

LANDS CHARLOT VIC MEG WOODY REEF

COLLECTION
2 0 2 5

VERZELLONI

LANDS CHARLOT VIC MEG WOODY REEF

COLLECTION

2 0 2 5

VERZELLONI

INDICE | INDEX

LANDS



8

CHARLOT



18

VIC



24

MEG



28

INDICE | INDEX

WOODY



32

REEF



34

DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS

36

A close-up photograph of a beige, textured fabric sofa. The focus is on a corner where the backrest and seat meet. A light-colored, possibly leather or faux leather, footrest is visible, partially tucked under the seat cushion. The text "THE ESSENCE OF YOUR HOME" is centered over the image in a serif font.

THE ESSENCE OF YOUR HOME

La collezione Verzelloni 2025 è un'esplorazione sofisticata dell'abitare contemporaneo, dove rigore formale e morbidezza convivono in equilibrio. Un progetto che si muove tra linearità architettonica e sensualità materica, tra memoria e innovazione, per dare forma a un'estetica silenziosa ma profondamente evocativa.

Lands è un sistema componibile che nasce da una grammatica visiva essenziale, fatta di linee nette e volumi puri, quasi a richiamare le composizioni di Mondrian. Le sue proporzioni studiate danno vita a un gioco di pieni e vuoti, permettendo una configurazione bifacciale del prodotto e offrendo infinite possibilità compositive, in sintonia con le esigenze del vivere contemporaneo.

Accanto, la panca Reef si inserisce con misura e versatilità: un elemento trasversale, dalle linee pulite, che trova posto in ogni ambiente della casa, completando la collezione con discreta eleganza.

La ricerca formale prosegue con Charlot, sistema componibile dalle forme generose e avvolgenti. Le sue linee morbide dialogano con lo spazio, suggerendo un'idea di comfort che affonda le radici nella tradizione per reinterpretarla in chiave attuale. Il bracciolo, segno distintivo del progetto, racconta una visione di eleganza rilassata, sospesa tra passato e presente.

La poltrona Vic si impone come protagonista autonoma: interamente tonda e girevole, è pensata per vivere anche da sola. Un nido accogliente, intimo, che invita alla pausa e all'ascolto. La sua forma avvolgente e il movimento fluido la rendono perfetta sintesi tra comfort e contemporaneità.

Firmata da Simon Morasi Piperčić, Meg è una poltrona che celebra l'incontro tra materiali nobili e linguaggio essenziale. La struttura in legno di rovere massello laccato nero o white oil si unisce a un'imbottitura sobria e accogliente, mentre lo schienale in cuoio diventa dettaglio distintivo, espressione di una ricerca estetica misurata e colta. La bellezza di Meg nasce proprio dall'armonia tra le parti, tra natura, materia e gesto progettuale.

Infine, il pouf Woody completa la collezione con un segno morbido e istintivo. Le sue forme arrotondate e quasi tribali evocano una presenza scultorea, totemica, capace di personalizzare lo spazio con una nota discreta ma distintiva.

La collezione 2025 conferma la coerenza e l'evoluzione della visione Verzelloni: creare oggetti pensati per durare, capaci di abitare il tempo con naturale eleganza.

The 2025 Verzelloni collection is a sophisticated exploration of contemporary living, where formal rigor and softness coexist in perfect balance. A project that moves between architectural linearity and material sensuality, between memory and innovation, shaping a quiet yet deeply expressive aesthetic.

Lands is a modular system born from an essential visual language, composed of clear lines and pure volumes, evoking the compositions of Mondrian. Its carefully measured proportions create a refined play of solids and voids, allowing for a dual-sided configuration and offering endless composition possibilities perfectly attuned to the needs of contemporary living.

Alongside it, the Reef bench is a versatile and balanced addition: a transversal element with clean lines that fits naturally into every space in the home, discreetly completing the collection with understated elegance.

The design research continues with Charlot, a modular system defined by generous, enveloping shapes. Its soft lines converse harmoniously with the surrounding space, suggesting a sense of comfort rooted in tradition, reinterpreted with a contemporary touch. The armrest—its signature feature—expresses a relaxed elegance, suspended between past and present.

The Vic armchair stands as an autonomous centerpiece: fully rounded and swivel-based, it is designed to exist on its own. A welcoming, intimate nest that invites pause and contemplation. Its embracing form and fluid movement offer a perfect synthesis of comfort and contemporary spirit.

Meg is an armchair that celebrates the meeting of noble materials and essential design language, expressing a refined balance between structure, function, and aesthetic sensibility. The frame in solid oak, available in black lacquer or white oil finishes, supports a seat that is both understated and inviting. The leather backrest becomes a defining element the result of a measured, sophisticated design approach. The beauty of Meg lies in the harmony between its parts, where nature, material, and design come together in a thoughtful, timeless gesture.

Finally, the Woody pouf completes the collection with an instinctive and sculptural presence. Its rounded, almost tribal forms evoke a totemic object capable of personalizing spaces with a discreet yet distinctive note.

The 2025 collection reaffirms Verzelloni's consistent and evolving vision: creating timeless pieces designed to last, capable of inhabiting time with natural elegance.

