

Poválečná vražda na louce Budínka se už dostala i na divadelní prkna

Z pohledu pozůstalých, kriminalistů i státního zastupitelství případ poválečné hromadné vraždy v Dobroníně skončil. Včera se však otevřela jeho zcela nová kapitola – divadelní.

DOBRONÍN, JIHlava Ta vesnička se bude jmenovat Dobrodín. Nestarostuje v ní Vlach, ale Veselý. Divadelní text řeší události spojené s masakrem místních obyvatel německé národnosti, jehož se dopustili členové revolučních gard ke konci války – ve druhé polovině května 1945 na louce Budínka.

Pražské divadlo Vostoš čerpalo námět pro svou novou hru v obci na Jihlavsku. Představení dostalo název Dechovka.

„Je to příběh jednoho malého městečka, kde se zdlouhavě zastavil čas. Jedna hospoda, jedna událost a lidé, kteří by rádi zapomněli. Jenže ono to bohužel nejde. Oběti dořídili své vrahy, které ovšem nikdo nezná. A nebo se někdo přece jenom najde?“ píše se na webu divadla v upoutávce na představení, které mělo včera premiéru v Praze.

Režisérem a scenáristou hry Dechovka je Jiří Havelka. Ten pochází z Jihlavy. „Výšetřování kauzy Bu-



Divadelní soubor Vostoš Hra Dechovka nabídne tři pohledy do obce nazvané Dobrodín. Jednotlivé pasáže představení se vrací k událostem let 1923, 1945 a 2012. Foto: Jan Zatorský, MAFRA

dínka jsem sledoval. Když jsem o ní četl první shrnující článek, přišlo mi to jako neuvěřitelné. Ani ne ten odsmek Němců samotný, spíš až mytické kořeny toho příběhu. Odkrytí zeminy (kriminalistické naší podle mapy poválečný hrob – pozů-

statky) a také postupně odkrytí vrstev v té vesnici samotné,” poznamenal Jiří Havelka, který je na Vysočině známý i díky pravidelnému moderování ceremoniálů Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů.

Ve hře Dechovka se objevují i postavy, které mají vzhub na reálný případ Budínka. „Máme tady i Mareše,” připomněl Havelka novináře, který inicioval vyšetřování případu z roku 1945.

„Ale z těch lidí ve hře nečerpá-

me charakterové vlastnosti,” dodal Havelka.

V roli starosty, který předsedá zastupitelstvu, se například představí Jan Sedláč, komisaře hraje David Dvořák a novináře Mareše představuje herec Ondřej Bauer.

Divadlo Vostoš bude příští týden v Jihlavě hostovat při příležitosti doprovodného programu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů. Tam však odehraje jiné představení.

► Pokračování na straně 82