- „Skakanie w workach” – zabawa dzieci kolumbijskich plantatorów kawy, którzy mają pod dostatkiem parczanych worków na ziarenka kawy. Osoby biorące udział w zabawie zostają podzielone na 2 lub 3 zespoły i ustawione w szeregach. Każda drużyna dostaje duży worek. Należy kolejno skakać w workach do celu i wracać do szeregu, przekazując worek kolejnej osobie. Wygrywa drużyna, której wszyscy uczestnicy jako pierwsi poradzą sobie z tym zadaniem. Utrudnieniem może być skakanie w kapeluszu. Jeśli ktoś zgubi kapelusz, musi założyć go na głowę, zanim zacznie kontynuować skoki.

♦ „Enchoque” – praca plastyczna. Zachęcamy do wykonania zabawki pochodzącej z Boliwii. Wyjaśniamy dziecku, że Boliwia leży w Ameryce Południowej, jest ponad trzy razy większa niż Polska, mieszkają tam Indianie. Można pokazać ten kraj na mapie. Następnie proponujemy dziecku wykonanie enchoque.

Pomocny link: <http://kufer.poznajemyswiat.pl/zabawy-i-zabawki/enchoque/>

Pozdrawiamy.  
Nauczycielki grupy Pszczółki.