

MARTIN

ETAN

ANTERO

CLUB

BLOG CUOIO

# COLLECTION

2023

VERZELLONI



COLLECTION  
2023

VERZELLONI



**LINEE AVVOLGENTI E MORBIDE  
TRACCIANO IL PROFILO  
DELLA NUOVA COLLEZIONE.**

**ENVELOPING AND SOFT LINES TRACE THE NEW COLLECTION PROFILE.**

# MARTIN

design CRD Verzelloni

## ITA

Il concept che ha dato vita al sistema di sedute Martin trova la sua origine nel viaggio. Martin è un'isola con un piede nascosto rispetto alla base che lo rende sospeso e leggero nonostante le dimensioni generose. Collezione dalle linee eleganti enfatizzate dalla sottile base e dallo spesso cuscino di seduta; schienale e braccioli sono caratterizzati da imbottiture generose, che aumentano la sensazione di comfort. Il sistema di sedute Martin comprende divani, laterali, laterali angoli, angoli, dormeuse, chaise longue e un angolo terminale 135° ad impreziosire ulteriormente la collezione che abbinati a piacere offrono innumerevoli combinazioni. I laterali sono disponibili con un pregiato piano di appoggio in legno listellare impiallacciato rovere tinto nero. Ogni modulo dispone di cuscini schienali predefiniti in base alle dimensioni del modulo (80x47, 60x47, 50x47) per dare il massimo comfort. Il rivestimento è completamente sfoderabile ad eccezione della versione in pelle. Su richiesta con supplemento di prezzo è possibile acquistare un vassoio e una scatola in cuoio color testa di moro o naturale.

Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Prerivestimento con tela di cotone accoppiata con fibra poliestere. I piedi sono verniciati colore nero. Cuscini-Schienale: strutturati in microfibra con inserto in poliuretano. I cuscini di seduta sono in poliuretano e PrimaLoft® Bio™. Tutte le imbottiture sono interamente prerivestite in tela bianca.

## ENG

*The concept that gave life to the Martin seating system has its origins in travel. Martin is an island with a foot hidden from the base which makes it suspended and light despite its generous dimensions. Collection with elegant lines emphasized by the thin base and the thick seat cushion; backrest and armrests are protruding from generous padding, which extend the feeling of comfort. The Martin seating system includes sofas, laterals, side corners, corners, day beds, chaise longues and a 135° end corner to further embellish the collection which can be combined as desired offering countless combinations. The side piece are available with a precious table top in black-stained oak. Each module has predefined back cushions based on the dimensions of the module (80x47, 60x47, 50x47) to give maximum comfort. The upholstery is completely removable except for the leather version. Upon request, with up charge, it is possible to purchase a tray and a box in dark brown or natural leather. Frame in solid wood and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities. Pre-covering with cotton canvas coupled with polyester fibre. The feet are painted black. Structured in micro-fiber with polyurethane insert. The seat cushions are in polyurethane and PrimaLoft® Bio™. All padding is fully pre-upholstered in white canvas.*



Martin Divano 265  
*Martin Sofa 265*



Martin Laterale 270 con piano d'appoggio rovere tinto nero e vassoio di cuoio color testa di moro, Angolo Terminale 135°  
Martin Side Piece 270 with table top oak black color and leather tray in dark brown, Endcorner 135°







# INSPIRATION

shades of color



IL VIAGGIO È UN PERCORSO  
CHE SI COMPIE DURANTE IL CAMMINO  
E QUANDO CI SI RITROVA STANCHI POSSIAMO  
RILASSARCI COMODAMENTE SUL DIVANO CHE CI  
ASPETTA PER ACCOGLIERCI.

THE JOURNEY TAKES PLACE DURING THE PATH AND WHEN WE ARE TIRED WE CAN RELAX COMFORTABLY ON THE SOFA THAT WELCOME US.