VERZELLONI

LANDS

design CRD Verzelloni

ITA

Lineare nell'estetica, versatile nella composizione, Lands è un sistema di sedute che coniuga rigore formale e morbidezza percettiva. La pulizia delle geometrie e la misura accurata delle proporzioni definiscono un'eleganza sobria, mai esibita, che si adatta con naturalezza a contesti abitativi diversi, dal più contemporaneo al più classico. Elemento distintivo del progetto è lo schienale, che si alleggerisce grazie a un rollo integrato: un dettaglio discreto che addolcisce il profilo e introduce una sensazione di comfort visivo, quasi di invito al relax. L'imbottitura è calibrata per offrire un equilibrio tra sostegno e morbidezza, con sedute in poliuretano espanso a densità differenziata e fibra poliestere, mentre i cuscini dello schienale, suddivisi in camere interne, mantengono la forma nel tempo pur restando avvolgenti. Il rivestimento, completamente sfoderabile nella versione in tessuto, sottolinea l'attenzione progettuale verso la praticità e la cura dei dettagli. La base, invisibile, è affidata a piedi arretrati in legno di faggio laccato nero, che sollevano il volume da terra e accentuano l'impressione di leggerezza. La collezione si articola in una vasta gamma di moduli che consente configurazioni lineari essenziali o composizioni più articolate, fino a creare ampie isole bifacciali. Le diverse profondità disponibili ampliano ulteriormente le possibilità espressive, rendendo Lands un sistema altamente flessibile, pensato per accompagnare l'evoluzione degli spazi e delle abitudini contemporanee.

ENG

Linear in aesthetics, versatile in composition, Lands is a modular seating system that blends formal precision with a soft, understated presence. Clean lines and carefully measured proportions define a discreet elegance that adapts effortlessly to a wide variety of living spaces, from the most contemporary to the more classic. The hallmark of the design is the back cushion, enhanced by an integrated bolster that softens its profile and adds a welcoming, relaxed appeal. The seat cushions are crafted in high-resilience polyurethane foam with differentiated densities, combined with polyester fiber for balanced comfort and support. The back cushions are filled with polyester fiber and internally sectioned to maintain their shape and consistency over time, while remaining generously inviting. The upholstery is fully removable in the fabric version, underscoring the system's attention to practicality and detail. The structure appears to float above the ground, thanks to recessed feet in black-lacquered beechwood, completely hidden from view to emphasize the system's visual lightness. A broad range of modules allows for a variety of configurations: from essential linear compositions to more articulated layouts, including large double-sided islands. The availability of multiple depths expands the design potential, making Lands a highly flexible system conceived to accompany the evolving nature of contemporary living.





Lands Laterale 128, Pouf 128x103, Pouf 103x78, Elemento 128, Laterale 128X133
Lands Side Piece 128, Pouf 128x103, Pouf 103x78, Element 128, Side Piece 128X133





Lands Laterale 128, Daybed 181, Pouf 103x103, Elemento 128, Laterale 128X133
Lands Side Piece 128, Daybed 181, Pouf 103x103, Element 128, Side Piece 128X133





Lands Daybed 181, Elemento 128, Laterale 128X133, Pouf 103x103,
Lands Daybed 181, Element 128, Side Piece 128X133, Pouf 103x103





Lands Daybed 181
Lands Daybed 181





CHARLOT

design CRD Verzelloni

ITA

Accogliente e sofisticato, Charlot si distingue per la sua silhouette fluida e continua, fatta di curve morbide e transizioni armoniose. Le forme, piene e generose, richiamano volumi scolpiti e levigati nel tempo, capaci di trasmettere una sensazione immediata di equilibrio e comfort. Lo schienale si abbassa con naturalezza fino a incontrare i braccioli, tracciando una linea unica e avvolgente. La seduta, ampia e ben proporzionata, invita al relax mantenendo una compostezza formale, frutto di un'attenta lavorazione che bilancia struttura e morbidezza. Charlot è un sistema componibile pensato per offrire massima libertà progettuale: dal divano lineare alle configurazioni angolari, fino a soluzioni più articolate, ogni composizione mantiene coerenza e leggerezza visiva. I dettagli sartoriali e la cura dei materiali completano il progetto, esaltandone la qualità e la personalità.

ENG

Welcoming and refined, Charlot is defined by its fluid, continuous silhouette, shaped by soft curves and harmonious transitions. The generous, sculptural volumes recall forms gently smoothed over time, evoking a natural sense of balance and comfort. The backrest flows seamlessly into the armrests, tracing a single, enveloping line. The seat is spacious and well proportioned, inviting relaxation while preserving a composed elegance thanks to meticulous craftsmanship that balances support and softness. Charlot is a modular system designed to offer great compositional freedom: from simple linear sofas to corner layouts or more complex arrangements, every configuration retains the same visual coherence and graceful presence. Tailored details and refined materials complete the project, enhancing its quality and distinctive character.



Charlot Divano 320
Charlot Sofa 320



Charlot Laterale 160, Elemento 130, Angolo 155, Laterale 160
Charlot Side Piece 160, Element 130, Corner 155, Side Piece 160



Charlot Laterale 160, Elemento 130, Angolo 155, Laterale 160
Charlot Side Piece 160, Element 130, Corner 155, Side Piece 160



V I C

design CRD Verzelloni

ITA

Vic è una poltrona girevole dalla forma piena e continua, pensata per abitare lo spazio con personalità, anche da sola. Il suo disegno rotondo e avvolgente definisce un'area intima e raccolta, ideale per momenti di quiete e riflessione. Il movimento fluido della base esalta il carattere dinamico dell'insieme, mentre l'equilibrio tra proporzioni generose e volumi ben calibrati rivela un'attenzione al comfort che si esprime senza eccessi. Vic è un rifugio contemporaneo, pensato per accogliere il corpo con naturalezza e accompagnare lo sguardo in ogni direzione.

