

Pocta pro autorku, která svou knihou odhalila vraždu

Vlastně možná ani nepřekvapí, že berlínská spisovatelka Herma Kennelová stále budí takový zájem u někdejších českých Němců a jejich synů, dcer či vnuků. Tedy těch, kteří museli po válce opustit Československo.

Byla to ona, kdo ve své knize BergersDorf popsala brutální účtování českých lidí s jejich německými sousedy na Jihlavsku. Kniha tehdy spustila lavinu: vyšetřování českou policií a exhumaci mrtvých z masového hrobu Budínka, porovnání testů DNA, nakonec identifikaci obětí a jejich nový (tentokrát již spořádaný) pohřeb.

Ten se odehrál již před dvěma lety a od té doby vášnivé tahanice (ohledně pravosti či nepravosti) hrobu téměř utichly. Navzdory tomu, že pachatelé jsou dnes známí, byť po smrti.

Ukazuje to, že přesné vyšetření, zmapování minulých zločinů, debaty o nich a popsání jejich pozadí, nejsou cestou k novému vzájemnému odcizení, ale naopak k pochopení a sblížení.

Němci z Jihlavska a jejich potomci tak vděčí jedné spisovatelce z Berlína, že sedmáct tehdejších mrtvých má už konečně normální hrob a oni k němu mohou přijet a položit květiny.

Podobných neoznačených hrobů je po celém Česku mnoho, ale zatím jen v tomto jednom jediném případě se podařilo ten starý příběh zrekonstruovat a vyšetřit tak přesně.

V těchto dnech Němci z českých zemí a jejich potomci uspořádali Hermě Kennelové (která je i malířkou) v bavorském Mníchově výstavu. Ale na vernisáži stejně největší pozornost budila kniha BergersDorf a dokumenty k ní: vždyť které autorce se podaří předběhnout policejní vyšetřování a odhalit vraždu?

LUDEK NAVARA