Martin Laterale 270 con piano d'appoggio rovere tinto nero e vassoio di cuoio color testa di moro, Angolo Terminale 135°  
*Martin Side Piece 270 with table top oak black color and leather tray in dark brown, Endcorner 135°*





Martin Laterale 270 con piano d'appoggio rovere tinto nero e vassoio di cuoio color testa di moro  
*Martin Side Piece 270 with table top oak black color and leather tray in dark brown*



# ANTERO

design CRD Verzelloni

## ITA

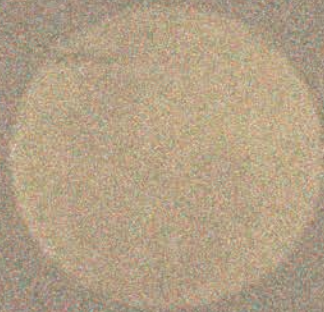
Tavolino dal design lineare e funzionale con piano in marmo; disponibile rotondo o quadrato. Adatto ad ambienti residenziali così come ad aree lounge e raffinati progetti contract. Piano in marmo Nero Marquina, Emperador o Travertino, spessore mm 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Emperador, il marmo Nero Marquina e il Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo.

## ENG

*Coffee table with a linear and functional design with marble top; available round or square. Suitable for residential environments as well as for lounge areas and refined contract projects. Top in Nero Marquina, Emperador or Travertino marble, 20 mm thick. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Emperador, Nero Marquina and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted in bronze color.*







# INSPIRATION

shades of color



CI SONO LUOGHI CHE NON HANNO CONFINI,  
DOVE L'ORIZZONTE È TRACCIATO DAI SOGNI  
E DAGLI INFINITI VOLTI CHE LO ANIMANO.

THERE ARE PLACES WITHOUT BOUNDARIES, WHERE THE HORIZON IS MARKED BY DREAMS  
AND THE INFINITE FACES THAT ANIMATE IT.

# CLUB

design CRD Verzelloni

## ITA

Serie di tavolini di 3 misure e altezze diverse accostabili e sovrapponibili. Piano in laminato stratificato finitura wengé, spessore mm. 12, piano in metallo rivestito in rigenerato di fibre di cuoio color testa di moro, tagliato e cucito al vivo oppure piano in marmo Nero Marquina Emperador o Travertino, spessore mm. 20. Il marmo è un prodotto naturale, che presenta di volta in volta venature, concentrazioni di colore e macchie chiaro scure sempre diverse. La superficie può presentarsi irregolare e in alcuni punti può risultare più o meno lucida, queste sono caratteristiche che determinano la naturalità del marmo stesso, quindi queste imperfezioni devono essere accettate in quanto caratteristiche inevitabili e naturali di questi materiali. Specialmente il marmo Emperador, marmo Nero Marquina e il marmo Travertino presentano normalmente e per loro struttura numerose fessure, microfratture, fori e micro fori. Quelli più evidenti vengono resinati, stuccati, ricostruiti. Questo non pregiudica la qualità o la tenuta strutturale del prodotto. Base in pressofusione di alluminio verniciata color bronzo.

## ENG

*Series of 3 coffee tables of different sizes and heights matched and overlapping. Stratified laminate top in wengé finish, thickness 12 mm, top in metal covered by dark brown regenerated leather fibres with visible cut and sewing or top in Nero Marquina, Emperador or Travertino marble, thickness mm. 20. Marble is a natural material showing veins, concentrations of colour as well as light and dark spots which are different every time. The surface may appear uneven and in some places it may be more or less shiny, these are characteristics that determine the naturalness of the marble itself, therefore these imperfections must be accepted as inevitable and natural characteristics of these materials. Emperador, Nero Marquina and Travertino marbles show in their natural form numerous cracks, micro-cracks, holes and micro holes. The most evident ones are sealed, plastered or rebuilt, but this does not affect the quality or structural strength of the product. Base in die-cast aluminum painted bronze.*



# BLOG CUOIO

design Lievore Altherr Molina

## ITA

Tavolino di forma rotonda in metallo rivestito in cuoio color testa di moro o color naturale. Blog, grazie al particolare disegno della base, è un tavolino idoneo ad essere affiancato ai modelli Martin, Lyndon, Fold, Joe, Noe, Zoe, Larsen, Link, Hampton, Hampton Memory, Holden, Itaca.