ENG

Vic is a swivel armchair with a continuous, sculptural form designed to stand out even on its own. Its rounded, embracing shape defines a quiet, intimate space, ideal for moments of pause and reflection. The smooth swivel motion enhances its contemporary character, while the balance between generous proportions and measured volumes speaks to a design that privileges comfort without excess. Vic offers a sense of gentle retreat, naturally welcoming the body while allowing the gaze to move freely in every direction.





Vic Poltrona 116
Vic Armchair 116



M E G

design Simon Morasi Piperčič

ITA

Essenziale nelle linee, solida nella struttura, Meg è una poltrona dal carattere deciso e misurato, in cui materia e proporzioni dialogano in perfetto equilibrio. La struttura in legno massello di rovere, proposta nelle finiture white oil o black oil, disegna un profilo fluido ma rigoroso, dove la forma si esprime con naturalezza, senza sovrastrutture. Lo schienale posteriore è realizzato in cuoio teso, disponibile nelle varianti testa di moro o caramello, un dettaglio che introduce una nota materica calda e raffinata, valorizzando la poltrona anche nella vista posteriore. Il volume imbottito, compatto e confortevole, si inserisce con discrezione in ambienti residenziali o contract, offrendo una seduta accogliente e ben proporzionata. Il design è firmato dallo studio Simon Morasi Piperčič e si distingue per la capacità di coniugare rigore progettuale e sensibilità materica, in una visione del comfort sobria, contemporanea, senza tempo.

ENG

Defined by essential lines and a solid presence, Meg is an armchair with a measured, distinctive character, where materials and proportions come together in perfect harmony. The frame, crafted from solid oak and available in white oil or black oil finishes, outlines a fluid yet structured profile an expression of form that is both natural and unforced. The backrest is finished in tensed leather, offered in dark brown or caramel tones, a refined detail that adds warmth and elegance, especially when viewed from behind. The upholstered volume is compact and comfortable, designed to integrate seamlessly into both residential and contract spaces, offering a composed and welcoming seat. The design, by Simon Morasi Piperčič, reflects a balance of architectural clarity and tactile sensitivity an understated, contemporary interpretation of comfort with enduring appeal.





Meg Poltrona
Meg Armchair





Woody Pouf
Woody Pouf



WOODY

design CRD VERZELLONI

ITA

Woody è un pouf dalle forme morbide e istintive, pensato per portare un gesto di semplicità scultorea negli spazi dell'abitare. Le sue linee arrotondate e compatte evocano una presenza totemica, informale ma fortemente espressiva. Nella versione in pelle, le cuciture al vivo ne esaltano la matericità e definiscono il volume con carattere. La variante in tessuto è impreziosita da una cucitura decorativa che valorizza la forma con discrezione e continuità. Elemento trasversale, versatile e decorativo, si inserisce con naturalezza in ambienti diversi, aggiungendo un tocco di personalità senza interrompere l'equilibrio dello spazio.

ENG

Woody is a pouf defined by soft, instinctive forms—designed to bring a sculptural yet understated gesture into everyday living spaces. Its rounded, compact shape has a totemic quality, informal yet visually expressive. In the leather version, raw-edge seams highlight the tactile nature of the material and give definition to its volume. The fabric version features a refined decorative seam that outlines the shape with subtle elegance. Versatile and decorative, Woody integrates seamlessly into a variety of settings, adding a note of personality while preserving the harmony of the space.

REEF

design CRD Verzelloni

ITA

Reef è una panca essenziale e trasversale, pensata per abitare con discrezione e coerenza ambienti diversi della casa. Le sue linee nette e pulite, unite a proporzioni calibrate, definiscono un oggetto funzionale e al tempo stesso espressivo, capace di completare gli spazi con una presenza silenziosa ma riconoscibile. La semplicità formale diventa segno progettuale, enfatizzata da dettagli costruttivi che ne sottolineano la qualità e l'identità. La struttura è compatta, definita da un gioco di pieni e vuoti che conferisce leggerezza visiva pur mantenendo un carattere deciso. Reef si inserisce con naturalezza in contesti d'uso diversi dall'ingresso alla zona notte, dal living agli spazi contract diventando una soluzione versatile e funzionale, sempre coerente con il linguaggio della collezione.

ENG

Reef is an essential, cross-functional bench designed to fit naturally into a variety of home settings. Its clean lines and carefully balanced proportions give shape to a discreet yet expressive presence, able to complement the surrounding space with quiet confidence. Its formal simplicity is a deliberate design choice, elevated by precise construction details that emphasize both quality and identity. The compact structure plays on a balance of solids and voids, creating a visually light yet distinctive silhouette. Reef integrates seamlessly into a wide range of uses from entryways to bedrooms, from living areas to contract spaces offering a versatile and functional solution that remains true to the language of the collection.



