DAGPROGRAMMA Oslo, de hoofdstad van Noorwegen

(onder voorbehoud van wijzigingen)

dag 1, zo 25-08

Directe lijnvlucht van Amsterdam naar Oslo. Aansluitend brengt de bus ons naar het Astrup Fearnley Museum. Vrije tijd voor de lunch in het op loopafstand gelegen stadskwartier Aker Brygge. De privécollecties van twee scheepsbouwmagnaten zijn hier samengebracht in een door Renzo Piano ontworpen gebouw. Aansluitend transfer naar ons hotel en check-in. Diner in een nabijgelegen restaurant.

dag 2, ma 26-08

Onder leiding van een lokale gids verkennen we te voet het historisch centrum. We zien het neoclassicistische Koninklijk Paleis; de levendige Karl Johans Gate; de dom met moderne schilderingen van Hugo Lous Mohr en glas-in-loodramen van Gustav Vigeland, over wie we later deze week meer leren; en het robuuste bakstenen stadhuis, het Oslo rådhus, met zijn bijzondere architectuur en wandschilderingen van onder anderen Edvard Munch. Na de lunch lopen we naar de wijk Bjørvika, waar de laatste decennia diverse architectuurparels werden gebouwd, zoals de vorig jaar geopende, uitkragende bibliotheek van de hand van Atelier Oslo en Lundhagem; het operagebouw van architectenbureau Snøhetta, vormgegeven als een ijsberg; en het spectaculaire, aan Munch gewijde museum MUNCH, dat we later deze week bezoeken. Wellicht kunt u een dezer avonden een voorstelling of concert bijwonen.

dag 3, di 27-08

De ochtend brengen we door in het vernieuwde Nationaal Museum, dat in juni 2022 zijn deuren opende. We verkennen eerst de afdeling vroegmoderne kunst met werken van belangrijke vertegenwoordigers van het Noorse romantisch nationalisme als Thomas Fearnley, Adolph Tidemand en Johan Christian Dahl, van Edvard Munch en diens – buiten Noorwegen vaak amper bekende – tijdgenoten als Nikolai Astrup, en van niet-Noorse meesters als Dürer, Rembrandt en Picasso. Het is dan ook het grootste kunstmuseum van Scandinavië. Na een koffiepauze is het tijd voor de hoogtepunten van de moderne en contemporaine collecties.

Een deel van de middag is ter vrije besteding. Er valt in Oslo genoeg te ontdekken, zoals de kunstgalerij in de voormalige stallen van het Koninklijk Paleis, het middeleeuwse Akershus Fort, het Historisch Museum en de botanische tuinen. In het Nobel Vredescentrum leert u meer over de Nobelprijs. In het oude industriegebied Vulkan vindt u de Mathallen, een levendige markthal, waar u tevens wat kunt eten en drinken. En natuurlijk is het mogelijk te zwemmen of kajakken in het fjord.

dag 4, wo 28-08

Per touringcar rijden we naar het Frognerpark, een uitgestrekt terrein met daarin een beeldentuin en het ateliermuseum gewijd aan de Noorse beeldhouwer Gustav Vigeland. Zijn sculpturen van mensfiguren die we hier in het Vigelandpark zien, zijn onder anderen

geïnspireerd door Auguste Rodin en weerspiegelen Vigelands persoonlijk symbolisme. In de jaren tien van de vorige eeuw leidde de invloed van Henri Matisse en de kubisten tot minder detaillering in Vigelands werk. Het realisme bleef hij echter trouw. ’s Middags is het tijd voor MUNCH. Het bevat werk dat de schilder na zijn dood naliet aan de stad, meer dan de helft van zijn oeuvre. We zien er een van de versies van De Schreeuw, waarvan we er ook al een zagen in het Nationaal Museum. Verder ontwaren we de rijkdom van Munch's oeuvre: van tekeningen, prenten en schilderijen tot doeken in opdracht vervaardigd. Het hoge, met geperforeerd aluminium bedekte gebouw van het Spaanse architectenbureau Estudio Herreros bestaat uit tentoonstellingsruimten van verschillende afmetingen, als blokken op elkaar gestapeld. We ontdekken intieme ruimten voor Munch's schetsen en drukken, naast monumentale zalen voor zijn grootste schilderijen, waarvan er een door een gat in de zesde verdieping speciaal naar binnen moest worden getakeld! Het gebouw omvat ook expositieruimten voor wisseltentoonstellingen van andere kunstenaars, naast concert- en debatzalen en een restaurant met een spectaculair uitzicht.

dag 5, do 29-08

We bezoeken het Egebergparken, een sculpturenpark met een mooi uitzicht over het fjord en de stad. De collectie in de prachtige natuur bestaat uit sculpturen van de negentiende-eeuw, zoals Maillol en Rodin, tot werk van hedendaagse kunstenaars als Tony Cragg, Huma Baba, Roni Horn en Damian Hirst. De Wall Street Journal plaatste Ekebergparken in de top van vijf van sculptuurparken in de wereld. Na een afsluitende gezamenlijke lunch transfer naar de luchthaven van Oslo voor de directe lijnvlucht naar Amsterdam.