## ENG

*Round small table made of metal covered in leather natural colour and dark brown. The particular design of its base makes Blog an ideal match to models Martin, Lyndon, Fold, Joe, Noe, Zoe, Larsen, Link, Hampton, Hampton Memory, Holden, Itaca.*





INSPIRATION

shades of color





IL PERCORSO PIÙ IMPORTANTE  
È QUELLO CHE SI COMPIE NELLA RICERCA  
DELL' ELEGANZA.

THE MOST IMPORTANT PATH IS THE ONE THAT TAKE PLACE IN THE RESEARCH FOR ELEGANCE.



# ETAN

design Simon Morasi Piperčić

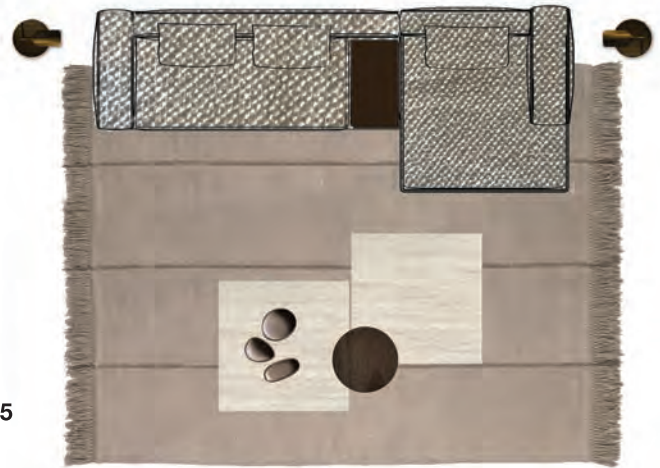
## ITA

Con la sua leggerezza Etan sa conquistare chi desidera completare con grazia i propri spazi. Le sue linee verticali, una opposta all'altra, creano un gioco visivo che mostra il carattere distintivo della libreria. È stata disegnata con una dolce raggiatura che le conferisce un aspetto accogliente e friendly. Disponibile in due diverse altezze, accostabili liberamente fra loro, consente di organizzare lo spazio a disposizione secondo le proprie necessità, in modo semplice ed efficace. Particolare attenzione è stata portata dal progettista allo studio del montaggio, per essere veramente semplice e alla portata di tutti, anche ai meno esperti. L'ingegnerizzazione di Etan non ha trascurato nemmeno lo studio dell'ingombro, per facilitarne il trasporto. La libreria è realizzata in legno di rovere massello, con finitura a poro aperto, white oil, black oil oppure wengè oil, che ne esalta le naturali venature.

## ENG

*With its lightness, Etan knows how to conquer those who want to gracefully complete their spaces. Its vertical lines, one opposite to the other, create a visual game that shows the distinctive character of the bookcase. It has been designed with a soft rounding that gives it a welcoming and friendly appearance. Available in two different heights, that can be freely placed together, allowing you to organize the space available, according to your needs, in a simple and effective way. Special attention has been paid by the designer to the study of the assembly, to be really simple and user-friendly for everyone, even the less experienced. The engineering of Etan did not neglect even the study of encumbrance, to facilitate transport. The bookcase is made of solid oak wood, with an open-pore finish, white oil, black oil or wengè oil which enhances its natural grain.*