Reef Pouf
Reef Bench

DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS



Caratteristiche: Il sistema componibile Lands si distingue per il disegno essenziale e per l'equilibrio formale che lo rende adatto a molteplici contesti abitativi. La geometria pulita degli elementi e le proporzioni misurate definiscono un'estetica sobria, elegante, mai ostentata. Un dettaglio distintivo è rappresentato dal cuscino schienale, caratterizzato da un rollo che ne ammorbidisce il profilo e introduce una sensazione di rilassata accoglienza. L'ampia varietà di moduli consente di configurare composizioni lineari o articolate, fino a creare vere e proprie isole bifacciali. Le diverse profondità disponibili ampliano ulteriormente le possibilità progettuali. I piedi, in legno di faggio laccato nero, sono arretrati e completamente nascosti alla vista, contribuendo a conferire al sistema un effetto visivo di leggerezza. Il rivestimento è completamente sfoderabile, ad eccezione della versione in pelle. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata, molleggio con nastri elastici intrecciati. Prerivestimento con tela di cotone accoppiata con fibra poliestere. **Imbottiture:** Cuscini di seduta in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere. Cuscini schienale realizzati in fibra di poliestere, suddivisi in camere interne per mantenere l'uniformità del cuscino. Completati da un rollo che ne esalta l'accoglienza e il comfort visivo.

Features: Lands is a modular seating system defined by essential design and formal balance, making it suitable for a wide range of living spaces. The clean geometry of its elements and measured proportions convey a sober, elegant, and understated aesthetic. A distinctive feature is the back cushion with a rollo that softens the profile and adds a sense of relaxed comfort. The wide variety of modules allows for both linear and double-sided island configurations. The different seat depths further enhance the system's design versatility. The feet, made of black lacquered beech wood, are recessed and fully concealed, giving the system a light and floating appearance. The cover is fully removable, except for the leather version. **Structure:** Frame in solid and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities, springs with interwoven elastic bands. Pre-cover in cotton fabric coupled with polyester fiber. **Cushion Padding:** Seat cushions in non-deformable polyurethane foam with differentiated densities and polyester fiber. Back cushions made of polyester fibre, divided into internal chambers to maintain cushion uniformity. Completed with a rollo that enhances comfort and visual softness.

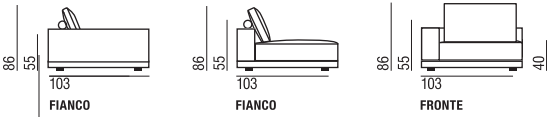
Eigenschaften: Eigenschaften: Lands ist ein modulares Sitzsystem mit ausgewogenen Proportionen und klarer Formensprache. Die schlichten Geometrien und das sorgfältige Gleichgewicht der Volumen verleihen dem System eine zurückhaltende, elegante Ästhetik. Ein besonderes Detail ist das Rückenkissen mit einem Rollo, das die Linienführung weichzeichnet und ein Gefühl entspannter Geborgenheit vermittelt. Die breite Palette an Modulen erlaubt sowohl lineare als auch beidseitig nutzbare Konfigurationen – bis hin zu inselartigen Kompositionen. Die unterschiedlichen Tiefen erweitern zusätzlich die gestalterische Flexibilität. Die zurückversetzten Füße aus schwarz lackiertem Buchenholz sind vollständig verdeckt und verleihen dem System visuelle Leichtigkeit. Der Bezug ist vollständig abziehbar, mit Ausnahme der Lederausführung. **Struktur:** Gestell aus Massiv- und Mehrschichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethan unterschiedlicher Dichte, Federung mit geflochtenen elastischen Gurten. Schonbezug aus Baumwollstoff, gekoppelt mit Polyesterfaser. **Polsterung:** Sitzkissen aus formstabilem Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und Polyesterfaser. Rückenkissen aus Polyesterfaser, in Innenkammern unterteilt, um die Gleichmäßigkeit des Kissens zu gewährleisten. Komplettiert wird das Ganze durch ein Rollo, das den einladenden und visuellen Komfort erhöht.

PIEDE FOOT FUSS

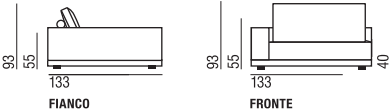
Faggio laccato nero
Black lacquered beech wood
Schwarz lackierte Buche



