

DAGPROGRAMMA Reis Konstanz en kloostereiland Reichenau

(onder voorbehoud van wijzigingen)

Dag 1

Vertrek vanuit Utrecht naar Trier. Na aankomst korte stadswandeling door een van de oudste steden van Duitsland. Gebouwd in opdracht van de Romeinse keizer Augustus bezit de stad nog enkele Romeinse bouwwerken, welke tot in de middeleeuwen in gebruik bleven. Deze bouwwerken behoren net als de Dom tot het Unesco-werelderfgoed. De Dom van Trier, gebouwd op de grondvesten van een basilica uit de tijd van keizer Constantijn, kent een bijzondere architectuur. In het museum bij de Dom zijn verschillende middeleeuwse kunstschaten te bewonderen, waaronder een Karolingische wandschildering uit het klooster St. Maximin. Gezamenlijk kennismakingsdiner en overnachting in Trier.

Dag 2

We rijden in de ochtend naar Konstanz in het zuiden van Duitsland, waar we drie nachten zullen verblijven. Tijdens de stadswandeling zien we de Münsterkirche met de van oorsprong tiende-eeuwse Mauritiusrotonde en het dertiende-eeuwse Heilig Graf. In het Haus zur Kunkel zijn unieke profane wandschilderingen uit de dertiende eeuw te zien, welke we ook zullen proberen te bezoeken.

Dag 3

In de ochtend ruimte voor nog meer middeleeuwse kunst in Konstanz. 's Middags is er tijdens een zelfstandig bezoek aan het Archäologisches Landesmuseum voldoende tijd voor de speciale tentoonstelling 'Welterbe des Mittelalters. 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau' en de rest van de collectie van het museum. De tentoonstelling brengt een groot aantal van de kostbare handschriften, die in de Ottoonse tijd in het klooster vervaardigd werden, weer samen. Daarnaast wordt aan de hand van reliekhouders, bouwsculpturen en archeologische voorwerpen een beeld gegeven van de hoogstaande cultuur uit deze periode.

Dag 4

Vandaag staat in het teken van het kloostereiland Reichenau. Dit bijzondere eiland in de Bodensee staat bekend om het klooster, gesticht door de heilige Pirminus. Daarnaast kent elk van de drie dorpen op het eiland nog een eigen abdijkerk, de Sint Peter en Sint Paulus, de Heilige Maria en Sint Marcus en de Sint Joriskerk. De eerste met wandschilderingen uit de elfde en twaalfde eeuw in de apsis en de laatste met belangrijke wandschilderingen uit de Ottoonse periode, welke met een gids te bezoeken zijn.

Dag 5

We verlaten Konstanz en rijden naar Lorsch voor een bezoek aan het klooster met de Königshalle uit de Karolingische periode. Het klooster, gesticht rond 746, nam een belangrijke positie in het Karolingische en Ottoonse Rijk in. Op het terrein zijn uit diverse perioden restanten bewaard gebleven. Tevens zijn in de Zehntscheune objecten te zien uit de tweehonderdjarige opgravingsgeschiedenis van het klooster. In Ingelheim aan de Rijn bevinden zich de resten van het keizerlijke paleis van Karel de Grote, de zogenaamde Kaiserpfalz. De biograaf van Karel de Grote, Einhard, noemde het paleis naast de brug over de Rijn en het Valkhof in Nijmegen de belangrijkste stichtingen van Karel de Grote. In het nabij gelegen kleine museum zijn opgravingsvondsten te zien. Overnachting in het levendige Mainz.

Dag 6

We rijden naar Essen voor een bezoek aan de Dom met de Domschat. Het Stift Essen, in de achtste eeuw door de bisschop van Hildesheim gesticht, onderhield nauwe banden met het Ottoonse keizerlijke hof, waardoor zich in de uitgebreide schatkamer prachtige tiende- en elfde-eeuwse kruizen bevinden. In de Dom zelf bevinden zich de beroemde Gouden Madonna van Essen en de zevenarmige kandelaar uit de late tiende eeuw. In het nabijgelegen Essen-Werden staat de Sint Ludgerkerk met wederom een prachtige schatkamer met daarin o.a. een reliekkistje uit de achtste eeuw en één van de oudste grote bronzen crucifixen uit de Middeleeuwen, het zogenaamde Helmstedter kruis van ca. 1060. Aan het begin van de avond terugkeer in Utrecht.