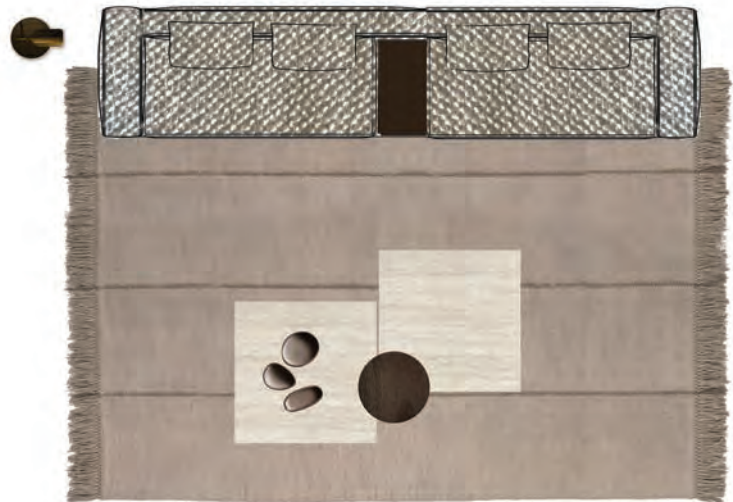




**Martin Laterale 270 con piano d'appoggio, Chaise Longue 135**  
*Martin Side piece 270 with table top, Chaise Longue 135*

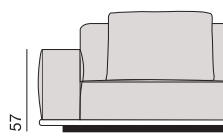


**Martin Dormeuse Angolo 210, Laterale 270 con piano d'appoggio**  
*Martin Corner Dormeuse 210, Martin Side piece 270 with table top*

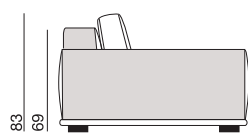


**Martin Laterale 270 con piano d'appoggio, Laterale 200**  
*Martin Side piece 270 with table top, Side Piece 200*

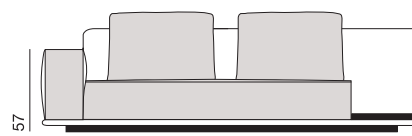
DISEGNI TECNICI  
TECHNICAL DRAWINGS



FRONTE

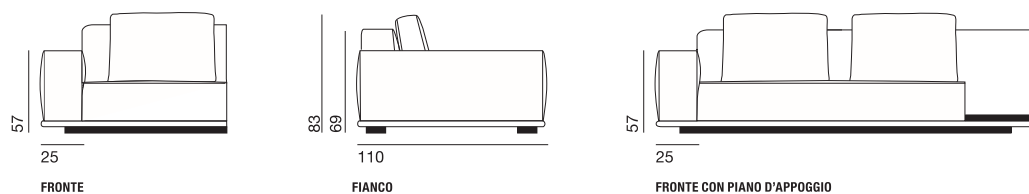


FIANCO



FRONTE CON PIANO D'APPOGGIO

## MARTIN DESIGN CRD VERZELLONI

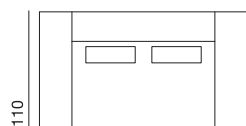


ITA

Il concept che ha dato vita al sistema di sedute Martin trova la sua origine nel viaggio. Martin è un'isola con un piede nascosto rispetto alla base che lo rende sospeso e leggero nonostante le dimensioni generose. Collezione dalle linee eleganti enfatizzate dalla sottile base e dallo spesso cuscino di seduta; schienale e braccioli sono caratterizzati da imbottiture generose, che aumentano la sensazione di comfort. Il sistema di sedute Martin comprende divani, laterali, laterali angoli, angoli, dormeuse, chaise longue e un angolo terminale 135° ad impreziosire ulteriormente la collezione che abbinati a piacere offrono innumerevoli combinazioni. I laterali sono disponibili con un pregiato piano di appoggio in legno listellare impiallacciato rovere tinto nero. Ogni modulo dispone di cuscini schienali predefiniti in base alle dimensioni del modulo (80x47, 60x47, 50x47) per dare il massimo comfort. Il rivestimento è completamente sfoderabile ad eccezione della versione in pelle. Su richiesta con supplemento di prezzo è possibile acquistare un vassoio e una scatola in cuoio color testa di moro o naturale. Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Prerivestimento con tela di cotone accoppiata con fibra poliestere. I piedi sono verniciati colore nero. Cuscini-Schienale: strutturati in microfibra con inserto in poliuretano. I cuscini di seduta sono in poliuretano e PrimaLoft® Bio™. Tutte le imbottiture sono interamente prerivestite in tela bianca.

