

# Adobe Premiere -Video Editing Like Pro

## Informacije o instruktoru

### Instruktor(i)

1. Amil Hujic

### Email

amil.hujic@gmail.com

### Lokacija i dostupnost

email / viber 24/7

## Biografija instruktora

### Amil Hujic

Amil ima više od 20 godina iskustva u analognoj i online montaži, još davne 1999. godine je u Njemačkoj u Kelnu završio studij digitalne montaže u kompaniji "Sony" na njihovoj prvoj online editing platformi "edit station ES7". Radio je kao video editor na mnogim projektima kao što su: džinglovi, reklame, korporacijski filmovi, kratki igrani filmovi, dokumentarni filmovi, promo filmovi, sajamski filmovi, pravljenje banera, VJ vektorske grafike, video art i klipovi. Radio je sa skoro svim većim produkcijskim kućama u Sarajevu (Deblokada, Fotoart, Boram...) te sa nekoliko inostranih. Dva dokumentarna filma koja je radio se nalaze u stalnoj postavci muzeja u Sarajevu. Mnogi dokumentarni filmovi su mu emitovani na mnogim inostranim televizijama kao što su Al Jazeera, TRT, ORF, Octa 8, itd. Osim video editinga bavi se i post produkcijom, grafičkim dizajnom, 3d animacijom i za svoju dušu - programiranjem.

## Opšte informacije o kursu

### Opis kursa

U svijetu naprednih tehnologija video zauzima veoma bitan faktor. Više nije moguće naći nijedan proizvod koji se prodaje, a da nema video prezentaciju. Istraživanja pokazuju da će u budućnosti video biti 80 % sadržaja na internetu. Ako tome dodamo sve ostale aspekte obrade videa dolazimo do zaključka da će ljudi koji znaju profesionalno obraditi video uz korištenje sofisticiranih softvera kao što je Adobe Premiere (BBC trenutno radi na adobe premiere platformi) uvijek biti traženi. A ako poznajete osnove filmske i televizijske montaže (što će biti dio kursa) onda za Vas granice ne postoje.

### Očekivanja i ciljevi

Cilj kursa je da u potpunosti osposobi i nauči našeg polaznika koji ne mora imati apsolutno nikakvo znanje o video produkciji ili montaži (from zero to hero) za samostalan rad u programu

Adobe Premiere. To znači da će polaznik samostalno moći da unese video materijal u Adobe Premiere program i da ga na profesionalan način i na tehnički visokom nivou obradi i napravi bilo koji format video rada po sopstvenoj volji. Polaznik će samostalno moći da izmontira video materijal, da obradi zvuk na profesionalnom nivou i da kreira grafičke cjeline kao što su potpisi, logotipi, slike i vektorske grafike koje će kasnije ubaciti u svoj video rad. Kurs omogućava da se savladaju tehnike kreiranja video rada za upotrebu u više različitih aplikacija i na različitim uređajima na svim postojećim sistemima širom svijeta(PAL, NTSC).

## Materijali/oprema potrebna za kurs

### Neophodni materijali/oprema

Laptop

### Poželjni materijali/oprema

Laptop sa instaliranim Adobe Premierom (ako ne posjedujete adobe premiere, naglasiti u prijavi za kurs(trial verzija))

### Trajanje kursa

Cijena kursa je 279 KM, (uplata je moguća u dvije rate)

Nastava se odvija subotom i nedjeljom.

Tačna satnica kursa će se dogovoriti sa predavačem na uvodnom predavanju.

Minimalan broj polaznika za ovaj kurs je 6. Kurs neće početi navedenog datuma ako nema dovoljan broj polaznika.

## Raspored

### Teme:

1. Uvod u AP	2. Radni Prostor	3. Alati u AP	4. Unos Materijala Za Rad
5. Organizacija Feed-a	6. Osnove Montaže	7. Timeline	8. Sekvence
9. Trim Edit	10. Kontinuitet Montaže	11. MultiCam	12. Specijalni Alati
13. Tools	14. Time	15. Tranzicije	16. Efekti
17. Kolor Korekcija	18. Titlovi i Grafika	19. Green Key	20. Audio
21. Cut Edit	22. Tips & Tricks	23. Export	24. Rendering
<b>24 TEME</b>	<b>8 VJEŽBI</b>	<b>16 ZADAĆA</b>	<b>1 FINALNI RAD</b>