VERSIONE A PROFONDITÀ 103



VERSIONE A PROFONDITÀ 133



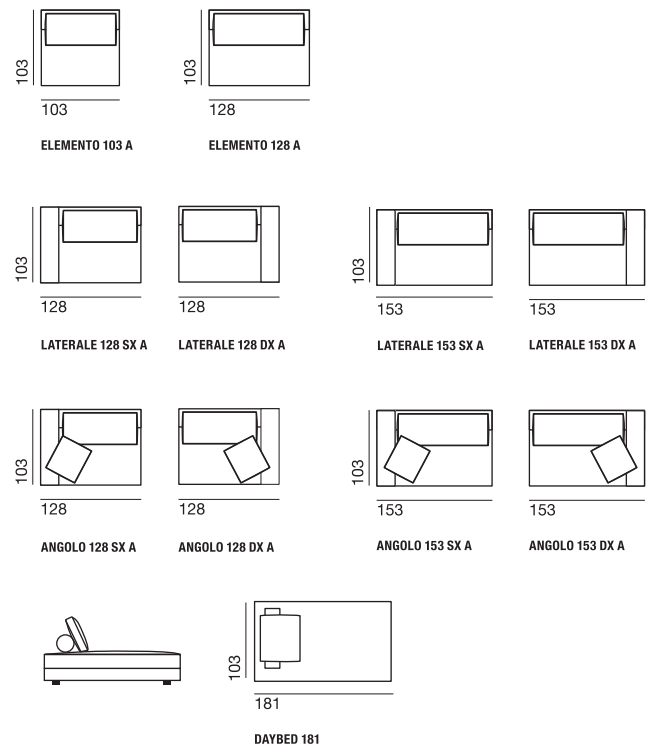
VERSIONE B PROFONDITÀ 133



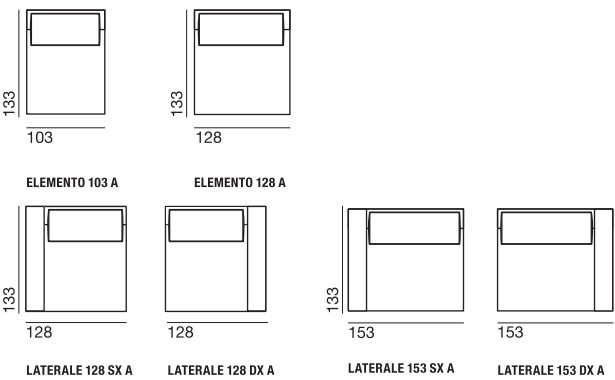
ACCOSTAMENTI



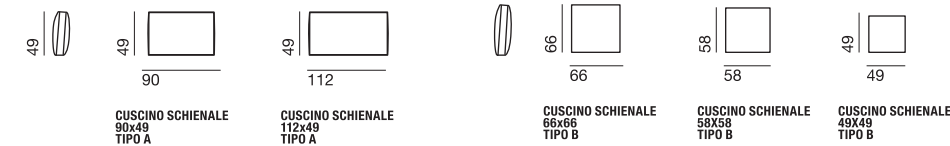
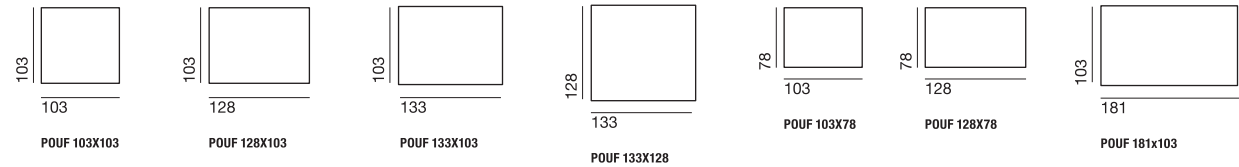
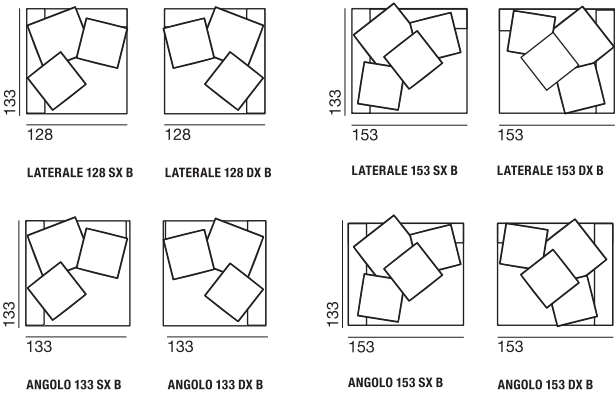
VERSIONE A PROFONDITÀ 103



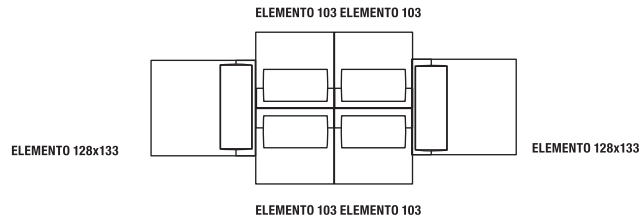
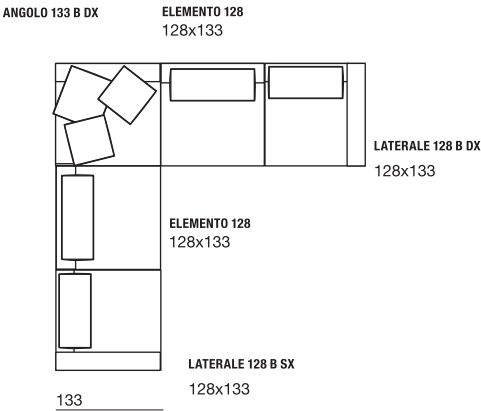
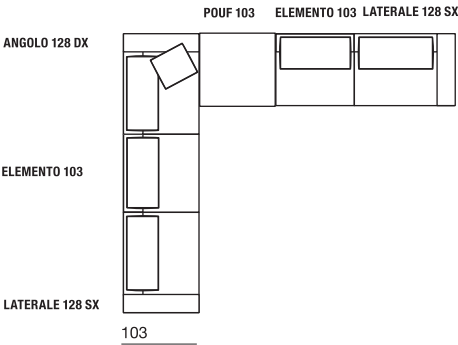
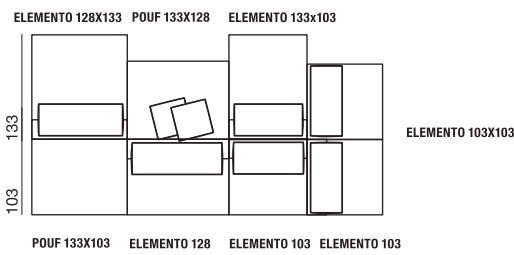
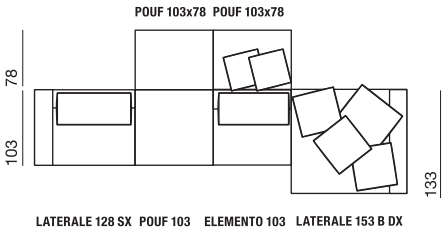
VERSIONE A PROFONDITÀ 133