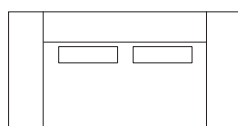
ENG

*The concept that gave life to the Martin seating system has its origins in travel. Martin is an island with a foot hidden from the base which makes it suspended and light despite its generous dimensions. Collection with elegant lines emphasized by the thin base and the thick seat cushion; backrest and armrests are protruding from generous padding, which extend the feeling of comfort. The Martin seating system includes sofas, laterals, side corners, corners, day beds, chaise longues and a 135° end corner to further embellish the collection which can be combined as desired offering countless combinations. The side piece are available with a precious table top in black-stained oak. Each module has predefined back cushions based on the dimensions of the module (80x47, 60x47, 50x47) to give maximum comfort. The upholstery is completely removable except for the leather version. Upon request, with up charge, it is possible to purchase a tray and a box in dark brown or natural leather. Frame in solid wood and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities. Pre-covering with cotton canvas coupled with polyester fibre. The feet are painted black. Structured in microfiber with polyurethane insert. The seat cushions are in polyurethane and PrimaLoft® Bio™. All padding is fully pre-upholstered in white canvas.*



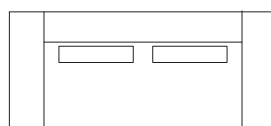
185

DIVANO 185



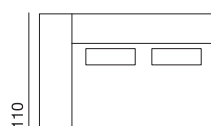
225

DIVANO 225



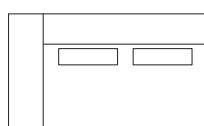
265

DIVANO 265



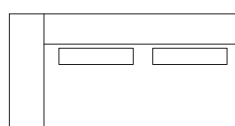
160

LATERALE 160



200

LATERALE 200



240

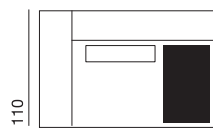
LATERALE 240



270

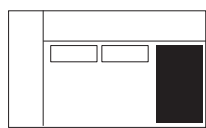
LATERALE 270

# MARTIN DESIGN CRD VERZELLONI



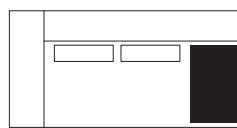
160

LATERALE 160 SX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



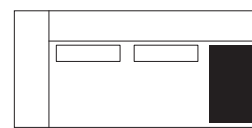
200

LATERALE 200 SX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



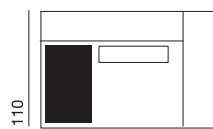
240

LATERALE 240 SX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



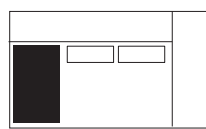
270

LATERALE 270 SX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