## Raspored ispita/testova

---

VJEŽBA:	Nakon svakog drugog predavanja se radi zadaće jer do idućeg predavanja ima 5 dana (predavanja su vikendom). Zadaće su osmišljene tako da se u njima koriste tehnike koje su se netom obrađivale na tim prethodnim predavanjima.
PREZENTACIJE:	Prezentacije se rade direktno na predavanju i u formi kratkih primjera određenih tehnika.
FINALNI RAD:	Polaznici već nakon prve sedmice dobijaju materijal za finalni rad. U pitanju je reklama (promo animacija) koju treba da naprave na kraju kursa, u njoj se koriste sve tehnike koje se uče i oni rade na reklami tokom čitavog kursa (svi rade sa istim materijalom ali svako na svoj način(otvorena kreativnost)).
KONSULTACIJE:	Svi polaznici mogu se konsultovati sa predavačem 24/7 putem email-a i viber-a.
LITERATURA:	Tokom kursa polaznici će od predavača dobiti određene skripte koje olakšavaju rad (terminologija video izraza, kratice programa(shortcut), objašnjenje blending modova, plug in-ovi...)

---

## Dodatne informacije i resursi

### Detaljan plan predavanja i vježbi (rad kući) kursa

PREDAVANJE 1 - Uvod u Adobe Premiere, Unos materijala za rad  
 Instalacija softvera i zašto koristiti Adobe Premiere  
 Radni prostor, kako započeti projekat u Adobe Premiere, Capture materijala, import materijala i organizacija Feed-a (video materijala za rad), setovanje projekta za montiranje.

PREDAVANJE 2 - Osnove Montaže, Kontinuitet Montaže  
 Timeline, sekvence, nelinearna montaža, Source monitor, automatizacija materijala, trimovanje rezova, pravljenje custom layout-a za rad, Očuvanje kontinuiteta montaže, ritam i tempo montaže, sinhronitet montaže, rad sa više kamera, multicam opcija

PREDAVANJE 3 - Specijalni alati (Tools) u Adobe Premieru, Vremenski atributi klipa  
 Tools u premieru, ripple, rolling, slip, slide i svi ostali alati koji postoje u adobe premiere-u. Skraćivanje vremena montažom, slow, fast, reverse i freeze frame, upotreba field-ova i field options.

PREDAVANJE 4 - Setovanje Video Tranzicija, Kreiranje titlova  
 Načini postavljanja video tranzicije, sve opcije tranzicija, najčešće korištene i mjenjanje parametara tranzicija. Lower third, crawl, roll, dinamički titl, logotip, import iz Photoshopa slika, grafička cjelina kao titl.

PREDAVANJE 5 - Video efekti, Zvuk kao dio video klipa  
 Color korekcija, levels, flip flop efekat, picture in picture, motion i parametri video efekata, Audio kanali, audio mixer, voice over, audio efekti, fill left, reverb, delay...IT ton.

PREDAVANJE 6 - Green Key / Chroma Key  
 Color Key, ultra key, luma i chroma key, cropping for key...

PREDAVANJE 7 - Video vježba  
 Polaznici dobijaju kompletan materijal da naprave video priču u trajanju do 3 minute sa svim tehnikama koje smo do sada učili, tj da kroz formu video art prezentacije predstavimo naše vještine i napravimo ih u video klipu.

PREDAVANJE 8 Finalizacija projekta i export  
 Final Cut, finalizacija videa, rendering trimovanje projekta i export, encoding,

postavljanje videa online i parametri za to.

---

#### VJEŽBE I TESTOVI:

##### VJEŽBA 1

Vježba: Polaznici će dobiti zadatak da naprave novi projekat sa pripadajućim sekvencama i da unesu u njega materijal i da ga orgsnizuju po standardu koji nauče na predavanju.

##### VJEŽBA 2:

Vježba: Polaznici će dobiti vježbu da 4 video klipa uvrste u multicom sekvencu i da ih izmiksaju po svojoj volji koristeći opciju multicom.

##### VJEŽBA 3

Vježba: Polaznici će od video materijala koji dobiju morati napraviti 4 video klipa sa promjenom vremena: slow motion, speed motion, reverse motion i freeze video na određenom mjestu.

##### VJEŽBA 4:

Vježba: Polaznici će napraviti dva video klipa: U jednom će morati koristiti određene tranzicije između klipova, a u drugom će morati da naprave potpise titlove i crawl potpise.

##### VJEŽBA 5

Vježba: Polaznici će dobiti video koji će morati obraditi u kolor korekciji i još jedan video klip u kojem će morati mixati više vrsta muzike sa glasom naratora koji će dobiti.

##### VJEŽBA 6:

Vježba: Polaznici će dobiti klip koji će morati ukijati (green key) na drugi video i tako napraviti kadar tzv green room.

##### VJEŽBA 7:

Vježba: Polaznici će uraditi jedan video klip i exportovati ga u zadanoj rezoluciji i kompresiji.

VJEŽBA 8: Vježba: Pravljenje finalnog rada.