VERSIONE B PROFONDITÀ 133



COMPOSIZIONI - COMPOSITION

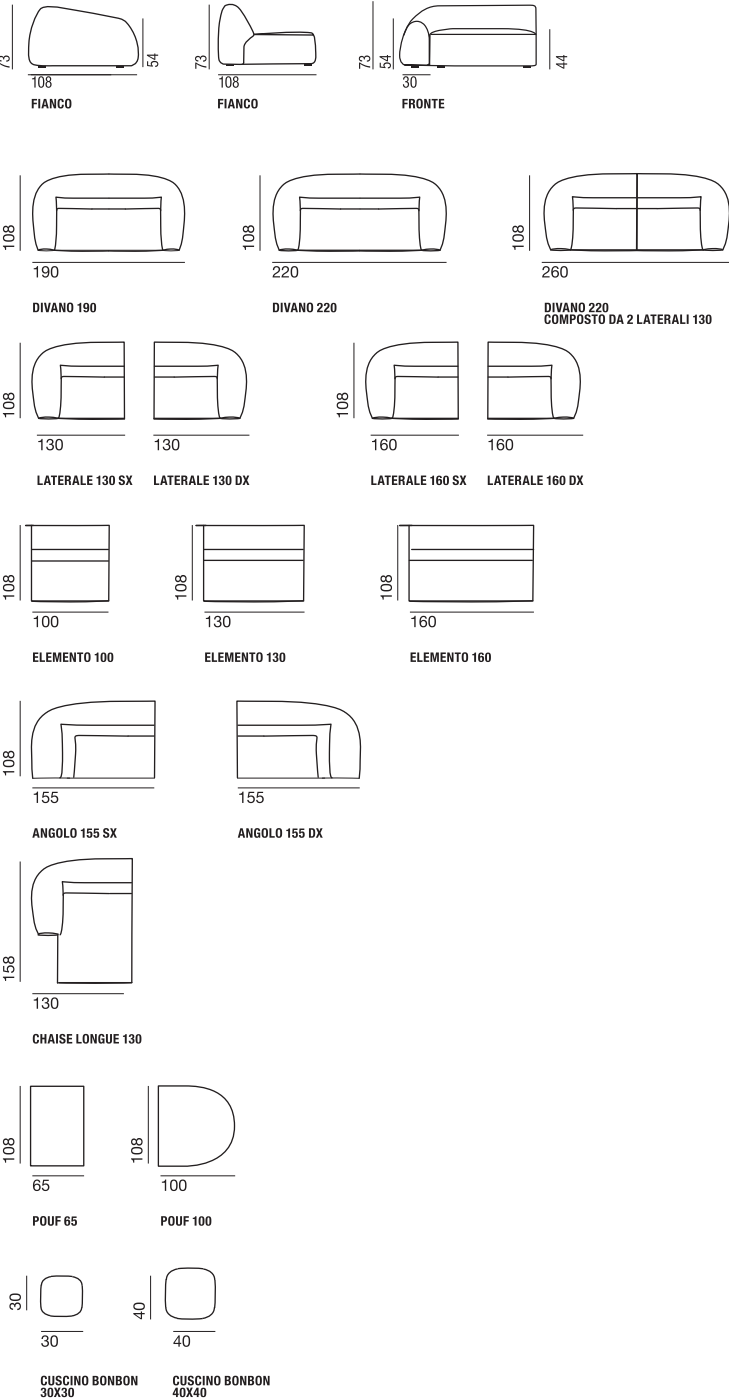




Caratteristiche: Charlot è un sistema componibile dalle forme generose e avvolgenti. Le linee morbide e continue dialogano con lo spazio, suggerendo un'idea di comfort che affonda le radici nella tradizione e la reinterpreta in chiave attuale. Il bracciolo, segno distintivo del progetto, racconta una visione di eleganza rilassata, sospesa tra passato e presente. La varietà di elementi disponibili permette configurazioni flessibili, adatte a differenti contesti abitativi. Il rivestimento è completamente sfoderabile. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata, molleggio con nastri elastici intrecciati. Prerivestimento con vellodera e tela di cotone. Piedi in legno laccato color nero. **Imbottiture:** Cuscini di seduta in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere.

Features: Charlot is a modular system defined by generous, enveloping forms. Its soft and continuous lines interact with the space, evoking an idea of comfort rooted in tradition yet reinterpreted in a contemporary way. The armrest, a signature element of the design, expresses a relaxed elegance suspended between past and present. The wide variety of available elements allows for flexible configurations, suitable for various living settings. The fabric cover is completely removable. **Structure:** Frame in solid and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities, springs with interwoven elastic bands. Pre-cover in cotton fabric coupled with polyester fiber. Frame in solid wood and plywood, padded with high-resilience polyurethane foam in varying densities and polyester fiber. Pre-upholstered with velveteen and cotton canvas. Feet in black lacquered wood. **Padding:** Seat cushions in high-resilience polyurethane foam with differentiated densities and polyester fiber.

