

DAGPROGRAMMA Reis Kunst en kerst in Málaga

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Málaga. Aansluitend rijden we naar ons hotel. Na het inchecken wandelen we door de Calle Marquès de Larios naar ons restaurant voor een diner op een Spaans tijdstip. De straat is in deze periode prachtig gedecoreerd met elke avond de meest uitbundige licht- en geluidshow in kerstsfeer van Europa.

Dag 2

We wandelen via de schaduwrijke Paseo del Parque naar de Spaanse dependance van het Centre Pompidou aan het vernieuwde havenfront. Van een afstand zien we al de kleurrijke glazen kubus, die kunstenaar Daniel Buren voor het museumdak ontwierp. De tijdelijke tentoonstelling Place-ness is samengesteld uit de vaste collectie van het Parijse Pompidou-museum, met onder meer werk van Marc Chagall, Fernand Léger, David Hockney en Valie Export. Na de lunch op eigen gelegenheid bezoeken we Pablo Picasso's geboortehuis, gelegen aan een plein dat er nog net zo uitziet als in zijn jeugd. We sluiten de dag af met een feestelijk diner.

Dag 3

's Ochtends rijden we naar het nabijgelegen Antequera om te genieten van het uitzicht vanaf de Moorse burcht en te lunchen in de parador. In de namiddag keren we terug in Málaga en is er nog wat vrije tijd. 's Avonds ontmoeten we elkaar weer voor een diner in de oudste bodega van de stad.

Dag 4

Het Museo Carmen Thyssen-Bornemisza is gevestigd in het prachtige, historische Palacio de Villalón en herbergt met name de uitzonderlijke collectie negentiende-eeuwse Andalusische kunst van barones Thyssen. Het museum is bekend om zijn interessante tentoonstellingsprogramma, dat op het moment van schrijven voor onze reisdata nog niet bekend is. Vervolgens gaan we naar het Picassomuseum in het mooie Buenavista paleis. De veelzijdige collectie werd gedoneerd door Christine en Bernard Ruiz-Picasso, met veel werk uit Picasso's vroege en laatste periode.

Dag 5

Rit naar het hooggelegen Castillo de Gibralfaro, Arabisch voor 'berg van de vuurtoren'. Deze Moorse burcht, met een prachtig uitzicht op de Middellandse Zee en de historische Plaza de Toros met de arena, was al in de Fenicische tijd een versterking. Hierna wandelen we naar beneden richting het paleis Alcazaba. Deze negende-eeuwse Moorse vesting werd in

de elfde eeuw verder uitgebouwd met gebruikmaking van Romeinse spolia. Vanuit de tuinen en de patio's met hun karakteristieke Moorse irrigatiesystemen, vijvers en fontein en hebben we wederom een fraai uitzicht op de stad en de haven. We eindigen bij het naast de vesting gelegen Romeinse theater, op een plein met gezellige terrassen. De kleurrijke, van oorsprong Moorse Mercado Central, met een overdaad aan eet- en drinkgelegenheden, biedt ruimschoots gelegenheid voor een lunch. Aansluitend bezichtigen we de monumentale Catedral de la Encarnación, bijgenaamd Manquita, oftewel Eenarmige Dame, vanwege de onvoltooide tweede toren. De bouw op de plek waar eerder de moskee stond, begon in 1528 en is een bevestiging van de overwinning op de Moren enkele decennia daarvoor. Het interieur met zijn indrukwekkende gewelven doet immens aan. We maken een rondgang over het dak met een schitterend uitzicht. De rest van de middag is ter vrije besteding. U kunt aan het historische Museo de Málaga bezoeken of het Museo Ruso, gevestigd in een oude tabaksfabriek en met een collectie Russische kunst. Ook bezienswaardig zijn het private Museo del Vidrio y Crystal en het Centro de Arte Contemporáneo. Onze laatste avond besluiten we met een gezamenlijk diner.

Dag 6

's Ochtends transfer naar de luchthaven van Málaga, vanwaar onze directe lijnvlucht naar Amsterdam vertrekt.