

[3ds Max + Corona – Osnove 3D modeliranja i vizualizacija enterijera] Syllabus

Informacije o instruktoru

Instruktorica	Email	Lokacija i dostupnost
Adisa Muratović Mašić, MA Arch	adisa.muratovic.masic@gmail.com	Online i Academy 387 po dogovoru

Biografija instruktora

Adisa Muratović Mašić je arhitektica i dizajnerica enterijera sa iskustvom u projektovanju arhitektonskih i enterijerskih projekata. Nakon završenog magistarskog studija na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, posljednjih šest godina profesionalno djeluje u privatnom sektoru, kroz rad u arhitektonskim biroima na različitim projektima.

Posljednjih godinu dana vodi vlastiti arhitektonski studio fokusiran na projektovanje enterijera i manjih stambenih objekata, te njihovu realizaciju.

Posebno je zanimaju savremeni alati i tehnologije u arhitekturi, kao i njihov potencijal da olakšaju proces projektovanja. U radu nastoji povezati arhitekturu sa širim interesima – umjetnošću, naukom, prirodom i istraživanjem. Izvan arhitekture, ljubiteljica je prirode, putovanja, poezije, umjetnosti i svega što otvara prostor za nove ideje.

Opis kursa

Kurs 3ds Max + Corona namijenjen je početnicima koji žele naučiti osnove rada u 3ds Maxu kroz konkretan projekat enterijera. Kurs je koncipiran po principu „uči – primijeni“, gdje se nova znanja odmah primjenjuju kroz praktične zadatke i izradu vlastite scene.

Poznavanje 3ds Maxa predstavlja vrijednu vještinu za svakoga ko se bavi arhitekturom, dizajnom enterijera ili želi razvijati karijeru u oblasti 3D vizualizacije. Kroz rad u programu moguće je svoje ideje i tehničke crteže pretvoriti u uvjerljive i precizne 3D prikaze koji olakšavaju prezentaciju projekta, komunikaciju s klijentima i donošenje projektnih odluka.

Kroz kurs polaznici će usvojiti workflow koji se koristi u stvarnim projektima – od postavljanja prostora i modeliranja, preko materijala, osvjetljenja i kamere, do finalne fotorealistične vizualizacije pomoću Corona Renderera.

Očekivanja i ciljevi

Cilj kursa je osposobiti polaznike za samostalan rad u 3ds Maxu i izradu osnovnog projekta enterijera, od početnog crteža do finalnog rendera.

Po završetku kursa polaznik će znati:

- pravilno organizovati 3ds Max scenu i projekat
- precizno nacrtati i pozicionirati elemente u 3D prostoru
- modelirati zidove, otvore, i druge elemente enterijera
- koristiti gotove 3D modele i pravilno ih organizovati u sceni
- izraditi i primijeniti osnovne materijale
- postaviti prirodnu i umjetnu rasvjetu
- koristiti Corona Renderer
- postaviti kameru i napraviti kvalitetnu kompoziciju
- izraditi finalni render
- napraviti osnovnu postprodukciju rendera

Plan predavanja

Sedmica	Tema		Vježbe
Prva	<i>Uvod u 3ds Max i radno okruženje</i>	1 čas:	Međusobno upoznavanje polaznika i instruktora. Upoznavanje sa konceptom i sadržajem kursa. Instalacija programa. Interface i viewporti, navigacija u 3D prostoru, selection alati, Move/Rotate/Scale, osnovne prečice i podešavanje mjernih jedinica.
		2 čas:	Podešavanje scene i radnog prostora, Snapping, Grid, koordinatni sistem, pivot. Kreiranje, otvaranje i snimanje projekta i pravilna organizacija datoteka.
	<i>Osnove 3D modeliranja</i>	1 čas:	Kreiranje i uređivanje osnovnih geometrijskih objekata – Box, Cylinder, Plane i ostali primitivni objekti. Rad sa parametrima objekata i Modify panelom. Precizno pozicioniranje i dimenzionisanje objekata. Coordinates, Align, Measure, Snapping i Grid
		2 čas:	Rad sa gotovim 3D modelima, njihovo pozicioniranje i organizacija u sceni, osnovni Import / Export. Dodavanje environmenta i preview.
Druga	<i>Precizno crtanje i organizacija objekata</i>	1 čas:	Tehnike kloniranja objekata – Copy, Instance, Reference, Array, Mirror. Praktične vježbe kroz elemente enterijera.
		2 čas:	Organizacija scene kroz layere. Načini importovanja tlocrta i početak projekta.
	<i>Modeliranje kroz praktičan primjer enterijera</i>	1 čas:	Postavljanje prostora i modeliranje osnovnih elemenata enterijera prema tlocrtnim inputima – zidovi, pod, plafon
		2 čas:	Nastavak rada na modeliranju osnovnih elemenata enterijera prema tlocrtnim inputima, kreiranje otvora, ubacivanje vrata, prozora Dodavanje environmenta i preview.
Treća	<i>Modeliranje kroz praktičan primjer enterijera</i>	1 čas:	Modeliranje kuhinje i drugog pločastog namještaja i primjena modifikatora Edit Poly, Shell, TurboSmooth i Symmetry.
		2 čas:	Osnovne postavke formata rendera. Interaktivni render.
	<i>Osvjetljenje i kamera</i>	1 čas:	Prirodno i umjetno osvjetljenje enterijera – Sun & Sky, HDRI, osvjetljenje kroz prozore, IES i LED rasvjeta, temperatura i intenzitet svjetla.
		2 čas:	Postavljanje kamere i kompozicija – Focal Length, FOV, visina kamere, Vertical Shift i perspektiva. Odabir kadra i kompozicije arhitektonske vizualizacije.
Četvrta	<i>Materijali</i>	1 čas:	Osnove materijala i Corona Physical Material. Base Color, Roughness, Reflection, Refraction, IOR, Bump, Normal i Displacement.
		2 čas:	Praktična izrada materijala: drvo, ogledalo, metal, staklo i keramika.
	<i>Korištenje materijala u sceni</i>	1 čas:	Primjena materijala na elemente u projektu enterijera. Korištenje corona biblioteke materijala.
		2 čas:	Aplikacija materijala po vlastitom nahođenju.
Peta	<i>Batch render, render i posprodukcija</i>	1 čas:	Batch render opcija, priprema svene za finalni render, rezolucija, Noise, Denoising, Exposure, White Balance, Contrast i LightMix.
		2 čas:	Individualni odgovori na pitanja
	<i>Samostalni projekat</i>	1 čas:	Samostalni rad polaznika na malom projektu enterijera uz konsultacije i pomoć instruktora.
		2 čas:	

Neophodna oprema

Polaznik je obavezan imati:

- laptop
- miš

Preporučuje se da laptop ima **što snažniji procesor i dovoljno radne memorije**, kako bi mogao nesmetano pokretati 3ds Max i raditi sa 3D scenama.

Poželjno je da **3ds Max i Corona Renderer** budu instalirani prije početka kursa. Ukoliko polaznik nema instalirane programe, potrebne instalacije i upute za instalaciju bit će dostupne na prvom susretu.

Trajanje kursa

20 sati (5 sedmica)

Raspored ispita/testova

Datum	Tema
Zadnja dva termina kursa	Samostalni projekat enterijera prema zadanoj predlošci