



WORKFLOW

ARBEITSWEISE, PREISE & LIZENZEN

Arbeitsweise

1. Briefing & Anforderungen

Um starten zu können, benötige ich eine Projektbeschreibung und den geplanten Verwendungszweck der Grafik. Je detaillierter das Briefing, desto besser. Wenn vorhanden, sind Referenzbilder (Moodboards) oder eine grobe "Art Direction" ideal.

2. Erste Entwürfe (Skizzen)

Sobald alle Infos vorliegen, erstelle ich 2-4 grobe Skizzen, um die generelle Bildidee festzulegen. Du wählst daraus deinen Favoriten, der als Basis für die weitere Arbeit dient.

3. Ausarbeitung der Skizze

Ich verfeinere die ausgewählte Skizze, um Details und Komposition klarer zu definieren. Je nach Stilrichtung geschieht dies durch saubere Linienzeichnungen (Line Art) oder eine erste Schattierung (Grayscale).

4. Kolorierung

Nach deiner Freigabe der finalen Skizze beginne ich mit der Farbe. Je nach Projektumfang biete ich hier verschiedene Farbschemata zur Auswahl an.

5. Finalisierung

Im letzten Schritt arbeite ich die kolorierte Skizze bis zur finalen Qualität aus (Licht, Schatten, Details).

Hinweis: In jeder dieser Phasen können Änderungswünsche geäußert werden, bevor wir zum nächsten Schritt übergehen.



WORKFLOW

ARBEITSWEISE, PREISE & LIZENZEN

Allgemeine Informationen & Konditionen

1. Korrekturschleifen (Revisions)

Im Preis sind zwei Korrekturrunden für das fertige Artwork inbegriffen. Diese dienen dazu, kleinere Anpassungen am Endergebnis vorzunehmen. Mein Workflow ist so aufgebaut, dass große Änderungen bereits in der Skizzenphase geklärt werden, um spätere Revisionen zu minimieren.

- Jede weitere, darüber hinausgehende Korrekturschleife wird nach Aufwand berechnet.

2. Zahlungsbedingungen

Die Zahlung erfolgt in zwei Raten: 50 % Anzahlung **vor** Projektstart und die verbleibenden 50 % nach Fertigstellung und Abnahme. Bei größeren Summen sind auch mehrere Raten möglich

3. Kennenlern-Auftrag (Paid Test)

Bevor wir eine langfristige Zusammenarbeit vereinbaren, bevorzuge ich ein bezahltes Testprojekt. So können wir beide sehen, ob die Arbeitsweise und Kommunikation gut harmonisieren.

4. Langfristige Zusammenarbeit

Für langfristige Projekte oder regelmäßige Aufträge schließen wir einen schriftlichen Rahmenvertrag, um Planungssicherheit für beide Seiten zu gewährleisten.

5. KI-Hinweis (No AI)

Ich verwende in meiner Arbeit keine KI-generierten Bilder (Artificial Intelligence). Alle Illustrationen sind handgefertigt und original.

6. Kommunikation

Für einen reibungslosen Ablauf bitte ich um zeitnahes Feedback auf E-Mails oder Nachrichten.



WORKFLOW ARBEITSWEISE, PREISE & LIZENZEN

Preisgestaltung & Nutzungsrechte

1. Wie setzt sich das Honorar zusammen?

Mein Honorar kalkuliere ich als Pauschalpreis. Dieser beinhaltet bereits zwei Komponenten: die Vergütung für die kreative Leistung (Entwurf, Ausarbeitung & Know-how) sowie das einfache Nutzungsrecht für den vereinbarten Zweck.

2. Nutzungsrechte-Modelle (Lizenzen)

- **A) Für Privatkunden:** Das Honorar beinhaltet das Recht zur rein persönlichen Nutzung (z. B. als Wandbild, Social-Media-Profilbild, Geschenk).
 - Einschränkung: Eine kommerzielle Verwertung (Verkauf, Werbung, Merchandise) ist nicht gestattet.
 - Upgrade: Soll eine private Zeichnung später gewerblich genutzt werden, fällt eine nachträgliche Lizenzgebühr an (i. d. R. 50 % – 100 % des Ursprungspreises).
- **B) Für Geschäftskunden (Commercial Work / Game Assets):** Bei gewerblichen Aufträgen (wie Game Assets, Buchcover, Werbeillustrationen) ist das kommerzielle Nutzungsrecht für das definierte Projekt bereits im Angebotspreis einkalkuliert (Standard-Lizenz).
 - Umfang: Nutzung im Rahmen des Hauptprojekts (z. B. im Spiel und dessen Vermarktung).
 - Erweiterung: Für darüber hinausgehende Nutzungen (z. B. Merchandise-Linien, völlig neue Produkte) fällt eine gesonderte Gebühr an.
- **C) Total Buyout (Exklusive Rechteübertragung):** Möchtest du die uneingeschränkten, exklusiven Rechte und offenen Arbeitsdateien erwerben, sodass ich das Bild selbst nicht mehr nutzen darf, berechne ich einen Aufschlag ab 100 %.

3. Urheberrecht

Gemäß dem deutschen Urheberrecht verbleibt das Urheberrecht (Moral Rights) immer beim Schöpfer. Das bedeutet, ich behalte das Recht, die Arbeiten in meinem Portfolio und auf Social Media zur Eigenwerbung zu präsentieren (sofern keine Geheimhaltungsvereinbarung/NDA besteht).

4. Eilzuschläge

Sollte ein Projekt eine extrem kurzfristige Deadline haben (z. B. Arbeit am Wochenende oder „über Nacht“), behalte ich mir vor, einen Eilzuschlag von 25 % – 50 % zu berechnen. Dies wird jedoch vor Projektstart transparent kommuniziert.