Eigenschaften: Charlot ist ein modulares System mit großzügigen, umhüllenden Formen. Seine weichen, fließenden Linien treten in einen Dialog mit dem Raum und vermitteln ein Komfortgefühl, das in der Tradition verwurzelt ist und gleichzeitig modern interpretiert wird. Die Armlehne – ein markantes Gestaltungsmerkmal – verkörpert eine entspannte Eleganz zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Die Vielzahl an verfügbaren Elementen ermöglicht flexible Konfigurationen für unterschiedlichste Wohnsituationen. Der Bezug ist vollständig abziehbar. **Struktur:** Gestell aus Massiv- und Mehrschichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethan unterschiedlicher Dichte, Federung mit geflochtenen elastischen Gurten. Schonbezug aus Baumwollstoff, gekoppelt mit Polyesterfaser. Füße aus schwarz lackiertem Buchenholz. **Polsterung:** Sitzkissen aus formstabilem Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und Polyesterfaser.

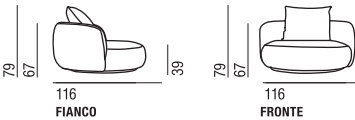




Caratteristiche: Vic è una poltrona tonda e girevole, pensata per essere protagonista anche da sola. La sua forma avvolgente e continua definisce uno spazio intimo, raccolto, che invita alla pausa e alla riflessione. Il movimento fluido ne esalta la natura contemporanea, in equilibrio tra forma e funzione. **Struttura:** Struttura in ferro con base girevole integrata. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. **Imbottiture:** Seduta in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere. **Cuscini:** La poltrona è completata da un cuscino schienale appoggiato alla struttura, imbottito in poliuretano espanso e fibra poliestere, studiato per garantire comfort e sostegno.

Features: Vic is a fully rounded, swivel armchair designed to stand out on its own. Its enveloping and continuous shape defines an intimate, cocoon-like space that invites pause and reflection. The smooth rotation enhances its contemporary character, balancing comfort and form. **Structure:** Iron frame with integrated swivel base. Padded with high-resilience polyurethane foam and polyester fiber. **Padding:** Seat in high-resilience polyurethane foam with differentiated densities and polyester fiber. **Back Cushions:** The armchair is completed with a back cushion resting against the structure, padded with polyurethane foam and polyester fiber, designed to provide both comfort and support.

Eigenschaften: Vic ist ein rundum geformter, drehbarer Sessel, der auch als Einzelstück zur Geltung kommt. Seine umhüllende, durchgehende Form schafft einen intimen Rückzugsraum, der zur Entspannung und zum Innehalten einlädt. Die sanfte Drehbewegung unterstreicht seinen zeitgenössischen Charakter – ein Gleichgewicht aus Komfort und Formbewusstsein. **Struktur:** Gestell aus Eisen mit integrierter Drehbasis. Gepolstert mit formstabilem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. **Polsterung:** Sitzfläche aus formstabilem Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte und Polyesterfaser. **Rückenkissen:** Der Sessel wird durch ein an die Struktur angelehntes Rückenkissen ergänzt. Es ist mit Polyurethanschaum und Polyesterfaser gepolstert und sorgt für Komfort und Halt.





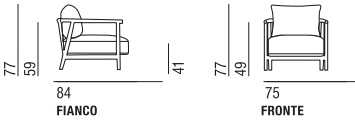
Caratteristiche: Meg è una poltrona che unisce essenzialità, materiali nobili e proporzioni misurate. La struttura in legno massello disponibile in rovere laccato nero o white oil sostiene un volume compatto e accogliente. Lo schienale è rivestito in cuoio e disponibile nelle finiture testa di moro e caramello. Il progetto esprime un equilibrio raffinato tra forma, materia e funzione. **Struttura:** Struttura portante in legno massello di rovere laccato nero o white oil, con schienale in cuoio. Seduta imbottita con poliuretano espanso e fibra poliestere. **Imbottiture:** Seduta in poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. **Cuscini:** La poltrona è completa di cuscino schienale, imbottito in poliuretano espanso e fibra poliestere.

Features: Meg is an armchair that combines essential design, noble materials, and balanced proportions. The solid wood frame – available in black lacquered or white oil oak – supports a compact, welcoming seat. The backrest is upholstered in leather, available in dark brown and caramel finishes. The design reflects a refined balance between form, material, and function. **Structure:** Load-bearing structure in solid oak wood black lacquered or white oil, with leather backrest. Seat padded with polyurethane foam and polyester fiber. Padding: Seat in high-resilience polyurethane foam and polyester fiber. Back Cushion: The armchair includes a back cushion, padded with polyurethane foam and polyester fiber.

Eigenschaften: Meg ist ein Sessel, der essentielle Formensprache, edle Materialien und ausgewogene Proportionen miteinander vereint. Das Gestell aus Massivholz – erhältlich in black lacquered or white oil Eiche – trägt ein kompaktes, einladendes Sitzvolumen. Die Rückenlehne ist mit Leder bezogen, erhältlich in den Farben Dunkelbraun (testa di moro) und Karamell. Das Design steht für ein ausgewogenes Zusammenspiel von Form, Material und Funktion. **Struktur:** Gestell aus massiver Eiche (black lacquered oder white oil Eiche), mit Rückenlehne aus Leder. Sitzfläche gepolstert mit Polyurethanschaum und Polyesterfaser. **Polsterung:** Sitzfläche aus formstabilem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. Rückenkissen: Der Sessel ist mit einem Rückenkissen ausgestattet, gepolstert mit Polyurethanschaum und Polyesterfaser.