160

LATERALE 160 DX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



200

LATERALE 200 DX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



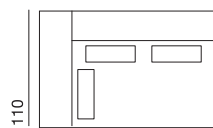
240

LATERALE 240 DX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



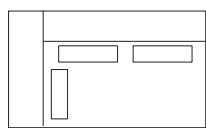
270

LATERALE 270 DX CON PIANO  
APPOGGIO LEGNO



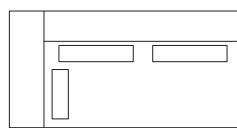
160

ANGOLO 160 SX



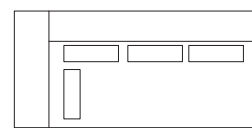
200

ANGOLO 200 SX



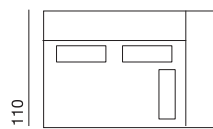
240

ANGOLO 240 SX



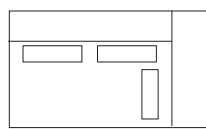
270

ANGOLO 270 SX



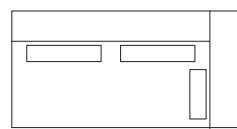
160

ANGOLO 160 DX



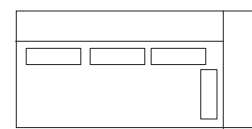
200

ANGOLO 200 DX



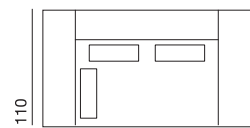
240

ANGOLO 240 DX



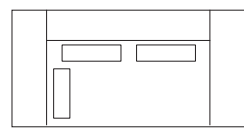
270

ANGOLO 270 DX



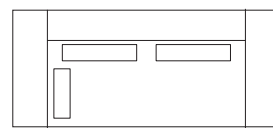
185

ANGOLO LATERALE 185 SX



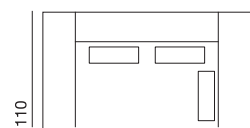
225

ANGOLO LATERALE 225 SX



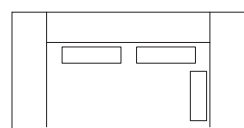
265

ANGOLO LATERALE 265 SX



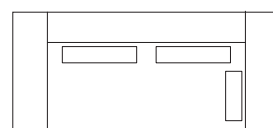
185

ANGOLO LATERALE 185 DX



225

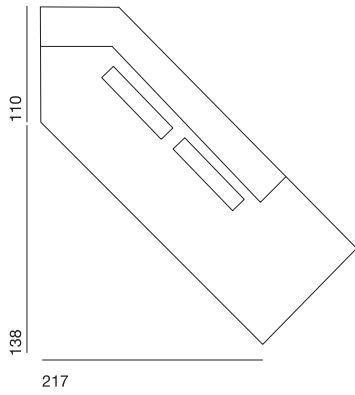
ANGOLO LATERALE 225 DX



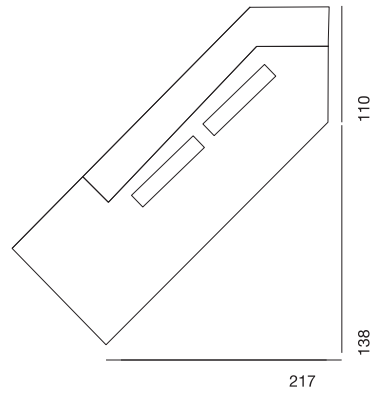
265

ANGOLO LATERALE 265 DX

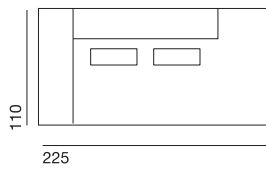
# MARTIN DESIGN CRD VERZELLONI



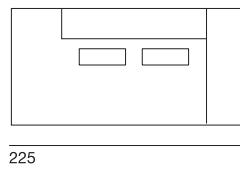
ANGOLO TERMINALE 135° DX



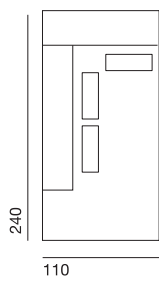
ANGOLO TERMINALE 135° SX



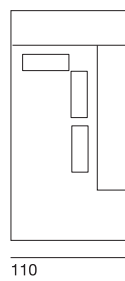
DORMEUSE 225 SX



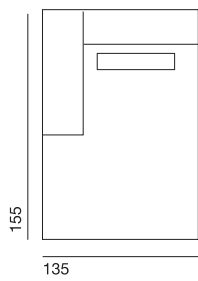
DORMEUSE 225 DX



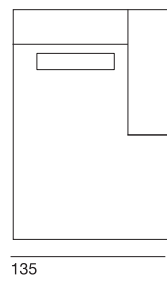
DORMEUSE ANGOLO 240 SX



DORMEUSE ANGOLO 240 DX



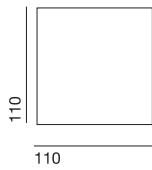
CHAISE LONGUE SX 135



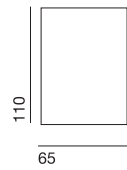
CHAISE LONGUE DX 135



# MARTIN DESIGN CRD VERZELLONI



POUF 110X110



POUF 65X110



made in Italy



**Verzelli S.r.l.**

Strada Langhirano 215

43124 Parma Italy

ph. +39 0521648111

[www.verzelli.it](http://www.verzelli.it)

[verzelli@verzelli.it](mailto:verzelli@verzelli.it)



COPYRIGHT © 2023 VERZELLI PRINTED IN ITALY

CRD COMMUNICATION VERZELLI

PHOTOGRAPHER NICOLA GENNARI



**VERZELLONI**