STRUTTURA STRUCTURE STRUKTUR

Legno rovere massello, laccato nero o white oil
Solid oak black lacquered or white oil
Eiche massiv black lacquered oder white oil

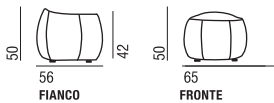




Caratteristiche: le sue linee arrotondate evocano una presenza scultorea e totemica, capace di arricchire lo spazio con un gesto semplice ma distintivo. Nella versione in pelle presenta cuciture al vivo che ne esaltano la matericità. Nella versione in tessuto, una cucitura decorativa speciale ne valorizza i volumi con discreta eleganza. Versatile e decorativo, si inserisce facilmente in ogni ambiente, portando con sé un tocco di personalità. **Struttura:** Fusto in legno multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. **Imbottiture:** Interamente in poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere.

Features: its rounded, almost totemic shape evokes a sculptural presence, capable of enriching any space with a simple yet distinctive gesture. In the leather version, raw-edge stitching enhances its material character. In the fabric version, a special decorative stitch subtly highlights its volume. Decorative and versatile, it fits effortlessly into any setting, adding a touch of personality. **Structure:** Frame in multilayer wood, padded with high-resilience polyurethane foam and polyester fiber. **Padding:** Fully padded with high-resilience polyurethane foam and polyester fiber.

Eigenschaften: eine abgerundete, fast totemartige Silhouette verleiht dem Raum eine skulpturale Präsenz – schlicht und dennoch ausdrucksstark. In der Lederversion sorgen offene Kanten mit sichtbarer Naht für eine betonte Materialwirkung. In der Stoffvariante hebt eine besondere dekorative Naht die Volumen des Poufs auf elegante Weise hervor. Als vielseitiges und dekoratives Element fügt sich Woody mühelos in jede Umgebung ein. **Struktur:** Gestell aus Schichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethanschaum und Polyesterfaser. **Polsterung:** Vollständig gepolstert mit formstabilem Polyurethanschaum und Polyesterfaser.

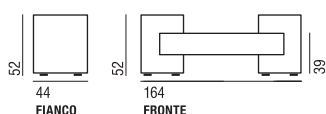




Caratteristiche: Reef è una panca trasversale ed essenziale, capace di inserirsi con naturalezza in diversi ambienti della casa. Le linee pulite e le proporzioni equilibrate la rendono un elemento versatile, pensato per completare la collezione con una presenza discreta e funzionale. Reef si distingue per la sua semplicità formale, che ne esalta la qualità progettuale. Il rivestimento è completamente sfoderabile, ad eccezione della versione in pelle. **Struttura:** Fusto in legno massello e multistrato, imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Prerivestimento con tela di cotone accoppiata con fibra poliestere. Piedi in legno di faggio laccato color nero. **Cuscino:** Cuscino seduta in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere interamente prerivestito in tela di cotone.

Features: Reef is a cross-functional and essential bench that fits naturally into various areas of the home. Clean lines and balanced proportions make it a versatile piece, designed to complement the collection with discreet and practical presence. Reef stands out for its formal simplicity, which enhances its design quality. The cover is fully removable, except for the leather version. **Structure:** Frame in solid and plywood, padded with non-deformable polyurethane foam of different densities. Pre-cover in cotton fabric coupled with polyester fiber. Feet in black lacquered beech wood. **Cushion:** Seat cushion in differentiated density polyurethane and polyester fiber pre-covered in white fabric.

Eigenschaften: Reef ist eine funktionale und vielseitige Bank, die sich mühelos in verschiedene Wohnbereiche einfügt. Klare Linien und ausgewogene Proportionen machen sie zu einem flexiblen Element, das die Kollektion mit einer diskreten und praktischen Präsenz ergänzt. überzeugt Reef durch formale Schlichtheit und gestalterische Qualität. Der Bezug ist, mit Ausnahme der Lederversion, vollständig abziehbar. **Struktur:** Gestell aus Massiv- und Mehrschichtholz, gepolstert mit formstabilem Polyurethan unterschiedlicher Dichte. Schonbezug aus Baumwollstoff, gekoppelt mit Polyesterfaser. Füße aus schwarz lackiertem Buchenholz. **Kissenpolsterung:** Sitzkissen aus Polyurethan unterschiedlicher Dichte und Polyesterfaser, mit weißem Schutzbezug überzogen.



Verzelloni S.r.l. si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, eventuali modifiche tecnico costruttive volte al miglioramento del prodotto sia sotto il profilo strutturale sia sotto il profilo commerciale.

Verzelloni reserves the right to change parts or details of models necessary for manufacturing or commercial reasons without prior notification.



MADE
IN
ITALY

Contacts

VERZELLONI SRL

43124 Parma Italy
Strada Langhirano, 215
T. + 39 0521 648 111
verzelloni@verzelloni.it

www.verzelloni.it

Credits

Art Direction
Image Concept - Graphic Design
Crd Communication Verzelli

Photo
Nicola Gennari

PRINTED IN ITALY

COPYRIGHT © 2024 VERZELLONI
PRINTED IN ITALY



[verzelloni_official](#)



[verzelloni.official](#)



[verzelloni_official](#)

VERZELLONI